

NASZE KATOWICE

NR 3 (101) | Marzec 2017 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 140 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



REFORMA EDUKACJI W KATOWICACH

Wprowadzając reformę edukacji w Katowicach, kierujemy się dobrem uczniów – wywiad z Waldemarem Bojar-nem, wiceprezydentem Katowic, odpowiedzialnym za edukację w mieście.

W całej Polsce ruszyła reforma oświaty. Co to oznacza dla uczniów w Katowicach? Ustawa o reformie oświaty narzuciła na samorządy konieczność wprowadzenia zmian ustroju szkolnego. Najważniejsze z nich to zakończenie naborów do gimnazjów od września tego roku i ich wygaszenie, a także: wydłużenie nauki w szkole podstawowej do 8 lat, powołanie szkół branżowych I i II stopnia, odpowiednio trzy- i dwuletniej oraz wydłużenie nauki w szkole ponadpodstawowej do 4 lat w liceum ogólnokształcącym i 5 lat w technikum. Pod względem organizacyjnym jest to dla nas ogromne wyzwanie, by nową sieć szkół dostosować do wymogów reformy z jednej strony oraz do potrzeb uczniów, pracowników sektora oświaty i rodziców z drugiej.

Jak będzie wyglądała nowa sieć szkół? Sieć została przygotowana w możliwie najbardziej demokratyczny sposób – z bezpośrednim udziałem wszystkich dyrektorów placówek. Miasto zaproponowało, jak będą wyglądać nowe obwody, a dyrektorzy zmieniali je, dyskutując ze sobą, dostosowując obwody do potrzeb lokalnej społeczności, by wszystkie szkoły mogły dobrze funkcjonować w nowym systemie. Przy budowie sieci kierowaliśmy się trzema zasadami. Po pierwsze i najważniejsze – dobro uczniów. Chcemy zapewnić kształcenie na najwyższym poziomie i w możliwie najlepszych warunkach. Po drugie – istotne jest dla nas zachowanie etatów pracowników sektora samorządowej oświaty, a po trzecie – chcemy, żeby nowe obwody szkolne były najlepiej dostosowane do potrzeb nie tylko uczniów, ale również ich rodziców. I to właśnie przy dobrej współpracy z dyrektorami placówek, którzy w znakomitej większości konsultowali reformę nie tylko z gronem nauczycielskim, ale i z rodzicami uczniów, udało się stworzyć nową sieć.

Pojawiają się nieliczne głosy, że być może dobry byłby powrót sieci szkół, która funkcjonowała w Katowicach przed wprowadzeniem gimnazjów?

Oczywiście rozważaliśmy różne rozwiązania. Musimy jednak spoglądać na zmieniającą się sytuację – czyli na twarde dane demograficzne. Porównaliśmy je ze statystykami z 1998 roku, kiedy to funkcjonował jeszcze system ośmioklasowy. Wówczas do pierwszych klas zapisało się ponad 4 tys. dzieci, a teraz jest to niespełna 2 tys. uczniów. Wynika to z faktu, że część tego rocznika poszła do pierwszej klasy już w roku szkolnym 2016/2017. Wiemy także, że część rodziców wybierze dla swoich dzieci model kształcenia w szkolnictwie niepublicznym, który także stoi w Katowicach na wysokim poziomie, a jego oferta jest zróżnicowana.

Jakie zmiany czekają na uczniów gimnazjów?

System zmian w najmniejszym stopniu będzie dotyczył obecnie funkcjonujących szkół

CIĄG DALSZY NA – S. 6

FOT. UMK/RYBOK

Miasto

Szpital pozostanie w rękach miasta

Dla mieszkańców Katowic w ostatnich tygodniach jednym z najważniejszych tematów była niepewna przyszłość miejskiego Szpitala Murcki znajdującego się w trudnej sytuacji finansowej. Szpital ten pozostanie w rękach miasta. O swojej decyzji Marcin Krupa poinformował personel i mieszkańców. Prezydent zapowiedział także wdrożenie programu naprawczego.

WIĘCEJ – S. 2

XX Ogólnopolski Zjazd Krystyn

Już od 20 lat spotykają się raz do roku. Nauczycielki, ekspedientki, lekarki, prawniczki i gospodynie domowe. Jedne mieszkają w miastach, inne na wsiach, a część za granicą. Łączy je jedno – imię Krystyna. Zjazdy to tylko jedna z części działalności Stowarzyszenia Krystyn. Panie są aktywne społecznie, wspierają m.in. Hospicjum Cordis w Katowicach.

WIĘCEJ – S. 5

Inwestycje

Rośnie następca DOKP

16 lutego wmurowano kamień węgielny na budowie pierwszego etapu .KTW. To największy projekt biurowy realizowany obecnie w Katowicach i takim zapewne pozostanie do dnia otwarcia. Budynek ma być gotowy 1 czerwca 2018 r. Obiekt będzie miał 66 metrów wysokości i 14 kondygnacji nadziemnych.

WIĘCEJ – S. 9

Dofinansowanie z funduszy unijnych do termomodernizacji

Do 2018 roku 18 miejskich budynków czeka termomodernizacja warta 44 mln zł. Inwestycja zostanie wsparta przez fundusze unijne kwotą prawie 27,5 mln zł. Celem projektów jest ograniczenie strat ciepła i efektywne wykorzystanie energii cieplnej, poprzez kompleksową termomodernizację budynków użyteczności publicznej w mieście.

WIĘCEJ – S. 3

| SŁUŻBA ZDROWIA |

Prezydent Krupa wysłuchał mieszkańców

Szpital Murcki pozostanie w rękach miasta, zostanie wdrożony program naprawczy.

W ostatnich tygodniach w wielu gminach w całej Polsce dyskutowano na temat zmian w systemie opieki zdrowotnej i związanych z nim procesem łączenia szpitali. Tak stało się m.in. w Chorzowie, gdzie zapadła decyzja o połączeniu dwóch placówek. Także dla mieszkańców Katowic był to jeden z najważniejszych tematów, gdyż pod znakiem zapytania stała przyszłość będącego w ciężkiej sytuacji finansowej miejskiego Szpitala Murcki. Pomimo tego, że miasto Katowice w 2013 roku spłaciło wszystkie długi szpitala w wysokości 27 mln zł, to zadłużenie wciąż narasta o blisko trzy mln zł rocznie i wynosi obecnie ok. 9 mln zł.

– Jako gospodarz Katowic podjąłem decyzję o podjęciu działań, by ustabilizować sytuację Szpitala Murcki przy zapewnieniu miejsc pracy całego personelu, a przede wszystkim ciągłości udzielania świadczeń medycznych dla mieszkańców Katowic – mówił w styczniu Marcin Krupa, prezydent Katowic. Przy udziale grupy ekspertów został opracowany plan połączenia Szpitala Murcki z Górnośląskim Centrum Medycznym. Prezydent zdecydował, że taką propozycję szeroko skonsultuje z katowiczankami, personelem szpitala, przedstawicielami wielu organizacji społecznych, czy też ekspertami z zakresu zarządzania placówkami służby zdrowia.

FOT. UMK



Przedstawiciele personelu Szpitala Murcki podczas spotkania z prezydentem Marcinem Krupą

Okazało się, że argumenty mieszkańców miały dla prezydenta decydujące znaczenie w podjęciu decyzji dotyczącej przyszłości szpitala. – Podczas spotkania otwartego w Murckach oraz podczas setek rozmów

indywidualnych, które z katowiczankami odbyłem, jasno wynikało, że oczekiwaniem jest, by szpital prowadziło dalej miasto – mówi prezydent Krupa. – Dlatego też biorąc pod uwagę wszystkie aspekty ekonomiczne i

społeczne podjąłem decyzję, że szpital pozostanie w rękach miasta. To mieszkańcy Katowic wybrali mnie na prezydenta miasta, w związku z tym to ich jednoznaczne stanowisko w tej sprawie uznałem za decydujące – dodał prezydent.

O swojej decyzji Marcin Krupa poinformował także personel Szpitala Murcki, który z entuzjazmem przyjął tę wiadomość. Prezydent Katowic zapowiedział także wdrożenie programu naprawczego.

– Chcę, by szpital gwarantował mieszkańcom skuteczne leczenie pod opieką fachowej kadry, która będzie miała do dyspozycji nowoczesną aparaturę medyczną. Ważne jest także dostosowanie obiektów szpitalnych do wymagań pacjentów oraz zmieniających się przepisów – mówi prezydent.

Pierwszym krokiem na drodze do ustabilizowania trudnej sytuacji Szpitala Murcki będzie przygotowanie kompleksowego programu poprawy sytuacji finansowej placówki, restrukturyzacji, a także modernizacji i rozwoju infrastruktury. W opinii prezydenta ważnymi działaniami będzie usprawnienie zarządzania szpitalem, a także wskazanie źródeł finansowania wszystkich działań naprawczych – w tym także środków pochodzących z budżetu miasta. Mieszkańcy Katowic latem poznają szczegóły programu naprawczego. ■

(RED)

| MISTRZOSTWA E-SPORTU |

Intel Extreme Masters po raz piąty zagościł w Katowicach. Za nami pierwszy weekend tej imprezy, podczas którego odbył się turniej gry w League of Legends. Przed nami decydujące zmagania Counter-Strike oraz StarCraft II. Pula nagród mistrzostw wynosi ponad 2,7 mln złotych.

FOT. ESL/HELENA-KRISTIANSSON



NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący:
Joanna Górka

Redakcja:
Wydział Komunikacji Społecznej,
tel. 32 259 31 40,
e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne:
Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 40 000 egz.

Druk: Polska Press sp. z o.o., Oddział Śląsk, Drukarnia Sosnowiec
Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.

| FUNDUSZE UNIJNE |

18 miejskich budynków czeka termomodernizacja



FOT. UMK


Miejski Żłobek przy ul. Uniwersyteckiej 15

Do 2018 roku 18 miejskich budynków czeka termomodernizacja warta 44 mln zł. Inwestycja zostanie wsparta przez fundusze unijne kwotą prawie 27,5 mln zł.

Termomodernizacja to część kompleksowych działań, które są wyrazem troski miasta o środowisko i czyste powietrze. – W walce o czyste powietrze najbardziej efektywne są

działania, które są prowadzone przez cały rok w wielu różnych sferach. Dlatego pozyskanie aż 27 mln zł na termomodernizację 18 miejskich budynków miejskich doskonale wpisuje się w inne nasze działania, takie jak wymiana kotłów węglowych, inwestowanie kilkuset milionów złotych w komunikację publiczną, czy też spotkania edukacyjne – mówi prezydent Katowic Marcin Krupa.

FOT. WKS

Teraz czas na kolejne inwestycje. Zarząd Województwa Śląskiego wybrał zadania, które uzyskają dofinansowanie z funduszy unijnych. Przedsięwzięcie obejmuje kompleksową termomodernizację 18 budynków w trzech etapach:

- Miejskiego Żłobka przy ul. Grzegorzka 2, ul. Ligonía 43, ul. Szeptyckiego 1, ul. Bytomskiej 8a, ul. Wojciecha 23a, ul. Tysiąclecia 45 oraz ul. Ordona 3a – łącznie 7 budynków;
- Szkoły Podstawowej nr 12 przy ul. Paderewskiego 46, Miejskiego Przedszkola nr 55 przy ul. Szeptyckiego 3, MP nr 84 przy ul. Targowej 13, Gimnazjum 16 przy ul. Wojciecha 9, SP nr 5 przy ul. Gallusa 5 oraz MP nr 89 przy ul. Zadole 26a – łącznie 6 budynków;
- MZ przy ul. Uniwersyteckiej 15, MP nr 87 przy ul. Granicznej 44, SP nr 27 przy ul.

Łętowskiego 18, SP nr 62 przy ul. Ordona 3d oraz Gimnazjum nr 4 przy ul. Granicznej 46 – łącznie 5 budynków.

Celem projektów jest ograniczenie strat ciepła i efektywne wykorzystanie energii cieplnej, poprzez kompleksową termomodernizację budynków użyteczności publicznej w Katowicach. – Katowice po raz kolejny pozyskały fundusze Unii Europejskiej, tym razem na projekty związane z poprawą efektywności energetycznej osiemnastu budynków użyteczności publicznej, takich jak oddziały Żłobka Miejskiego, przedszkola, szkoły podstawowe oraz gimnazja. Pozwoli to na spore zmniejszenie kosztów utrzymania tych budynków – podkreśla Małgorzata Domagalska, zastępca naczelnika Wydziału Funduszy Europejskich.

Inwestycja zakończy się w 2018 r. ■

(RED)

| BUDŻET MIASTA |

Dlaczego warto złożyć PIT właśnie w Katowicach?

Środki z podatku PIT od 24 mieszkańców oznaczają możliwość utworzenia wybiegu dla psów, a od 150 mieszkańców – zbudowania dużego placu zabaw dla dzieci! Pamiętaj, że odprowadzając podatek w Katowicach, masz realny wpływ na życie swojej rodziny i społeczności lokalnej.

– Aby miasto mogło wydawać pieniądze na różne potrzeby mieszkańców, np. w zakresie kultury, sportu, rozrywki czy też infrastruktury drogowej, musi je najpierw pozyskać. Dochody w 2017 r. wyniosą ponad 1,8 mld zł, z czego prawie 491 mln zł (tj. 26,76%) to dochody płynące z tzw. PIT. Średnio na jednego mieszkańca z deklaracji PIT Katowice pozyskują 1 666 zł. Za taką kwotę można wykonać np. 20 m² chodnika osiedlowego lub ustawić 2 stojaki rowerowe i zbudować 9 m² drogi rowerowej – mówi Danuta Kamińska, skarbnik miasta.

Im więcej osób będzie odprowadzać podatek w Katowicach, tym więcej pożytecznych

projektów będziemy mogli zrealizować. 21,5% wydatków przeznaczonych zostanie na zadania inwestycyjne, w tym te wskazane przez mieszkańców w ramach budżetu obywatelskiego.

Aby złożyć PIT w Katowicach, nie trzeba być tu zameldowanym. Zmiana urzędu skarbowego jest prosta – składając roczne zeznanie PIT, podajemy w formularzu adres zamieszkania w Katowicach.

Jeśli PIT, składa pracodawca – wystarczy poinformować go o zmianie adresu zamieszkania dla celów podatkowych.

Jeżeli mieszkasz w Katowicach, ale składasz PIT gdzie indziej – Twoje pieniądze zostaną wykorzystane w innej miejscowości. Zapewne też są tam potrzebne. Ale warto się zastanowić, czy własne pieniądze chciałbyś przeznaczyć na remont domu sąsiada lub wybudowanie mu hali sportowej, zamiast przeznaczyć je na swoje potrzeby. ■

(UMK)

| WEDŁUG MIESZKAŃCÓW |


FOT. ARCH. PRYWATNE

Do Katowic przeprowadziłem się niedawno, ale to tu chcę złożyć swoją deklarację podatkową. Chcę wspierać inwestycje w mieście, w którym mieszkam i żyję na

co dzień. Dla mnie to bardzo ważne, by mieć realny wpływ na swoje otoczenie.

DUSZAN WOLCZYŃSKI – MIESZKANIEC KATOWIC

| MIASTA PARTNERSKIE |

Kulinaria czas zacząć

Od 13 do 15 marca Zespół Szkół Specjalnych nr 8 organizuje wyjątkowe wydarzenie – Międzynarodowe Mistrzostwa Kulinarne. Uczestniczą w nich katowiccy uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną oraz ich rówieśnicy z miast partnerskich.

– Cel, jaki sobie stawiamy, przygotowując to spotkanie, to przede wszystkim integracja uczniów niepełnosprawnych intelektualnie. To również doskonała okazja do zapoznania się z kulturą innych narodów i zdrowym stylem życia z jednej strony, z drugiej zaś – uświadomienie społeczeństwu, że dzieci i młodzież z niepełnosprawnością intelektualną to przyszli pełnoprawni obywatele państwa, korzystający z przysługującym im praw, właściwie wywiązujący się z pełnionych ról społecznych. To w końcu przyszli wykwalifikowani pracownicy poszukujący swojego miejsca na rynku pracy w określonych zawodach – mówi Małgorzata Gonddek, dyrektor ZSS nr 8, inicjatorka przedsięwzięcia.

W mistrzostwach uczestniczą reprezentacje sześciuosobowe (3 osoby w wieku 12–13 lat oraz 3 osoby w wieku 14–16 lat).

Zadaniem młodszych uczniów jest nakrycie i dekoracja stołu. Starsi uczniowie mają trudniejsze zadanie do wykonania. Z podanych produktów muszą zgodnie z przepisem przygotować potrawę. Wykonują ją pod

nadzorem mistrza kucharskiego – kucharza z hotelu „Senator”. Pomocą służą uczniowie i nauczyciele Zespołu Szkół Gastronomicznych i Zasadniczej Szkoły Zawodowej Specjalnej.

– Staramy się, aby potrawy przygotowywane w czasie mistrzostw były związane ze Śląskiem. Bo przecież z losami i rozwojem każdego regionu czy narodu, jego historią i tradycją ściśle związana jest jedna z najstarszych sztuk – sztuka kulinarna – wyjaśnia Małgorzata Gonddek.

Zadania wymagają od uczestników kreatywności, wysokiej sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej, umiejętności współdziałania w zespole, zdrowej rywalizacji. Wspólnym dziełem uczestników Mistrzostw jest „Międzynarodowa książka kucharska”.

VIII Międzynarodowe Mistrzostwa odbędą się w restauracji „Królestwo” przy Rondzie.

– Cieszymy się, że możemy pomóc w organizacji Kulinarów. To doskonała forma promocji Katowic i Śląska poprzez integrację i współpracę dzieci z miast partnerskich. Wiemy, że młodzież z Miskolca, Ostrawy, Koszyc i Kolonii bardzo chętnie przyjeżdża do Katowic, aby spotkać się ze swoimi rówieśnikami z naszego miasta – komentuje Adam Łęski, odpowiedzialny w Wydziale Promocji za kontakty zagraniczne. ■

(WYDZIAŁ PROMOCJI)

FOT. UMK



Zadania wymagają od uczestników kreatywności, wysokiej sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej, umiejętności współdziałania w zespole.

| FOOD TRUCKI |

Rynek Smaków wraca po zimowej przerwie na katowicki rynek!

Mieszkańców Katowic ponownie nakarmią food trucki, które zjadą już 24–26 marca. Trzydniowa uczta w plenerze to pomysł katowiczian, którzy tworzą SK food truck. To właściciele food trucków, znanych i lubianych nie tylko w Katowicach. POżarcie, Fit-Fat food truck, Concrete Jungle Meals, Natural Born Grillers, Cafe Cool'a tworzą ludzi, którzy postanowili rozpowszechnić na Śląsku modną ideę street food, czyli „ulicznego jedzenia”. Polega ona na przygotowywaniu potraw z najlepszych składników, na oczach klientów i serwowaniu ich z mobilnych restauracji. Wiosną 2015 roku food trucki po raz pierwszy zaparkowały na katowickim rynku. Mieszkańcy mogli spróbować potraw z różnych stron świata, a dzięki bezpretensjonalnej formie serwowania dań i swobodnej atmosferze wydarzenie spotkało się z bardzo dobrym przyjęciem i zagościło na stałe w kalendarzu imprez miejskich.

Małgorzata Kobiela, organizatorka, zwraca uwagę, że na każdym Rynku Smaków można spróbować czegoś nowego, a selekcja zapraszanych food trucków gwarantuje najlepszą jakość potraw.

W tym roku zaplanowano wiele nowości. – Przewidziane są koncerty, warsztaty i zabawy dla dzieci oraz konkursy i pokazy gotowania na żywo. – dodaje pani Małgorzata.

FOT. TOMASZ MILDNER



Pomysł SK food truck bardzo spodobał się w innych miastach, więc Rynek Smaków stał się imprezą o charakterze ogólnopolskim. – W tym roku odwiedzimy wiele miast. Cieszyn, Kielce, Bielsko-Biała, Kutno, Konin – to tylko niektóre z nich – zdradza Patryk

Chrobak, jeden z organizatorów. Wszędzie spotykamy się ze świetnym przyjęciem mieszkańców, a dzięki naszym działaniom marketingowym promujemy nie tylko zdrową żywność i street food, lecz również Katowice – w końcu na naszych tablicach jest SK – dodaje

pan Patryk. Na pierwszy Rynek Smaków do Katowic zapraszamy już 24–26 marca, a niecierpliwi mogą śledzić zapowiedzi wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów i miasta Katowice. ■

(NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW SK FOOD TRUCK)

| XX OGÓLNOPOLSKI ZJAZD KRYSTYN |

„Krystyna to marka Katowic”



FOT. STOWARZYSZENIE KRYSTYN

Co roku Krystyny z całej Polski spotykają się, by wspólnie świętować swoje imieniny.

Już od 20 lat spotykają się raz do roku. Nauczycielki, ekspedientki, le-karki, prawniczki i gospodynie domowe. Jedne mieszkają w miastach, inne na wsiach, a część za granicą. Łączy je jedno – imię Krystyna.

