

NASZE KATOWICE

NR 2 (88) | Luty 2016 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 2593 850 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530



FOT. SŁAWOMIR RYBOK

TYSIĄCE KIBICÓW W KATOWICACH

Szereg atrakcji i dedykowane działania promocyjne, spot z mieszkańcami Katowic starającymi się śpiewać norweskie pieśni narodowe i tysiące zagranicznych kibiców, w tym norwescy w stroju narodowym swojej bobslejowej reprezentacji – tak można podsumować fazę grupową Mistrzostw Europy w Piłce Ręcznej Mężczyzn rozgrywaną w katowickim Spodku.

Przez trzy meczowe dni na trybunach Spodka zasiadło w sumie prawie 4,5 tys. fanów z zagranicy. Trudno precyzyjnie rozstrzygnąć, których kibiców było najwięcej albo którzy zorganizowali najefektywniejszą oprawę. Pewne jest jednak, że dzięki ich przybyciu nie tylko w legendarnej hali, ale także na terenie całego miasta dało się poczuć klimat sportowego święta.

– Od momentu przyznania nam prawa do organizacji meczów w ramach mistrzostw Europy wiedzieliśmy, że musimy postawić poprzeczkę wysoko i zapewnić dużo atrakcji odwiedzającym nas fanom. Dlatego też

zdecydowaliśmy się zorganizować wydarzenia dodatkowe i zagwarantować prezentację katowickich i śląskich twórców, stąd koncert Marcina Wyrostka, zespołu Feel i ekspozycja śląskich projektantów w Spodku. Dla kibiców przygotowaliśmy także dedykowane zniżki w restauracjach, barach i obiektach kulturalnych – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic. – Z wielu stron dochodzą nas głosy, że zagraniczni goście bardzo pozytywnie ocenili naszą ofertę i chętnie z niej korzystali – dodaje.

Zarówno w Spodku, jak i w zorganizowanej tuż obok strefie kibica na fanów piłki ręcznej czekało wiele atrakcji, w tym stoiska

z produktami takich marek jak Katolove, Gryfnie, czy Sadza Soap. Zainteresowani poznaniem historii Śląska oraz Katowic mogli skorzystać ze specjalnych zniżek do Muzeum Śląskiego czy Ronda Sztuki.

Promocja Katowic wśród kibiców poszczególnych krajów odbywała się wielotorowo, m.in. wysyłano komunikaty do lokalnej prasy sportowej i współpracowano z narodowymi związkami piłki ręcznej. W drugiej połowie grudnia w norweskich mediach społecznościowych pojawił się zabawny filmik pokazujący, jak rzekomo katowiczanie przygotowują się do kibicowania ich

CIĄG DALSZY NA – S. 3

Miasto

Zima w mieście

Druga połowa lutego to dla uczniów naszego województwa czas ferii zimowych. Młodych katowiczanki zapraszają domy kultury, biblioteki, inne instytucje kultury oraz ośrodki sportowe, które przygotowały szereg ciekawych zajęć.

SZCZEGÓŁY – **WEWNĄTRZ WYDANIA**

Kultura

Jedna instytucja

Za zgodą Rady Miasta dwie katowickie instytucje kultury – „Katowice Miasto Ogrodów” i Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek od 1 lutego będą tworzyły jedną placówkę. Pokieruje nią Piotr Zaczekowski, dotychczasowy dyrektor instytucji „Katowice Miasto Ogrodów”. Celem połączenia placówek jest zwiększenie efektywności realizowanych przez miasto zadań z zakresu kultury, racjonalizacja kosztów i usprawnienie funkcjonowania połączonych instytucji kultury, a także podniesienie rangi i znaczenia Katowic na arenie krajowej i międzynarodowej. Instytucja będzie realizowała działania w zakresie edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury oraz program Kreatywnego Miasta Muzyki UNESCO.

Nominacja dla Strefy Kultury

Katowicka Strefa Kultury została doceniona po raz kolejny. Tym razem obiekty Muzeum Śląskiego, Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia i Międzynarodowego Centrum Kongresowego, tworzące funkcjonalną całość, zostały nominowane w kategorii architektura do nagrody „O 2015”, przyznawanej przez portal O.pl poświęcony kulturze.

Redakcja

Wyjaśnienia

Informujemy, że lutowy numer gazety został wydany z opóźnieniem z przyczyn niezależnych od redakcji. Procedura przetargowa na wyłonienie podmiotu realizującego w tym roku usługi druku i dystrybucji „Naszych Katowic” trwała nieco dłużej niż przypuszczaliśmy. Za niedogodności przepraszamy. Jako rekompensatę załączamy do tego numeru „Budżet miasta w pigułce”.

KOMUNIKAT

Budżet Katowic w tym roku

17 grudnia ubiegłego roku Rada Miasta Katowice uchwaliła budżet miasta na 2016 rok oraz Wieloletnią Prognozę Finansową Miasta na lata 2016–2035.

Projekt budżetu miasta na ten rok został opracowany przy założeniu realnych do uzyskania dochodów oraz niezbędnych do poniesienia wydatków. Założono osiągnięcie dochodów w kwocie 1,7 mld zł, z czego najistotniejszymi źródłami są udziały w podatkach dochodowych od osób fizycznych i prawnych (521 mln zł), podatki i opłaty, w tym podatek od nieruchomości (349 mln zł), oraz subwencja, głównie część oświatowa (301 mln zł). Ponadto konsekwentnie realizowany jest program pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych głównie z Unii Europejskiej, z funduszy celowych i budżetu państwa. Projekty realizowane w ramach nowej perspektywy finansowej będą czynnikiem sprzyjającym rozwojowi społeczno-gospodarczemu Katowic.

Wydatki zaplanowano w wysokości ponad 1,8 mld zł. Jak co roku ważne pozycje w strukturze budżetu zajmują wydatki w sferze społecznej i komunalnej, tj. w działach: oświata i wychowanie oraz edukacyjna opieka wychowawcza (540 mln zł), transport i łączność (334 mln zł), gospodarka mieszkaniowa (161 mln zł), pomoc społeczna i pozostałe zadania w zakresie polityki społecznej (207 mln zł), gospodarka komunalna i ochrona środowiska (163 mln zł), bezpieczeństwo publiczne i ochrona przeciwpożarowa (36 mln zł).

Deficyt budżetowy, czyli wydatki nieznajdujące pokrycia w planowanych dochodach, w wysokości 116 mln zł, zostanie sfinansowany nadwyżkami środków z lat ubiegłych.

Wysokość nakładów na inwestycje wynosi 387 mln zł, co stanowi 21% wydatków

miasta. Proponowane do wykonania zadania inwestycyjne wykorzystują możliwości pozyskania środków zewnętrznych wspomagających ich realizację. Źródłami finansowania wydatków inwestycyjnych będą m.in. wspomniane środki unijne i dotacje oraz środki ze sprzedaży majątku. Oprócz konsekwentnej kontynuacji rozpoczętych już prac zaplanowano środki na zadania inwestycyjne roczne, m.in. zakupy inwestycyjne, prace modernizacyjne.

Ponadto w związku z rozstrzygnięciem drugiej edycji budżetu obywatelskiego zabezpieczono środki w wysokości 20 mln zł, a więc dwukrotnie więcej niż w roku ubiegłym. W wyniku głosowania, w którym wzięło udział ponad 17 tys. osób, wyłoniono projekty, które zostały wpisane do tegorocznego budżetu i dotyczą zadań m.in. z zakresu poprawy infrastruktury drogowej, sportu i rekreacji, zieleni miejskiej, polityki społecznej, edukacji, kultury.

Budżet miasta Katowice na 2016 rok zapewnia finansowanie obligatoryjnych zadań gminy i powiatu, jak również uwzględnia wydatki fakultatywne. Konstruowany był w sposób mający na celu zagwarantowanie stałego i stabilnego rozwoju miasta przy jednoczesnym zachowaniu bezpiecznego poziomu zadłużenia. Przewiduje się, że na koniec 2016 roku zadłużenie z tytułu kredytów i pożyczek wyniesie 658 mln zł, tj. o 2% poniżej poziomu odnotowanego na koniec 2015 roku.

Wieloletnia Prognoza Finansowa Katowic (WPF) została opracowana na lata 2016–2035, tj. na cały okres, na jaki przyjęto limity wydatków oraz planowane jest zaciągnięcie zobowiązań. Jest dokumentem służącym efektywnemu zarządzaniu finansami publicznymi w perspektywie długookresowej. Wieloletnia Prognoza Finansowa, z jednej strony definiując możliwości pozyskania dochodów, z drugiej – kierunki ich wydatkowania, pozwala na usystematyzowanie procesu realizacji inwestycji planowanych w kilkuletniej perspektywie, umożliwiając długofalowe i racjonalne zaplanowanie wydatków.

Łącznie w bieżącym roku oraz na przestrzeni kolejnych czterech lat WPF zakłada wydatkowanie na rozwój miasta ponad 1,5 mld zł.

Szczegółowe informacje przedstawione w formie tabelarycznej i opisowej w uchwale Rady Miasta Katowice w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Katowice na lata 2016–2035 (nr XI-X/359/15 z 17 grudnia 2015 roku) oraz w uchwale Rady Miasta Katowice w sprawie uchwalenia budżetu miasta Katowice na 2016 rok (nr XIX/360/15 z 17 grudnia 2015 roku) dostępne są na stronie internetowej miasta bip.um.katowice.pl w zakładce **Finanse i Majątek miasta** → **Budżet miasta i jego zmiany** → **Uchwały budżetowe od 2002 roku**.

(WYDZIAŁ BUDŻETU MIASTA)

BIULETYN BUDŻETOWY

Finanse w pigułce

W pierwszych dniach stycznia katowicki magistrat udostępnił informację o tegorocznym budżecie Katowic w formie czytelnego materiału przystępnego dla laika. Dostępny w tym kształcie, zdaniem urzędników, ma zachęcić mieszkańców do zapoznania się z jego poszczególnymi założeniami.

Za jego koncepcję i opracowanie merytoryczne odpowiadała skarbnik miasta Danuta Kamińska, wspólnie z Wydziałem Budżetu Miasta katowickiego urzędu. Projekt graficzny opracowała dr Justyna Szklarczyk-Lauer z Pracowni Projektowania Informacji Wizualnej katowickiej Akademii Sztuk Pięknych. – Jest to pierwsze wydanie, nad którym dalej będziemy pracować. Chcemy stosownie do uwag i propozycji zainteresowanych udoskonalać kolejne wersje, by dokument był jeszcze bardziej przejrzysty i zrozumiały – mówi Danuta Kamińska.

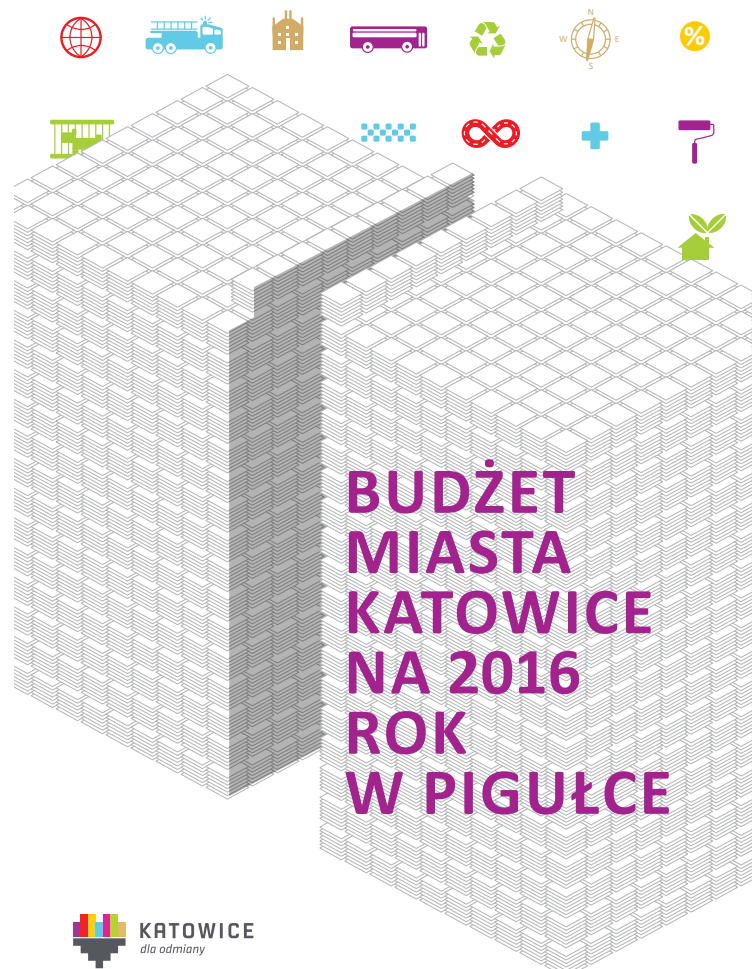
Zastosowana kolorystyka jest zgodna z identyfikacją wizualną miasta i nawiązuje do miejskiego logotypu. W przejrzystą, graficzną formę ujęte zostały m.in. dochody i wydatki miasta, remonty i planowane wydatki majątkowe z podziałem na dzielnice czy koszty zadań z Budżetu Obywatelskiego. – Najtrudniejsze było pogrupowanie ogromnej ilości działów budżetu w siedem zagadnień. To skompiłowane 400 stron tekstu, tabel i danych. Forma miała uzmysłowić ogrom tych pieniędzy, bo trudno sobie wyobrazić, ile to jest 1 mld 800 tys. zł. Stąd zastosowanie techniki 3D – mówi dr Justyna Szklarczyk-Lauer. – Ta forma

w kolejnych latach może się zmieniać. Można też pomyśleć o wersji interaktywnej – dodaje.