O Stowarzyszeniu Krystyn im. Krystyny Bochenek głośno jest już od 20 lat. 13 marca 1998 r. spotkały się po raz pierwszy, by wspólnie świętować swoje imieniny. Zjazd odbył się w Filharmonii Śląskiej. Już wtedy pojawiło się 550 Krystyn. Spotkanie przeszło do historii jako „bombowe” i to nie tylko ze względu na pozytywną atmosferę, która panowała wśród zebranych. Zjazd w filharmonii przerwany został przez fałszywy alarm bombowy. Mimo to humory wszystkim obecnym dopisywały, panie zaczęły śpiewać, a spotkanie zapoczątkowało nową, piękną tradycję, która trwa do dziś. – Historia zjazdu zaczęła się od audycji „Jak Krystyna z Krystyną” w Radiu Katowice. Jej prowadząca – Krystyna Bochenek – szukała mnie podczas wakacji. Gdy wróciłam, spotkałyśmy się i przesłuchaliśmy te audycje. Postanowiłyśmy wydać książkę i opisać to, co Krystyny powiedziały. Udało się. Jej autorką była Kry-sia Bochenek, a rozmówczyniami polskie Krystyny. Potem zrodził się pomysł zorganizowania spotkania Krystyn. Skoro jest książka, trzeba coś z nią zrobić. Krysia zrobiła piękną reklamę w radiu, a ja wywiesiłam na teatrze duży transparent „Imieniny Krystyny – 13 marca 1998” – wspomina Krystyna Szaraniec, doradca dyrektora Teatru Śląskiego.

Każdy ze zjazdów Krystyn ma hasło przewodnie, a imienniczki zakładają wyjątkowe kape-luszki, które są jednakowego koloru. Z roku na rok rodzi się jednak coraz mniej Kryś. – Wydawało

nam się, że jest regres w nadawaniu tego imienia, dlatego musieliśmy coś z tym zrobić. Kobiety noszące to imię są szczególnie dobrze zorganizowane, są prospołeczne, gotowe zrobić wiele dla innych – dodaje K. Szaraniec.

Na coroczne zjazdy swoich imienniczek przyjeżdżały również te znane z ekranów telewizji czy desek teatru Krystyny. Bo, jak zgodnie mówią, imię Krystyna łączy. – Krystyna Bochenek to była dama i niezwykle potencjał osobowościowy. Gdy znalazła się w Warszawie, potrafiła pokazywać ludzi ze Śląska. Nie zapomniala, skąd jest, i mocno pracowała dla tego terenu. Oprócz niej Krystyna Janda, która odwiedziła nas dwukrotnie – w Cieszynie i Kielcach. A Krystyna Sienkiewicz – taka figlarna, co za osobowość! Idąc tak, mogłabym wymieniać w nieskończoność. Krystyna Prońko, Krystyna Gizowska, które są na zjeździe prawie co roku, śpiewają i tworzą dla nas program artystyczny – wspomina Krystyna Szaraniec.

Zjazdy to tylko jedna z części działalności Stowarzyszenia Krystyn. Panie są aktywne społecznie, wspierają m.in. Hospicjum Cordis w Katowicach. – My jesteśmy w ciągłym kontakcie i to nie tylko w czasie corocznego zjazdu. Wspólnie jeździmy na wycieczki i razem wychodzimy do teatru – mówi malarka Krystyna Jasińska.

Tegoroczne imieniny Krystyny spędzą w Katowicach. Zjazd rozpocznie się 11 marca i potrwa do 13 marca. – Jesteśmy dumne z Katowic i z tego, jak się zmieniły na przestrzeni lat. Dodatkowo będziemy biły rekord Guinnessa – podkreśla Krystyna Szaraniec. Szczegółowe informacje na temat tegorocznego zjazdu można znaleźć na stronie: ww.zjazdkrystyn.pl

(ALEKSANDRA ZMEŁTY, MICHAŁ MALINA)

| CZY WIESZ ŻE |

Imię Krystyna (oznaczająca „należącą do Chrystusa”) stało się w Katowicach najbardziej popularne pod koniec II wojny. W 1944 roku zostało nadane 130 razy, cztery razy więcej niż przed wojną, w 1945 roku natomiast 194 razy, w roku zaś 1947 aż 241 razy, co dawało temu imieniu palmę pierwszeństwa. Przez następne lata tendencja była wzrostowa, np. w

1953 roku nadano je 222 dziewczynkom, ale w 1957 roku już jedynie 108. W 1967 roku urodziło się u nas tylko 15 Krystyn, a w 1987 zero. W 1997 roku przysłała na świat jedna Krystyna, w 2007 tak samo, a w latach 2008–2012 nie nadano tego imienia ani razu, ale od 2013 znów drgnęło i pojawiło się 7 Krystyn.

(USC KATOWICE)

| KRYSTYNY |

Krystyna Siejna

Przewodnicząca Rady Miasta Katowice



■ Konsekwencja, otwartość na ludzi, determinacja i ogromna siła. Takie cechy widzę w kobietach, które noszą imię Krystyna. Cechuje je również bardzo pozytywne nastawienie do drugiego człowieka. Warto być Krystyną, ponieważ świat potrzebuje małych lokomotyw, które będą prowadzić ku lepszemu. Konsekwentnie i prosto do celu. Bez kluczenia i błędzenia, bez zbędnych zawiłości i samolubności. Mam nadzieję, że – podobnie jak Maria czy Hanna – już niedługo odrodzi się imię Krystyna. To ważne, by tym małym istotom dodać tej siły i energii.

Krystyna Jasińska

Artysta plastyk



■ W zjazdach Krystyn uczestniczę od samego początku. W corocznych imienninach najważniejsze jest dla mnie to spotkanie z innymi Krystynami. Są to kobiety niezwykle miłe, ciepłe i pomocne. To właśnie na zjeździe Krystyn poznałam swoją serdeczną przyjaciółkę, która również mieszka w Katowicach. Ale gdyby nie wspólne obchodzenie imienin, pewnie byśmy się nigdy nie spotkały. Każda z nas na co dzień zajmuje się czymś innym, ja obracam się w środowisku artystycznym, a ona jest prawnikiem. Wszystkie razem tworzymy jedną wspólnotę.

Krystyna Szaraniec

Doradca dyrektora Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego



■ Jestem bardzo dumna z mojego imienia. Wymyślił je dla mnie mój ojciec. Był to jego wybór. Całe życie jestem mu za to wdzięczna, że przeforsował swój pomysł. To jest coś, co dał mi jako posag na życie. Z początku nie zdawałam sobie sprawy, że to imię mnie trochę niesie. Moim zdaniem najpiękniejsze jest to, że Krystyny nigdy nie są rozczarowane. One nie liczą, że ktoś za nie coś zrobi, że da na tacy. Nie są „czekające”, są „działające”.

| TEMAT Z OKŁADKI |

Reforma edukacji w Katowicach

podstawowych, bo one będą się różnić przede wszystkim obwodami. Część dzisiejszych gimnazjów zostanie przekształcona w szkoły podstawowe. W praktyce oznacza to, że od 1 września do tych szkół będzie prowadzony nabór do klas pierwszych. Natomiast uczniowie szkół gimnazjalnych będą tam kontynuować naukę z niezmiennym składem pedagogicznym – na czym bardzo zależy rodzicom i nam wszystkim. Trzecia grupa szkół to gimnazja, które będziemy włączać do szkół podstawowych, liceów ogólnokształcących, techników. Jedno gimnazjum przekształcamy w szkołę branżową I stopnia. W każdym przypadku gimnazjaliści będą kontynuować edukację w swoich szkołach – aż do ich ukończenia. Wszystkie gimnazja w dotychczasowych zespołach szkół specjalnych będą włączone do szkół podstawowych.

Dwie szkoły podstawowe zostaną przeniesione do budynków gimnazjum. Wszystko ze względu na lepszą lokalizację i bazę dydaktyczną, dzięki czemu uczniowie od nowego roku szkolnego będą uczyć się do lepiej wyposażonych placówek. Oczywiście istnieje także możliwość wcześniejszego przeniesienia wygaszanych gimnazjów do szkół podstawowych – jeśli pojawi się taka chęć ze strony rodziców.

A co stanie się z nauczycielami, którzy teraz uczą w gimnazjach?

To bardzo ważne, by jak najwięcej nauczycieli zachowało swoje etaty. Pracownicy wygaszanych szkół będą mogli znaleźć zatrudnienie w tych placówkach, które zostały połączone. Mamy nadzieję, że dobra współpraca pomiędzy dyrektorami szkół zaowocuje rozłożeniem etatów nauczycielskich między placówki. W wielu wypadkach ta współpraca już zaczyna funkcjonować, więc patrzymy optymistycznie na tę kwestię. Nie można zapomnieć o pracownikach szkół, którzy nie są nauczycielami. Utrzymujemy zatrudnienie w tym pionie na poziomie bieżącego roku szkolnego. Zmiany etatów pracowników administracji i obsługi mogą być wprowadzane stopniowo jeśli pojawi się taka wola ze strony społeczności szkolnej.

Co będzie najtrudniejsze we wprowadzanej reformie?

Każda zmiana oznacza szereg wyzwań, których jesteśmy świadomi. Przykładem jest chociażby adaptacja pomieszczeń szkół gimnazjalnych, w których naukę mają rozpocząć uczniowie szkół podstawowych. Wymaga to współpracy pomiędzy dyrektorami placówek, przede wszystkim w zakresie sprzętu i wyposażenia. Dla nas najważniejsze jest jednak to, by od nowego roku szkolnego uczniowie gimnazjum kontynuowali swoją edukację w szkole, w której ją rozpoczęli. W przypadku tej reformy nie chcemy kierować się kwestiami ekonomicznymi. Naszym celem nie jest szybkie opróżnienie budynków, ale wypracowanie kompromisów, które zdobędą akceptację rodziców, nauczycieli i dyrekcji. Mamy świadomość, że tempo reformy jest dodatkowym utrudnieniem dla nas wszystkich: uczniów, rodziców, nauczycieli i samorządowców. Chciałbym jednak zaznaczyć, że kluczem do powodzenia realizacji tego trudnego procesu jest duże zaangażowanie ze strony dyrekcji szkół. W obliczu dużych wyzwań, które przed nami stoją, szczególnie ważną rolę odgrywają ich kompetencje i doświadczenie. ■

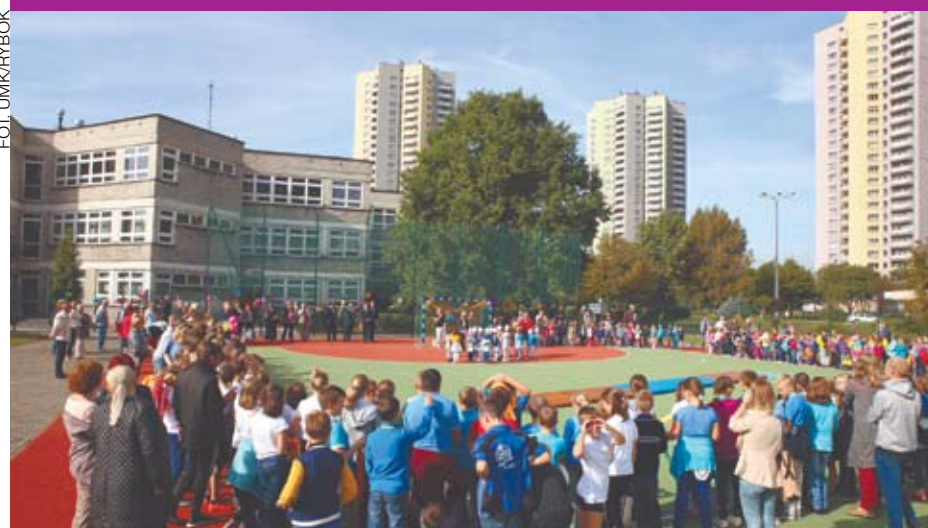
(RED)

FOT. UMK



Waldemar Bojarun, Wiceprezydent Katowic

| PYTANIA I ODPOWIEDZI |



Czy w szkołach będzie nadal prowadzona nauka z przedmiotu przyroda?

Przyroda jako przedmiot będzie realizowana w czwartej klasie 8-letniej szkoły podstawowej. Natomiast od piątej klasy szkoły podstawowej wprowadzone zostaną samodzielne przedmioty: biologia, geografia, chemia i fizyka.

Jak będzie wyglądał sprawdzian na zakończenie szkoły podstawowej? Jakie przedmioty będzie on obejmował?

Egzamin ósmoklasisty będzie przeprowadzany od roku szkolnego 2018/2019 na zakończenie ostatniej klasy szkoły podstawowej w nowym systemie. Absolwenci szkoły podstawowej egzamin ósmoklasisty będą zdawali z języka polskiego, języka obcego nowożytnego i matematyki oraz jednego z przedmiotów do wyboru spośród: biologii, chemii, fizyki, geografii, historii.

Rezultaty egzaminu ósmoklasisty przedstawione zostaną w formie procentów i na skali centylowej, obejmując wyniki z: języka polskiego, matematyki, języka obcego

nowożytnego. Od roku szkolnego 2021/2022 uwzględnian będą one także wyniki z jednego wybranego przedmiotu spośród: historii, biologii, chemii, fizyki, geografii.

Egzamin ósmoklasisty będzie obowiązkowy. Wyniki uzyskane na tym egzaminie nie wpłyną na ukończenie szkoły, będą natomiast stanowić jedno z kryteriów rekrutacji do szkół ponadpodstawowych.

Od kiedy zaczniesz się nauka drugiego języka obcego, którego do tej pory uczono się w gimnazjum?

Nauka drugiego języka obcego nowożytnego rozpocznie się od VII klasy szkoły podstawowej.

Czy uczniowie będą mieli zapewnione bezpłatne podręczniki?

Podręczniki i materiały ćwiczeniowe do obowiązkowych zajęć edukacyjnych będą finansowane z budżetu państwa. Dyrektor szkoły otrzyma dotację i będzie zobowiązany kupić książki i ćwiczenia uczniom.

Do jakiego wieku będzie obowiązek szkolny?

Nauka jest obowiązkowa do ukończenia 18 roku życia. Obowiązek szkolny dziecka rozpoczyna się z początkiem roku szkolnego w roku kalendarzowym, w którym dziecko kończy 7 lat. Dziecko 6-letnie, jeśli taka jest wola rodziców, może zostać przyjęte do klasy I szkoły podstawowej i tym samym zostać objęte obowiązkiem szkolnym.

Jak będzie wyglądała nowa matura?

Nowy egzamin maturalny będzie przeprowadzany od roku szkolnego 2022/2023 dla absolwentów 4-letniego liceum ogólnokształcącego, a od 2023/2024 dla absolwentów 5-letniego technikum. Podstawą przeprowadzania tego egzaminu będą wymagania określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego. W obecnym stanie prawnym nie można mówić o szczegółach w zakresie przeprowadzania egzaminu maturalnego i egzaminów potwierdzających kwalifikacje zawodowe w odniesieniu do uczniów realizujących nową podstawę programową. ■

(RED)

| PODSUMOWANIE PROPOZYCJI ZMIAN SIECI SZKÓŁ SAMORZĄDOWYCH |

■ Szkoły podstawowe, do których nie planuje się włączyć gimnazjum, w ujęciu jednostek pomocniczych (bz): SP 1, SP 15, SP 37 – Śródmieście; SP 5, SP 11 – Załęska Hałda Brynów cz. Zachodnia; SP 2, SP 31 – Zawodzie; SP 65 – Brynów część Wschodnia os. Zgrzebnioka; SP 9, SP 34, SP 67 – Ligota – Panewniki; SP 20, 22 – Załęże; SP 59, SP 66 – os. Tysiąclecia; SP 18 (w ZSP nr 1) – Dąb; SP 17 – Welnowiec; SP 62 – Koszutka; SP 13 (w ZSP nr 4) – Bogucice; SP 47 (w ZSP nr 3) – Dąbrówka Mała; SP 42 – Szopienice-Burowiec; SP 48 – Murcki; SP 32 (w ZSP nr 2), SP 27 – Piotrowice – Ochojec; SP 29 – Kostuchna; SP 21 – Podlesie – Zarzecze. Razem 26 szkół.

■ Gimnazja, w których planuje się przywrócenie/utworzenie szkoły podstawowej, w ujęciu jednostek pomocniczych: G 4 – SP 4 – os. Paderewskiego; G 10 – SP

4 – Bogucice; G 12 – SP 16 – Zawodzie w budynku ZS nr 1; G 16 – SP 54 – Giszowiec; G 18 – SP 38 – Kostuchna; G 19 – SP 56 – Piotrowice – Ochojec; G 20 – SP 28 – Piotrowice – Ochojec; G 21 – SP 36 – Panewniki – Ligota; G 22 – SP 8 – Załęska Hałda Brynów część Zachodnia; G 23 – SP 64 – Ligota Panewniki. Razem – 10.

■ Gimnazja włączane do szkół podstawowych, w ujęciu jednostek pomocniczych: G 1 do SP 36 – Koszutka; G 3 do SP 10 (szkoła z siedzibą w budynku G3, ul. Sokolska 23) – Śródmieście; G 5 do SP 12 – os. Paderewskiego; G 6 do SP 33 (szkoły są w jednym budynku) – os. Witośa; G 9 do SP 19 (szkoła w budynku G 9, ul. Krzyżowa 12) – Dąb – Welnowiec – Józefowice; G 11 do SP 45 – Szopienice – Burowiec; G 13 do SP 44 – Szopienice – Burowiec; G 14 do SP 54 – Janów – Nikiszowiec; G 15 do SP 51 – Giszowiec; G

36 do SP 58 (szkoły w jednym budynku) – os. Tysiąclecia. Razem – 10 szkół.

■ Gimnazja z oddziałami dwujęzycznymi – włączenie do Liceów Ogólnokształcących, z możliwością utworzenia dwujęzycznych oddziałów przygotowawczych „0”: G 2 do II LO – Śródmieście; G 24 do I LO – Śródmieście. Razem 2 szkoły.

■ Gimnazja włączone do szkół ponadgimnazjalnej: G 7 do T nr 7 – Załęże; G 8 do IX LO – os. Tysiąclecia; G 35 do XVI LO w ZSTiO nr 2. Razem 3 szkoły.

■ Przekształcenie gimnazjum w szkołę branżową - G 17 w szkołę branżową w ZS nr 2 (kształcenie w zawodach z 1 kwalifikacją w oparciu o CEE) – Murcki. Razem 1 szkoła.

■ Wszystkie gimnazja w Zespołach Szkół Specjalnych proponuje się włączyć do szkół podstawowych w tych Zespołach. Razem 8 szkół.

| NOWA ODSŁONA BEZPIECZNEJ PRYZSTAŃ |

Senior bezpieczny w Katowicach

Podniesienie poczucia bezpieczeństwa osób starszych oraz przeciwdziałanie ich wykluczeniu społecznemu i cyfrowemu to podstawowe zadania programu edukacyjno-profilaktycznego „Bezpieczna Przystań”.

Program ewaluuje, czeka nas jego zupełnie nowa odsłona. Będziemy zapraszać seniorów na spotkania. Osoby starsze bardzo cenią sobie tę bezpośrednią formę kontaktu z policjantem. Analiza zagrożeń wskazuje, iż w kolejnej edycji wciąż będą nam towarzyszyć zagrożenia dotyczące oszustw na wnuczka czy policjanta. Świadomość seniorów w tym obszarze jest duża, ale ciągle mamy w Katowicach próby dokonania oszustw tą właśnie metodą. Szykujemy tu niespodziankę dla seniorów, postaramy się tę tematykę przybliżyć w niekonwencjonalnej, wyjątkowej formie. Ważnym elementem programu będzie bezpieczeństwo finansowe. We współpracy z NBP będziemy prowadzić edukację profilaktyczną. Chcemy mówić też o bezpieczeństwie seniorów w internecie. Będziemy zachęcać do korzystania ze stworzonej z myślą o bezpieczeństwie seniorów aplikacji Bezpieczn@Przystań. A w sezonie zimowym strażacy będą uczyć na zagrożenia związane z zatruciami tlenkiem węgla, tradycyjnie już będziemy organizować konkursy, w których do wygrania będą

czujniki czadu. Pracownicy MOPS zadbają z kolei o upowszechnianie informacji na temat bezpieczeństwa socjalnego oraz całej gamy propozycji dla seniorów w Katowicach.

„Senior bezpieczny w domu, bezpieczny także na ulicy”. Będziemy kontynuować tematykę bezpieczeństwa seniorów w ruchu drogowym, zarówno jako pieszych, jak i kierujących pojazdami. Będziemy zachęcać do noszenia elementów odblaskowych.

Nowością w programie są niekonwencjonalne formy dotarcia do seniorów. W nowej edycji będziemy kłaść duży nacisk na budowanie komunikacji międzypokoleniowej, dlatego chcemy włączyć w działania również młodzież. W planach mamy też cykliczne zajęcia z bezpieczeństwa i utworzenie "Akademii Bezpiecznego Seniora". Nowatorskim, bardzo istotnym elementem w programie będzie propagowanie tematyki związanej z zaginięciami osób starszych, upowszechnianie kart i bransoletek ICE.

Mamy nadzieję, że nowa odsłona programu spotka się z przychylnością seniorów i ich aktywnym udziałem. Zapraszam seniorów do udziału w programie oraz bieżącego śledzenia oferty działań profilaktycznych na stronie internetowej Komendy Miejskiej Policji.

(PODINSP. MAŁGORZATA BIERNACKA, KOMENDA MIEJSKA POLICJI W KATOWICACH)

FOT. KMP W KATOWICACH



W Katowicach mieszka około 60 tys. osób w wieku senioralnym. Bezpieczeństwo tej grupy jest dla nas bardzo ważne, traktujemy je priorytetowo. Program „Bezpieczna Przystań” realizowany jest w KMP w Katowicach od 2008 r. Poprzednia edycja spotkała się z ogromnym uznaniem zarówno na arenie lokalnej, ogólnopolskiej jak i europejskiej. W 2016 r. komisja MSWiA uznała „Bezpieczną Przystań” za najlepszy program w Polsce.

To dla nas ogromne wyróżnienie i siła napędowa do podejmowania kolejnych wyzwań w dziedzinie bezpieczeństwa. Wiele udało się osiągnąć, ale czeka nas jeszcze wiele pracy, stawiamy sobie kolejne cele. Wiele zależy od samych seniorów, ale także samorządu, służb, każdego z nas: dzieci, wnuków, sąsiadów. Ważne abyśmy w codziennym życiu umieli otoczyć seniorów właściwą troską i zainteresowaniem.

(MAŁGORZATA BIERNACKA, KOMENDA MIEJSKA POLICJI W KATOWICACH)

| KATOWICE DLA SENIORÓW |

Miasto przyjazne seniorom

Do 8 marca można głosować na kandydatów do katowickiej Rady Seniorów. Do Rady uprawnione są: organizacje pozarządowe, kluby seniora, uniwersytety trzeciego wieku. Każda z tych organizacji ma prawo oddać głos na jednego kandydata z listy. Głos oddaje się na karcie do głosowania, którą należy wrzucić do urny znajdującej się w Wydziale Polityki Społecznej (ul. Rynek 1, pokój 807). Więcej na www.katowice.eu.

Tymczasem zapraszamy do korzystania z propozycji miasta. Emerytura nie powinna kojarzyć się z nudą i brakiem aktywności, dlatego Katowice nie zapominają o najstarszych mieszkańcach. – Z myślą o seniorach przygotowano wiele atrakcji, od aktywnego wypoczynku, po warsztaty, koncerty i wyjścia do teatru – mówi prezydent Marcin Krupa. W szerokiej gamie ofert kulturalnych i sportowych każdy senior znajdzie coś dla siebie. Zachęcamy do wyjścia z domu i skorzystania z ciekawych propozycji przygotowanych specjalnie dla seniorów.

II Karta seniora

Karta pozwala skorzystać z szerokiej oferty kulturalnej i sportowej miasta oraz z szeregu usług prywatnych. Są to m.in.: punkty gastro-nomiczne, usługi związane ze zdrowiem i urodą czy wypoczynkiem. W programie uczestniczy 145 punktów. Aby otrzymać kartę należy



złosić się do Stowarzyszenia FAMILLOCK przy ul. 3 Maja 11. Lista partnerów – na stronie www.aktywni-seniorzy.info.

II Rada Seniorów Miasta Katowice

Dyżury odbywają się w każdy ostatni poniedziałek miesiąca w Inkubatorze Społecznej Aktywności przy ul. Młyńskiej 5, w godz. od 14.00 do 15.00.

Koncert Noworoczny 2017

II Kluby Seniora

Jeśli chcesz aktywnie i ciekawie spędzać czas oraz rozwijać swoje zainteresowania zgłoś się do Klubu Seniora. W programie m.in.: wyjścia na koncerty, do kina, teatru, porady zdrowotne, prawne, warsztaty, wykłady, pogadanki, spotkania z ciekawymi ludźmi. Kluby znajdują się przy: ul. Witosa 17, ul. Hetmańskiej 1, ul. Panewnickiej 75, ul. Grażyńskiego 5, al. Korfatego 84a. Zapraszamy wszystkich seniorów.

II Program „Babcia, dziadek i ja w Katowicach”

Jest to program, w ramach którego skorzystać można m.in.: z bezpłatnych wejść na kąpieliska i lodowiska miejskie, ulgowych biletów do Teatru „Ateneum”, sali zabaw „Nibylandia”, Wesołego Miasteczka. Aby móc korzystać z programu, należy wyrobić legitymację.

II Kawa za złotówkę

Zapraszamy katowickich seniorów do spędzenia czasu w miłej atmosferze przy filiżance kawy lub herbaty za symboliczną złotówkę do:

- Klubu Natura ART. przy ul. Mieleckiego 4,
- Restauracji Akwarium przy ul. Jana III Sobieskiego 11.

Bony można otrzymać w placówkach:

- Stowarzyszenie Kobiety Śląska, ul. P. Kordeckiego 2,
- Polski Komitet Pomocy Społecznej Śląski Zarząd Wojewódzki, al. Korfatego 84a,
- Pełnomocnik Prezydenta ds. osób niepełnosprawnych, Urząd Miasta, ul. Rynek 1,
- Terenowe Punkty Pomocy Społecznej 1 - 10 MOPS.

(MM/AZ/EB)

| SPRZĄTAJ PO PUPILU |

Większa świadomość = większa odpowiedzialność



FOT. UMK/RYBOK



FOT. UMK/RYBOK

Przedwiosenna pogoda i topniejący śnieg w całym mieście odsłoniły przydomowe trawniki i skwery, na widok których niejednokrotnie odwracamy wzrok. Nie czekając więc na cieplejsze dni, katowicki samorząd, podobnie jak w roku ubiegłym, rozpoczął walkę z problemem psich odchodów. Jej celem, oprócz kontekstu informującego o zagrożeniach, jest przypomnienie właścicielom

psów, iż według polskiego prawa obowiązek sprzątnięcia po pupilach spoczywa na nich, a za niesprzątnięcie grozi kara.

W wielu krajach, także i w Polsce, miasta i organizacje pozarządowe prowadzą szereg działań mających zwiększyć świadomość społeczną na temat problemu. Podejmuje się akcje edukacyjne, próbuje się przekonywać właścicieli czworonogów do sprzątnięcia. Jednakże dotychczasowe doświadczenie uczy, że to zbyt

mało. Niejednokrotnie więc sięga się po bardziej radykalne środki zaradcze – kary pieniężne, które w niektórych krajach wynoszą nawet kilka tysięcy złotych.

W Katowicach podobną akcją rozpoczęto pod koniec 2015 roku. Inicjatywa przygotowana przez katowicki magistrat odbywała się pod hasłem „Zbierzmy się do kupy”. W ramach przygotowanego programu przeprowadzono wówczas prelekcje w szkołach na temat konieczności sprzątnięcia po psach. – Jak pokazują przykłady z innych miast – to właśnie najmłodszy mają pozytywny wpływ na rodziców i dziadków – mówi Barbara Lampart z Wydziału Kształowania Środowiska. Do wielu bloków w naszym mieście trafiły ulotki i plakaty promujące przedsięwzięcie, informowały one też o karze za niesprzątnięcie, która – warto przypomnieć – wynosi 500 zł. Postawa odpowiedzialności za czworonogi była również promowana podczas licznych wydarzeń oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych. – Już dziś widzimy pozytywne

skutki akcji „Zbierzmy się do Kupy”. Mieszkańcy częściej zwracają uwagę osobom, które po psach nie sprzątaj. Dużą nadzieję upatrujemy w olbrzymiej rzeszy młodych właścicieli psów, którzy sprzątają i dają dobry przykład. Sprzątnięcie po psie musi stać się modne – zaznacza Adam Skowron, radny Rady Miasta Katowice, jeden z inicjatorów akcji. Argumentów przemawiających za sprzątnięciem po psie można wyliczyć wiele. Ten najbardziej oczywisty wiąże się z troską o najbliższe otoczenie. Jeżeli będziemy śmiecić i zostawiać psie odchody na trawnikach i chodnikach, to nawet najlepsze służby sprzątające nie będą w stanie utrzymać porządku. Tym samym możemy zapomnieć o funkcjach rekreacyjnych naszych zielenców. Znacznie poważniejszą motywacją powinny być jednak choroby roznoszone przez psie odchody. Wymieńmy chociażby toksokarozę, która może doprowadzić do utraty wzroku, czy bąblownicę, która jest chorobą śmiertelną. Warto podkreślić, iż przypadki zachorowań nie są jednostkowe. Każdego roku kilka tysięcy dzieci zostaje poddanych hospitalizacji ze względu na zakażenie bakteriami i pasożytami roznoszonymi przez czworonogi. Pamiętajmy o tym, gdy zobaczymy niesprzątającego właściciela, szczególnie w pobliżu placu zabaw.

Miasto ma nadzieję, że większa świadomość społeczna zwiększy liczbę odpowiedzialnych właścicieli psów. Chcąc zachęcić mieszkańców do większego zaangażowania, miasto niedawno zorganizowało konkurs na hasło tegorocznych działań. – Do 15 marca można przesyłać swoje propozycje. Rozstrzygnięcie zaplanowano na 21 marca, na pierwszy dzień wiosny. O szczegółach zabawy można przeczytać na miejskim profilu na Facebooku – mówi Marcin Stańczyk z Wydziału Promocji katowickiego magistratu. – Przypominamy też o dedykowanym adresie mejlowym: dokupy@katowice.eu oraz o specjalnym, poświęconym akcji, numerze telefonu 32 494 02 41. Liczymy na to, że wieloletkowe podejście do problemu sprawi, iż w Katowicach dokona się zmiana – podsumowuje Marcin Stańczyk.

(WP)

| OGŁOSZENIE |

Przedmioty czekają na swoich właścicieli

Telefony, zegarek, klucze do samochodu, rower górski, walizka koloru srebrno-szarego, aparaty fotograficzne, laptop, nawigacja, portfele, plecak, torba z kamerą, lornetka, ekspres do kawy – to rzeczy, które czekają na swoich właścicieli w Biurze Rzeczy Znalezionych przy Urzędzie Miasta. Biuro szuka osób uprawnionych do odbioru tych przedmiotów. Można je odebrać w ciągu roku (od dnia doręczenia wezwania) bądź dwóch lat

(w przypadku niemożności wezwania). Konieczne jest przedstawienie dokumentów potwierdzających prawo do ich własności bądź szczegółowy opis. Mówią o tym przepisy Ustawy o rzeczach znalezionych i kodeks cywilny.

Katowickie Biuro Rzeczy Znalezionych znajduje się przy ul. Francuskiej 70 (l.p.).

(UMK)

| OGŁOSZENIE |

Bezpłatna sterylizacja i kastracja kotów

Urząd Miasta w Katowicach zachęca mieszkańców do bezpłatnej sterylizacji kotek i kastracji kocurów, którą organizuje Fundacja For Animals. Zabiegi odbywają się w gabinecie weterynaryjnym przy ul. 11 Listopada 4 w Szopienicach i będą dostępne do wyczerpania środków finansowych (akcja trwa od 1 lutego br.).

Akcja obejmuje wykonanie zabiegu, niezbędną antybiotykoterapię, wizyty kontrolne.

Zapisy oraz wszelkie informacje są dostępne pod numerem telefonu 668 400 510 lub e-mailem: pini1@foranimals.org.pl

(UMK)



| ROŚNIE NASTĘPCA DOKP |

Wmurowano kamień węgielny .KTW

16 lutego wmurowano kamień węgielny na budowie pierwszego etapu .KTW. To największy projekt biurowy realizowany obecnie w Katowicach i takim zapewne pozostanie do dnia otwarcia. Budynek ma być gotowy 1 czerwca 2018 r.

Uroczystość odbyła się w ramach 4 Design Days, czyli targów architektury i designu, które w tym czasie trwały w pobliskim Międzynarodowym Centrum Kongresowym. W ceremonii udział wzięli m.in. Tomasz Domogała, właściciel Grupy TDJ, której spółka realizuje inwestycję, oraz Marcin Krupa, prezydent Katowic.

– Potencjał i wielkość tych obiektów są olbrzymie. Dziękuję, że biznes potrafi docenić nasze miasto. Powstaje obiekt, który doskonale wpisuje się w zastaną przestrzeń i który będzie kolejną nowoczesną wizytówką Katowic – powiedział Marcin Krupa.

Dla upamiętnienia wydarzenia w specjalnym sarkofagu umieszczono podpisany akt erekcyjny oraz przedmioty wyłonione w plebiscyie „Śląski design w .KTW”, który zorganizowano na facebookowym profilu inwestycji. Ostatecznie do kapsuły wmurowanej pod fundamenty biurowca .KTW I trafiły plakat z fotografią centrum Katowic wykonaną z drona, śląska poszetka oraz czarne mydło w kształcie bryły węgla.

WIZUALIZACJA INWESTORA



– Jeszcze kilka lat temu Katowice, teryny przy Spodku, jak również Grupa TDJ, były mocno związane z górnictwem węgla kamiennego. W rezultacie podjętych w przeszłości decyzji, w ślad za którymi

poszła ciężka praca, sytuacja zaczęła się zmieniać. W stolicy regionu coraz większego znaczenia nabierają nowe branże gospodarki, a krajowe i zagraniczne firmy lokują tu swoje centra kompetencji oraz badań

i rozwoju. Teren po kopalni „Katowice” zamienił się w jedną z najbardziej unikatowych przestrzeni kultury w naszym kraju. Z kolei Grupa TDJ nie tylko umacnia swoją pozycję w branży górniczej, ale także realizuje nowe projekty m.in. na rynku nieruchomości, a wkrótce również w obszarze nowoczesnych technologii – mówił Tomasz Domogała, przewodniczący rady nadzorczej TDJ S.A.

Podczas uroczystości odczytano również list Jerzego Gottfrieda, projektanta budynku DOKP, w miejsce którego powstanie kompleks biurowy .KTW. Architekt wyraził nadzieję, że nowa budowla godnie zastąpi poprzednika i stanie się jednym z symboli miasta. Za projekt obecnie realizowanych biurowców odpowiada bytomska Medusa Group.

.KTW powstaje przy al. Roździeńskiego 1. Pierwszy etap przedsięwzięcia obejmuje budowę podziemnych kondygnacji wspólnych dla obu wieżowców oraz realizację niższego z nich. Obiekt będzie miał 66 metrów wysokości i 14 kondygnacji nadziemnych. Deweloper podał, że inwestycja przebiega zgodnie z planem i oddanie pierwszego budynku do użytkowania najemcom w czerwcu 2018 r. jest niezagrożone. Terminu realizacji drugiego wieżowca na razie nie podano. ■

(ZIT)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |

Altus z prestiżowym najemcą

Woori Bank, jedna z największych instytucji finansowych Korei Południowej wybrała Katowice na siedzibę przedstawicielstwa w Polsce. Biuro działa od początku lutego w najwyższym budynku miasta, Altusie. Instytucja nie będzie jednak prowadzić typowej działalności bankowej. Jak wynika ze zgody wydanej przez Komisję Nadzoru Finansowego, bank może jedynie promować swoje produkty i usługi oraz nawiązywać kontakty biznesowe na terenie Polski. Oferta kierowana jest przede wszystkim do przedsiębiorstw z kapitałem koreańskim, które ulokowały zakłady produkcyjne w Katowickiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej. Oprócz działań marketingowych na lokalnym rynku, przedstawicielstwo w Katowicach ma również pomóc Woori Bankowi w dalszej ekspansji w Europie.

Najwyższa wieża w Katowice Airport

Polska Agencja Żegludki Powietrznej wybrała firmę Budimex na generalnego wykonawcę nowej wieży kontroli ruchu lotniczego w Katowice Airport. Budowla będzie miała 46 metrów wysokości, a poziom operacyjny znajdzie się na wysokości 42 metrów. Ma to być najwyższy

FOT. ZIT



Wieża kontroli w Katowice Airport

tego typu obiekt w Polsce. Jego kubatura to 7 350 m³. Na powierzchni 1 832 m² zostaną rozmieszczone pomieszczenia ze stanowiskami

kontroli wieżowej, kontroli zbliżania, pomieszczenia techniczne i garażowe oraz zaplecze socjalne. Wokół wieży zaplanowano budowę

systemu dróg wewnętrznych wraz z parkingami. PAŻP planuje wprowadzić wykonawcę na teren budowy jeszcze w marcu 2017 r. Prace potrwać 44 tygodnie. Realizacja nowej wieży, dwukrotnie wyższej od obecnie używanej, jest konieczna ze względu na rozwój pozostałej infrastruktury lotniska.

(ZIT)

Arvato Polska otwiera Centrum Usług Finansowych

Lider w dziedzinie kompleksowych rozwiązań outsourcingowych, otwiera w Katowicach swój kolejny oddział – Centrum Usług Finansowych. W pierwszym etapie projektu Arvato planuje zaoferować pracę dla około 20 osób. Docelowo liczba ta może wzrosnąć do 200 specjalistów. Nowy oddział Arvato zostanie uruchomiony w pomieszczeniach biurowych budynku Altus i zajmie docelowo powierzchnię prawie 1000 m². Centrum Arvato w Katowicach będzie m.in. obsługiwać klientów z sektora telekomunikacyjnego oraz energetycznego. Oddział świadczyć będzie usługi w zakresie obsługi finansowej, w pierwszym etapie głównie związane z procesem F&A (finance & accounting – finanse i rachunkowość)/order to cash, w tym obsługą systemu płatności. ■

(UMK)

| WIĘCEJ REJSÓW |

Z Katowic dolecisz prawie wszędzie

Ryanair, największa niskokosztowa linia lotnicza w Europie otworzy w tym roku cztery nowe trasy z Katowice Airport. To znaczący wzrost – do tej pory irlandzki przewoźnik oferował stąd pięć połączeń.

Jako pierwsza została ogłoszona nowa trasa do Mediolanu Malpensa – drugiego największego włoskiego lotniska. Będzie to ósme regularne połączenie do Włoch oferowane z Katowic. Loty zostaną zainaugurowane jesienią br. i będą odbywały się dwa razy w tygodniu. Bilety trafią do sprzedaży w marcu.

Drugim nowym połączeniem jest trasa do stolicy Grecji, Aten. Pierwszy lot odbędzie się jesienią. Usługa ma być realizowana dwa razy w tygodniu. Lotnisko w Atenach jest największym portem lotniczym kraju, który również stanowi bardzo ważną bazę przesiadkową dla osób udających się w podróż na inne kontynenty.

– Uruchomienie przez linię lotniczą Ryanair połączenia z Katowice Airport do Aten to strzał w dziesiątkę. Grecja od lat jest jednym z najpopularniejszych kierunków wylotów wakacyjnych z naszego lotniska. Dlatego jestem przekonany, że ta trasa zostanie znakomicie przyjęta przez podróżnych i będzie cieszyć się dużym zainteresowaniem. Połączenie do stolicy Grecji to nowe możliwości dla osób, które organizując wypoczynek za granicą, nie korzystają z usług biur podróży. Przypomnę tylko, że Ryanair ze swojej bazy w Atenach oferuje połączenia na takie greckie wyspy jak Kreta, Korfu, Mykonos, Rodos i Santorini, lata także do Salonik – powiedział Artur Tomasik, prezes zarządu Górnośląskiego

FOT. PIOTR ADAMCZYK



Ryanair uruchomi loty do Mediolanu, Aten, Hamburga i Edynburga.

Towarzystwa Lotniczego, zarządzającego Katowice Airport.

Kolejną nowością ogłoszoną przez Ryanair są loty do Hamburga. Do tej pory w ofercie podkatowickiego lotniska nie było trasy do północnych landów naszych zachodnich sąsiadów. Władze portu przewidują, że uruchomienie nowego połączenia umocni Niemcy na pozycji drugiego największego rynku w ruchu regularnym z Katowice Airport. Inauguracja

całorocznej trasy odbędzie się 27 marca br., bilety są już w sprzedaży. Loty będą odbywały się trzy razy w tygodniu, w poniedziałki, środy i piątki.

Czwartym połączeniem linii Ryanair jest trasa z Katowic do Edynburga, którą przewoźnik obsługiwał już kilka lat temu. Połączenie będzie oferowane dwa razy w tygodniu, bilety trafią do sprzedaży w marcu.

– Dzięki czterem nowym trasom linia zwiększy swój udział w rynku przewozów regularnych z naszego portu. Rozwój przewoźnika w Katowice Airport bez wątpienia będzie jednym z elementów, które wpłyną na znaczący, tegoroczny wzrost ruchu pasażerskiego – powiedział prezes Tomasik.

GTL prognozuje, że w 2017 r. z siatki połączeń oferowanych z pyrzowickiego portu skorzysta rekordowa liczba 3,6 mln osób.■

(ZIT)

| TEATR |

„Kukuryku” – nowy tytuł na afiszu Ateneum

Pierwsza w tym roku premiera w Teatrze Ateneum, „Kukuryku na patyku, czyli o dwóch takich” Paula Maara w świetnym przekładzie Aleksandra Berlina to propozycja dla młodszych dzieci, które – jak sugeruje żartobliwy tytuł – będą się z pewnością dobrze bawić, ale też nauczą się czegoś istotnego.

Paul Maar, niemiecki dramaturg, prozaik, tłumacz i grafik, laureat wielu nagród literackich, jest w swoim kraju jednym z najważniejszych pisarzy dla dzieci i młodzieży.

Jego sztuka o perypetiach dwójki przyjaciół, w których przewidywalny dotąd świat wkracza nagle „ten trzeci”, niesie mądre przesłanie i bardzo ważną szczególnie w dzisiejszych czasach przestrożę.

Codziennie życie przemądrzałego Dezyderiusza i zdominowanego przez niego Kminka toczy się wokół dwu kolorowych skrzyń, skrywających różne „skarby” i nabierających poprzez zabawę magicznych właściwości. To przestrzeń wspólnych psot i przekomarzanek,

FOT. TOMASZ ZAKRZEWSKI



ale też niejednej kłótni, ciągłego bocczenia się na siebie i godzenia.