Budżet miasta to plan finansowy uwzględniający z jednej strony wszystkie realne do uzyskania dochody (dotacje, subwencje, podatki, opłaty i inne wpływy należne miastu), z drugiej zaś cele i zadania, na jakie te środki zostaną przeznaczone. – To bardzo ważne, żeby mieszkańcy zdawali sobie sprawę, z jakich źródeł miasto pozyskuje środki oraz ile publicznych pieniędzy przeznaczonych zostanie na poszczególne działania. Uważam, że warto wiedzieć, jakie wydatki będą ponoszone na edukację dzieci i młodzieży, na zapewnienie bezpieczeństwa publicznego, na transport publiczny, na pomoc i politykę społeczną dla potrzebujących, na profilaktykę ochrony zdrowia, na gospodarowanie zasobami komunalnymi i mieszkaniowymi, a także na działalność kulturalną i sportową – mówi prezydent Marcin Krupa.

Planuje się, że w roku 2016 wpływy do budżetu miasta wyniosą prawie 1,7 mld zł, a łączne wydatki ponad 1,8 mld zł, z czego 21,4% zostanie przeznaczonych na zadania inwestycyjne. Co istotne, część zadań została wskazana przez samych mieszkańców w ramach Budżetu Obywatelskiego. – Budżet Katowic na 2016 rok jest prorozwojowy – będzie sprzyjać harmonijnemu rozwojowi miasta, a priorytetem w najbliższych latach będzie zwiększenie potencjału miasta dzięki optymalnemu wykorzystaniu środków unijnych w ramach nowej perspektywy – dodaje prezydent.

(BP)



NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice

Redaktor prowadzący: Magdalena Mazurek

Redakcja: Wydział Promocji, tel. 32 259 38 50, e-mail: redakcja@katowice.eu

Skład i opracowanie graficzne: Marta Ferens

Korekta: Katarzyna Mazur

Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Nakład: 30 000 egz.

Druk: Polskapresse sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia w Sosnowcu

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótnych i zmian nadsyłanych tekstów.

25-lecie współpracy Katowic i Kolonii

W tym roku przypada jubileusz 25-lecia partnerstwa Katowic i Kolonii. Na mocy porozumienia z 15 marca 1991 roku nasze miasta nie tylko nawiązały formalne kontakty na szczeblu urzędowym, ale również pielęgnują współpracę na stopie przyjacielskiej, włączając w nią różne środowiska. To ścisła współpraca polegająca na wymianie doświadczeń w różnych dziedzinach zarządzania miastem i udział w projektach współfinansowanych przez Unię Europejską w zakresie m.in. rewitalizacji terenów poprzemysłowych czy zwalczania nierówności na rynku pracy.

Prawie od początku naszych partnerskich relacji kontakt utrzymują ze sobą nasi strażacy. W tym roku VIII LO im. Skłodowskiej-Curie obchodzi 15-lecie swojej współpracy z Kreuzgasse Koeln. Efektami są także m.in. wymiana młodych pracowników urzędów miast, wspólne imprezy sportowe, projekty artystyczne, konferencje. – Żyjemy w czasach, gdy problemy globalne stają się problemami

lokalnymi. Miasta na całym świecie muszą się z nimi mierzyć, a najlepszym sposobem na to jest uczenie się od siebie nawzajem. To również ważny cel naszych kontaktów – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Kolonia i Katowice to miasta przemysłowe, które umiejętnie łączą swoje dziedzictwo z tym, co nowoczesne, z rozwojem wyższych uczelni i środowiska akademickiego, z inwestowaniem w kulturę i poprawę jakości życia

mieszkańców. Katowice są młodym miastem, Kolonia jednym z najstarszych spośród dużych, niemieckich miast. Kolonia tętni życiem, dziś również Katowice takie się stają, z przebudowanym centrum, z coraz to nowymi, ciekawymi miejscami, gdzie można spędzić czas.

Jako Miasto Kreatywne UNESCO w dziedzinie muzyki Katowice mogą zaoferować mieszkańcom Kolonii swój muzyczny potencjał. Zaprosić na znakomite festiwale o europejskiej renomie, takie jak OFF Festival czy Tauron Nowa Muzyka, na koncert do jednej z najlepszych sal koncertowych na świecie w gmachu Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia czy do Nikiszowca, zabytkowego osiedla, które dzisiaj przeżywa swój renesans, również za sprawą samych mieszkańców. W nowym obiekcie Międzynarodowego Centrum Kongresowego odbywają się europejskie debaty na temat najważniejszych zagadnień w dziedzinie gospodarki, samorządu, dizajnu i architektury, kultury czy służby zdrowia.

– Obchody jubileuszu będą okazją do kolejnych, międzynarodowych spotkań, na które już teraz zapraszam mieszkańców zarówno Katowic, jak i Kolonii – zachęca Marcin Krupa. W obchody mocno zaangażowały się obydwie nasze miasta. Aktywnie włączają się w nie m.in. Stowarzyszenie ds. Wsparcia Partnerstwa Katowice – Kolonia oraz Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Kolonii. Planowane są również spotkania władz miast, zarówno w Katowicach, jak i w Kolonii. – Będzie to doskonała okazja do wymiany doświadczeń

i rozmowy na temat dalszej współpracy. Za dotychczasowe, partnerskie relacje, dziękuję wszystkim tym, którzy się w nie angażowali – dodaje prezydent. ■

(WNŻ)

| NAJBLIŻSZE WYDARZENIA |

Turniej Miast Partnerskich w piłce nożnej

W turnieju, który odbędzie się 6 lutego w Kolonii, wezmą udział, oprócz drużyny niemieckiej, zespoły z Wielkiej Brytanii, Grecji i Luksemburga. Katowice będzie reprezentować 7-osobowa drużyna.

Kolonia tańczy

Katowicki Zespół Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” otrzymał zaproszenie do udziału w festiwalu „Kolonia tańczy”, organizowanym co roku w kwietniu z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca. Kolonia tym wydarzeniem stara się przybliżyć mieszkańcom swojego miasta i odwiedzającym gościom kulturę swoich miast partnerskich.

Szczegóły na temat obchodów jubileuszu partnerstwa Katowic i Kolonii w kolejnych wydaniach „Naszych Katowic”.



| TEMAT Z OKŁADKI |

Tysiące kibiców w Katowicach

 DOKOŃCZENIE ZE – **S. 1**

reprezentacji. I chociaż są pełni zapału i przekonania, że perfekcyjnie wypełnią rolę norweskich fanów, przeciętny kibic z tego kraju najpewniej będzie innego zdania. – Występujący w filmiku katowicki kibice mocno kaleczą język norweski, jeden z nich zabrał z sobą stereotypowy symbol Norwegii, czyli narty, które przecież nie mają nic wspólnego z piłką ręczną. Jeszcze inny fan ma włożoną koszulkę reprezentacji... Danii. Do tego wszystkie kwestie wypowiedzane są w niezrozumiałym dla Norwegów języku polskim, w którym celowo

zamiast terminu „piłkarze ręczni” użyto terminu „szczypiorniści” – mówi Marcin Stańczyk z Wydziału Promocji Urzędu Miasta Katowice. W sumie materiał został wyświetlony prawie 150 tys. mieszkańców Norwegii. Prawie połowa z nich obejrzała materiał do końca, a wielu odwiedziło ponadto stronę internetową, która zawierała przygotowane w języku norweskim informacje o szczegółach dojazdu do Katowic, możliwości zakwaterowania oraz dostępnych na miejscu atrakcjach. ■

(BP)

| ROZMOWA | Macieja Szczawińskiego z **ALEKSANDREM FISZEREM**, prezesem Klubu Niezależnych Stowarzyszeń Twórczych w Katowicach

Fenomen Marchołta



Aleksander Fiszer

Maciej Szczawiński: Miejsce ma swoją bujną historię. I jeszcze bardziej kolorową, bo z lekka skandalizującą „prehistorię”.

Aleksander Fiszer: Historia jest rzeczywiście barwna. Ale i bardzo skomplikowana, bogata w wydarzenia artystyczne, towarzyskie, a nawet polityczne! Zbudowana w latach 1874–1875 przez śląskiego przedsiębiorcę Gustawa von Kramsta willa stała się miejscem trwale zapisanym na kartach wojennej kultury Katowic i Śląska. Budynek przy Warszawskiej 37 zmieniał swoją funkcję, ale rzesza niezwykłych ludzi z nim związanych czyniła z niego kultowe miejsce w historii miasta i regionu.

W latach 1956–1982 willa była siedzibą Klubu Związków i Stowarzyszeń Twórczych. W trudnych i szarych latach PRL-u przy alkoholu i „kawie plucze” można tu było porozmawiać zarówno o kulturze i sztuce, jak i polityce oraz bolączkach życia w socjalistycznym „raju”. Zatem jak na tamte smutne czasy prawdziwa oaza wolności wyrażania poglądów, oczywiście pod czułym uchem i okiem tajnych służb socjalistycznej władzy, która pozwalała ludziom ze świata kultury i sztuki – oraz szczęśliwcom posiadającym karty wstępu – na więcej swobody w wyrażaniu opinii. Nawet krytyki.

Fenomen Marchołta znam z okresu lat 70., bo Koło Młodych Związku Literatów Polskich w Katowicach żadnych kart wstępu nie potrzebowało, żeby zanurzyć się w tym, egzotycznym dla wielu z nas świecie...

Chętnych do spędzania twórczo i często „upojnie” czasu w Marchołcie było mnóstwo. Bo przyciągał niezwykłym klimatem, barwnymi postaciami, ważnymi wydarzeniami kulturalnymi, towarzyskimi. Czyż nie było atrakcją porozmawiać o teatrze z Ignacym Gogolewskim, pospierać się o literaturę z Wilhelmem Szewczykiem, delektować obrazami Andrzeja Urbanowicza czy grafikami Andrzeja Czeczota w galerii założonej przez Igora Neugebauera? To na ścianach marchołtowskiej piwniczki Jerzy Duda-Gracj zostawiał szkice i malunki. To na scenie Marchołta występowali Czesław Niemen, Tadeusz Nalepa, Karin Stanek. Marchołta odwiedzał też Piotr Skrzynecki ze swoją Piwnicą pod Baranami... Świadomie wymieniam tylko tych, którzy odeszli, bo niemożliwe jest wymienienie wszystkich, którzy zetknęli się z tym miejscem, a nie moją rolą dokonywanie selekcji. Warto jednak jeszcze raz wspomnieć Wilhelma Szewczyka, jedną ze śląskich ikon tamtych czasów, któremu, jak głosi legenda, zawdzięczamy nadanie temu miejscu nazwy Marchołt. Ciekawskich i dociekliwych odsyłam do niezawodnego Googla.

Świat tamtej katowickiej bohemy skończył się nagle i nieodwołalnie z chwilą ogłoszenia stanu wojennego.

Lata 1982–1989. Rozwiązano związek twórcze i budynek, wraz z Marchołtem, przekazano Socjalistycznemu Związkowi Studentów Polskich. Powstało Akademickie Centrum Kultury Alma-Art. Z pewnością ówczesni działacze studenci i bywalcy Marchołta z tego okresu będą protestować, ale czar dawnego Marchołta bezpowrotnie jednak przeminął.

A kolejny, trwający do dziś okres zaczął się w 1992 roku. Wtedy to właśnie zarejestrowano Klub Niezależnych Stowarzyszeń Twórczych w Katowicach! I odzyskano budynek wraz z otaczającym go terenem.

W roku 2002 do nazwy stowarzyszenia dodano wyraz „Marchołt”.

Legenda zobowiązuje. Jest jednak pewien problem: czasy się zmieniły. Inaczej żyjemy. Inaczej funkcjonują mechanizmy artystyczne, inną wartość mają dzisiaj pieniądze...