Kiedy pewnego dnia pojawia się Dobosz z imponującym bębmem, bardzo szybko

odkrywa słabostki nowo poznanych kolegów; bez większego trudu udaje mu się ich poróżnić, wykorzystać naiwność i w końcu obu wprowadzić w pole.

Intrygi i manipulacje sprytnego oszusta poważnie zachwieją relacją przyjaciół i ich mikroświatem. Przygoda będąca dotkliwą nauką sprawi jednak, że nie tylko docenią wartość przyjaźni, ale i samodzielnej refleksji, która pomaga zachować zdrowy dystans, odróżnić prawdę od fałszu czy dobre intencje od złych.

Mądry i równocześnie bardzo zabawny, pełen absurdu humoru tekst Maara zrealizowany został w Ateneum przez Lucynę Sypniewską (reżyseria), Ewę Pietrzyk (scenografia), Pawła Steczka (muzyka) i Piotra Tomaszewskiego (plastyka ruchu). Grają: Marta Popławska, Aleksandra Zawalska i Dawid Kobiela.

Akcja „Kukuryku...” rozgrywa się przede wszystkim w planie aktorskim, choć inscenizacja wykorzystuje też elementy teatru lalek.■

(RCH)

| KULTURA |

Katowice wspierają młodych artystów

Promocja Młodych Twórców Kultury to cykliczne zadanie, które ma promować uzdolnioną artystycznie młodzież. Nagrody przeznaczone są na dofinansowanie udziału w krajowych i zagranicznych konkursach, festiwalach, kursach, przeglądach, plenerach, wystawach oraz warsztatach. Jest to nie tylko wsparcie dla młodych katowickich artystów, ale także świetna promocja stolicy Śląska w Polsce i na świecie.

– O nagrodę Promocji Młodych Twórców Kultury mogą starać się mieszkańcy Katowic, którzy nie ukończyli 35 lat i są uczniami, studentami lub absolwentami szkół i uczelni artystycznych, a także szkół i uczelni posiadających wydziały lub kierunki o profilu artystycznym. W danym roku każda osoba może otrzymać maksymalnie 5 tys. zł – mówi naczelnik Wydziału Kultury UMK Edyta Sytniewska.

W ubiegłym roku 25 osób złożyło 42



Wystawa fotografii „Bramy” autorstwa Wojtka Kukuczki

wnioski obejmujące 46 przedsięwzięć artystycznych. Na nagrody przeznaczono 53,7 tys.

Nagrodzeni w ramach Promocji Młodych Twórców Kultury, dzięki udziałowi w przedsięwzięciach artystycznych w kraju

i za granicą, jako artyści reprezentują Katowice i Polskę, zdobywając często szaczone nagrody i wyróżnienia.

Należy do nich – Wojtek Kukuczka, młody artysta. Główne obszary działania Wojtka to fotografia, multimedia, projektowanie graficzne oraz film. Realizując swoje trzy projekty otrzymał wsparcie finansowe w ramach Promocji Młodych Twórców Kultury. – Wsparcie miasta Katowice jest dla mnie bardzo ważne. Do zrealizowania wielu projektów środki finansowe są niezbędne. Przyznana nagroda na realizację własnego projektu dodatkowo mobilizuje, by zrealizować go jak najlepiej, by pokazać się z jak najlepszej strony. Duże wsparcie, a jednocześnie wyraz zaufania dla młodych artystów są bardzo ważne, by pomysły mogły stać się rzeczywistością – zachęca Wojtek Kukuczka.

W 2017 roku Wydział Kultury przeznaczy na Promocję Młodych Twórców Kultury 50 tys. zł.

(UMK)

| PLEBISCYT GALERIA ARTYSTYCZNA 2017 |

Czyje popiersie stanie przy pl. Grunwaldzkim?

Kto zostanie uhonorowany w Galerii Artystycznej przy pl. Grunwaldzkim – o tym co roku decydują mieszkańcy Katowic i naszego regionu. Również w tym roku mają okazję zagłosować na jedną z kandydatur zgłoszonych przez lokalne środowisko twórcze. W ten sposób katowicki samorząd, wspólnie z mieszkańcami, honoruje postacie świata kultury zasłużone dla regionu i sztuki. Podczas ubiegłorocznych urodzin miasta odsłonięto rzeźbę przedstawiającą Teofila Ociepkę. W poprzednich latach w Galerii odsłonięto popiersia m.in. Zbigniewa Cybulskiego, Jerzego Dudy-Gracza, Alfreda Szklarskiego, Henryka M. Góreckiego, Wojciecha Kilara czy Jana Skrzeka.

Aby wziąć udział w plebiscytcie, należy wypełnić kupon ankietowy zamieszczony obok. Przy podliczaniu głosów będą brane pod uwagę jedynie oryginały kuponów, nie ich kserokopie. Najpóźniej do 31 marca należy przekazać swój wybór organizatorowi, czyli katowickiemu magistratowi, korzystając z jednej z możliwości:

■ dostarczyć kupon do Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13

■ lub listownie – wysyłając kupon pod adresem: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice z dopiskiem „Galeria Artystyczna 2017”.

Ponadto głos będzie również można oddać za pośrednictwem miejskiej strony www.katowice.eu. Usługa głosowania będzie aktywna od 1 do 31 marca.

Oficjalne wyniki zostaną ogłoszone w kwietniu, a uroczyste odsłonięcie pomnika przy pl. Grunwaldzkim z wizerunkiem postaci wybranej przez mieszkańców odbędzie się w połowie września.

(RED)



Podczas ubiegłorocznych urodzin miasta odsłonięto rzeźbę przedstawiającą Teofila Ociepkę



PLEBISCYT

Galeria Artystyczna

- Konrad Bryzek** (1921–1976) – skrzypek, pedagog, dyrygent, (asystent Grzegorza Fitelberga), pod jego dyrekcją nagrano muzykę do ponad 150 polskich filmów
- Grzegorz Fitelberg** (1879–1953) – dyrygent, kompozytor, skrzypek, od 1979 r. w Katowicach odbywa się międzynarodowy konkurs dyrygencki jego imienia, dyrygent Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia
- Antoni Halor** (1937–2011) – reżyser filmowy i telewizyjny, artysta plastyk, literaturoznawca
- Tomasz Jura** (1943–2013) – wybitny artysta grafik
- Jan F. Lewandowski** (1952–2015) – filmoznawca, dziennikarz i publicysta, nauczyciel akademicki, animator kultury, pisarz
- Tadeusz Michejda** (1895–1955) – wybitny architekt działający na obszarze Górnego Śląska
- Jerzy Moskal** (1930–2016) – artysta plastyk, scenograf, scenarzysta, inicjator Biennale Plakatu Polskiego organizowanego od 1965 w Katowicach, inicjator powstania Centrum Scenografii Polskiej
- Feliks Netz** (1939–2015) – wybitny poeta i prozaik, tłumacz literatury węgierskiej
- Stanisław Ptak** (1927–2002) – śpiewak operetkowy, aktor teatralny i filmowy
- Andrzej Szewczyk** (1950–2001) – malarz, rysownik, rzeźbiarz
- Ewa Starowiejska** (1930 – 2012) – scenograf
- Bolesław Szabelski** (1896–1979) – kompozytor, organista, pedagog, od 1929 brał udział w tworzeniu Konserwatorium Śląskiego obecnej Akademii Muzycznej, w której w późniejszych latach był dziekanem i kierownikiem Katedry Kompozycji, związany z Katowicami do swojej śmierci w 1979 r.

Imię i Nazwisko:

Adres:

Tel.:

podpis.....

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych, w związku z realizacją Plebiscytu „Galeria Artystyczna 2017”, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 j.t.). Informujemy, że administratorem danych osobowych jest Prezydent Miasta Katowice z siedzibą przy ul. Młyńskiej 4. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do udziału w Plebiscytcie. Każdy z uczestników Plebiscytu ma prawo do wglądu i poprawy bądź usunięcia swoich danych osobowych.

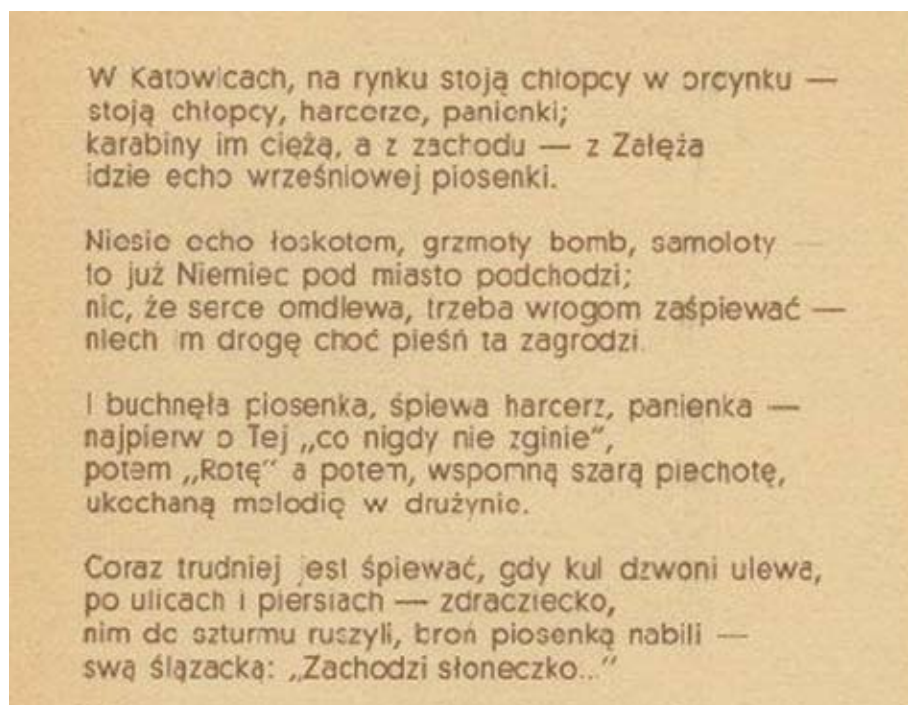
Baumgardten

Coraz częściej zdaję sobie sprawę z oczywistego skądinąd faktu ulotności naszej pamięci. Z zacierania się obrazów, miejsc i faktów, a co za tym idzie – z potrzeby zapisu tego, co zapisania warte. A warto, jak miemam, rejestrować nie tylko to, co dyktuje nam mniej lub bardziej obiektywna wiedza, ale również wrażenia, ulotne impresje, dostrzeżone kątem oka sytuacje. To właśnie w nich wyświeśla się nierzadko rodzaj jakiejś głębszej, bo niewyspekulowanej prawdy.

Takie oto refleksje naszyły mi niedawno w trakcie porządkowania domowej biblioteki, kiedy z jakiejś dolnej i co tu dużo mówić mocno zakurzonej półki wysunęła się nagle pewna sfatygowana, wyraźnie leciwa książka. „To on, niepokój”, wydany w 1980 r. przez katowickie Wydawnictwo „Śląsk” i nigdy już potem nie wznawiany zbiór opowiadań Aleksandra Baumgardtena. Kilka rewelacyjnych w swej celności opisów lęku, który autor odnajduje w różnych sytuacjach, w różnych okresach historycznych i w różnych środowiskach. Od starożytności przez lata II wojny po czasy współczesne.

I przypomniałem sobie natychmiast postać pana Aleksandra. Jego krępaż zwałistą sylwetkę w zawsze przydługiej marynarce. Nastroszone siwe włosy i wspaniałą głowę o szlachetnie sklepionym czole. W literackim środowisku Katowic żartowano, że powinien pozować jako model i to za ciężkie pieniądze najwybitniejszym rzeźbiarzem epoki. „Głowa rzymskiego senatora!” – z emfazą, choć nie bez złośliwości wykrzykiwał pisarz Stanisław Broszkiewicz...

Baumgardten (rocznik 1908) do zakończenia wojny mieszkał we Lwowie i jak wielu z jego pokolenia los rzucił go na Śląsk, zatrzymując (już na zawsze) w Katowicach. Trudny proces wrastania w to nowe miejsce, poznawania jego skomplikowanej i wciąż ważącej na teraźniejszości historii opisał w niesłusznie dziś zapomnianej powieści „Spotkanie z jutrem”.



Teraz rzecz jasna tekst to pod względem formy raczej retro. Ale pejzaż ówczesnych Katowic, klimat konkretnych miejsc w mieście, wciąż aktualny, jak się okazuje, problem niezrozumienia i ignorancja osób z zewnątrz (śląskość jako odrębność – śląskość jako forma polskości), specyficzny nastrój nostalgii i – co tu dużo gadać – dar zajmującego opowiadania tej katowickiej historii czynią z książki Baumgardtena tekst dla miasta bezcenny. Po prostu zasługuje na wznawienie. A książek o Katowicach wciąż niewiele!

Zaczynając pracę w Polskim Radiu Katowice (1977), byłem świadkiem nie tylko wizyt pisarza w gmachu rozgłośni, gdzie przez jakiś czas pełnił zresztą funkcję kierownika Redakcji Literackiej, ale miałem też kilkakrotnie okazję przeprowadzenia z nim wywiadu. m.in. na temat wspomnianego zbioru opowiadań „To on, niepokój”. Oj, nie były to

łatwe rozmowy... Nie tylko ze względu na mój ówczesny wiek. Wspomniane oblicze, katoński ton i w ogóle wyniosłość pisarza mogły naprawdę speszyc niejednego, tym bardziej, że nagranie poprzedzał dość surowym przeegzaminowaniem z lektury swojej książki. Ale „po zaliczeniu” szło już jak po maśle i w nastroju wzajemnej jednomyślności co do jakości dzieła toczyła się rozmowa wartka, a dla słuchacza zajmująca. Aleksander Baumardten jawił się też mojemu pokoleniu jako postać bez mała historyczna. W końcu to on był autorem tekstu recytowanego we wszystkich tutejszych szkołach na uroczystych akademiach i harcerskich obozach: „W Katowicach na rynku stoją chłopcy w ordynku/stoją chłopcy, harcerze, panienki/karabiny im ciężą, a z zachodu, z Załęża/idzie echo wrześnieowej piosenki...” No tak, to się zapamiętuje już do końca życia. I o paradoksie! Ów prosty wierszyk

ze swoim sugestywnym obrazowaniem i rytmem miał się okazać najsłynniejszym utworem pana Aleksandra.

Spizowłość oblicza, tak to widzę i rozumiem dzisiaj, prowokowała (zwłaszcza kolegów po piórze) do mniejszych lub większych złośliwości. Stąd prawdziwie imponująca ilość anegdot na jego temat. O prawdziwości jednej z nich mogę osobiście zaświadczyć, bo byłem wydarzenia zarówno świadkiem jak uczestnikiem. Otóż w maju 1979 r. jako reprezentanta Koła Młodych przy katowickim oddziale ZLP Wilhelm Szewczyk wydelegował mnie do złożenia życzeń urodzinowych Baumgardtenowi. W nastroju podniosłym i uroczystym, z legendarną p. Elżbietą Pietrzok, sekretarką ZLP, nieśliśmy zatem kwiaty i stosowną buteleczkę trunku do mieszkania Szanownego Jubilata. Po wejściu na piętro dzwoniemy do drzwi. Dzwonek nie działa. Pukamy, cisza. Rozczarowani i tracąc z wolną nadzieją ponawiamy przez jakiś czas próbę. Nagle zza drzwi surowy głos: O co chodzi?! – My z życzeniami... chcieliśmy wręczyć kwiaty... Drzwi uchylają się nieznacznie, widać zabezpieczający łańcuch. W prześwicie fragment marsowego oblicza. – Sto lat, Mistrzu... Proszę przyjąć od nas... Przez szparę w drzwiach wysuwa się ręka, w którą wsuwamy wiązankę. Potem druga (... ostrożnie, w środku butelka!). Po czym drzwi zatraskują się i zapada cisza.

Autor „Spotkania z jutrem” ma dzisiaj w Katowicach ulicę swego imienia, ale większość osób, zwłaszcza z młodszego niż ja pokolenia, na dźwięk jego nazwiska wzrusza bezradnie ramionami. Nie wznawia się powieści (choćby tyle w nich Katowic!). Nie przypomina wierszy. Niewielu też pamięta o nakręconym wg jego scenariusza filmie fabularnym zat. „Pięciu” (reż. P. Komorowski), swoistej syntezie śląskiej historii od powstań po współczesność. Mogiła Aleksandra Baumgardtena na cmentarzu przy ul. Francuskiej wydała mi się, kiedy byłem tam ostatnio, samotna i opuszczona. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

| VIII EDYCJA KONKURSU „LOKAL NA KULTURĘ” |

Miasto czeka na ciekawe inicjatywy

Urząd Miasta rozpoczyna kolejną edycję konkursu „Lokal na kulturę”. Jest on adresowany do wszystkich osób, które mają ciekawe pomysły na uruchomienie działalności kulturalnej, artystycznej bądź twórczej. Konkurs działa od 2013 r. Dotychczas miasto wystawiło w nim kilkadziesiąt lokali. Dzięki temu programowi w Katowicach powstały m.in: pracownia i galeria „Fabryka Małych Form”, a także Muzeum Historii Gitary.

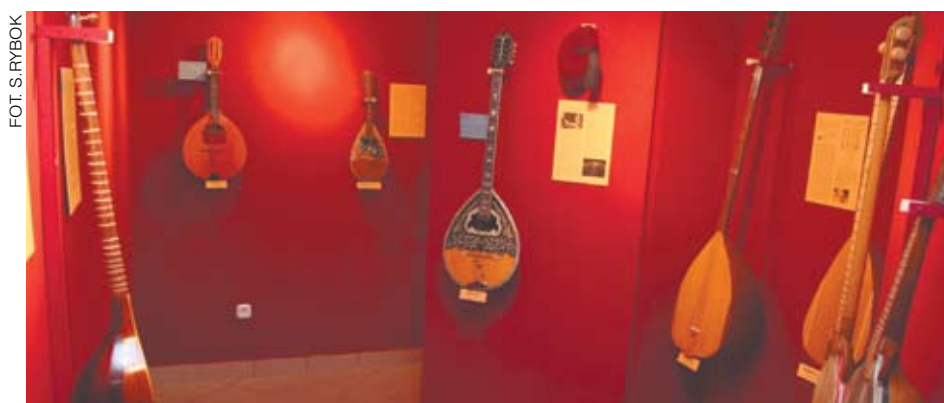
Konkurs ma na celu ułatwienie startu inicjatywom cennym dla rozwoju miasta w obszarze kultury. Wsparcie magistratu polega na udostępnieniu lokali komunalnych po preferencyjnych stawkach czynszu.

Lokale udostępniane w ramach VIII edycji programu znajdują się przy: ul. Chopina 8, ul. Dąbrowskiego 4, ul. Gliwicka 223, ul. Korfańskiego 78a, ul. Kościuszki 5, ul. Obrońców Westerplatte 98 (dwa lokale), ul. Obrońców Westerplatte 100, ul. Sienkiewicza 21, ul. Warszawskiej 25a.

Oferty można składać do 20 marca w Urzędzie Miasta przy ul. Rynek 1 w Wydziale Budynków i Dróg (II p., p. 205) lub w Biurze Obsługi Mieszkańców (stan. 5 i 6).

Ogłoszenie można znaleźć na stronie internetowej www.katowice.eu/urzed-miasta w zakładce „Nieruchomości” wraz z formularzem ofertowym i projektem umowy najmu. ■

(EB)



Muzeum Historii Gitary

| WYWIAD | Z prof. dr hab. Ewą Chojecką rozmawia Maciej Szczawiński

Instynkt nowoczesności

Rozmawiając kiedyś z prof. Tadeuszem Sławkiem usłyszałem, że jego zdaniem specyfikę Katowic dobrze oddaje słowo „wybuch”. Chodziło mu o dynamiczny, pełen zrywów sposób poczęcia i rozwoju miasta. Zatem nie spokojna ewolucja, nie powolne namnażanie kolejnych stoi potężnego drzewa, ale eksplozje nowych zjawisk. Nowych jakości i nowych uwarunkowań. A jak Pani Profesor określiłaby „duszę” Katowic?

Pytanie pana dotyka istoty sprawy. Czym jest „dusza” Katowic? Każde miasto ma „duszę”. Niepowtarzalną. Myślę, że odpowiedź znajdziemy, gdy zestawimy i porównamy nasze miasto z dwoma sąsiadami. Od wschodu mamy Kraków, od zachodu Wrocław. Kraków? Uroczy introwertyczny, budujący swą tożsamość na starodawności. Także na pewnej jednorodności narodowej i konfesyjnej, na zachowanej ciągłości substancji architektonicznej, mieszkańców etc. A ponadto – co ważne – mają tam zięjącego ogniem Wawelskiego Smoka, do czego powrócę na końcu naszej rozmowy. Z kolei Wrocław: ekstrawertyczny, o zerwanej w 1945 roku historii. Odbudowany z ruin, z nowymi mieszkańcami o proveniencji lwowsko-kresowej i o mentalności pionierów, którzy przejęli ze zrozumieniem niemieckie dziedzictwo. Ukorzenili się w nowej glebie kulturowej i stworzyli to, co mamy dzisiaj: postmodernistycznie wykreowaną Europejską Stolicę Kultury. Tutaj genius loci przybrał postać niezwykle. To malutkie, wesołe kraśnałe, zaludniające ulice, place, czające się przed kościołami. Figlarne i radosne. A Katowice? To przypadek najciekawszy, jedyny w swoim rodzaju. Biegunowo różny od obydwu poprzednich. Odnajduje się świetnie

FOT. GEORG DEHIO-KULTURPREIS



w swej krótkiej, burzliwej historii, mimo że aż gęstej od przełomów i dramatów. A taki zwrot oznaczał przecież bolesne zerwanie ciągłości. Znaczą je lata 1914–1918, 1939–1945, 1989... Każdy przełom deklarował się też jako koniec przeszłego i nowy początek. A jednak z tych poszarpanych części, z tych rozdziałów napiętnowanych jako pruskie, sanacyjne, peerelowskie zbudowano całość. Katowice tworzą swoją historię własnym sposobem, któremu na imię INSTYKNT NOWOCZESNOŚCI. Instynkt, który towarzyszy miastu od początku i jest jego istotą! Bo nowoczesnością była tu kiedyś maszyna parowa, była kolej żelazna ze swym dworcem w samym centrum, niczym katedra posadowionym, były wielkie innowacje zwane Wielką Industrią, nowatorskie pomysły na międzywojenną modernę i na powojenne wieżowce Henryka Buszki i Aleksandra

Franty, nie mówiąc o Spodku, arcydziele inżynieryjnym. Takiego nie ma nikt! To wszystko dynamicznie rośnie potem dalej, nie będę nudzić wyliczaniem znakomitych dokonań najnowszych. Poza tym w Katowicach „tak mają”, że jako zabytek uznaje się budowlę choćby sprzed kilkudziesięciu lat, jeśli jest wysokiej klasy. A takich tu wiele. Na to wszystko zaci krakowianie pewnie niedowierzają kiwają głowami. A wrocławianie się uśmiechają.

Kilka lat temu wygłosiła Pani fascynujący wykład pod znamienym tytułem: „Katowice – miasto trudnej pamięci”...

Nasz świat nie jest czarno-biały. Katowice, jak każde miasto, ma miejsca świetności, jak choćby Strefa Kultury, obok tych smutnych ulic zaniedbania i biedy. Ma też ciemne karty: pamięć Stalinogrodu,

spalonej w 1939 roku synagogi, zaoranego ewangelickiego cmentarza, ruiny pierwszego Muzeum Śląskiego, rynku spalonego w 1945 roku. Ale nie to stanowi o istocie obrazu miasta. Te rany się zagoiły, chociaż zostały blizny.

Znane jest traktowanie przez Panią Profesor miasta jako „dzieła sztuki”. Bardzo inspirujące ujęcie... Katowice mimo swej relatywnie krótkiej historii jawią się tu bez kompleksów.

Każde miasto jest dziełem sztuki! A Katowice w tym względzie mają swój własny wyraz i aromat. Można je zwiedzać godzinami, jeśli się ma oczy do patrzenia. Możemy oglądać sprawy najnowsze: spoza gmachu NOSPR-u zamajaczy ceglany kłoc biblioteki CINIb-a, zobaczymy „gwiazdy” i „kolby”, zadziwiający „spiralny” kościół świętokrzyski, a potem powędrujemy do moderny Urzędu i Sejmu Śląskiego, do Domu Oświaty, aż wylądujemy na Nikiszu i w Czarnym Ogrodzie Giszowca. Po drodze cała gama rzeźb pomnikowych: Trzy Skrzydła Zemły, tryumfalny Piłsudski na koniu, Korfanty wymownie bezbronny i Dziewięciu z Wujka...

Pani Profesor, a jakie jest Pani ulubione miejsce w Katowicach? Gdzie zwalnia Pani kroku, a serce przyspiesza?

Istotnie, jest taka przestrzeń. Katowice w kwintesencji: gmach Akademii Muzycznej przy Wojewódzkiej.

To tutaj skłócone rozdziały historii miasta podają sobie ręce. Proszę zobaczyć: od frontu neogotycki gmach z przełomu XIX i XX wieku dawnej szkoły rzemieślniczych z czasów pruskich, który służył w pierwszych latach po I wojnie jako siedziba Sejmu Śląskiego. Po czym stał się ośrodkiem muzycznym, a dzisiaj jest Akademią. Promieniuje szeroko, europejsko, w dodatku wszystko to rozrosło się przestrzennie za sprawą Tomasza Koniora i Andrzeja Krzysztofa Barysza. Dodali nową część, postmodernistycznie inną, a jednak z tą dawną toczącą dialog. W części starszej odkryto niedawno coś niezwykłego! Otóż w auli uczelnianej odnaleziono wspaniałą polichromię z początku XX wieku. I tu niespodzianka: trzeba wiedzieć, że żebrowe sklepienie sali podtrzymywane jest przez wielkie smoki – gryfy. Jest ich cała gromada i proszę mi wierzyć, widziałam (naprawdę!), gdy o zmroku chyżo zeskakiwały ze ścian, aby nocą pomykać po ulicach i zaułkach Katowic, pilnie bacząc, by w mieście był porządek i bezpiecznie się działo. Nasze Katowickie Smoki, jak to na Śląsku, są pracowicie opiekuńcze i nie zięją ogniem. Kiedy nie pilnują miasta, to podtrzymują budowlę. I jeszcze coś: w rozległym przeszklonym atrium łączącym – dosłownie i symbolicznie – dawną i nową część budynku Akademii Muzycznej spotykają się studująca młodzież, pedagodzy i pół Katowic... Tu na każdego gościnnie czekają dobre słowo i świetna kawa!☑



FOT. UMK

– Katowice w kwintesencji: gmach Akademii Muzycznej. To tutaj skłócone rozdziały historii miasta podają sobie ręce – mówi prof. dr hab. Ewa Chojecka.



Informator kulturalny

MUZEA –s. 15 | WYSTAWY –s. 16 | MUZYKA –s. 18 | KINO –s. 16 | TEATR –s. 17 | BIBLIOTEKI –s. 19 | MDK –s. 20 | SPORT –s. 24

ZJAZD MIAST KREATYWNYCH

FOT. DAVIDI



La Chiva Gantiva, Ogrody Dwójki

W 2018 dwa polskie Miasta Kreatywne UNESCO – Kraków i Katowice – połączyły siły, by wspólnie pełnić rolę gospodarza prestiżowego Kongresu Sieci Miast Kreatywnych UNESCO. 450 delegatów z blisko 200 miast rozsiadanych po całym świecie, obrady, sesje, plany i istotne decyzje – to wszystko czeka Polskę w czerwcu 2018 roku.

Coroczne, obowiązkowe dla członków Sieci Miast Kreatywnych UNESCO kongresy gościły dotychczas m.in. w chińskim Chengdu, japońskiej Kanazawie czy szwedzkim Östersund. To, co wyróżnia przyszłoroczny kongres, to wspólne działania Katowic Miasta Muzyki UNESCO i Krakowa Miasta Literatury UNESCO na rzecz organizacji tego wyjątkowego wydarzenia.

Podczas tygodniowego pobytu w Polsce delegaci Sieci będą uczestniczyć w formalnych obradach dotyczących między innymi

strategii rozwoju Sieci, spotkaniach podgrup (film, muzyka, literatura, media arts, dizajn, gastronomia, rzemiosło i sztuka ludowa).

To nie przypadek, że Kongres odbędzie się w czerwcu. W tym czasie zarówno w Krakowie, jak i w Katowicach odbywają się ważne wydarzenia kulturalne – Festiwal Miłosza oraz Festiwal Muzyki Świata Ogrody Dźwięków. Obydwa miasta zostaną oficjalnie przedstawione jako gospodarz podczas tegorocznego zjazdu Miast Kreatywnych, który odbędzie się we francuskim Enghiens-les-Bains.

– Zaledwie w trzecim roku członkostwa w Sieci Miast Kreatywnych, Katowice będą współgospodarzem najważniejszego, dorocznego spotkania Sieci. To dla naszego miasta wielkie wyróżnienie. Traktuję je również jako dowód uznania dla nowatorskiego i ambitnego programu rozwoju muzycznych przemysłów kreatywnych realizowanego w Katowicach. Cieszę się, że naszym partnerem będzie Kraków, który od wielu lat wspiera nas na

naszej drodze od miasta przemysłowego do miasta przemysłów kreatywnych – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

– Z wielką dumą i radością przyjąłem wiadomość o zakończeniu sukcesem kilkuletnich starań Krakowa i Katowic o zaszczyt organizacji zjazdu Miast Kreatywnych UNESCO – mówi prezydent Krakowa Jacek Majchrowski. – Obecność w obu naszych miastach delegatów z tak wielu krajów to szansa nie tylko na lepsze poznanie się i wymianę najlepszych praktyk, ale i na podkreślenie znaczenia wiedzy i kreatywności jako siły napędowej rozwoju współczesnych miast.

Katowice zostały Miastem Kreatywnym UNESCO jako Miasto Muzyki. Tym samym dołączyły do prestiżowej Sieci Miast Muzyki, która łączyła do tej pory 9 ośrodków: 6 w Europie (Bolonia, Gandawa, Glasgow, Hanower, Mannheim i Sewilla) oraz 3 pozaeuropejskie (Bogota w Kolumbii, Hamamatsu w Japonii i Brazzaville w Kongo). Katowice są pierwszym Miastem Muzyki z Europy Środkowo-Wschodniej i drugim,

po Krakowie (Miasto Literatury), Miastem Kreatywnym w Polsce.

Przynając ten nobilitujący tytuł, UNESCO doceniło intensywność i różnorodność życia muzycznego w Katowicach – silnych muzyką poważną, dumnych ze swojego wkładu w rozwój polskiego jazzu i bluesa, szcycących się najlepszymi festiwalami muzyki alternatywnej i elektronicznej. Tytuł zawdzięczamy twórczym ludziom związanym z Katowicami, na czele z wybitnymi kompozytorami już na zawsze stanowiącymi część historii miasta – Henrykiem Mikołajem Góreckim i Wojciechem Kilarzem. UNESCO uhonorowało także Katowice za konsekwencję w inwestowaniu w kulturę, w tym w infrastrukturę, czego najjaśniejszym przykładem jest nowa sala koncertowa Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. To wreszcie zasługa wszystkich wspaniałych artystów tworzących w Katowicach. ■

(UMK)




MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

tel. 32 256 18 10

■ **„Dama być” – Dzień Kobiet w Muzeum Historii Katowic**
8 marca, godz. 15.00

Oprowadzanie po wnętrzach z opowieścią o damach belle époque i dwudziestolecia międzywojennego, koncert śpiew + fortepian.

■ **Podziel się historią**
30 marca, godz. 15.00

Spotkanie z seniorami z Piotrowic poświęcone losom dzielnicy w czasie II wojny światowej.

■ **Klub katowickiej filizanki**
31 marca, godz. 17.00

Prelekcja i prezentacja eksponatów. Gość specjalny: Marek Przybył, prezes firmy BGH Network, producent Porcelany Bogucice.

Wstęp na wydarzenia kulturalne w MHK wraz z biletem

WYSTAWY CZASOWE

■ **„Katowice – muzyczna metropolia”**
do 2 kwietnia



„Barbara Ptak. Świat utkany z kolorów” to specjalna wystawa jubileuszowa – czynna do 31 marca

WYSTAWY STAŁE

■ **Z dziejów Katowic**

- „W kamienicy mieszczańskiej. Codziennosc i odświętnosc”
- „U sąsiadów, na pokojach i w kuchni”

UL. RYMARSKA 4

tel. 32 353 95 59

w niedziele wstęp bezpłatny

■ **Po naszymu czyli po śląsku – w mowie i ubiorze**
9 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Renią Waliczek i Teresą Szymońską, laureatkami konkursu „Po naszymu, czyli po śląsku”.

WYSTAWY CZASOWE

■ **„Rozmowy oniryczne. Witold Skrzypek. Rysunek”**
do 30 kwietnia

WYSTAWY STAŁE

- „Wokół mistrzów Grupy Janowskiej”
- „U nos w domu na Nikiszu”
- „Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu”

UL. KOPERNIKA 11

tel. 32 745 17 28, 514 499 614

W piątki wstęp bezpłatny

■ **„Niezwykłe zdjęcie”**
8 marca, godz. 11.00

Przyjdź do nas z własnym kostiumem lub skorzystaj z naszych zasobów, przebierz się, a zrobimy Ci zdjęcie w naszych pięknych wnętrzach! Zdjęcie wysyłamy e-mailem.

■ **Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków**

Wystawa stała dorobku artystycznego małżeństwa Barbary (scenograf, kostiumolog – „Faraon”, „Noce i dnie”, „Ziemia obiecana”, „Królowa Bona”) i Stanisława (aktor, śpiewak) Ptaków mieszcząca się w ich byłym mieszkaniu.

■ **„Barbara Ptak. Świat utkany z kolorów”**

Specjalna wystawa jubileuszowa do 31 marca

UL. KOŚCIUSZKI 47

tel. 32 728 85 57

Zwiedzanie w inne dni/godziny jest możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym, w czwartki wstęp bezpłatny.

■ **„Warsztatownik”**
Spotkanie z warsztatem graficznym dra Witolda Zaręby
4 marca, godz. 11.00

■ **Wystawa Witolda Zaręby „Viribus Unitis”**
do 7 kwietnia

■ **„Paweł Steller – katowiczanie z wyboru”**

Ekspozycja stała




KATOWICE
Miasto Ogrodów

Instytucja Kultury
im. Krystyny Bochenek

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 00

e-mail: sekretariat@miasto-ogrodow.eu
www.miasto-ogrodow.eu

■ **OPERA FACTORY**

Kontynuacja zeszłorocznego projektu Baroque Factory, tym razem poświęcona sztuce operowej. Po

działaniach promujących muzykę dawną czas spotkania dedykowane wszystkim zainteresowanym tworzeniem opery. Opera Factory to przede wszystkim cykl spotkań i warsztatów z wybitnymi twórcami. Cykl otworzą spotkanie i warsztaty z Michałem Znaneckim, znakomitym reżyserem teatralnym znanym z realizacji m.in. w Operze Narodowej czy Operze Wrocławskiej, laureatem złotych masek i twórcą Festival Opera Tigre.

■ **Spotkanie z Michałem Znaneckim**

3 marca, godz. 17.00, sala 211 KMO

Artysta opowie o kulisach swojej pracy w kraju i na świecie.

Wstęp wolny

■ **Warsztaty reżyserskie z Michałem Znaneckim**

4 marca, godz. 14.00 sala 211 KMO

Zajęcia poświęcone metodzie budowania postaci – jej pamięci emocjonalnej, jak i fizycznej, na podstawie ćwiczeń circo neutro

(kręgu neutralnego) i kręgu emocjonalnego. Ćwiczenia stworzył słynny reżyser belgijskiego pochodzenia Thierry Salmon.

Udział bezpłatny. Obowiązują zapisy.
Rezerwacja telefoniczna 32 609 03 31,
e-mailowej bow@miasto-ogrodow.eu

KONCERTY

■ **LABtrio. Before Katowice JazzArt Festival**

3 marca, godz. 19.30, klub Absurdalna (ul. Dworcowa 3)

Belgijski zespół LABtrio tworzą trzy silne osobowości muzyczne o świeżym i odważnym spojrzeniu na jazz: Lander Gyselinck (perkusja), Annelen Boehme (kontrabas) i Bram De Looze (klawisz). Grają miejski jazz, bardzo umiejętnie wplatając weń elektronikę, underground czy hip-hop. Koncert będzie zapowiedzią 6. edycji Katowice JazzArt Festivalu (25 – 30 kwietnia).

Bilety w cenie 15 i 20 zł (ticketportal.pl, kupbilecik.pl i przed koncertem)

■ **Kuba Badach: Obecny. Tribute to Andrzej Zaucha**

10 marca, godz. 19.30, sala koncertowa KMO

■ **Muzyczny prezent Miasta Ogrodów z okazji Dnia Kobiet**

Kuba Badach – kompozytor, producent muzyczny, zdobywca dwóch Fryderyków, a przede wszystkim – doskonały wokalista. W roku 2009 wraz z Jackiem Piskorzem oraz grupą czołowych polskich muzyków stworzył album „Tribute to Andrzej Zaucha. Obecny”, będący hołdem dla Andrzeja Zauchy.

Bilety: przedsprzedaż: 40 zł (normalne), 35 zł (Karta Aktywny Senior), 30 zł (grupowe, od 20 osób); w dniu koncertu: 50 zł. Rezerwacje: Anna Zajac, bow@miasto-ogrodow.eu, tel. 32 609 03 32


WYSTAWY

WYSTAWY

Galerie KMO czynne wtorek–niedziela, godz. 11–19.

Wstęp wolny

■ **Galeria Pusta**
Kamila Sammler: jaCień
do 26 marca

Kurator: prof. Sergiusz Sachno
Wystawa fotografii Kamili Sammler – aktorki, fotografki, podróżniczki, scenografki i producentki teatralnej; członkini ZPAF i ZASP.

■ **Galeria Miasta Ogródów**
Piotr Wójcik: 150+1
do 19 marca

Współpraca: Monika Proba, Tomasz Sinek
Kurator: Dominique Roynette
Multimedialna wystawa. Reporterska opowieść o Katowicach i katowiczach

■ **Galeria Enagram**
Zofia Szota: Struny Świata
do 26 marca

Kurator: Katarzyna Łata-Wrona
Miniaturowe akwarele Zofii Szoty powstają z wewnętrznej konieczności, z próby nawiązania innego, bardziej intymnego kontaktu z otoczeniem. Zainteresowania autorki skupiają się przede wszystkim wokół problemów światła i barwy w obrazie, poszukując harmonii, nastroju i melancholii.

■ **Galeria 5**
Janusz Marynowski: Maestri
do 26 marca

Kurator: Katarzyna Łata-Wrona
Wystawa fotografii Janusza Marynowskiego. Bohaterami zdjęć są artyści związani w ostatnich latach z Sinfonią Varsovia m.in.: Krzysztof i Elżbieta Pendereccy, Franciszek Wybrańczyk, Witold i Danuta Lutosławscy, Charles Dutoit, Yehudi Menuhin, Jerzy Maksymiuk, Jan Krenz, Lorin Maazel, Andreas Mustonen, John Axelrod, Peter Schreier.

■ **Galeria Ściana Sztuki Dziecka**
Pejzaż i dizajn
do 24 marca

Kurator: Ewa Kokot
Wystawa prac dzieci wykonanych przez dzieci w ramach akcji Future Artist: Zima w Mieście Ogródów 2017, stanowi opowieść o dziecięcej fascynacji pejzażami zimowymi Śląska.

EDUKACJA DZIECI
I MŁODZIEŻY

■ **Projekt Future Artist**
soboty, godz. 10.00, Pokój Sztuki Dziecka

Zajęcia z zakresu edukacji twórczej dla dzieci i młodzieży
Prowadzenie: Ewa Kokot – edukatora sztuki
Udział bezpłatny. Obowiązują zapisy: Ewa Kokot, tel. 609 687 401.

■ **Muzykodrom**

Muzykodrom to centrum lotów w kosmos melodii, rytmu i harmonii. To miejsce, które brzmi, dźwięczy, szumi, szeleści, dzwoni, pulsuje. Czasami wypełnia się też najpiękniejszą muzyką, którą jest cisza. To przestrzeń, gdzie gramy, śpiewamy, komponujemy, eksperymentujemy, badamy, myślimy, poszukujemy i słuchamy. Zajęcia z zakresu edukacji muzycznej dla dzieci od 6 roku życia i młodzieży.

Cykl całoroczny.
Prowadzenie: Joanna Bronistawska – Asi Mina oraz zapraszani przez nią goście
● dzieci: 0–5 lat, zapraszamy w godz. 10.00–10.45 (1 sobota miesiąca)
● dzieci w wieku 6–9 lat, zapraszamy w godz. 11.30–13 (1 i 3 sobota miesiąca)
● młodzież w wieku 10–14 lat, zapraszamy w godz. 13.30–15 (3 sobota miesiąca)
Wstęp: 5 zł/spotkanie. Obowiązują zapisy: dagmara.szastak-zieba@miasto-ogrodow.eu

■ **Rodzinne Matinée**
4, 25 marca, godz. 11.00, sala 211

Familijne mini-koncerty edukacyjne z udziałem zaproszonych gości dla dzieci wraz z opiekunami. W tym roku spotkania poświęcone są miastom należącym do sieci kreatywnych Miast Muzyki UNESCO.
Prowadzenie: Zdzisław Smuczerowicz.
Wstęp wolny. Informacje: zdzislaw.smuczerowicz@miasto-ogrodow.eu



Muzeum Izba Pamięci Kopalni „Wujek”
ul. Wincentego Pola 65
tel. 32 208 55 33
e-mail: biuro@scwis.pl
www.prlopozycja.pl

Wtorki i czwartki od godz. 9 do 17; środy, piątki i soboty od godz. 9 do 15.
Rezerwacje: tel. 32 208 55 33, e-mail: biuro@scwis.pl

■ **„Niezlomna, wyklęta, przywrócona pamięci. Danuta Siedzikówna 'Inka' 1928–1946”**
od 1 marca

Ekspozycja została przygotowana przez historyków z gdańskiego oddziału IPN. Wystawa przybliży życiorys legendarnej sanitariuszki, której losy spłotyły się z tragiczną historią Polski okresu II wojny światowej.

■ **Lekcje muzealne**

Dokładny program lekcji muzealnych można znaleźć na stronie www.scwis.org.pl.


KINO

Światowid

ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

■ **Premiera filmu „Wyklęty”**
1 marca, godz. 19.00

Premiera filmu „Wyklęty” w historycznej oprawie z udziałem grup rekonstrukcyjnych. Po projekcji – spotkanie z reżyserem i aktorami.