Wspomnę słowa klasyka „to se ne vrati”. W czasach PRL-u wszystko było na utrzymaniu państwa i wszystko do niego należało. Obecnie trzeba wykazać się sporą inwencją, wyobraźnią i zdolnościami poruszania w nowej, mocno zmaterializowanej rzeczywistości. Tylko oryginalny, dobrze przygotowany pomysł na wydarzenie artystyczne, kulturalne czy społeczne można zrealizować przez właściwie dobrany zespół ludzi. I rzecz jasna, przekonanie do niego publicznych podmiotów, typu miasto czy województwo, znalezienie w środowiskach biznesowych firm lub osób chętnych do współpracy i współfinansowania.

My nie jesteśmy w żadnym wypadku prawnym kontynuatorem instytucji działających w budynku przy Warszawskiej 37 w przeszłości, ale oczywiście chcemy nawiązywać do mimowolnie odziedziczonej tradycji i legendy. Dlatego tak dużą wagę przywiązujemy do jakości organizowanych przez nas projektów i przedsięwzięć.

Katowice są dzisiaj miejscem niebywałej wprost aktywności artystycznej. Multum imprez, projektów, wydarzenia na skalę kameralną i... światową. Funkcjonujecie zatem pośród silnej i wymagającej konkurencji. Na co Marchołt stawia?

Tak, oferta kulturalna Katowic jest imponująca, co wymusza znalezienie swojej niszy, swojego unikalnego miejsca i własnego znaku firmowego. Stąd nasze profilowane wystawy, koncerty, działalność wydawnicza, dyskusyjne spotkania międzyrodzimi... Przykładem jest między innymi organizowane przez nas od wielu lat śląskie celebrowanie Święta Niepodległości Stanów Zjednoczonych. W roku ubiegłym zapoczątkowaliśmy polsko-amerykańskie obchody 11 Listopada, tzn. polskiego Święta

Niepodległości i amerykańskiego Święta Weterana! Oba wydarzenia ubarwione muzyką, tańcem i wystawami mają na celu przybliżenie mieszkańcom Katowic regionu, kultury, historii i tradycji naszych przyjaciół zza oceanu. Wspólnie z Gminą Wyznaniową Żydowską w Katowicach organizujemy od paru lat koncerty chanukowe oraz obchody żydowskiego karnawału Purim. Chcemy tym samym przypomnieć katowiczanom o dużej społeczności żydowskiej zamieszkującej w przeszłości Katowice i jej roli w ich budowie i rozwoju. Przy okazji odkrywamy ważne wydarzenia historyczne związane z naszym miastem, m.in. Konferencję Katowicką z 1884 roku, która według wielu historyków była początkiem państwa żydowskiego.

Ścisłe także współpracujemy z wieloma stowarzyszeniami i instytucjami mającymi swoje siedziby w Marchołcie. Jednym z nich jest Stowarzyszenie Henryk Sławik – Pamięć i Dzieło. Wspólnie staramy się zwrócić wielkiemu katowiczaniecowi i Ślązakowi należne mu miejsce w pantheonie największych bohaterów ratujących Żydów w zbrodniczych czasach Holokaustu.

Które miejsce w Katowicach darzysz największym sentymentem? Gdzie potrafisz się zatrzymać na moment, zamyślić?

Mam szczęście pomieszkiwać w Murckach, urokliwej mieszance familoków i współczesnej architektury niskiej mieszkaniówki, otoczonej niekończącymi się lasami z rezerwatami przyrody oraz pozostałościami dawnej kopalni. Tutaj z radością wracam po pracy, odpoczywam, wychowuję 5-letniego syna...

Oczywiście Marchołt jest miejscem dla mnie szczególnym. I to z co najmniej dwóch powodów. Wspomnienia i nawet pewna nostalgia za dawnymi czasami, kiedy jeszcze jako uczeń „Pika” (dla nieświadomych – obecne liceum im. M. Skłodowskiej-Curie przy placu Wolności), a później jako student spędzałem tam niezapomniane chwile. Drugim powodem mojego sentymentu jest oczywiście obecne zaangażowanie w działalność związaną z miejscem, o którym rozmawialiśmy.■

| KONKURS |

Zdobądź kalendarz trzech religii

W poprzednim numerze „Naszych Katowic” zachęciliśmy czytelników do zabawy, w której można było zdobyć kalendarz „Katowice w Obiektywie 2016”.

Pytanie: „Jaki tytuł otrzymały niedawno Katowice?” okazało się bardzo łatwe. Wszystkie nadesłane odpowiedzi były prawidłowe. Oczywiście chodzi o miano Miasta Kreatywnego w dziedzinie Muzyki, którym UNESCO wyróżniło Katowice.

Zamiast trzydziestu wybranych osób w naszej zabawie postanowiliśmy nagrodzić ich ponad pięćdziesiąt!

Dla naszych czytelników mamy kolejną niespodziankę. Tym razem można zdobyć „Kalendarz trzech religii”, w którym znajdziemy wiele ciekawych informacji o świętach żydowskich, chrześcijańskich i muzułmańskich.

Pięćdziesiąt pierwszych osób, które udzielią prawidłowych odpowiedzi na pytanie:

„O kim przypomina nam pomnik, jaki stanął jesienią ubiegłego roku obok zabytkowego kościoła św. Michała Archanioła w katowickim parku Kościuszki?”, zostanie nagrodzonych właśnie tym kalendarzem. Odpowiedź, którą znaleźć można na łamach grudniowego wydania „Naszych Katowic”, prosimy – w terminie do 20 lutego – wysłać pod adresem: konkurs@katowice.eu lub złożyć (wraz z kontaktem telefonicznym) w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13.

Zwycięzcy będą mogli odebrać kalendarze od 23 lutego w Centrum Informacji Turystycznej.■

(RED)

| AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH |

Kino w nosorożcu z tajemniczym repertuarem

W nowym budynku ASP w Katowicach przy ulicy Raciborskiej 50 (nazywanym nosorożcem) każdy będzie mógł oglądać filmy.

Pokazy ruszają w lutym. Uczelnia planuje prezentację filmów o szczególnie ciekawej warstwie wizualnej oraz specjalne pokazy filmów, które zbyt krótko gościły na ekranach. Nie zabraknie także pokazów dla dzieci.



FOT. ASP

Nowy budynek ASP

Co ciekawe, planu projekcji nie poznamy poprzez strony internetowe czy plakaty rozmieszczone na ulicach miasta. Uczelnia stawia na bezpośredni kontakt widzów i organizatorów, dlatego tytuły pokazywanych filmów poznamy w ostatnim momencie – wchodząc do budynku przy Raciborskiej 50. – Chcemy, żeby publiczność przychodziła do nas nie tyle „na film”, ile raczej „z powodu filmu”. Tuż pod

salą kinową mamy kawiarnię, zatem filmy prezentowane u nas to okazja do spotkania i bezpośredniej rozmowy o kinie i sztuce w ogóle – mówi Mirosław Rusecki, rzecznik prasowy akademii.

Uczelnia planuje cztery pokazy w miesiącu. Dwa dla dorosłych i dwa dla dzieci. Wstęp zawsze wolny. ■

(MR)

| W GALERII POLSKIEGO RADIA KATOWICE |

Wygnanie



W galerii „Na żywo” Polskiego Radia Katowice trwa niezwykła wystawa. To prezentacja jednego obrazu, którego autorem jest Cyprian Nocoń, student katowickiej ASP.

Nazwisko artysty mimo jego młodego wieku mówi coraz więcej miłośnikom i znawcom malarstwa. Nie tylko na Śląsku! Jest po prostu nieszablonowy i wyrazisty, ale nie z powodu „dostrajania” swojej sztuki do panujących mód czy trendów.

Bo Nocoń proponuje warsztat oparty na klasycznych regułach i wzorach. Realistyczny perfekcyjny rysunek, spokojna paleta, harmonijna kompozycja. I dlatego właśnie jest (dzisiaj) oryginalny! Tym razem to, jak maluje, okazuje się tak samo ważne jak treść obrazu. Płótno (potężny format 190/230 cm!) nosi tytuł „Wygnanie” i wręcz poraża swoim symboliczno-metaforycznym przekazem. Pierwotną inspiracją – jak mówi Nocoń – były ujawnione po latach szczegóły Tragedii Górnośląskiej (1945–1948), ale z czasem zamysł artysty stał się bardziej uniwersalny i bogaty w przesłania. Ukazana scena nasuwa zarówno skojarzenia biblijne, jak i najbardziej

współczesne. Co więcej – podkreślali to licznie przybyli uczestnicy wernisażu w Radiu Katowice – realizm i komunikatywność obrazu nasuwa refleksje o tragizmie ludzkiego losu w ogóle. O tym, że wygnanie w każdej epoce i we wszelkich realiach przewija się nieustannie. I rodzi pytania, na które nie ma odpowiedzi.

Trudno też – patrząc na ten obraz – nie myśleć o tak aktualnych i konkretnych zjawiskach jak migracja, wykluczenia, zagrożenie rodziny...

Nocoń, nie dbając o „polityczno-artystyczną” poprawność, dotknął swoim płótnem jakiejś niezwykle wrażliwej przestrzeni i to zarówno w życiu społecznym, jak i najdotkliwiej prywatnym.

Nie są to jednak ani publicystyka, ani dostrajany komentarz. Po prostu artystycznie wyrażony niepokój młodego i wrażliwego człowieka, który nie zawahał się zaangażować swojego talentu do nazwania spraw ponadjednostkowych. Zatem dotyczących nas wszystkich.

Wystawa potrwa do końca lutego – zapraszamy. ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

1% ZOSTAW BLISKO!


| BUDŻET INWESTYCYJNY KATOWIC |

Rok 2016 pod znakiem rozwoju infrastruktury transportowej

W tym roku Urząd Miasta zaplanował wydatki majątkowe na poziomie 387 mln zł. To o 19% więcej niż w przewidywanym wykonaniu budżetu roku 2015. Z lektury tegorocznego dokumentu wynika, że najwięcej środków inwestycyjnych zostanie przeznaczonych na rozbudowę infrastruktury transportowej.

Wydatki majątkowe obejmują inwestycje budowlane, wykup gruntów, modernizację oświetlenia, zakupy inwestycyjne, objęcie akcji i zwiększenie udziałów w spółkach. Wspomniane 387 mln zł stanowi 21,4% ogółu tegorocznych wydatków miasta. Jak czytamy w dokumencie, przy układaniu budżetu prezydent Katowic położył nacisk na wykorzystanie szansy rozwojowej, jaką dają fundusze unijne możliwe do pozyskania w ramach nowej perspektywy.

Zdecydowanie większa część zadań wpisana jest do Wieloletnich Przedsięwzięć Inwestycyjnych w ramach Wieloletniego Planu Finansowego Katowic, który zakłada wydatkowanie na rozwój miasta w 2016 roku ponad 322 mln zł, a łącznie na przestrzeni najbliższych czterech lat, tj. 2016–2019, prawie 1,43 mld zł. Środki te wykorzystane zostaną m.in. na budowę nowych połączeń komunikacyjnych, modernizację dróg i budowę systemu zintegrowanych węzłów przesiadkowych, kompleksową termomodernizację budynków, modernizację budynków komunalnych, informatyzację, zadania w zakresie gospodarki ściekowej i przygotowania terenów pod budownictwo mieszkaniowe, budowę basenów w dzielnicach i zagospodarowanie przestrzeni publicznych.

W związku z tym, że niektóre zadania inwestycyjne mają charakter wieloletni i budżet na rok 2016 zakłada jedynie wydatkowanie kwot na opracowanie dokumentacji projektowej, a rozpoczęcie robót budowlanych planowane jest na kolejne lata, wyszczególniliśmy jedynie te inwestycje, których budowa rozpocznie się w bieżącym roku.

Do największych i najbardziej kosztownych przedsięwzięć będzie należeć rozpoczęcie budowy czterech węzłów przesiadkowych (Zawodzie, Brynów Pętla, Ligota, Sądowa) oraz uregulowanie kwestii terenowo-

prawnych związanych z realizacją tych zadań. W bieżącym roku na ten cel wydatkowanych zostanie prawie 73 mln zł, przy czym 59 mln zł ma pochodzić z dotacji unijnych.

Najbardziej kapitałochłonną inwestycją drogową będzie rozbudowa drogi krajowej nr 81 od węzła autostrady A4 z DK 86 do budowanego węzła z ul. Armii Krajowej – etap I i etap IV. Na to przedsięwzięcie Urząd Miasta zapisał w tegorocznym budżecie 54,5 mln zł, z czego 46,2 mln zł to dotacja z funduszy strukturalnych.