■ **od 3 marca**

- Maria Skłodowska-Curie (reż. Marie Noelle, Belgia, Francja, Niemcy, Polska 2016, 100'),
- Cienie (reż. Thomas Kruithof, Francja, Belgia 2016 88'),
- Trainspotting 2, (reż. Danny Boyle, Wielka Brytania 2017, 117')
- Dzień Kobiet w Światowidzie

■ **8 marca, godz. 18.30**

- Przedpremierowy, „kobiety” seans filmu „Dalida. Skazana na miłość.”

■ **od 10 marca**

- Mr Gaga (reż. Tomer Heymann, Holandia, Niemcy, Szwecja, Izrael 2015, 100'),

- Wyklęty (reż. Konrad Łęcki, Polska 2016, 105'),
- Zwariować ze szczęścia (reż. Paolo Virz, Francja, Włochy 2016, 118').
- Hiszpański Maraton Strachu

■ **10 marca**
godz. 22.15

- Pokaz filmów: „Ciało Anny Fritz”, „Gniazdo ryjówek”, „Ścieżka zła”.

■ **od 17 marca**

- Wściekłość (reż. Michał Węgrzyn, Polska 2016, 83'),
- Wszystko albo nic (reż. Marta Ferencová, Czechy, Polska, Słowacja 2017, 107').

■ **od 24 marca**

- Ostatnie dni miasta (reż. Tamer El Said, Niemcy, Wielka Brytania, Egipt, Zjednoczone Emiraty Arabskie 118').
- Noc kina francuskiego i recital piosenki francuskiej

■ **24 marca**
godz. 22.15

W programie m.in.: „Dalida. Skazana na miłość” oraz „Jutro będziemy szczęśliwi”.

17 TYDZIEŃ KINA
HISZPAŃSKIEGO

■ **27 marca–2 kwietnia**

- 14 najbardziej gorących tytułów

■ **Od 31 marca**

- American Honey (reż. Andrea Arnold, USA Wielka Brytania 2016, 158'),
- Dalida. Skazana na miłość (reż. Lisa Azuelos, Francja 2016, 127').

Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24
tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

10. KATOWICKI
PRZEGLĄD FILMÓW
GORSKICH

■ **3 marca**

- godz. 18.00
Alpine Wall Tour, reż. W. Kozakiewicz, Polska 2016, 45'

Riders on the storm, reż. F. Walter, 2016, 20'
Down to nothing, reż. R. Ozturk, USA 2016, 24'
Janusz Gołąb: Beskidy, Alpy, Himalaje – 30 lat w górach

■ **4 marca**

- godz. 15.15
Korona Warszawy, reż. J. Mencil, i S. Żurek, Polska 2016, 18'
- Kangchenjunga, reż. K. Rachwał, Polska 2016, 19'
- Song of tomorrow, reż. F. Kretschmann, F. Walter, Niemcy 2016, 26'
- Aus dem Schatten der Meister, reż. J. Mair Niemcy 2015, 48'
- godz. 18.00 – Reel Rock Tour 11, USA 2016, 110'
- godz. 20.30 – Krzysztof Wielicki: Ślącący na Lhotse

■ **5 marca**

- godz. 15.30
Joanna Lipowczan i Bartosz Malinowski: Wielki Szlak himalajski 2015-2019
- godz. 17.15
K2 and the Invisible Footmen, reż. I. Lee, USA, 2016, 54'
- Śnieżna pantera, odc. 8, 60'
- godz. 20.00
Adam Bielecki: Od Beskidów po Himalaje


KINO
■ BELTAINE kobietom :)

8 marca, 19.30

Jeden z bardziej oryginalnych zespołów polskiej sceny „world music”. Główną inspiracją dla muzyków jest szeroko pojęta tradycja irlandzka i bretońska.

Bilety: 30 zł (panie), 35 zł (panowie)
■ Ja, Claude Monet

12 marca, godz. 18.00

Korzystając z prywatnych listów i innych pism artysty, film „Ja, Claude Monet” ukazuje nowe spojrzenie na człowieka, który nie tylko namalował obraz ale który dał początek impresjonizmowi w malarstwie.

Bilety: 25 zł
■ Renoir poważany i znieważany

18, 26 marca, godz. 18.00

Niezwykły film oparty na wyjątkowej kolekcji 181 dzieł Renoira zgromadzonych przez Barnes Foundation w Filadelfii – analizuje nowy

kierunek w twórczości artysty i pokazuje dlaczego aż do dziś wywołuje on takie skrajne reakcje.

Bilety: 25 zł
■ Wieczór choreografii współczesnych – transmisja z Teatru Bolszoi w Moskwie

19 marca, 16.00

Bilety: 50 zł (normalny), 40 zł (ulgowy)

Centrum Sztuki Filmowej

KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
 tel. 32 258 05 08 (program),
 e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ Transmisje spektaklu z Londynu „Amadeusz”

17 marca, godz. 18.00

reż. Michael Longhurst, 180'

Do Wiednia, muzycznej stolicy świata, przybywa młody Mozart. Jego geniusz i sposób bycia drażni wiele osób, ale przede wszystkim nadwornego kompozytora cesarza, który jest zazdrosny o karierę Amadeusza na tyle, że postanawia pozbyć się rywala.

Bilety: 32 zł normalny, 28 zł ulgowy
■ Transmisje Metropolitan Opera
Idomeneusz, król Krety, reż. Jean-Pierre Ponnelle, 153'

27 stycznia, godz. 17.55

Król Idomeneusz po zakończonej wojnie trojańskiej powraca na wyspę Kretę. Gdy wybucha straszna burza, król ślubuje, że jeśli szczęśliwie dobije do brzegu, złoży w ofierze Posejdonowi pierwszego napotkanego na lą-

dzie człowieka. Ta osobą okazuje się niestety jego syn Idamantes.

Bilety: 46 zł – przy zakupie karnetu na 5 kolejnych transmisji, 56 zł normalny, 50 zł ulgowy – na pojedynczą transmisję (wykupiony do 6 dni przed sob. transmisją), 60 zł normalny, 54 ulgowy – na pojedynczą transmisję (wykupiony w ciągu 6 dni przed sob. transmisją)

■ Pokazy filmów Luchino Viscontiego

Od 28 marca do 25 kwietnia kino Kosmos pokaże 4 filmy: „Opętanie”, „Rocco i jego bracia”, „Śmierć w Wenecji” i „Zmierzch Bogów”. Wszystkie projekcje zostaną poprzedzone prelekcjami prof. Tadeusza Miczki, wybitnego znawcy włoskiej kinematografii, który nie tylko wprowadzi widzów w twórczość reżysera, ale także umieści ją w kontekście kulturalnym i historycznym powojennych Włoch.

Bilety: 12 zł

TEATR


plac Sejmu Śląskiego 2
 40-032 Katowice
 tel/fax +48 / 32 / 209 00 88
www.korez.art.pl
biuro@korez.art.pl

■ Szpital Wielkich Serc

2 marca, godz. 18.00

■ A. Shaffer: Pojedynek

3 marca, godz. 18.00

■ Wernisaż wystawy Beaty Wąsowskiej LA DONNA VERA

3 marca, godz. 20.00

■ Kometa, czyli ten okrutny wiek XX

4 marca, godz. 19.00

■ Pieśni serca, pieśni buntu

5 marca, godz. 16.00

■ A. Czechow: Niedźwiedź/Oświadczy

5 marca, godz. 19.00

■ Cholonek wg Janoscha

6 marca, godz. 19.00

26 marca, godz. 12.00

■ T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona

8, 31 marca, godz. 19.00

■ A. Lysko: Mianujom mie Hanka

11 marca, godz. 16.00 i 19.00

20 marca, godz. 18.00

■ Y. Reza: Sztuka

12 marca, godz. 18.00

■ Swing

13 marca, godz. 18.00 i 20.30

Spektakl dla widzów dorosłych

■ IV Kongres Kobiet Województwa Śląskiego

17 marca, godz. 15.00

Goście specjalni: Robert Biedroń, Anna Dzwit-Meller z Babcią.

■ T. Jachimek: Wiwisexia

19 marca, godz. 16.00 i 19.00

21, 22, 28 marca, godz. 19.00

■ P. Sauvil: Miłość i polityka

25 marca, godz. 19.00

■ B. Schaeffer: Scenariusz dla 3 aktorów

26 marca, godz. 19.00

■ Czas na kobiety

27 marca, godz. 9.00

Śląska edycja ogólnopolskiego projektu Stowarzyszenia Kongres Kobiet

■ Mężczyzna z kijowym PESELEM

29 marca, godz. 19.00



tel. 32 253 82 21
 e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM
■ Kukuryku na patyku, czyli o dwóch takich

4, marca, godz. 17.00

5, 18 marca, godz. 16.00

7, 8, 10, 15, 16, 17 marca, godz. 9.30

11 marca, godz. 11.30

■ Amelka, Bóbr i Król na dachu

12 marca, godz. 16.00

14 marca, godz. 9.30

■ Miłość do trzech pomarańczy

19 marca, godz. 16.00

21, 22 marca, godz. 9.30

■ O Królowie Welfence

23, 24 marca, godz. 9.30

25 marca, godz. 16.00

■ Tylko jeden dzień

26 marca, godz. 16.00

28 marca, godz. 9.30

■ Krawiec Niteczka

29, 30 marca, godz. 9.30

■ Najmniejszy bal świata

31 marca, godz. 9.30

GALERIA ATENEUM
■ Afrykańska przygoda

1, 2, 3, 29, 30 marca, godz. 9.30

4, 5 marca, godz. 11.30

■ Narysuj mi Baranka, wg Małego Księcia

9 marca, godz. 9.30

9 marca, godz. 11.30

11 marca, godz. 16.00

■ Animacje

16, 17 marca, godz. 9.30

18 marca, godz. 11.30

Dyrekcja teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.




MUZYKA


pl. Wolności 12a
tel. 32 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

**7. Festiwal Prawykonañ
Polska Muzyka Najnowsza**

25 marca, godz. 17.00, sala kameralna
NOSPR

W programie: Piotr Moss – „Trauermusik” na zespół kameralny
Grzegorz Duchnowski – „USHUAIA” na głosy i orkiestrę
Sonia Brauhoff – „Mój Bóg jest głodny” na chór i perkusję
Justyna Kowalska-Lasoń – „Istnieje przeszczeń” na mieszany chór solistów
Andrzej Kwieciński – „Non si pu fuggire” na głos i zespół
Wykonawcy: Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia
Orkiestra Muzyki Nowej
Anna Szostak – dyrygent
Szymon Bywalec – dyrygent

Bilety do nabycia w kasie NOSPR



ul. 3 Maja 31a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

Blżej muzyki, blżej siebie

8 marca, godz. 17.00, kaplica pw. Aniołów
Stróżów, Zakon Bonifratrów, ul. Markiefki 87

Akademicka Orkiestra Barokowa

W programie:

Joseph Haydn: Missa Brevis Sancti Joannis de Deo B-dur Hob.XXII:7; Wolfgang Amadeusz Mozart: Vesperae solennes de confessore KV 339; Sonata kościelna C-dur KV 336; Sonata kościelna F-dur KV 145; „Exsultate jubilate” KV 165; Sonata kościelna B-dur KV 68

**Środa Młodych – Silesia
przedstawia
Modlitwy wielkich mistrzów**

15 marca, godz. 19.30, sala kameralna
NOSPR

Olga Siemieńczuk – sopran
Ada Ber – mezzosopran
Damian Żebrowski – tenor
Paweł Trojak – baryton

Katarzyna Rzeszutek – fortepian

ks. Paweł Sobierajski – prowadzenie koncertu
W programie: pieśni sakralne, arie z oratoriów i kantat (J.S. Bach, G.F. Händel, G.B. Pergolesi, J. Haydn, W.A. Mozart, G. Donizetti, F. Mendelssohn-Bartholdy, Ch. Gounod, A. Dvorák, G. Fauré, E. Morricone, S. Niewiadomski, M. Karłowicz).

**Bilety na koncert w cenie 1 zł dostępne
w kasie NOSPR, pl. W. Kilara 1 oraz na
stronie internetowej www.nospr.org.pl**

Sen o wiosnie

19 marca, godz. 17.00, MDK „Koszutka”,
ul. Grażyńskiego 47

Maciej Gorczycki – baryton

Marek Świerczek – fortepian

W programie: Franciszek Schubert – cykl pieśni „Winterreise” („Podróż zimowa”)

**W 220. rocznicę urodzin
Franciszka Schuberta**

23 marca, Muzeum Archidiecezjalne,
ul. Jordana 39

Trio AdAstra:

Anna Szabelka – skrzypce

Łukasz Frant – wiolonczela

Joanna Galon-Frant – fortepian

W programie: Franciszek Schubert: Sonata D-dur op.137 nr 1; Trio fortepianowe B-dur op.100

**Bezpłatne wejściówki dostępne w biurze
IPIUM Silesia (ul. 3 Maja 31a) lub
telefonicznie 32 258 90 49, 32 259 84 83**



ul. Sokolska 2
tel. 32 351 17 13 (kasa)
e-mail: kasa@filharmonia-slaska.eu
www.filharmonia-slaska.eu

**Triumfator Fitelberga 2007
po dekadzie**

3 marca, godz. 19.00, sala koncertowa im.
Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Eugene Tzigane – dyrygent; Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie: Piotr Czajkowski – Uwertura-fantazja „Romeo i Julia”, Aleksandr Borodin – Tańce połowieckie, Gustaw Mahler – I Symfonia D-dur „Tytan”

Album z podróży. Meksyk

8 marca, godz. 18.00, sala kameralna

Dobrochna Zubek – wiolonczela; Stacie Dunlop – sopran; Piotr Banasik – fortepian; Iwona Żelazowska – recytacja; Zespół kameralny

W programie: muzyka kompozytorów meksykańskich, fragmenty reportażu z podróży po Meksyku, prezentacja zdjęć.

Młoda Filharmonia – Opera na wesoło

9 marca, godz. 11.00 i 17.00, 10 marca, godz. 9.30 i 12.00, sala koncertowa im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Studenci Instytutu Wokalistyki AM w Katowicach

Maciej Tomasiewicz – dyrygent; Regina Gowa-

rzewska – prelegentka

W programie: muzyka z oper W.A. Mozarta, P. Czajkowskiego i G. Verdigo

**The meeting – classic&jazz:
I give you a praise – gospel
symfonicznie**

12 marca, godz. 17.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Mateusz Walach – dyrygent; Ewa Uryga – wokalistka, kierownictwo artystyczne

Trio w składzie: Bogusław Kaczmar – fortepian, Dariusz Ziótek – gitara basowa i Łukasz Zajac – perkusja

W programie: popularne pieśni gospel w niecodziennym, symfonicznym opracowaniu

**Jeden z najlepszych na
świecie – Łukasz Długosz**

17 marca, godz. 19.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji

Śląska Orkiestra Kameralna

Robert Kabara – dyrygent; Łukasz Długosz – flet

W programie: Johann Joachim Quantz – Koncert fletowy G-dur nr 161, Gioacchino Rossini – Sonata na smyczki G-dur nr 1, Antonio Vivaldi – Koncert fletowy D-dur II carcellino,

Johann Sebastian Bach – Koncert brandenburski G-dur nr 3, Benjamin Britten – Simple Symphony

**Filharmoniczne wieczory
organowe**

19 marca, godz. 17.00, sala koncertowa im.
Karola Stryji

Stanislav Surin (Słowacja) – organy; Milos Valent (Słowacja) – skrzypce barokowe; Władysław Szymański – słowo

W programie: kompozycje Girolama Frescobaldiego, Johanna Schopa, F.X. Bibera, Samuela Capricornusa, Stanisława Śurina, Petra Ebena, Leoša Janáčka i Louisa Vierne’a.

**Koncert dyplomantów OSM II
st. im. F. Chopina w Bytomiu**

22 marca, godz. 17.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent; Jakub Moroziński – gitara; Oliwia Meiser – wiolonczela; Sławomir Polka-Przeworski – puzon; Patrycja Nizio – fortepian

W programie:

Joaquín Rodrigo – Concierto de Aranjuez
Piotr Czajkowski – Wariacje na temat rokoka
Georg Friedrich Haendel – Koncert f-moll
Ludwig van Beethoven – II Koncert fortepianowy B-dur, cz. I

**Koncert dyplomantów POSM
II st. im. K. Szymanowskiego
w Katowicach**

24 marca, godz. 17.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent; Alek-

sandra Baran – skrzypce; Joanna Kupczak – skrzypce; Martyna Dziechciarz – altówka; Paweł Paw – saksofon; Mariusz Kozieł – organy; Jakub Wyciślik – wiolonczela

W programie: Flor Peeters – Koncert organowy op. 52 cz. III,

Johann Sebastian Bach – Koncert podwójny d-moll,

Ernest Bloch – Suita hebrajska, cz. I, André Waignein – Rapsodia na saksofon,

Édouard Lalo – Koncert wiolonczelowy d-moll

**Talenty z Krainy Kwitnącej
Wiśni**

25 marca, godz. 17.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent; Yosuke Shimizu, Momoka Tsutsumi, Monto Aritomi, Rio Isamoto, Yurika Shimizu, Karen Murayama, Hanon Mihara, Kyoko Izutsu, Ro Mizumura, Eri Ishii, Tomohiro Tsuruoka, Natsuki Kondo, Aki-hisa Arai, Dai Sugimoto – pianiści

W programie:

Joseph Haydn – Koncert fortepianowy D-dur nr 11 cz. III,
Fryderyk Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11, cz. I i III,
Siergiej Rachmaninow – II Koncert fortepianowy c-moll op. 18, cz. I,
Edward Grieg – Koncert fortepianowy a-moll op. 16, cz. I,
Ludwig van Beethoven – III Koncert fortepianowy c-moll op. 37, cz. I,
Franz Liszt – I Koncert fortepianowy Es-dur, cz. I, III-IV

**Talenty z Krainy Kwitnącej
Wiśni**

26 marca, godz. 17.00, sala koncertowa
im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Miroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent; Satoshi Onda, Noriko Momii, Mikako Tsuruoka, Hikari Sahara, Hana Arita, Yui Onda, Mai Nakamichi – pianiści

W programie: Dmitrij Szostakowicz – II Koncert fortepianowy F-dur op. 102, cz. I,
Fryderyk Chopin – II Koncert fortepianowy f-moll op. 21, cz. I i II,
Siergiej Prokofiew – III Koncert fortepianowy c-moll op. 26,
Fryderyk Chopin – Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22,
Fryderyk Chopin – I Koncert fortepianowy e-moll op. 11, cz. I-III

Rewelacja sezonu

31 marca, godz. 19.00, sala koncertowa im.
Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Chór Filharmonii Śląskiej

Daniel Reuss – dyrygent, mistrz interpretacji muzyki J.S. Bacha; Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – I sopran; Urszula Kryger – II sopran; Ewa Marciniak – alt; Tomasz Zagórski – tenor; Józef Frakstein – bas; Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie: Johann Sebastian Bach – Wielka Msza h-moll



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA**
w Katowicach

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

■ Tydzień Kultury Żydowskiej w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Katowicach

4–11 marca

■ Złap Bakcyła na czytanie!

4 marca, godz. 9.00–14.00

Kiermasz książki antykwarycznej – literatura poświęcona historii Żydów w Polsce, dziejom Izraela, książki autorów pochodzenia żydowskiego, etc.

Filia nr 14, ul. Piastów 20

■ Izrael – kraj kontrastów

6 marca, godz. 17.30

Relacja Małgorzaty Kaczor z podróży.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11

■ Izrael mistyczny – Izrael nieznany

7 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Wojciechem Namysto – podróżnikiem, historykiem, członkiem Klubu Wysokogórskiego w Katowicach, prezesem zarządu Fundacji Rozwoju Turystyki „Asiatica”.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b

■ Izrael – skarby UNESCO

7 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Maciejem Kołodziejczykiem – podróżnikiem, doktorem geografii, członkiem Klubu Laurazja.

Filia nr 11, Grażyńskiego 47

■ Asz od nowa. Tajemniczy świat Szaloma Asza

9 marca, godz. 14.00

Prelekcja dr Agaty Katarzyny Dąbrowskiej – adiunkta w Katedrze Studiów Europejskich Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Łódzkiego.

Filia nr 25, ul. Bolesława Chrobrego 2

■ Asz od nowa. Kontrowersyjny Szalom Asz

9 marca, godz. 17.00

Prelekcja dr Agaty Katarzyny Dąbrowskiej – adiunkta w Katedrze Studiów Europejskich Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Łódzkiego.

Filia nr 1, ul. Ligonia 7

WYSTAWY:

■ Blisko nas

6 marca, godz. 17.00



MBP: Ciemnego pokoju nie trzeba się bać

Wernisaż wystawy zdjęć Arkadiusza Ławrywiańca, fotoreportera „Dziennika Zachodniego”. Wystawa stanowi dokumentalną opowieść o życiu codziennym społeczności żydowskiej skupionej wokół Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Katowicach. Osią narracyjną opowieści jest rabin Jehoshua Ellis. Wystawa czynna do 31 marca.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11

■ Utracone nadzieje. Ludność żydowska w województwie śląskim/katowickim w latach 1945–1970.

od 6 do 31 marca

Wystawa udostępniona przez IPN w Katowicach.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47

■ Henryk Sławik – zapomniany bohater trzech narodów.

od 1 do 31 marca

Wystawa przygotowana przez Biuro Posta do Parlamentu Europejskiego doktora Marka Migalskiego, Stowarzyszenie Projekt Śląsk i Stowarzyszenie Henryk Sławik Pamięć i Dzieło.

Filia nr 14, ul. Piastów 20

■ Inne spotkania: Rady i porady dla seniorów. Jak nie poddać się depresji.

13 marca, godz. 16.00

Spotkanie z psychologiem Danutą Pawełek.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28

■ Wilamowianie. Język i kultura mieszkańców Wilamowic

14 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Justyną Majerską i Tymoteuszem Królem ze Stowarzyszenia „Wilamowianie”. Spotkanie w ramach cyklu Wielokulturowy Śląsk.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 11

■ Sztambuch rodzinny, czyli w poszukiwaniu własnych korzeni

15 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Janem Rzymelką – geologiem, doktorem nauk humanistycznych, siedmiokrotnym posłem na Sejm i założycielem Związku Górnośląskiego.

Filia nr 22, ul. Słowiańska 1

■ W każdym momencie, na przyście i odejście

15 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Wojciechem Brzoską – poetą, współzałożycielem i wokalistą zespołu Brzoska i Gawroński, pomysłodawcą adresowanego do więźniów Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Jeana Geneta, autorem tomików „Blisko, coraz dalej”, „Wiersze podejrzane” czy „Sacro casco”.

Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62

■ Oskar i Ruth

20 marca, godz. 18.00

Tragikomedia w wykonaniu artystów z Teatru Bez Sceny, w reżyserii Ingmara Villqista. W rolach głównych Anna Kadulka i Andrzej Dopierała. Spektakl w ramach Bibliotecznego Klubu Seniora.

Filia nr 14, ul. Piastów 20

■ Górskie spotkania

23 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Ryszardem Pawłowskim – czołowym himalaistą świata, oraz Ryszardem Zawadą – pasjonatem gór i autorem książki „Moje wyprawy z Ryszardem Pawłowskim”. W programie: pokaz filmów i prezentacja książki.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 A

■ Inność, odmienność, niepełnosprawność

22 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Igą Zakrzewską-Morawek – autorką książki „Świat według Żunia” oraz Grzegorzem Zalewskim z Wydawnictwa Linia.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21

■ O królownie, która widziała tylko to, co chciała

24 marca, godz. 17.00

Teatrzyk dla dzieci.

Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27

■ Zawieszona

31 marca, godz. 17.30

Spektakl grupy teatralnej Teoria Szarości.

Filia nr 33, ul. ks. Markiecki 44a

Biblioteka Śląska



pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ Konferencja prasowa X Metropolitalne Święto Rodziny

2 marca, godz. 10.00, sala Benedyktynka

X edycja Metropolitalnego Święta Rodziny rozpocznie się 20 maja, a zakończy 4 czerwca 2017 r. Na spotkaniu zostanie przedstawiony zarys programowy obchodów.

■ Wittenberga 2017

4 marca, godz. 9.30, sala Parnassos

Podczas sympozjum upamiętniającego 500. rocznicę wystąpienia Marcina Lutera referaty wygłoszą członkowie zarządu inicjatywy Wittenberga 2017, związani z austriackim ruchem Odnowy w Duchu Świętym: Verena Lang – historyk i Hans-Peter Lang oraz dr Jerzy Sojka – adiunkt w Katedrze Teologii Systematycznej Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie, wybitny znawca osoby i twórczości Marcina Lutera, autor wielu opracowań naukowych. Prowadzenie: ks. dr Adam Palion.

■ Spotkania podróżnicze

13 marca, godz. 17.00, sala Parnassos

Prelekcję „Syria 2004–2016. Historia wojny i upadku” wygłosi Leszek Jonek.

■ Śląski Witraz

14 marca, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Gościem spotkania będzie prof. zw. dr hab. Grażyna Barbara Szewczyk, autorka książki „Katowice oczami Niemców i Polaków”.

■ Kawiarenka Kulturalno-Literacka

15 marca, godz. 17.00, sala Benedyktynka

„Spotkania z ludźmi i wierszami” – gościem będzie Barbara Gruszka-Zych – poetka i dziennikarka. Prowadzenie: dr Lucyna Smykowska-Karaś.

■ Śląska Fotografia Prasowa 2016–wręczenie nagród

16 marca, godz. 17.00

Podczas gali poznamy tegorocznych laureatów nagród regulaminowych oraz specjalnych, w tym Nagrody Czytelników Biblioteki Śląskiej.

■ Kresowa Atlantyda. Historia i mitologia miast kresowych. T. IX

21 marca, godz. 17.00, sala Parnassos

Promocja książki i spotkanie z autorem – prof. zw. dr. hab. Stanisławem Sławomirem Nicieją.

■ Akademia Ekumeniczna i Dialogu Międzyreligijnego

23 marca, godz. 17.00, sala Parnassos

BIBLIOTEKI

Spotkanie poświęcone odczytywaniu Biblii z różnych perspektyw. Prelegentami będą bibliści – dr hab. Jakub Ślawik, profesor Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie, a także ks. dr Dawid Ledwoń z Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.

■ IV Wielkanocny Kiermasz Rękodzieła Artystycznego Osób Niepełnosprawnych

24 marca, godz. 10.00–14.00

Podczas kiermaszu będzie możliwość zakupu prac uczestników warsztatów terapii zajęciowej oraz podopiecznych środowiskowych domów samopomocy z województwa śląskiego.

■ Polityczne tło przemian w muzyce XX wieku

28 marca, godz. 17.00, sala Parnassos

Prelekcję „Polityczne tło przemian w muzyce XX wieku” z cyklu Wszechnica PAU wygłosi prof. Krzysztof Meyer.

■ Klub Dobrej Książki

30 marca, godz. 17.00, sala Benedyktynka

Prezentacja kolejnej nominacji do Nagrody Śląski Wawrzyn Literacki – prowadzenie prof. dr hab. Krzysztof Uńkowski.

■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonia 7,

Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42
21 wew. 233, 234.

■ Warsztaty artystyczne – tworzenie ozdób z bibuły

2 marca, godz. 12.00

■ Kobiety na szlakach gór wysokich w XIX wieku

8 marca, godz. 12.00

Opowiemy, kim była pierwsza Polka, która wyruszyła w Tatry w celach rekreacyjnych, jaka moda obowiązywała w czasie górskich wycieczek oraz jakiego sprzętu wspinaczkowego używano w tamtym okresie.

■ Wielkie miasta świata

14 marca, godz. 12.00

Kolejną metropolią, do której udamy się w wirtualną podróż, będzie Mekka – miejsce narodzin Mahometa i centrum religijne islamu.

■ „W uścisku Wenery – słów kilka o wstydlivej chorobie w epoce rozumu”

16 marca, godz. 12.00

Prelekcja Weroniki Koceli, doktorantki Zakładu Historii Literatury Średniowiecza i Renesansu Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, dotycząca problemów medycznych epoki oświecenia.

■ Warsztaty tworzenia ozdób ceramicznych

17 marca, godz. 12.00

■ Spotkanie z Ireną Desselberger

23 marca, godz. 12.00

Spotkanie z Ireną Desselberger, autorką książki „Nić mojego losu”, pamiętnika z młodych lat, opowieści o pierwszych miłościach i przyjaźniach (m.in. z Jerzym Dudą-Graczem).

■ Warsztaty

28 marca, godz. 12.00

Cykl warsztatów komputerowych, w czasie których wspólnie odkrywamy polskie miasta. Tym razem będą to Duszniki-Zdrój.

■ Historia pomiaru czasu

31 marca, godz. 12.00

Dowiemy się, gdzie powstały pierwsze zegary wodne, czym była mechaniczna klepsydra piaskowa oraz kto skonstruował pierwsze zegary poruszane sprężyną.

■ E-learningowe kursy językowe oraz specjalistyczne

W ramach Konwersatorium można ćwiczyć umiejętności lingwistyczne (języki: angielski, niemiecki, włoski i francuski), zgłębiać tajniki fotografii i trenować swoją pamięć.

DOM OŚWIATOWY BIBLIOTEKI ŚLĄSKIEJ

ul. Francuska 12, Katowice

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem e-mail: domoswiatowy@bs.katowice.pl lub telefonicznie: 32 255 43 21

■ Pokaz Sztuki Mężczyzn

od 2 lutego do 10 kwietnia

Cykl wystaw w Galerii Intymnej poświęcony twórczości artystów działających na Śląsku. Pokaz I – Jerzy Rupik.

■ Zwiedzanie Gabinetu Alfreda Szklarskiego

1–31 marca

Oprowadzenia kuratorskie po gabinecie dla osób indywidualnych oraz grup odbywają się po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.

■ Koncert dla dzieci

8 marca, godz. 12.30

Przedsięwzięcie popularyzujące muzykę klasyczną, realizowane wraz z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”.

■ Alchemia słów

10 marca, godz. 16.00

Warsztaty literackie z Agnieszką Dąbrowską.

■ Opowieści obrazkowe/ opowieści tekstowe

6 marca, godz. 10.00

Warsztaty dla młodzieży gimnazjalnej.

■ Teatroczytanie

7 marca, godz. 11.00

Warsztaty teatralne dotyczące literatury pięknej i teatru, przygotowane we współpracy z Polskim Komitetem Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę InSEA.

■ Opowieści symboliczne

8 marca, godz. 9.30

Warsztaty dla młodzieży poświęcone odkrywaniu na nowo baśniowego świata.

■ Graficzne znaki

9 marca, godz. 10.30

Warsztaty dla młodzieży oscylujące wokół grafiki oraz możliwości wykorzystania tej techniki w kontekście książki.

■ Czytanie Sztuki

10 marca, godz. 9.30

Warsztaty artystyczne poświęcone literaturze pięknej w połączeniu z innymi dziedzinami sztuki.

■ Warsztaty literacko-antropologiczne

13 marca, godz. 10.00

Klub Miłośników Podróżowania im. Alfreda Szklarskiego zaprasza na warsztaty dla młodzieży z Mateuszem Świstakiem.

MDK

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27

e-mail: mdkatowice@poczta.onet.pl

mdk.tysiaclecie@poczta.fm

www.mdkatowice.pl,
www.mdktystiaclecie.pl

UL. GLIWICKA 214

■ Koncerty edukacyjne pt. „Portrety kompozytorów – Edvard Grieg”

8 marca, godz. 9.00, 10.00

Koncert dla dzieci przedszkolnych i szkolnych organizowane przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ Warsztaty fotograficzne dla uczniów szkół podstawowych

17 marca

■ Warsztaty plastyczne dla seniorów i rodzin wychowanków

21 marca, godz. 15.30

UL. TYSIĄCLECIA 5

■ „Portrety kompozytorów – Edvard Grieg”

15 marca, godz. 8.15, 9.15, 10.15,

Koncerty dla dzieci przedszkolnych i szkół podstawowych przy współpracy z IPIUM „Silesia”

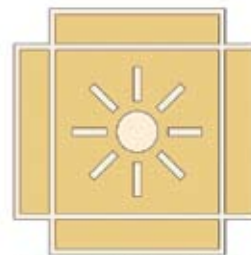
■ Koncerty dla młodzieży

16 marca, godz. 9.00 i 10.00

Koncerty dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz mieszkańców Tysiąclecia przy współpracy z IPIUM „Silesia”

■ Warsztaty teatralne dla szkół

30 marca, godz. 10.00 – 12.00



PAŁAC MŁODZIEŻY
Placówka Oświatowo - Wychowawcza
Miasta Katowice

ul. Mikołowska 26

tel. 32 251 85 93

e-mail: pm@pm.katowice.pl

www.pm.katowice.pl

■ Marcowo-filmowo!

1, 15, 22, 29 marca, godz. 17.00

Bezpłatny pokaz filmu dla dzieci.

Wstęp wolny bez konieczności rezerwacji

Informacja o repertuarze: palacmlodziezy.kino@gmail.com.

■ Śpiąca Królowna

2 marca, godz. 9.15, 11.15

Spektakl dla dzieci „Śpiąca Królowna” przygotowany przez Dziecięco-Młodzieżowy Teatr Muzyczny Protalent.

Rezerwacja biletów pod numerem telefonu: 534 282 891.

■ Europa Pokoju – Europa bez wojen

6–30 marca

Wystawa prac wychowanków Pracowni Rysunku, Malarstwa i Grafiki Pałacu Młodzieży związana z warsztatami „Europa Pokoju” organizowanymi przez placówkę.

■ Koncert Aloszy Awdiejewa z zespołem

8 marca, godz. 19.00

Koncerty Aloszy Awdiejewa stanowią niezwykle przeżycie dla całej widowni. To dzięki charakterze potrafi on budować relację z widownią.

Bilety do kupienia na stronie www.katowice.eu

MDK

kupbilecik.pl. Bilety od 90 zł do 120 zł

Wiosenny kurs tańca towarzyskiego

8 marca, godz. 20.30 – 21.30

Kurs tańca towarzyskiego dla młodzieży i dorosłych. Nauka od podstaw pod okiem doświadczonych nauczycieli – Katarzyny i Henryka Kosubków.

Zniżki dla studentów, można przyjść solo. Koszt 70 zł za miesiąc

Jak to jest zrobione? Wernisaż wystawy Justyny Stefańczyk

10 marca, godz. 17.00

Absolwentka ASP w Krakowie, Wydziału Grafiki w Katowicach. Interesuje się szeroko rozumianym projektowaniem graficznym, a w szczególności: ilustracją, typografią, projektowaniem książek, plakatami oraz animacją.

Mężczyzna idealny

19 marca, godz. 18.00

Sławny showman przeżywa kryzys osobowości i zgłasza się na kurację do kliniki leczenia męskich nerwic. Nie podejrzewa, że to klinika zupełnie niepodobna do innych – opracowuje rewolucyjną metodę przeszczepiania osobowości. Bilety dostępne na kupbilecik.pl.

Bilety: 70 zł

Spektakle dla dzieci Fundacji Form Art

22 marca, 8.50, 10.50

Dwa spektakle teatralne dla dzieci. O godz. 8.50 zobaczyć będzie można „Wilki i Kozłeta” (przeznaczony dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat), a o 10.50 wystawiony zostanie spektakl „Romeo i Julia” (dla młodzieży w wieku od 11 do 16 lat).

Rezerwacja biletów w Biurze Organizacji Widowni, tel. 792 745 000.

MDK „Szopienice-Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53

e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. HALLERA 28

Babski comber z zespołem Bajery

4 marca, godz. 19.00

W tym roku panie bawią się na bawarską nutę. Przebranie mile widziane! W cenie dwa ciepłe posiłki, zimna płyta oraz napoje.

Wstęp 75 zł

Pierwsze oznaki wiosny

6 marca, godz. 10.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci.

Przegląd filmów krótkometrażowych

11 marca, godz. 18.00

„Pomaganie jest fajne”, czyli aukcja dzieł sztuki Twórców o wielkich sercach

22 marca, godz. 18.00

Współorganizowane ze stowarzyszeniem „Pomagam, więc jestem”.

Punkt bezpłatnej pomocy prawnej

Przez cały miesiąc, godz. 11.00 – 15.00

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

Familok na pierońskij hołdzie. Wystawa plakatów filmowych Moniki Kudelko

Od 3 do 30 marca

Monika Kudelko pokazuje śląskie spojrzenie na historię kinematografii. Jej plakaty stały się prawdziwym hitem, a jej pomysły bawią do dziś.

Jak odpowiedzialnie ogrzać mieszkanie?

7 marca, godz. 17.00

Cykl spotkań z mieszkańcami Katowic w zakresie możliwości dofinansowania wymiany źródła ciepła i innych działań ograniczających emisję zanieczyszczeń powietrza.

Tropy zwierząt

9 lutego, godz. 9.15, 10.30

Warsztaty przyrodnicze dla przedszkolaków, które są organizowane wspólnie z Centrum Dziedzictwa Przyrody Górnego Śląska.

„Wiosna, ach to ty...”

od 23 do 24 marca, godz. 10.30

Warsztaty plastyczne dla przedszkolaków.

PLAC POD LIPAMI 1

Szkółka gwary śląskiej

1, 9, 22 marca, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym przybliżające gwarę i kulturę śląską. Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja.

Wstęp: 5 zł

Papierowe myśli

3 marca, godz. 17.00

Wernisaż wystawy kolaży autorstwa Moniki Małtychy. Wystawa prac potrwa do końca marca.

Koncerty umuzykalniające

10 marca, godz. 9.00, 10.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowane wspólnie z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”.

Być kobietą

12 marca, godz. 17.00

Koncert, podczas którego przeniesiemy się w świat piosenek Wojciecha Młynarskiego, Jeremiego Przybory, Andrzeja Włosta, Emanuela Schlechtera – z humorem, ale też lirycznie, sięgając po dawny repertuar, ale równocześnie zaskakując trochę nowszymi wykonaniami.

Wstęp :15 zł

Giszowiec na krańcach świata

17 marca, godz. 18.00

Spotkanie z Alanem Misiewiczem – dziennikarzem, podróżnikiem, pasjonatą couchsurfingu, który opowie o swoich niezwykłych globtroterskich przygodach.

Wstęp: 2 zł

Tajemnica skarbu na kurzej nóżce – Teatr Trip

24 marca, godz. 9.30 i 11.00

Przedstawienie interaktywne, które zwraca uwagę na wartości płynące z czytania książek.

Obowiązują zapisy, ilość miejsc ograniczona. Wstęp: 10 zł



Miejski Dom Kultury „Boaucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44

e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

UL. MARKIEFKI 44A

Wernisaż i koncert Muzycznych Diamentów

11 marca, godz. 17.00

Koncert Laureatów Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki dla Dzieci i Młodzieży „Muzyczne Diamenty”. Koncert rozpocznie wernisaż prac Sławomira Kaczora z dziedziny architektury historycznej pt. „W rytmie światła”.

Wstęp za okazaniem karnetu. Karnety na cały 2017 rok w cenie 2 zł dostępne w kasie MDK. Zniżka 50% dla uczestników programów: „Aktywny Senior” i „Nas Troje i więcej”

Koncerty umuzykalniające dla dzieci

20 marca, godz. 8.30, 9.30

Koncerty dla uczniów szkół podstawowych (godz. 8:30) oraz przedszkolaków (godz. 9:30) przygotowane przez IPIUM „Silesia”, podczas których dzieci poznają różne instrumenty.

Wstęp: 2 zł/os. Grupy zorganizowane proszone są o wcześniejszą rezerwację miejsc

Misja czyste powietrze

22 marca, godz. 17.00

Spotkanie informacyjne dla mieszkańców Katowic przygotowane przez Urząd Miasta dotyczące walki ze smogiem.

Wstęp wolny

Spektakl teatralny „Bał manekinów”

25 marca, godz. 17.00

Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu, PWST im. L. Solskiego w Krakowie. Adaptacja groteski Brunona Jasieńskiego w reżyserii Jerzego Stuhra.

Z katowicką kartą „Aktywny Senior” 50% zniżki. Wstęp 5 zł

Stacja Rękodzieła

30 marca, godz. 17.00

Warsztaty rękodzielnicze poświęcone będą tworzeniu dekoracji wielkanocnych stołów z zastosowaniem różnych technik, m.in. deku-paży.

Obowiązują zapisy, liczba miejsc ograniczona. Wstęp 20 zł

Konkurs plastyczny „Święta jak malowane”

V edycja konkursu dla dzieci przedszkolnych i szkolnych na tradycyjne ozdoby świąteczne związane ze świętami wielkanocnymi. Regulamin i karty zgłoszeń dostępne na stronie: www.mdkbogucice-zawodzie.pl. Na prace konkursowe czekamy do 3 kwietnia.

UL. MARCINKOWSKIEGO 13A

Kreatywny przedszkolak

10 marca, godz. 10.00

Edukacyjne warsztaty artystyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym.

Wstęp: 4 zł

Koncert Muzyczne Przedwiośnie

18 marca, godz. 17.00

Koncert Śląskiego Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki” i Zespołu Akordeonistów „Katowice-Kleofas”.

Wstęp za okazaniem karnetu. Karnety na cały 2017 rok w cenie 2 zł dostępne w kasie MDK. Zniżka 50% dla uczestników programów: „Aktywny Senior” i „Nas Troje i więcej”.

Koncerty umuzykalniające dla dzieci

20 marca, godz. 8.50

Koncerty muzyki klasycznej dla dzieci ze szkół podstawowych przygotowane przez IPIUM „Silesia”.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują zapisy. Wstęp: 2 zł

Warsztaty plastyczne na powitanie wiosny

20 marca, godz. 10.00

Warsztaty plastyczne dla dzieci, podczas których będzie tworzona marzanna.

Wstęp za okazaniem kartetu. Karnety na cały 2017 rok w cenie 2 zł dostępne w kasie MDK. Zniżka 50% dla uczestników programów: „Aktywny Senior” i „Nas Troje i więcej”

■ Wiosenny korowód nad Rawą

21 marca, godz. 10.00

W barwnym korowodzie nad rzeką Rawą rodzice z dziećmi utopia kukłę marzanny, tym samym witając wiosnę.

Wstęp wolny

■ „Seniorzy w akcji” – warsztaty dla seniorów

21 marca, godz. 12.00

Zajęcia artystyczne dla seniorów – warsztaty w ramach programu „Katowicki Senior w mieście”.

Wstęp wolny

■ XXXV Zawodniańska Noc Gier Planszowych

25–26 marca, godz. 19.00–6.00

Nocny maraton gier planszowych przeznaczony dla osób pełnoletnich.

Wstęp: 5 zł

■ Warsztaty artystyczne

29 marca, godz. 17.00

Warsztaty z cyklu „Kram z Pomysłami” – dla dzieci i młodzieży.