Do innych ważniejszych zadań w zakresie rozwoju infrastruktury drogowej można zaliczyć budowę przedłużenia ul. Szybocowej na odcinku od drogi serwisowej autostrady A4 do skrzyżowania z ul. Lotnisko (8,5 mln zł), rozpoczęcie budowy drogi łączącej S86 z ul. Obrońców Westerplatte – etap I i II (8 mln zł), rozpoczęcie prac przy budowie drogi łączącej rejon ul. Bażantów z ul. Szarych Szeregów (7,8 mln zł), budowę układu drogowego w rejonie ul. Ceglanej i ul. Kościuszki (4,8 mln zł) czy połączenie drogowe ul. Radockiego z ul. Braci Wiechułów (3,8 mln zł).

Ponadto 21 mln zł będzie kosztować termomodernizacja budynków użyteczności publicznej, 10,5 mln zł przeznaczono na dalsze prace przy przebudowie strefy śródmiejskiej, a 17 mln zł to koszt zadań objętych Budżetem Obywatelskim.

Najdroższa inwestycja mieszkaniowa to kontynuacja prac przy budowie wielorodzinnych budynków mieszkalnych przy ul. Kordeckiego 3-4 oraz ul. Obrońców Westerplatte 42-50 (w sumie 7,35 mln zł).

Miasto przeznaczy również 3,5 mln zł pomocy finansowej na rewitalizację zabytkowych budynków łaźni głównej i stolarni dawnej KWK „Katowice” w ramach budowy niezbędnej infrastruktury Muzeum Śląskiego.

W tym roku wydatki majątkowe w wysokości 387 mln zł sfinansowane zostaną głównie dotacjami (174,9 mln zł), w tym m.in. z Unii Europejskiej (169,6 mln zł) i z budżetu państwa (3,9 mln zł), dochodami ze sprzedaży majątku i przekształcenia

prawa użytkowania wieczystego w prawo własności (27,8 mln zł), nadwyżką operacyjną planowaną do uzyskania w 2016 roku w kwocie 68,4 mln zł oraz wolnymi środkami (115,9 mln zł).^(ZIT)

(ZIT)

| NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE |



Wizualizacja nowej siedziby UDT

Półmetek w Silesii

Prace modernizacyjne trwające w Silesia City Center od jesieni ubiegłego roku przekroczyły półmetek. Do wiosny w największym centrum handlowym w aglomeracji odświeżonych zostanie ponad 100 sklepów, część z nich zmieni swój adres, pojawi się także ponad 40 nowych najemców. Tylko na przełomie grudnia i stycznia w Silesii zainaugurowało działalność czterysta nowych najemców, a osiem sklepów zostało ponownie otwartych w nowych lokalizacjach, ale w odświeżonej formie. Jest to największa inwestycja w Silesia City Center od czasu otwarcia rozbudowanej części w październiku 2011 roku. Dziś na powierzchni 86 tys. m² znajduje się ponad 300 sklepów i punktów usługowo-handlowych, w tym największa w regionie strefa food court z ponad 30 restauracjami i kawiarniami, a także strefa rozrywki z kinem i klubem fitness.

Nowa siedziba UDT

Urząd Dozoru Technicznego rozstrzygnął konkurs architektoniczny na projekt nowej siedziby w Katowicach. Budynek zaprojektuje krakowskie studio projektowe Podczaszy Pracownia Architektury. Trzykondygnacyjny obiekt o powierzchni 2 tys. m² powstanie na pustej działce przy ul. Żelaznej, naprzeciwko zabudowań dawnej Huty Baildon. Jego elewacja ma być wykonana w głównej mierze z cegły klinkierowej. Katowicki oddział UDT przeprowadzi się do nowej siedziby z pomieszczeń zajmowanych w budynku przy ul. Opolskiej. Jak tłumaczy przedstawiciel urzędu budowa obiektu podyktowana jest potrzebą polepszenia warunków pracy, które w obecnej lokalizacji nie są zadowalające. Rozpoczęcie prac budowlanych planowane jest wstępnie na rok 2017.^(ZIT)

(ZIT)

| PRZEBUDOWA KANALIZACJI |

Utrudnienia w ruchu

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna sp. z o.o. realizuje projekt „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II – Faza II”. Jego celem jest budowa sieci kanalizacyjnych, które pozwolą na zapewnienie skutecznego i efektywnego odprowadzania i oczyszczania ścieków. Projekt dofinansowany jest ze środków Funduszu Spójności w ramach Programu Infrastruktura i Środowisko.

Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień

w ruchu, które wystąpią w lutym. Utrudnienia będą dotyczyć następujących dzielnic i ulic Katowic:

■ Piotrowice

Będą kontynuowane prace przy budowie kanalizacji przy ul. Barcelońskiej, na odcinku od ul. Sępiej do budynku nr 23. Lokalnie jezdnie zostanie zwężona połówkowo w miejscach prowadzonych robót.

■ Giszowiec

Będą kontynuowane prace budowy kanalizacji przy ul. Radosnej. Prace będą

realizowane na odcinku od ul. Przyjaznej do ul. Batalionów Chłopskich. Jezdnie zamknięta będzie połówkowo. Podobne zamknięcie obowiązywać będzie przy ul. Milej, od ul. Przyjaznej do ul. Kwiatowej.

W związku z utrudnieniami spowodowanymi realizacją budowy i przebudowy systemu kanalizacyjnego na terenie Katowic prosimy mieszkańców o wyrozumiałość.

Więcej informacji o projekcie można uzyskać na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl i [\[katowice.pl\]\(http://katowice.pl\), a także kontaktując się z nami pod adresem e-mail: \[kiwk@kiwk.katowice.pl\]\(mailto:kiwk@kiwk.katowice.pl\) lub pod numerem telefonu 32 350 00 75.](http://www.faza2-kanalizacja-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Informacje dotyczące procedury przyłączania się do sieci kanalizacyjnej znajdują się na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl oraz www.wodociagi.katowice.pl, a także pod numerem telefonu 32 350 00 75 lub 32 788 24 00.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia naszego profilu na Facebooku!
www.facebook.com/katowicka.infrastruktura

(KIWK)

| NOWA PRZESTRZEŃ PUBLICZNA |

Plac Centralny kolejną odsłoną przebudowy centrum

Wraz z końcem roku została oddana do użytkowania ostatnia część nowej przestrzeni publicznej w centrum Katowic, czyli tzw. plac Centralny. Tym samym dobiegła końca kolejna część prac w ramach przebudowy strefy Rondo-Rynek.

Plac Centralny mieści się między gmachem Muzeum Śląskiego przy al. Korfańtego 3 a budynkiem ING Banku Śląskiego i dawnego hotelu Silesia. Efektem prac są przebudowana infrastruktura podziemna, nowa nawierzchnia z płyt granitowych i cegły, oświetlenie posadzkowe oraz pasy zieleni, na których dokonano nasadzeń trawy i 63 drzew (w sumie w ramach przebudowy całej strefy Rondo-Rynek posadzono 201 drzew). W zachodniej części obszaru umiejscowiono plac zabaw dla dzieci. Jednak główną atrakcją nowej przestrzeni miejskiej ma być sztuczna Rawa, czyli zbiornik z zamkniętym obiegiem wody, przy którym ustawiono drewniane leżaki. Właściwy bieg rzeki umieszczono w podziemnym betonowym korycie wybudowanym od nowa. Dodatkowo bliżej hotelu Silesia, powstała Dry Plaza, czyli tzw. sucha fontanna – w granitowych płytach umieszczono dysze wyprowadzające pionowo strumień



wody, która znajdując ujście między szczelinami płyt, trafia do zbiornika pod posadzką (podobny typ fontanny zastosowano na przebudowanym w 2011 roku skwerze przy ul. Sokołskiej). Obie fontanny powinny zostać uruchomione wiosną. Elementem, który również znalazł się na nowym placu, i który pamięta cały obszar sprzed przebudowy, jest pomnik Harcerzy Września. Przesunięty względem pierwotnej lokalizacji, obecnie znajduje

się bliżej wschodniej pierzei al. Korfańtego, naprzeciw budynku Muzeum Śląskiego. Całość nowej przestrzeni dopełniają meble miejskie, m.in. ławki i kosze na śmieci z elementami drewna.

Jak tłumaczy przedstawicielka katowickiego magistratu, oddanie do użytkowania placu Centralnego nie oznacza końca prac w tej strefie. – W tym roku czeka nas jeszcze odnowienie fragmentu południowej elewacji budynku

FOT. UMK

Muzeum Śląskiego bezpośrednio sąsiadującej z zakrytym odcinkiem koryta Rawy oraz północnej elewacji budynku przy ul. Korfańtego 1/Teatralna 6. Będą również prowadzone dalsze prace przy przebudowie infrastruktury drogowo-parkingowej w obszarze strefy śródmiejskiej. Ponadto magistrat ma w planach opracowanie dokumentacji projektowej w związku z przebudową wiaduktu przy ul. św. Jana w celu integracji transportu tramwajowego, autobusowego i kolejowego – mówi Joanna Górską z Biura Prasowego Urzędu Miasta. Obecnie w północnej części rynku, na wysokości ul. Mickiewicza, trwa jeszcze budowa budynku C4. Dwukondygnacyjny obiekt będzie pełnił funkcje gastronomiczne i ma zostać ukończony przed końcem pierwszej połowy bieżącego roku.

W ostatnich tygodniach dokonano także odbioru organizacji ruchu na nowo powstałej ulicy, tymczasowo nazywanej Śródmiejską. Biegnie ona wzdłuż Superjednostki i hotelu Silesia, łącząc ul. Chorzowską z ul. Piotra Skargi. Nadając ostateczną nazwę nowej drodze, radni chcą uhonorować jednego z założycieli Katowic – Franza von Wincklera. ■

(ZIT)

| NAJLEPSZYCH 12 MIESIĘCY W HISTORII |

Katowice Airport ogłasza rekord i nową trasę

Międzynarodowy Port Lotniczy „Katowice” w Pyrzowicach przedstawił statystyki ruchu pasażerskiego za rok 2015. Z danych wynika, że było to najlepszych 12 miesięcy w historii Katowice Airport. Władze lotniska zapowiadają kolejny wzrost liczby podróży, między innymi dzięki nowym połączeniom. Wznowienie jednego z nich, po kilku latach przerwy, ogłosił w styczniu Wizz Air.

Lotnisko obsłużyło po raz pierwszy ponad trzy miliony pasażerów w roku kalendarzowym.

W ruchu całkowitym z siatki połączeń skoryształo 3 069 279 osób – to o 13,8% więcej niż w roku 2014. Rekordowy wynik port uzyskał zarówno w ruchu regularnym, jak i czarterowym. W pierwszym z wymienionych segmentów obsłużono 1 990 628 osób, czyli o 18,7% więcej, w drugim 1 057 449 pasażerów – o 7,2% więcej w porównaniu z rokiem 2014. Jak podają władze portu, w ruchu wakacyjnym lotnisko po raz pierwszy w historii przekroczyło granicę jednego miliona obsłużonych pasażerów, tym samym potwierdziło

swoją dominującą pozycję w tym segmencie ruchu wśród polskich portów regionalnych. Ponadto w porównaniu z rokiem 2014 zdecydowanie wzrosła liczba operacji, czyli startów i lądowań statków powietrznych – było ich 31 729, czyli o 2 958 więcej (+11,5%).

Górnośląskie Towarzystwo Lotnicze zarządzające pyrzowickim lotniskiem przewiduje, że w 2016 roku port poprawi rekordowy wynik, obsługując w ruchu całkowitym około 3,2 mln pasażerów. Będzie to możliwe m.in. dzięki siatce lotów regularnych i czarterowych

obejmujących około 100 tras. Wznowienie zawieszonych kilka lat temu połączenia zapowiedziała linia lotnicza Wizz Air. Niskokosztowy przewoźnik 29 marca przywróci połączenie z Liverpoolem, realizując loty trzy razy w tygodniu: we wtorki, czwartki i soboty. To już szósta trasa tej linii obsługiwana z Katowic do Zjednoczonego Królestwa. Oprócz tych do Liverpoolu Wizz Air oferuje loty do Belfastu, Bristolu, Doncaster Sheffield, Glasgow i Londynu Luton. ■

(ZIT)

| W MIĘDZYNARODOWYM CENTRUM KONGRESOWYM |

Kongres Wyzwań Zdrowotnych

Dwa dni debat, ponad 40 sesji o szerokiej i różnicowanej tematyce, a także cykl otwartych dla publiczności wykładów specjalistów z wybranych dziedzin medycyny, rozmowy o zdrowiu ze znanymi osobami świata kultury, sportu i mediów, Strefa Zdrowia, koncerty, wystawy, projekcje filmów o tematyce zdrowotnej – to zapowiedź Kongresu Wyzwań Zdrowotnych – Health Challenges Congress (HCC), na które Grupa PTWP, inicjator Europejskiego Kongresu Gospodarczego, zaprasza do Międzynarodowego Centrum Kongresowego w Katowicach.