Liczba miejsc ograniczona. Wstęp: 20 zł

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34

e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl

www.mdkligota.dt.pl

■ Spotkanie Koła Mitośników Śląskiej Pieśni

1, 15 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

8 marca, godz. 11.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie Koła Mitośników Śląskiej Pieśni dla osób kultywujących śląską tradycję.

■ Spotkanie z Grzegorzem Płonką

6 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie poświęcone ligocko-panewnickim zajazdom i restauracjom na starych pocztówkach i fotografiach.

■ Zajęcia plastyczne i aktorskie dla seniorów

9 marca, godz. 11.00–13.00,
sala kameralna im. prof. K. Szafranka

■ Wernisaż

9 marca, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Wernisaż wystawy malarstwa Alicji Mecner i Wandy Wolny.

Wstęp wolny

■ Filatelistyka – hobby bez granic

10 marca, godz. 16.00, Galeria pod Łukami

Zajęcia prowadzi Romuald Jeżewski – honorowy członek Polskiego Związku Filatelistów.

■ Spotkanie z Karoliną Seniejko

13 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z cyklu „Ludzie z pasją”. Gościem spotkania będzie Karolina Seniejko, specjalizująca się w rękodziele artystycznym (technika szydełkowania i filcowania).

■ Spotkanie grupy wsparcia

14 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi.

Wstęp wolny

■ Spotkanie z Martą Fox

20 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z Martą Fox – poetką, powieściopisarką i eseistką pt. „Różne wcielenia Marty Fox”.

■ Koncerty dla dzieci

22 marca, godz. 10.00, 11.00,
sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Koncerty edukacyjne dla dzieci przedszkolnych, organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ Przesłuchania finałowe T-Art 2017

23 marca, Teatr Lalki i Aktora – Galeria Ateneum przy ul. 3 Maja 25 w Katowicach

Przesłuchania finałowe XI Wojewódzkich Spotkań Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej „T-Art 2017”.

Wstęp wolny

■ Spotkanie klubu dyskusyjnego

27 marca, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie klubu dyskusyjnego z udziałem członków Koła Mitośników Śląskiej Pieśni pt. „Dlaczego warto kultywować śląskie pieśni ludowe?”.

Wstęp wolny



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

BOYA-ŻELEŃSKIEGO 83

■ Dzień Kobiet

1 marca, godz. 17.00

Warsztaty dekupażu, na których wykonane zostaną upominki dla pań. Spotkanie w ramach projektu BO „Zielona Kostuchna”.

Wstęp wolny

■ Jak palić, żeby nie truć

9 marca, 17.00

Spotkanie z mieszkańcami na temat odpowiedniego palenia w domowych kociach i piecach. W spotkaniu wezmą udział kominiarze oraz przedstawiciele Urzędu Miasta.

Wstęp wolny

■ Wiosenne porządki

15 marca, godz. 17.00

Warsztaty ekologiczne. Spotkanie w ramach projektu BO „Zielona Kostuchna”.

Wstęp wolny

■ Kameralny Festiwal Piosenki - przesłuchania

21 marca, godz. 10.00

Festiwal dla utalentowanej wokalnie młodzieży. Jury ocenia w dwóch kategoriach wiekowych 12–16 lat i 17–19 solistów i zespoły. Zgłoszenia w biurze MDK „Południe”.

■ Czy Ślązacy czytają książki?

29 marca, godz. 17.00

Spotkanie z profesorem Janem Malickim, polonistą, historykiem literatury, wieloletnim dyrektorem Biblioteki Śląskiej. Spotkanie w ramach projektu BO „Śląsk – tu mieszkam”.

Wstęp wolny

PIOTROWICE, UL. GEN. JANKEGO 136

■ Jak palić, żeby nie truć

2 marca, 17.00

Spotkanie z mieszkańcami na temat odpowiedniego palenia w domowych kociach i piecach. W spotkaniu wezmą udział kominiarze oraz przedstawiciele Urzędu Miasta.

Wstęp wolny

■ Piękno sprzed lat, czyli jak nasze prababce dbały o urodę?

9 marca, godz. 18.00

Zapraszamy na prelekcję Agnieszki Zawady, która opowie o życiu codziennym kobiet w latach 30. i 40. XX wieku. Przewidziane są warsztaty modowe, fryzjerskie i kosmetyczne oraz wykonywanie kosmetyków wg oryginalnych receptur.

Obowiązują zapisy. Wstęp wolny

■ Z geologią za pan brat

9 marca, godz. 17.30

Spotkanie poświęcone przyrodzie nieożywionej, a w szczególności skałom i skamieniałościom.

Podczas prelekcji będzie można zapoznać się z minikolekcją okazów geologicznych.

Wstęp wolny

■ Chwal to życie i pisz sprawozdania

10 marca, godz. 18.00

Wieczór poetycko-muzyczny w wykonaniu Bogusława Bierwiaczonek i Saby Wawerli-Długosz.

Wstęp wolny

■ Kompozycja z człowiekiem

16 marca, godz. 17.00

Wernisaż obrazów Marty Lipowskiej, malarzki uznanej przez „Kompas Młodej Sztuki” za jedną z najbardziej obiecujących polskich artystek. Po wernisażu odbędą się warsztaty malarskie.

Obowiązują zapisy. Wstęp wolny

■ Sensoplastyka – legalne brudzenie

23 marca, godz. 11.30

Zajęcia dla dzieci wraz z opiekunami od lat 0 do 6 lat. Wszystkie używane materiały są jadalne i ekologiczne, dzięki czemu w zajęciach mogą uczestniczyć nawet kilkumiesięczne dzieci.

Wstęp: 35 zł za dziecko, opiekunowie bezpłatnie.

MURCKI, UL. KOŁODZIEJA 42

■ Kim jesteśmy? Co po nas zostanie?

26 marca, godz. 18.00

Otwarcie wystawy Darii Pilszczyk i Joanny John.

Wstęp wolny

■ Pamiętniki Ludwika Anhalta

23 marca, godz. 17.00

Klub Mitośników Murcek zaprasza na spotkanie z Marcinem Cyranem, autorem opracowania pamiętników Ludwika Anhalta, księcia pszczyńskiego. Pamiętniki są wyjątkowym uzupełnieniem dziejów naszego regionu.

Wstęp wolny

ZARZECZE, UL. P. STELLERA 4

■ Stara gwardia celuloideu

do 15 maja

Wystawa podsumowująca działalność niezależnego ruchu filmowego na Górnym Śląsku.

■ Gorąco, rytmicznie, antystresowo

3, 10 marca, godz. 17.00

Warsztaty bębniarskie dla każdego. Spotkanie w ramach projektu BO „Dobrze się spotkać”.

Wstęp wolny

■ Zajęcia z robotyki

7 i 14 marca, godz. 17.00

Warsztaty spodobają się wszystkim miłośnikom klocków Lego, które posłużą do zbudowania robotów. Spotkanie w ramach projektu BO „Poznajmy się”.

Wstęp wolny

■ Ks. Stefan zaprasza

12 marca, godz. 17.00

Spotkanie ze sztuką religijną.

Wstęp wolny

■ Nie święci garnki lepią

17, 24 marca, 17.00

Warsztaty ceramiczne. Spotkanie w ramach projektu BO „Dobrze się spotkać”.

Wstęp wolny

■ Osikowa dolina

18 marca, godz. 9.00

Wyjazdowe warsztaty rękodzielnicze, na których zostaną wykonane ozdoby z wiórków drewna osikowego. Zajęcia w ramach projektu BO „Dobrze się spotkać”.

Obowiązują zapisy. Wstęp wolny

■ Ale jaja

31 marca, godz. 17.00

Warsztaty artystyczne, na których przygotowane zostaną pisanki. Zajęcia w ramach projektu BO „Dobrze się spotkać”.

Obowiązują zapisy. Wstęp wolny

PODLESIE, UL. SOŁTYSIA 25

■ Z kijkami nam po drodze

3 marca, godz. 17.30

Bezpłatne zajęcia nordic walking, które są prowadzone przez wykwalifikowanego instruktora. Zapewniamy kije oraz dodatkowe warsztaty z fizjoterapeutą i dietetykiem. Projekt finansowany z BO 2017.

■ Indonezja – wędrówki wzdłuż równika

15 marca, godz. 17.30

Prelekcja autorstwa Przemysława Fabiańskiego, który zorganizował szkolne wyprawy do m.in.: Indii, Nepalu, Pakistanu, Bangladeszu, Indonezji, Malezji, Singapuru. Projekt finansowany z BO 2017.

Wstęp wolny

■ Jak palić, żeby nie truć

16 marca, godz. 17.00

Spotkanie z mieszkańcami na temat odpowiedniego palenia w domowych kociach i piecach. W spotkaniu wezmą udział kominiarze oraz przedstawiciele Urzędu Miasta.

Wstęp wolny

■ Rajcula warzy

19 marca, godz. 17.00

Monodram „Rajcula warzy” to inscenizacja tekstu Aliny Moś-Kerger w reż. autorki, w wykonaniu Joanny Wawrzyńskiej. Wymagane za-

pisy w biurze MDK. Impreza w ramach projektu BO „Koło Mitośników Pieśni i Godki Śląskiej”.

Wstęp wolny

ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
 tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00,
 e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
 filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

■ Akademia Baśni

1, 14, 15, 28 marca

Zapisy. Koszt: 2 zł od uczestnika

■ Europejskie podróże

2, 9, 16, 23, 30 marca

Zapisy. Koszt: 4 zł od uczestnika

■ Konferencja „Wewnętrzne Ogrody – H@rmony”

3 marca, godz. 16.30–19.00

Poznaj metody budzące świadome podejście do siebie, dla bogatszego, zdrowszego, pełniejszego, aktywniejszego życia.

W programie m.in. wykłady zdrowotno-edukacyjno-rozwojowe oraz hormonalna relaksacja w dźwiękach mis i gongu.

Wstęp wolny

■ Świetlica Mieszkańców Koszutki

6, 13, 20, 27 marca, godz. 10.00–12.00

Wstęp wolny

■ „Sztuka dla Was”

7 marca, godz. 17.00

Wystawa prac malarskich uczniów Zespołu Szkół nr 1 w Katowicach-Zawodziu i Adama Waltera Meisnerowicza. Wernisaż uświetnią występy Orkiestry Dobroczynej.

Wstęp wolny

■ „Z dedykacją dla seniorów”

8 marca, godz. 17.00

Koncert w wykonaniu Łukasza Jemioły wraz z zespołem.

Wstęp wolny

■ Kulturalna Koszutka

11 marca, godz. 17.00

Spotkanie z Szymonem Babuchowskim – katowickim poetą, dziennikarzem, publicystą „Gościa Niedzielnego”, wokalistą w zespole Dobre Ludzie, współtwórcą projektów muzycznych

Babuchowski & Filipowicz oraz Dobre Duchy.

Wstęp wolny

■ Klub Podróżnika

13 marca, godz. 17.00

„Z powrotem i tam, czyli opowieść o dwukrotnym przepłynięciu Atlantyku”.

Spotkanie z Karoliną Marzyńską, podróżnikiem, absolwentką archeologii oraz turystyki i rekreacji, zakochaną w żeglarskim i zielonej herbacie, która odwiedziła ponad 30 krajów na pięciu kontynentach.

Wstęp wolny

■ „Mały OKR” 2017 – eliminacje miejskie

15 marca, godz. 10.00

Organizator: Regionalny Instytut Kultury w Katowicach i MDK „Koszutka”

■ Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych

17 marca

Obowiązują zapisy. Wstęp 2 zł

■ Koncert „Muzyka – moja miłość”

19 marca, godz. 17.00

Wystąpią artyści z IPIUM Silesia w Katowicach.

Wstęp wolny

■ Poznaj Naukowca

20 marca, godz. 17.00

„Nasz ślad na Ziemi”. Na spotkanie zaproszony został prof. Piotr Skubała. Organizator: RJP nr 12.

Wstęp wolny

■ „Syn Smoka”

20 marca, godz. 9.00 i 11.00

Spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu teatru cieni Cogito

Wstęp 14 zł

■ V Konkurs Gitarowy Blue Tone

22 marca, godz. 10.00

Przesłuchania konkursowe. Regulamin i karta zgłoszeń dostępna w sekretariacie MDK.

● 24 marca, godz. 17.00
Koncert laureatów

■ Międzynarodowy Dzień Teatru „Za teatralnych kulis”

27 marca, godz. 17.00

Międzynarodowy Dzień Teatru to wspaniała okazja, by przyrzeć się teatralnym kulisom i temu, co kryje się w ich tajemnych zakamarkach. Gościem spotkania będzie śląski baryton o światowej sławie Ireneusz Miczka. Prowadzenie Hanna Grabowska-Macioszek

■ Cykl „Akademia demokracji”

29 marca, godz. 17.00

Gościem spotkania będzie pan Jerzy Forajter wieloletni radny Rady Miasta Katowice oraz

jej przewodniczący, obecnie wiceprzewodniczący. Spotkanie będzie dotyczyło tematyki związanej z pracą samorządu, rady miasta oraz radnych.

■ 62. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – eliminacje miejskie

30 marca, godz. 13.00

Organizator: Regionalny Instytut Kultury w Katowicach i MDK „Koszutka”

■ Salon Artystyczny

31 marca, godz. 17.00

O poemacie Mieczysława Karłowicza pt. „Stanisław i Anna Oświecimowie” mówić będzie prof. Leon Markiewicz. Prowadzenie Barbara Surmanowa.

Wstęp wolny

UL. KRZYŻOWA 1

■ Weekend Latino

3 marca, godz. 17.30

Cykl koncertów „Za szybą” – Pedro y Mari – duet wokalo-gitarowy:

Maria Kudelka – Gonet i Piotr Kudelka nauka salsy & bachaty – prowadzenie Klub Tańca Paweł Sękała

■ Show Claudio Basaez

4 marca, godz. 16.00

Prezentacja kultury i ciekawostek o Chile, nauka tańca salsy & bachaty, pokaz iluzji w wykonaniu Mima Magika, zajęcia origami z nauką języka hiszpańskiego dla dzieci.

Wstęp wolny

■ Warsztaty i pokazy eksperymentów

8, 15, 22 i 29 marca, godz. 10.00

Warsztaty z prelekcją edukacyjną dla małych naukowców.

Obowiązują zapisy. Cena: 6 zł od uczestnika

■ Od Operetki do Piosenki

11 marca, godz. 17.00

Przebojowe melodie z operetek i musicali – Jan Maria Dyga, akompaniament: Krystyna Stryja.

Wstęp wolny

■ Wiosenne Przebudzenie

18 marca, godz. 17.00

Koncert w wykonaniu Tercetu Pasjonata.

■ W Obiektywie

22 marca, godz. 17.00

Śladami walecznych wikingów – nie tylko w Norwegii.

■ Tydzień Antyagresji

20–25 marca

Projekty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży.

Obowiązują zapisy, wstęp wolny

SPORT I REKREACJA

SPORTOWA GRA MIEJSKA

Przygoda w Katowicach

Już po raz siódmy Stowarzyszenie Silesia Adventure Sport zaprasza na „Miejski Rajd Przygodowy w Katowicach”, czyli grę miejską o charakterze sportowym. Impreza odbędzie się 1 kwietnia, a areną zmagania tym razem będą Murcki. Na czym będzie polegała zabawa?

Pamiętają Państwo biegi na orientację z gimnazjum, szkoły średniej albo harcerskie pochody? Otrzymywało się mapę z zaznaczonymi punktami, które trzeba było odnaleźć w terenie, na miejscu należało podbić specjalną kartę (jako dowód, że odnalazło się punkt) i... dalej biegiem aż do mety.

Do takich właśnie zabaw nawiązuje Miejski Rajd Przygodowy. Mapa plus punkty kontrolne, do których należy dotrzeć (dopuszczalna możliwość korzystania z GPS-u). Na rajdzie nie wystarczy podbić kartę na punkcie kontrolnym. Tutaj, przy większości punktów będzie trzeba zmierzyć się z zadaniem specjalnym (sprawnościowym: wspinaczka, zadanie linowe, kajaki, itp., lub logicznym, popisać się wiedzą z historii Katowic, miejsca, gdzie

FOT. STOWARZYSZENIA SILESIA ADVENTURE SPORT



Karolina (7 lat) w 2016 roku już po raz trzeci wystartowała w rajdzie razem z tatą

rozgrywane będą zawody). Udział w zabawie można wziąć na jednej z tras:

- rodzinnej, trasa o długości ok. 15 km z limitem czasu 6 godzin. Dovolna liczba osób w zespole. Dzieci w wieku przedszkolnym

i szkoły podstawowej mogą poruszać się na rowerze. Rok temu najmłodszy uczestnik liczył 3 lata!!!

- OPEN, trasa piesza o długości ok. 20 km, z limitem czasu 6 godzin. Zespoły 2-osobowe.

OGŁOSZENIE

MOSiR szuka ratowników na sezon letni

MOSiR szuka ratowników wodnych do pracy na kąpieliskach miejskich od czerwca do września. Wymagania to aktualne uprawnienia, ukończony kurs KPP, dyspozycyjność oraz pełnoletność. Dla osób, które nie mają kursu kwalifikowanej pierwszej pomocy, istnieje możliwość sfinansowania go przez MOSiR po podpisaniu umowy i przepracowaniu minimum dwóch miesięcy. Zainteresowane osoby mogą składać podania ze wskazaniem ewentualnego okresu zatrudnienia wraz z CV oraz kserokopią legitymacji WOPR (oryginał do wglądu) w Dziale Kadr w pok. nr 15 w siedzibie MOSiR przy al. Korfantego 35. (MOSiR)

- rowerowa, o długości ok. 50 km. Zespoły 2-osobowe, limit czasu 6 godzin.

- PROFI, trasa o długości 50 km, którą zawodnicy będą pokonywać pieszo i rowerem. Zespoły 2-osobowe, limit czasu 6 godzin.

Informacje i zapisy: www.rajdkatowice.pl. (STOWARZYSZENIE SILESIA ADVENTURE SPORT)

WIELOSEKCYJNY KLUB

To jest czas GieKSy!

W Katowicach ruszyła niedawno kampania pod hasłem „Czas GieKSy”. Termin akcji marketingowej nie jest przypadkowy. Pierwszy weekend marca to czas, w którym wznawia rozgrywki 1 liga piłkarska. GKS Katowice przystępuje do niej z pozycji wicelidera tabeli. Przed naszym zespołem 15 ciężkich spotkań, które rozstrzygną, kto wywalczy awans do Ekstraklasy. Premiowane miejsca są tylko dwa, a chętnych do awansu bardzo wielu. GieKSa ma silnych konkurentów w postaci Chojniczanki Chojnice, Zagłębia Sosnowiec, Miedzi Legnica czy Górnika Zabrze. Nasz zespół stać jednak na wiele, co pokazywał już jesienią. A przecież zimą do zespołu dołączyło kilku klasowych zawodników. O sile GKS-u będą też stanowić obrońca Tomasz Wisio oraz pomocnicy Armin Cerimagić, Kamil Józwiak i Igor Sapała. Katowiczanie przygotowawali się do rundy w komfortowych warunkach. Za naszą drużyną zgrupowania w Kamieniu i tureckim Side. Przy Bukowej wszyscy wierzymy, że właśnie nadchodzi „Czas GieKSy”.

Sięgnięcie po upragnione sukcesy będzie jednak możliwe tylko przy wsparciu kibiców. Dlatego reklamując wiosenne rozgrywki, zachęcamy do zakupu karnetów na mecze GieKSy. To zdecydowanie najwygodniejsza, a do tego najkorzystniejsza forma zapewnienia sobie możliwości oglądania meczów na stadionie miejskim przy Bukowej.

W tym miesiącu na ligowe boiska powracają także piłkarki GieKSy. Katowiczanki są liderkami 2 ligi i zdecydowanymi faworytkami rozgrywek. Jesień zakończyły z kompletem

wygranych i imponującym bilansem bramkowym (74:4). Stabilny skład i solidnie przeprowadzony okres przygotowawczy są gwarancją tego, że żeńska GieKSa wciąż będzie nadawać ton rozgrywkom.

Marzec to czas kluczowych rozstrzygnięć w siatkarskiej PlusLidze. Przed naszymi siatkarzami, których zgodnie okrzyknięto już rewelacją rozgrywek, kilka niezwykle prestiżowych spotkań. W hali Ośrodka Sportowego

„Szopienice” podejmiemy w tym miesiącu PGE Skra Bełchatów oraz Cuprum Lubin. Fani siatkówki już teraz powinni sobie zarezerwować wolny wieczór 28 marca. Tego dnia zmierzmy się z Jastrzębskim Węglem. Areną zmagania śląskich drużyn będzie Spodek. Liczymy na powtórzenie frekwencyjnego sukcesu. Wierzymy, że mecz w legendarnej katowickiej hali znów okaże się wielkim siatkarskim świętem. Co ważne, przy okazji tego spotkania zostaną

rozegrane finały akcji „Zagraj w Spodku”. To nowa akcja społeczna GieKSy, w ramach której uczniowie szkół podstawowych zyskali szansę na udział w profesjonalnych treningach pod okiem siatkarzy i trenerów GKS-u. Akcja spotkała się z dobrym przyjęciem i wierzymy, że – podobnie jak „Zagraj na Bukowej” – zapisze się na stałe w kalendarzu działań klubu skierowanych do najmłodszych fanów. (KSB)

FOT. GKS