Na Śląsku działa wiele przodujących ośrodków medycznych w kraju. Stąd też to właśnie tu, w Katowicach, w dniach 18–20 lutego, spotkają się wybitni specjaliści reprezentujący kilkanaście dyscyplin medycznych – zarówno z Polski, jak i z zagranicy, przedstawiciele środowisk związanych z sektorem ochrony zdrowia, nauką, gospodarką, biznesem, finansami, rynkiem ubezpieczeniowym, organizacjami pozarządowymi, polityką, administracją publiczną i samorządową oraz mediami.

Główne przesłanie kongresu to spojrzenie w przyszłość – zidentyfikowanie oraz omówienie priorytetowych wyzwań zdrowotnych w perspektywie lat 2016–2036. Wśród zagadnień

znajdą się m.in.: podstawowe wyzwania zdrowotne nadchodzących dwóch dekad, czynniki demograficzne, wyzwania stojące przed politykami w dobie starzejącego się społeczeństwa, trendy z zakresu diagnostyki i terapii w kilkunastu dziedzinach medycyny oraz edukacja lekarzy i pacjentów, a także rosnące znaczenie profilaktyki i medycyny zapobiegawczej.

Zgodnie z hasłem „Medycyna jest dla ludzi” jeden z kongresowych dni, 20 lutego, będzie dniem otwartym dla każdego, kto poważnie interesuje się swoim zdrowiem. Odbędą się wtedy: cykl otwartych dla publiczności wykładów specjalistów z wybranych dziedzin medycyny, rozmowy o zdrowiu ze znanymi osobami świata

kultury, sportu i mediów, a także koncerty, wystawy, projekcje filmów o tematyce zdrowotnej. Dzień otwarty HCC umożliwi mieszkańcom aglomeracji górnośląskiej bezpośredni kontakt z gośćmi kongresu – specjalistami wybranych dziedzin medycyny. Tematyka spotkań będzie dotyczyć szeroko rozumianej promocji zdrowego stylu życia, edukacji zdrowotnej, a także znaczenia właściwie prowadzonej profilaktyki. Organizatorzy spodziewają się około trzech tysięcy uczestników, którzy wezmą udział w części konferencyjnej, oraz 10 tysięcy gości, którzy przyjdą do MCK podczas dnia otwartego. ■

(RED)

Więcej: www.hccongress.pl

| PORADNICTWO SPECJALISTYCZNE |

Nieodpłatna pomoc prawna

W Katowicach uruchomiono 12 punktów nieodpłatnej pomocy prawnej. Prezydent Marcin Krupa wydał zarządzenie w tej sprawie.

Punkty zostały uruchomione na podstawie ustawy z 5 sierpnia 2015 roku o nieodpłatnej pomocy prawnej oraz edukacji prawnej. To zadanie zlecone, które powinno być finansowane z budżetu państwa. Pomimo braku przekazania środków na ten cel prezydent Marcin Krupa podjął decyzję, by jednak już rozpocząć świadczenie usług w tych punktach.

Do tej pory porad z zakresu pomocy społecznej i prawa rodzinnego udzielały Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w ramach poradnictwa specjalistycznego i organizacji pozarządowej. Zgodnie z nową ustawą porady mają teraz szerszy zakres i są skierowane do szerszej grupy mieszkańców, tj. m.in. seniorów, osób do 26. roku życia, kombatantów, poszkodowanych w wyniku klęsk żywiołowych. Nowością jest również to, że w połowie punktów porad udzielają radcy prawni i adwokaci, w pozostałych przedstawiciele organizacji pozarządowych, ale z wykształceniem prawniczym lub odpowiednim stażem pracy. To wymóg

ustawowy, podobnie jak uzależnienie liczby punktów od liczby mieszkańców.

– Dla wygody mieszkańców zdecydowaliśmy się zlokalizować punkty w różnych dzielnicach i w godzinach głównie popołudniowych – mówi prezydent Marcin Krupa. Punkty mieszczą się w jednostkach miejskich – miejskich domach kultury, domach pomocy społecznej czy miejskich ośrodkach pomocy społecznej. ■

(BP)

■ Zasady udzielania nieodpłatnej pomocy prawnej

Poradnictwo prawne obejmuje:

- poinformowanie osoby uprawnionej o obowiązującym stanie prawnym, o przysługujących jej uprawnieniach lub o spoczywających na niej obowiązkach;
- wskazanie osobie uprawnionej sposobu rozwiązania sprawy;
- udzielanie pomocy w sporządzaniu projektu pisma w sprawach prawnych;
- udzielanie pomocy w sporządzaniu projektu pisma o zwolnienie z kosztów sądowych lub ustanowienie pełnomocnika z urzędu w postę-

powaniu sądowym lub ustanowienie adwokata, radcy prawnego, doradcy podatkowego lub rzecznika patentowego w postępowaniu sądowo-administracyjnym.

■ Osoby uprawnione do otrzymania nieodpłatnej pomocy prawnej

Poradnictwo prawne przysługuje osobie:

- której w okresie 12 miesięcy poprzedzających zwrócenie się o poradę prawną zostało przyznane świadczenie z pomocy społecznej;
- która posiada ważną Kartę Dużej Rodziny;
- która posiada ważną legitymację weterana;
- która nie ukończyła 26 lat;
- która ukończyła 65 lat;
- która w wyniku wystąpienia klęski żywiołowej, katastrofy naturalnej lub awarii technicznej znalazła się w sytuacji zagrożenia lub poniosła straty.

■ Punkty nieodpłatnej pomocy prawnej zlokalizowane na terenie Katowic

- ul. Warszawska 42 – porady udzielane przez organizację pozarządową w godz. 16.00–20.00;

- ul. Oblatów 24 – porady udzielane przez organizację pozarządową w godz. 16.00–20.00;
- ul. Pośpiecha 14 – porady udzielane przez adwokata w godzinach 16.00–20.00;
- ul. Dębowa 16c – porady udzielane przez organizację pozarządową w godzinach 16.00–20.00;
- ul. Adamskiego 22 – porady udzielane przez adwokata w godzinach 15.00–19.00;
- ul. Traktorzystów 42 – porady udzielane przez radcę prawnego w godzinach 16.00–20.00;
- ul. Łętowskiego 6a – porady udzielane przez organizację pozarządową w godzinach 16.00–20.00;
- ul. Krakowska 138 – porady udzielane przez organizację pozarządową w godzinach 16.00–20.00;
- ul. Francuska 70 – porady udzielane przez adwokata w godzinach 16.00–20.00;
- ul. Wojewódzka 23 – porady udzielane przez organizację pozarządową w godzinach 16.00–20.00;
- ul. Hallera 28 – porady udzielane przez radcę prawnego w godzinach 11.00–15.00;
- ul. Markiecki 44a – porady udzielane przez radcę prawnego w godzinach 9.00–13.00. ■

| POLICJA RADZI |

Bądź bezpieczny w sieci

Internet to medium, bez którego, szczególnie młodsze pokolenie nie wyobraża sobie życia. Za jego przyczyną nazywamy świat globalną wioską.

Dzięki niemu rozrywka, zakupy, bankowość są dostępne praktycznie całą dobę i to bez konieczności wychodzenia z domu. Jednakże podobnie jak w życiu realnym, tak i w Internecie nie możemy zapominać o podstawowych zasadach bezpieczeństwa.

Nie zawsze jesteśmy w stanie zapobiec niechcianym sytuacjom, ale zachowując czujność, na pewno możemy zmniejszyć ilość tego typu zdarzeń. Po pierwsze, starajmy się ograniczać umieszczanie w sieci naszych danych wrażliwych takich jak: dane personalne, numery telefonów, adresy e-mailowe, dane kart

płatniczych oraz zdjęcia i filmy, pamiętając o tym, że mogą je przejąć i wykorzystać różne osoby. Nie umieszczajmy także takich informacji w tzw. chmurze lub w folderach, które udostępniamy w Internecie. Pamiętajmy o zabezpieczeniu naszej sieci wi-fi, korzystając z portali społecznościowych i kont pocztowych. Logowania do naszych profili realizujemy z dobrze zabezpieczonych urządzeń, nigdy nie wykorzystujemy do tego celu ogólnie dostępnych komputerów, nawet u znajomych, ponieważ zawsze istnieje możliwość przejęcia naszych danych dostępnych. Nie udostępniamy naszych profili, kont pocztowych ani kont w serwisach aukcyjnych innym, również dobrze znanym osobom. Pamiętajmy, że w takiej sytuacji w razie czego będziemy poczytywani za autorów każdego niepożądanego zdarzenia.

W przypadku otrzymania listu e-mail z załącznikiem, np. od dostawcy mediów,

Internetu, komornika lub innej instytucji, zachowajmy ostrożność przy jego otwieraniu. Gdy mamy wątpliwości, skontaktujmy się telefonicznie z nadawcą. Zachowajmy ostrożność także wobec innego rodzaju listów e-mail lub wiadomości zawierających odnośnik do strony internetowej. Kliknięcie w taki link może skutkować odwiedzeniem strony, poprzez którą instaluje się na naszym komputerze złośliwe oprogramowanie wykradające dane do bankowości elektronicznej czy hasła dostępne do profili lub może zaszyfrować dane na naszym komputerze.

Regularnie należy robić kopię bezpieczeństwa naszych ważnych danych na zewnętrzne nośniki. Wynika to z pojawiającego się ostatnio złośliwego oprogramowania, które szyfruje i uszkadza dane na dysku, przez co i często nie jest możliwe ich odzyskanie, nawet po zapłacie „okupu”.

Jeśli jednak doszło już do przestępstwa, jak najszybciej należy poinformować

administratorów danego serwisu o zaistniałym zdarzeniu. Powinno się zawsze zachowywać wszystkie dokumenty związane z transakcją, tj. dowód przelewu na konto bankowe czy korespondencję e-mailową. Należy zachować zapisy rozmów poprzez komunikatory internetowe, SMS-y. Należy zgłosić się wraz z powyższymi dokumentami do najbliższej jednostki Policji.

Gdy doszło do oszustwa na aukcji internetowej, należy skompletować następujące dane: datę i numer aukcji, jej przedmiot oraz wylicytowaną kwotę, nick sprawcy oszustwa oraz jego adres e-mail, sposób kontaktu ze sprzedającym – jego e-mail, numer telefonu, adres (korespondencja e-mail powinna być zapisana w formie elektronicznej, np. w formacie *.eml), sposób dokonania zapłaty – przelew na konto bankowe, płatność za pobraniem. Bądźmy ostrożni w sieci. ■

(KMP w KATOWICACH)

| CENTRUM ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH |

Dyżury członków Rady Pożytku III kadencji

Zapraszamy organizacje pozarządowe na spotkanie z Maciejem Psychem Smykowskim z Fundacji Piaskowy Smok, członkiem Powiatowej Rady Działalności Pożytku Publicznego w Katowicach, pełniącym dyżur 2 lutego w godz. 17.00–18.00 w Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Młyńskiej 5. ■

(WPS)

| WYDZIAŁ INŻYNIERII MATERIAŁOWEJ I METALURGII |

Nie bój się, Kate

W ramach wykładów popularnonaukowych w tradycji „Drzwi otwarte – otwarty świat”, prowadzonych na Wydziale Inżynierii Materiałowej i Metalurgii Politechniki Śląskiej, zapraszamy na drugie w 2016 roku, lutowe spotkanie, podczas którego wykład zatytułowany „Nie bój się, Kate” wygłosi

pracownik Instytutu Fizyki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach prof. dr hab. Bogusław Fugiel.

Muzyka, muzyka – matematyka dla duży. Czasem zaledwie dotyka, niekiedy wręcz pochłania. Kształtuje nasze nastroje, wzbudza radość, rzadziej strach. Fascynuje i niepokoi. Czy może kreować naszą wyobraźnię, rozwijać zdolności? Inspirować naukowo?

Jej działanie, często oczywiste, niekiedy bywa ulotne, dyskusyjne. O takich

właśnie niepewnych relacjach między muzyką a dwiema największymi teoriami fizycznymi XX wieku będzie mowa.

Wykład odbędzie się we wtorek 9 lutego o godz. 17.30 w gmachu wydziału w Katowicach przy ul. Krasińskiego 8.

Serdecznie zapraszamy wszystkie osoby ciekawe świata! ■

(KRZ)

KOMUNIKAT

Kwalifikacja wojskowa w 2016 roku

W okresie od 18 lutego do 13 kwietnia 2016 roku (od poniedziałku do piątku) oraz w dniach 28 i 29 kwietnia 2016 roku w godzinach od 8.30 do 14.00 w Katowicach-Szopienicach (Wilhelmina), w budynku przy ul. Krakowskiej 136 przeprowadzana będzie kwalifikacja wojskowa.

Do stawienia się do kwalifikacji wojskowej wzywa się zamieszkałe na stałe lub przebywające czasowo ponad trzy miesiące na terenie miasta Katowice następujące grupy osób:

- mężczyźni urodzonych w roku 1997;
- mężczyźni urodzonych w latach 1992–1996, którzy nie posiadają określonej kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej;
- osoby urodzone w latach 1995–1996, które:

a) zostały uznane przez powiatowe komisje lekarskie za czasowo niezdolne do czynnej służby wojskowej ze względu na stan zdrowia, jeżeli okres tej niezdolności upływa przed zakończeniem kwalifikacji wojskowej,

b) zostały uznane przez powiatowe komisje lekarskie za czasowo niezdolne do czynnej służby wojskowej ze względu na stan zdrowia, jeżeli okres tej niezdolności upływa po zakończeniu kwalifikacji wojskowej, i złożyły, w trybie art. 28 ust. 4 i 4b ustawy z dnia 21 listopada

1967 roku o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U. z 2015 r. poz. 827), wniosek o zmianę kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej przed zakończeniem kwalifikacji wojskowej;

■ kobiety urodzone w latach 1992–1997, posiadające kwalifikacje przydatne do czynnej służby wojskowej oraz kobiety pobierające naukę w celu uzyskania tych kwalifikacji, które w roku szkolnym lub akademickim 2015/2016 kończą naukę w szkołach lub uczelniach medycznych i weterynaryjnych oraz na kierunkach psychologicznych albo będące studentkami lub absolwentkami tych szkół lub kierunków, o których mowa w przepisach wydanych na podstawie art. 48 ust. 9 Ustawy z dnia 21 listopada 1967 roku o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej;

■ osoby, które ukończyły osiemnaście lat i zgłosiły się ochotniczo do pełnienia służby wojskowej, jeżeli nie posiadają określonej kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej.

Wymienione powyżej osoby podlegające stawianiu się do kwalifikacji wojskowej są obowiązane zgłosić się w terminie i miejscu określonym w Obwieszczeniu Wojewody Śląskiego z dnia 15 stycznia 2016 r. o kwalifikacji wojskowej w 2016 roku. Dodatkowo otrzymają one imienne wezwania, jednakże nieotrzymanie

wezwania nie zwalnia tych osób z obowiązku stawienia się do kwalifikacji wojskowej.

Stawienie się do kwalifikacji wojskowej obejmuje stawienie się przed Prezydentem Miasta Katowice, Powiatową Komisją Lekarską dla miasta Katowice oraz Wojskowym Komendantem Uzupelnień w Katowicach.

Osoba stawiająca się do kwalifikacji wojskowej po raz pierwszy przedstawia:

■ Prezydentowi Miasta Katowice:

a) dowód osobisty lub inny dokument pozwalający na ustalenie tożsamości,

b) dokument potwierdzający przyczynę niestawienia się do kwalifikacji wojskowej, jeśli stawienie się do kwalifikacji wojskowej w terminie określonym w wezwaniu nie było możliwe,

■ Powiatowej Komisji Lekarskiej dla miasta Katowice – posiadając dokumentację medyczną, w tym wyniki badań specjalistycznych przeprowadzonych w okresie dwunastu miesięcy przed dniem stawienia się do kwalifikacji wojskowej,

■ Wojskowemu Komendantowi Uzupelnień w Katowicach:

a) aktualną fotografię o wymiarach 3×4 cm bez nakrycia głowy,

b) dokumenty potwierdzające poziom wykształcenia lub pobieranie nauki oraz posiadane kwalifikacje zawodowe,

c) potwierdzenie zgłoszenia się do rejestracji w przypadku wprowadzenia takiego obowiązku.

Osoba, która stawiała już do kwalifikacji wojskowej i ubiega się o zmianę kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej, przedstawia również wymienione powyżej dokumenty z wyłączeniem pkt. 3 lit. a i c oraz dodatkowo Wojskowemu Komendantowi Uzupelnień w Katowicach – wojskowy dokument osobisty.

Powyższe informacje są zgodne z Obwieszczeniem Wojewody Śląskiego z dnia 15 stycznia 2016 roku o kwalifikacji wojskowej w 2016 roku, wydanym na podstawie art. 32 ust. 1 i ust. 3, art. 35 ust. 1 Ustawy z dnia 21 listopada 1967 roku o powszechnym Obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej (Dz.U. z 2015 r., poz. 827 z późn. zm.), §3 Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji oraz Ministra Obrony Narodowej z dnia 23 listopada 2009 roku w sprawie kwalifikacji wojskowej (Dz.U. nr 202, poz. 1566 z późn. zm.) oraz Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Ministra Obrony Narodowej z dnia 21 września 2015 r. w sprawie przeprowadzenia kwalifikacji wojskowej w 2016 r. (Dz.U. z 2015 r., poz. 1585).

(URZĄD MIASTA KATOWICE)

NISKA EMISJA

Strażnicy miejscy sprawdzają, czym katowiczanie palą w piecach

Stare meble, szmaty, plastikowe opakowania... Zdarza się, że takie przedmioty znajdują strażnicy miejscy w piecach mieszkańców Katowic. Gęsty, duszący dym zwraca uwagę sąsiadów oraz funkcjonariuszy, którzy natychmiast sprawdzają jego pochodzenie.

Okres grzewczy to czas intensywnych działań również dla strażników upoważnionych przez prezydenta Katowic do kontroli palenisk domowych. Odpowiednio przeszkoleni mundurowi odwiedzają domy ogrzewane paliwem stałym i sprawdzają, jakiego opału używają jego mieszkańcy. Zgodnie z prawem funkcjonariusze mogą wejść na teren posesji, wykonać niezbędne czynności kontrolne, a także zażądać okazania dokumentów związanych z przedmiotem kontroli. Wizyty mają charakter rutynowych działań, ale również

sprawdzenia zgłaszanych przez mieszkańców nieprawidłowości. W ubiegłym roku na 1549 kontroli w 242 przypadkach strażnicy potwierdzili spalanie odpadów, a w samej tylko pierwszej połowie stycznia na blisko 80 kontroli ujawnili 14 takich przypadków. Za takie pozbywanie się odpadów można zostać ukaranym mandatem w wysokości nawet do 500 zł.

Spalanie śmieci to proceder niezgodny z prawem i bardzo szkodliwy dla zdrowia. Powszechnie wiadomo, że podczas spalania plastiku, opakowań z impregnowanej tektury czy innych odpadów wydzielają się liczne związki chemiczne, które mają katastrofalne skutki dla naszego organizmu. Fakt ten wydawałoby się jest oczywisty, jednak nadal wiele osób tłumaczy się niewiedzą. Do pomyłek najczęściej dochodzi przy spalaniu płyt wiórowych czy lakierowanych części drewnianych mebli. Zazwyczaj to dopiero strażnicy uświadamiają

takiej osobie, co tak naprawdę spala w piecu, pokazując, czym ten materiał jest pokryty. A są to impregnaty, farby, kleje...

By podobne sytuacje nie miały miejsca, katowicka Straż Miejska zwraca również uwagę na pogłębianie wiedzy mieszkańców naszego miasta. Szczególnie cenne są kształtowanie ekologicznych nawyków oraz edukacja dzieci i młodzieży. Wspólnie z Wydziałem Kształtowania Środowiska funkcjonariusze Zespołu Prewencji Szkolnej przeprowadzili

w listopadzie akcję „Nie truj, segreguj, myśl ekologicznie!” w wybranych katowickich przedszkolach. Najmłodszy bardzo chętnie podzielił się zdobytymi umiejętnościami z rodzicami czy dziadkami. Nadal na prośbę dyrekcji przedszkoli i szkół takie zajęcia mogą być przez strażników przeprowadzone, bo porządek i czystość w mieście bezpośrednio wpływają na jakość codziennego życia mieszkańców. Warto tego uczyć od najmłodszych lat.

(ANNA MAREK, STRAŻ MIEJSKA W KATOWICACH)

URZĄD MIASTA KATOWICE APELUJE

Pomoc osobom bezdomnym

W związku z zimową jeszcze aurą prosimy mieszkańców Katowic o zachowanie szczególnej czujności wobec osób bezdomnych przebywających na klatkach, korytarzach, w piwnicach, na strychach oraz w innych pomieszczeniach niemieszkalnych.

Prosimy o zgłaszanie informacji na temat osób wymagających pomocy do: Straży Miejskiej (tel. 986), Policji (tel. 997), Sekcji ds. Bezdomnych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej przy ul. Morcinka 19a (tel. 32 209 00 09 oraz 32 251 43 87; w pn. w godz. 7.30–17.00 oraz wt.–pt. w godz. 7.30–15.30) oraz całonocowo do Domu Noclegowego przy ul. Krakowskiej 138 (tel. 32 202 38 73) lub Hotelu

Pomocy Społecznej przy ul. Orkana 7a (tel. 32 203 12 60).

Osoby bezdomne z terenu Katowic mogą uzyskać schronienie w placówkach:

■ doraźnie dla mężczyzn: ogrzewalnia przy ul. Sądowej 1 i ul. Krakowskiej 138, noclegownia przy ul. Sienkiewicza 23 i ul. Brackiej 18, schronisko przy ul. Gliwickiej 89a;

■ całonocowo dla mężczyzn po uprzednim wydaniu decyzji administracyjnej przez Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Katowicach: domy noclegowe przy ul. Krakowskiej 138 i ul. Dębowej 23;

■ doraźnie lub całonocowo dla kobiet: Hotel Pomocy Społecznej dla Kobiet przy ul. Orkana 7a.

(URZĄD MIASTA KATOWICE)



FOT. SM



Informator kulturalny

MUZEA –s. 11 | WYSTAWY –s. 12 | MUZYKA –s. 15 | KINO –s. 13 | TEATR –s. 14 | BIBLIOTEKI –s. 17 | MDK –s. 18 | SPORT –s. 23

RADOSNA JAZZOWA JAZDA W MIĘŚCIE MUZYKI



KATOWICE
MIASTO MUZYKI

KATOWICE OD GRUDNIA 2015 ROKU NOSZĄ PRESTIŻOWY TYTUŁ MIASTA MUZYKI UNESCO. DLATEGO TEGOROCZNY KATOWICE JAZZART FESTIVAL (25–30 KWIETNIA) Z OKAZJI MIĘDZYNARODOWEGO DNIA JAZZU UNESCO BĘDZIE MIAŁ SZCZEGÓLNIIE BOGATY PROGRAM. POPRZEDZONY MUZYCZNĄ ROZGRZEWKĄ 16 MARCA.

Photography by Scott Friedlander ©2

Do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w dziedzinie muzyki mogą wejść tylko miasta o głębokich muzycznych korzeniach i intensywnym życiu, także koncertowym. Katowice w historii polskiego jazzu to miejsce równie ważne jak Warszawa i Kraków. W końcu to tu powstał pierwszy w kraju Wydział Muzyki Rozrywkowej, przemianowany potem na Wydział Jazzu. Z katowickiej Akademii Muzycznej wyszli wspaniali jazzmani, choćby Lora Szafran, Krystyna Prońko czy Stanisław Soyka.

Dlatego kiedy UNESCO ogłosiło dzień 30 kwietnia Międzynarodowym Dniem Jazzu, to w Katowicach powstało największe w Polsce wydarzenie z tej okazji – Katowice JazzArt Festival, przygotowane przez Instytucję Kultury Katowice – Miasto Ogrodów. Przez cztery dotychczasowe edycje na festiwalowych scenach występowali najwięksi – Jan Garbarek, Lars Danielsson czy Manu Katche.

Tegoroczna edycja festiwalu będzie małym jubileuszem, bo będzie to piąte kwietniowe spotkanie z najlepszym zagranicznym i polskim jazzem. Do tego pierwsze, odkąd Katowice zostały Miastem Muzyki UNESCO.

V Katowice JazzArt Festival rozpocznie się 25 kwietnia koncertem w Jazz Clubie Hipnoza, gdzie wystąpi szwedzko-norweskie trio The Thing w składzie Paal Nilssen-Love, Ingebrigt Håker Flaten i Mats Gustafsson. The Thing łączy jazz z muzyką noise, rockiem awangardowym i punkiem, przez co ich twórczość zyskała etykietę „jazzu garażowego” albo „impro punku”. W Katowicach wystąpią m.in. z nowym materiałem z płyty „Shake”.

Zanim jednak nastanie kwiecień, na fanów jazzu czeka rozgrzewka w wykonaniu zespołu Hypercolor. Namaszczony przez Johna Zorna trio Eyala Maoza zagra 16 marca w Jazz

Clubie Hipnoza. Eyala Maoza gościł w Katowicach w 2015 roku z projektem Abraxas: The Book of Angels Vol. 19. Teraz gitarzysta przylatuje ze składem: James Ilgenfritz – gitara basowa i Lukas Ligeti (zbieżność z nazwiskiem kompozytora György Ligeti nieprzypadkowa) na perkusji. Portal Pop Matters pisze o muzyce Hypercolor, że to „niezaprzeczalnie odważna i radosna jazda”. Uwaga – fotele w Hipnozie nie są wyposażone w pasy bezpieczeństwa!

Informacje o biletach i kolejnych gwiazdach festiwalu wkrótce na www.miastooogrodow.eu. ■

(ŁUKA)




MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10

e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

UL. SZAFRANKA 9

tel. 32 256 18 10

Czynne: wt., czw. w godz. 10.00–15.00, śr.,
pt. w godz. 10.00–17.30, sob. w godz. 10.00–
16.00, niedz. w godz. 11.00–15.00

Bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny).
W niedziele – wstęp bezpłatny

■ **„Obraz Górnego Śląska w przemówieniach Wojciecha Korfantego wygłoszonych w latach 1904–1918 w Reichstagu i Landtagu”**

3 lutego, godz. 13.00

Wykład prof. Zygmunta Woźniczki.

■ **„Pamiętniki księcia Ludwika Anhalt jako źródło do dziejów Górnego Śląska”**

3 lutego, godz. 17.30

Wykład Michała Cyrania.

■ **Wernisaż wystawy „Kalarus. Plakaty”**

12 lutego, godz. 17.00

Wystawę będzie można zwiedzać od 13 lutego.
Na wernisaż wstęp za zaproszeniami

■ **„Dzisiejsza kultura postindustrialna i co dalej? Jak oceniać i interpretować zabytki techniki – czy są dziełem tylko inżynierii czy także dziełem sztuki? Jeśli tak, to jakim?”**

26 lutego, godz. 16.00

Wykład prof. Ewy Chojeckiej.

DZIAŁ ETNOLOGII MIASTA

ul. Rymarska 4

tel. 32 353 95 59

Czynne: wt., śr., czw., pt. w godz. 10.00–18.00,
sob., niedz. w godz. 11.00–15.00

Bilety: 8 zł, 4 zł, 12 zł (rodzinny).
W niedziele – wstęp bezpłatny

■ **Wernisaż wystawy „Grupa Janowska 2016. Sami o sobie”**

2 lutego, godz. 13.00

Wystawę będzie można zwiedzać od 3 lutego. Oprowadzanie kuratorskie po wystawach „Mistrzowie Grupy Janowskiej” oraz „Grupa Janowska 2016. Sami o sobie” – z towarzyszeniem i autorskim komentarzem artystów odbędzie się 20 lutego o godz. 12.00.

DZIAŁ TEATRALNO-FILMOWY

ul. Kopernika 11

tel. 32 745 17 28, 514 499 614

Czynne: wt. w godz. 11.00–16.00, śr., czw.,
pt. w godz. 11.00–15.00

Zwiedzanie w inne dni/godziny jest możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym. Bilety: 4 zł, 2 zł, 6 zł (rodzinny). W piątki – wstęp bezpłatny

■ **Niezwykłe zdjęcie**

2 lutego, godz. 11.00–15.00

Fotografowanie gości we własnych kostiumach (na życzenie).

■ **XXII spotkanie z cyklu „Przyjaciele Barbary i Stanisława: Karnawałowe”**

25 lutego, godz. 18.00

Wystąpi Joanna Kściuczyk-Jędrusik, której akompaniować będzie Dagmara Niedziela.

Wstęp z zaproszeniem lub po wcześniejszej rezerwacji telefonicznej pod numerem: 32 750 47 02 lub 514 499 614.

DZIAŁ GRAFIKI IM. PAWŁA STELLERA

ul. Kościuszki 47

tel. 32 728 85 57

Czynne: wt. w godz. 11.00–16.00; śr., czw.,
pt. w godz. 11.00–15.00

Bilety: 4 zł, 2 zł, 6 zł (rodzinny) Zwiedzanie w inne dni/godziny jest możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu telefonicznym. W czwartki – wstęp bezpłatny.

■ **Warsztaty graficzne prowadzone przez Kacpra Bożka**

2, 6 lutego, godz. 11.30

Wydarzenie towarzyszące wystawie „Akwafortowe odbicie świata. Kacper Bożek”.

Zapisy: tel. 32 728 85 57, 504 748 172.

■ **„... w literaturze znajduję szczerze pocieszenie. O »Rękopisie znalezionym w Saragossie« Jana Potockiego”**

9 lutego, godz. 13.00

Wykład Jolanty Zaczekowskiej.

■ **„...spłoszona pytaniem prawda. O »Mistrzu i Małgorzacie« Michaiła Bułhakowa słów kilka”**

18 lutego, godz. 16.00

Wykład Jolanty Zaczekowskiej.

OFERTA WARSZTATOWA MHK

■ **Warsztaty fotograficzne „Archeologia fotografii – podróż w czasie”**

13, 20, 27 lutego, godz. 11.00 (dla osób indywidualnych), Muzeum przy ul. ks. J. Szafranka 9

Zwiedzanie wystawy stałej „W kamienicy mieszczańskiej – codzienność i odświętność”, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii albumowej i gabinetowej z XIX wieku, prezentacja multimedialna, warsztat wykonania fotografii analogowej.

Tel. 32 256 18 10 w. 104; 32 209 00 21 w. 104

■ **Warsztaty plastyczne „Plakat – sztuka komunikatu”**

15–19, 22–26 lutego, godz. 10.00, 12.00, Muzeum przy ul. ks. J. Szafranka 9

Warsztaty organizowane na zamówienie przez grupę oraz dla osób indywidualnych.

Poznanie wystawy czasowej „Kalarus. Plakaty”, warsztaty z użyciem różnych technik plastycznych.

Tel. 32 256 18 10 w. 104; 32 209 00 21 w. 104

■ **Warsztaty historyczne „Wieki temu w Katowicach”**

15–19, 22–26 lutego, godz. 10.00, 12.00, Muzeum przy ul. ks. J. Szafranka 9

Zwiedzanie wystawy stałej „Z dziejów Katowic” – na wystawie filmy o wiejskim i przemysłowym rozwoju przed 1865 r., zabawa multimedialna o pracy kuźnicy boguckiej, stół interaktywny obrazujący industrializację, ewentualnie rebusy, krzyżówki i inne zadania do rozwiązania, wykonanie plastyczne herbu Katowic.

Warsztaty organizowane na zamówienie przez grupę. Tel. 32 256 18 10 w. 104; 32 209 00 21 w. 104

■ **Warsztaty plastyczne „Malujemy z artystami Grupy Janowskiej”**

15–19, 22–26 lutego, godz. 10.00, Dział Etnologii Miasta przy ul. Rymarskiej 4

Poznanie wystawy „Grupa Janowska 2016. Sami o sobie”, warsztaty z malarzami obecnej Grupy Janowskiej.

Warsztaty organizowane na zamówienie przez grupę. Tel. 32 353 95 59 w. 5

■ **Warsztaty teatralne „Teatralna bajka”**

15–19, 22–26 lutego, godz. 10.00, 12.00, Dział Teatralno-Filmowy przy ul. Kopernika 11

Warsztaty organizowane na zamówienie przez grupę.

W programie przewidziana jest praca nad interpretacją teatralną tekstów bajek – podział na role, odnajdywanie sposobu przekazania charakteru granej postaci, jej emocji, scenicznego wyrazu, sposobu poruszania się.

Tel. 32 745 17 28, 514 499 614

■ **Warsztaty graficzne**

15–19, 22–26 lutego, godz. 10.00, 12.00, Dział Grafiki im. Pawła Stellera przy ul. Kościuszki 47

Warsztaty organizowane na zamówienie przez grupę.

Zwiedzanie wystaw: „Paweł Steller – katowiczanie z wyboru”, „Akwafortowe odbicie świata. Kacper Bożek”, warsztaty z użyciem różnych technik graficznych.

Tel. 32 728 85 57, 534 800 413



al. W. Korfantego 3
ul. T. Dobrowolskiego 1
tel. 32 258 56 61 do 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

■ **Michał Litkiw Ab Ovo**

do 14 lutego, al. Korfantego 3

■ **Z głębi Artyści Muzeum Śląskiemu**

do 26 czerwca, ul. Dobrowolskiego 1

Wystawa w nowym gmachu Muzeum Śląskiego akcentuje rozpoczęcie kolejnego etapu w historii instytucji. Do ekspozycji zaproszono 30 czołowych polskich artystów kilku pokoleń reprezentujących różne dziedziny twórczości, wielorakość spojrzeń oraz bogactwo indywidualizmu i kreatywności. Dobór artystów ma wyrażać otwartość muzeum – jako miejsca dialogu, ścierania się różnych koncepcji, jednak otwartego na sztukę, bez względu na jej tradycyjny czy awangardowy charakter. Liczba zaproszonych twórców pojmowana jest symbolicznie – w 2014 roku minęło 30 lat od restrykcji placówki.

Kuratorzy wystawy: Henryka Olszewska-Jarema, Joanna Szeligowska-Farquhar.

■ **Carole Benzaken Mi'ma'amakim... (*Psalm 130)**

6 lutego–31 lipca, ul. Dobrowolskiego 1

Instalacja jest próbą wpisania się w epicką opowieść o Śląsku i jego dziedzictwie widzianym i interpretowanym przez osobę z innej przestrzeni kulturowej. Francuska artystka, zainspirowana koncepcją architektoniczną Muzeum Śląskiego oraz jego związkiem z dawną kopalnią, stworzyła pracę, która w szczególny sposób oddaje specyfikę miejsca, snując zarazem intymną opowieść o związku człowieka z naturą oraz o jego poszukiwaniu drogi do wolności.

Kurator wystawy: Marek Zieliński.

■ **Vivat Insita Władysław Grygny. Nieznany nikomu**

do 28 sierpnia, ul. Dobrowolskiego 1

Art brut to zjawisko tajemnicze, to twórczość, która staje się nie tyle sensem życia, ile jego powinnością. Artysta traci poczucie rzeczywistości, ale nigdy nie traci potrzeby tworzenia, która determinuje jego życie. Takim twórcą jest Władysław Grygny. Dziwny, izolujący się od społeczeństwa, żyjący na krawędzi egzystencji, od kilkudziesięciu lat maluje ekspresyjne i barwne obrazy, których właściwie nikomu nie pokazuje, owładnięty prześladowającą go ideą o przestaniu, jakie winny jest światu. To, że obrazy te znajdują się w zbiorach muzealnych oraz kolekcjach w kraju i za granicą, jest już poza sferą jego świadomości.

Kurator wystawy: Sonia Wilk.


MUZEA

EDUKACJA

■ Ze Śląska na krańce świata
 6 lutego, godz. 17.00, sala C, poziom -3

Doświadczenie podróżowania. Literatura i życie – wykład: dr Adam Pisarek.

Alfred Szklarski swoje książki o Tomku Wilmowskim zbudował wokół doświadczenia podróży, które było dla jego bohaterów jednocześnie sposobem na formowanie charakteru i zdobywanie wiedzy o świecie. Zapraszamy na wykład, w trakcie którego opisy podróży Tomka staną się punktem wyjścia do zadania pytań o to, dlaczego podróżujemy i co jest tak kuszącego w odkrywaniu odległych krain.

■ Górny Śląsk. W sercu Europy, na granicy kultur

6 lutego, godz. 11.00, sala A, poziom -3

Industrializacja Górnego Śląska jako wspólne dziedzictwo, czyli kilka słów o fascynacji węglem – wykład: mgr Agata Muszyńska (Instytut Historii, Wydział Nauk Społecznych, Uniwersytet Śląski).

W dyskusji o Górnym Śląsku nie sposób pominąć przemysł, nie tylko węglowego, którego rozwój w sposób niebywały wpłynął na wszelkie sfery życia, ukształtował tradycję, zbudował tożsamość mieszkających tu ludzi. Dziedzictwo to jest obecne niemal na każdym kroku również w dzisiejszych czasach, nie tylko wskutek rewitalizacji i nadawania nowych funkcji obszarom oraz obiektom poprzemysłowym (do których należy także Muzeum Śląskie), ale też w świadomości społecznej i – często bezwiednie praktykowanych – obyczajach mających swoje źródło w tradycjach poprzednich epok. Historia procesów industrializacyjnych na Górnym Śląsku, realizowanych staraniem wielu rąk, wielu nacji i wielu kultur, stanowić będzie tło dla opowieści o Ślązakach, o fascynacji węglem, o potrzebie eksperymentowania i relacjach człowiek – maszyna.

■ Przemiesz(cz)anie. Sztuka polska po 1945 roku

6 lutego, godz. 15.00, sala A, poziom -3



FOT. MS

„Czynne soboty” to propozycja Muzeum Śląskiego dla osób zainteresowanych kulturą, sztuką i literaturą

Poza obrazem. O przekraczaniu granic malarstwa – wykład: Agata Stronciwiłk.

Artyści współcześni niejednokrotnie podejmują refleksję nad medium, jakim jest malarstwo. Przekraczanie granic malarstwa to przekraczanie granicy płótna, wyjście w przestrzeń oraz anektowanie skrawków rzeczywistości w ramy obrazu.

■ Muzeum z każdej strony W pracowni konserwatorskiej

 6 lutego, godz. 13.00, sala C, poziom -3
 Propozycja dla dzieci w wieku 6–12 lat

Spotkanie z konserwatorem dzieł sztuki połączone ze zwiedzaniem pracowni konserwacji.

Jak wygląda praca konserwatora zabytków? Co należy do jego obowiązków? W jaki sposób dba on o zbiory i co robi, jeśli ktoś z dzieł ulegnie uszkodzeniu? Na te i wiele innych pytań odpowie pani konserwator pracująca w naszym muzeum.

Wstęp: 7 zł

■ Scena jak z bajki, czyli o teatrze i filmie

13 lutego, godz. 11.00, sala C, poziom -3

Wieczni kochankowie, czyli o teatrze elżbietańskim – warsztaty kostiumowe inspirowane teatrem elżbietańskim. Propozycja dla rodzin z dziećmi w wieku 8–13 lat.

W walentynkowym klimacie będziemy zajmować się najstojniejszą sceniczną historią miłosną. Zastanowimy się, jak mogło wyglądać pierwsze wystawienie „Romea i Julii”. Kto grał Julię? Jakie kostiumy nosili aktorzy i skąd je brali? Jak dziś mogą wyglądać główni bohaterowie i co to jest kostium historyczny? Sprawdzimy również podczas warsztatów, czy kostium można zrobić z papieru.

Wstęp: 7 zł od dziecka, opiekunowie – wstęp wolny

■ W krainie podkasanej Muzy. Spotkanie wokół fotoplastykonu

10 lutego, godz. 18.00, al. Korfantego 3

Na spotkaniu porozmawiamy o imperium frywolnych obrazów, które w oficjalnie zasznurowanym po samą szyć przełomie XIX i XX w. prężnie się rozrastało. Pretekstem do dyskusji na temat przeobrażeń wizerunku kobiety w poszczególnych dekadach jest właśnie ten dualizm. Pozwolił on na odkrycie rąbka tajemnicy epoki, która faworyzowała towarzyski flirt na wszystkich szczeblach życia społecznego. Przybliżymy czasy, w których to publiczność decydowała o popularnych konwencjach i stylizacjach fotograficznych operujących dymsem, aluzją lub obietnicą płomiennego uczucia wplecioną w scenerię dnia codziennego. Prowadzenie: Ada Grzelewska.

■ Warsztaty: tajemnice złota. W warsztacie złotnika

15–26 lutego

Tegoroczne ferie w Muzeum Śląskim będą okazją do wzięcia udziału w warsztatach odbywających się w Galerii Śląskiej Sztuki Sakralnej.

Dlaczego anioły mają złote aureole? Dlaczego gotyckie obrazy tak często mają złote tło? W trakcie zajęć porozmawiamy o symbolicznym znaczeniu tego kruszcu. Opowiemy, czym jest złotnictwo, a dzieci poznają warsztat pracy złotnika.

Zajęcia dla grup zorganizowanych (do 25 osób) odbywają się od wtorku do piątku.

Zapisy na zajęcia pod nr. tel. 32 77 99 316/319

■ Muzeum dla malucha

27 lutego, godz. 15.00

Zajęcia plastyczne połączone ze zwiedzaniem Galerii Śląskiej Sztuki Sakralnej. Propozycja dla dzieci w wieku 4–6 lat z opiekunami.

Podczas zajęć dowiemy się, dlaczego święty Mikołaj nie ma czerwonego kubraka, Barbara trzyma w ręce więź, a Małgorzata smoka. Legendy o świętych będą też inspiracją do własnej pracy plastycznej.

Wstęp: 7 zł od dziecka, opiekunowie – wstęp wolny. Zbiórka przed kasami, poziom -2


WYSTAWY

**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**

 ul. Józefowska 102
 tel./fax 32 207 01 00, 32 207 01 80
 e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl
■ Spotkanie Klubu Debat Historycznych

15 lutego, godz. 16.00, „Przystanek Historia”, Centrum Edukacyjne IPN w Katowicach im. Henryka Sławika, ul. św. Jana 10, III piętro

Celem przedsięwzięcia jest rozwijanie umiejętności wystąpień publicznych oraz pogłębianie wiedzy na temat najnowszej historii Polski. Do udziału w debatach zapraszamy: uczniów, studentów, lubiących debatować, chcących

nauczyć się występować, interesujących się historią Polski.

Temat debaty: Obowiązkiem żołnierza Polski podziemnej po II wojnie światowej było pozostanie w konspiracji.

Kontakt: anna.skiendziel@ipn.gov.pl.

■ Prezentacja wystawy „Obóz dwóch totalitaryzmów. Jaworzno 1943–1956” na „Przystanku Historia”

1–29 lutego, pn.–pt. w godz. 9.00–17.00, „Przystanek Historia” Centrum Edukacyjne IPN w Katowicach im. Henryka Sławika

Honorowy patronat nad wystawą objął prezes IPN dr Łukasz Kamiński. Wystawa przedstawia w rzetelny, kompleksowy i przystępny sposób dzieje obozu, który funkcjonował w Jaworznie w latach 1943–1956. Jaworzniński obóz to miejsce symbolicznego spotkania nazizmu i komunizmu. W 1943 r. utworzono tu filię KL Auschwitz-Birkenau: Neu-Dachs. W 1945 r.

komuniści przejęli hitlerowski obóz i wykorzystując jego infrastrukturę, utworzyli Centralny Obóz Pracy. Rok 1949 przyniósł likwidację obozów pracy w całym kraju, natomiast w Jaworznie rozpoczęto przebudowę COP na eksperymentalne Centralne Więzienie dla Młodocianych Więźniów Politycznych. Tragiczna historia tego miejsca kończy się w 1956 r.

■ XV edycja Nagrody IPN „Kustosz Pamięci Narodowej”

Zgłoszenia do 10 marca

Instytut Pamięci Narodowej zaprasza instytucje, organizacje społeczne i osoby fizyczne do zgłaszania kandydatów do XV edycji Nagrody „Kustosz Pamięci Narodowej”.

Nagroda przyznawana jest instytucjom, organizacjom społecznym i osobom za szczególnie aktywny udział w upamiętnieniu historii narodu polskiego w latach 1939–1989, a także za działalność publiczną zbieżną z ustawowy-

mi celami Instytutu Pamięci Narodowej. Laureatów wyłania kapituła, na czele której stoi prezes IPN. Nagroda ma charakter honorowy, a jej laureaci otrzymują tytuł Kustosza Pamięci Narodowej.

Wszystkich zainteresowanych zachęcamy do wypełnienia wniosku o przyznanie nagrody i przesłanie go do 10 marca pod adresem: kustosz@ipn.gov.pl. Wniosek powinien zawierać dane personalne kandydata, opis jego zasług i osiągnięć uzasadniających przyznanie nagrody, a także zgodę kandydata na zgłoszenie (a w przypadku kandydatur pośmiertnych zgodę najbliższej rodziny kandydata). W przypadku zgłoszenia kandydatury własnej należy przedstawić co najmniej jedną rekomendację instytucji, organizacji społecznej lub osoby fizycznej.

Spośród nadesłanych propozycji wyłonionych zostanie pięciu laureatów. Uroczystość wręczenia nagród odbędzie się w maju br. na Zamku Królewskim w Warszawie.


WYSTAWY


Muzeum Izba Pamięci Kopalni „Wujek”
 ul. Wincentego Pola 65
 tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
 e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

Radni Sejmiku Województwa Śląskiego przyjęli rezolucję o ogłoszeniu roku 2016 Rokiem Pamięci Ofiar Pacyfikacji KWK „Wujek”. W związku z tym od 15 lutego 2016 r. w wystybulu gmachu Sejmu Śląskiego będzie prezentowana wystawa „Kopalnia strajkuje...” opowiadająca o strajku i pacyfikacji kopalni „Wujek” w dniach 13–16 grudnia 1981 r.

Ekspozycja jest pierwszą tego rodzaju wystawą poświęconą tragedii, jaka miała miejsce 16 grudnia 1981 r. w katowickiej kopalni „Wujek”. Wystawa składa się z 24 plansz, na których zaprezentowano wiele niepublikowanych dotąd zdjęć. – Zależało nam na tym, by zastrzeleni górnicy zostali pokazani również jako synowie, mężowie i ojcowie. Dlatego na tablicach prezentujemy fotografie z prywatnych zbiorów rodzin górników – podkreśla Robert Ciupa, dyrektor ŚCWIS.

We wtorek 9 lutego o godz. 17.00 zapraszamy do ŚCWIS na spotkanie z Marią Wilczek-Krupą, autorką książki „Kilar. Geniusz o dwóch twarzach”.

Ponadto od wtorku do soboty zapraszamy do Muzeum Izby Pamięci Kopalni „Wujek”. Jednym

z najważniejszych elementów ekspozycji jest specjalnie wykonana makieta o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1 : 100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 r. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotników i cywilów; żołnierzy i milicjantów biorących udział w pacyfikacji kopalni „Wujek” oraz kilkaset modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniane. Diorama utrzymana jest w kolorystyce zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 r.

Dokładny program lekcji muzealnych można znaleźć na stronie: www.scwis.org.pl w zakładce „Oferta edukacyjna”. Zapraszamy również do odwiedzenia naszej nowej strony internetowej: www.prlopozycja.pl.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfańskiego 6
 tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
 e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Biennale Sztuki „Bliźniemu swemu... 2015/2016”

Wernisaż: 5 lutego, godz. 18.00, Główna Przestrzeń

Wystawa potrwa do 28 lutego.

Magdalena Abakanowicz, Jarosław Modzelewski, Mirosław Bałka, Stefan Gierowski, Tadeusz Dominik, Katarzyna Kozyra, Rafał Olbiński oraz wielu innych artystów na niecodziennej wystawie w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.

Wystawa w katowickiej Galerii BWA jest 14. edycją wystawy „Bliźniemu swemu...”. To wydarzenie z ponad 20-letnią tradycją, w ramach którego najwybitniejsi polscy artyści przekazują swoje prace, aby wspomóc działalność jednej z największych organizacji dobroczynnych w Polsce. Na tegoroczną edycję aukcji „Bliźniemu swemu...” 255 artystów przekazało 272 prace.

Organizatorem inicjatywy, która ma postać cyklu wystaw zakończonych wielką aukcją charytatywną, jest Fundacja „Bliźniemu Swemu...”, działająca na rzecz Towarzystwa Pomocy im. św. Brata Alberta. Wystawy odbywają się w Warszawie, Wrocławiu, Gdańsku, Katowicach oraz w Rzeszowie. Całe przedsięwzięcie zostanie zwieńczone 3 kwietnia 2016 r. aukcją w Filharmonii Podkarpackiej im. Artura Malawskiego w Rzeszowie, podczas której prace kilkuset artystów zostaną poddane licytacji. Dochód z niej wspomóż działania charytatywne Fundacji i zapewni pomoc materialną jej najuboższym podopiecznym.

Féerie zimowe (féerie – z fr. czary)

15–26 lutego, godz. 10.00 lub 12.00

Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, podobnie jak w latach ubiegłych, również w tym roku aktywnie włącza się do akcji „Zima w mieście”. Na dzieci i młodzież czekają warsztaty ekspresji twórczej.

Śląski pejzaż w świetle uogólniającego stereotypu jawi się jako szara przestrzeń o chaotycznej industrializacji i urbanistyce ze zdegradowaną przemysłem naturą. Dla „wtajemniczonych” – mieszkańców i sympatyków tej krainy jest to pejzaż pełen malowniczych zaułków, tajemniczych „anfartów”, poprzecinany graficznie liniami szybów kopalnianych, kominów. Dla uczestników warsztatów, młodych mieszkańców Śląska, przygotowana będzie krótka prezentacja, przybliżająca twórczość wybranych artystów-miłośników tego miejsca, u których śląski pejzaż otrzymał wymiar mistyczny.

Część praktyczna warsztatów złączy umiejętność wnikliwej obserwacji otoczenia z projektowaniem przestrzeni i ze scenografią. Linie, kształty, kolory, faktury stworzą magiczne, feeryczne, przestrzenne pejzaże, także architektoniczne, zainspirowane śląską poetyką dzieci zaczarują znane im miejsca.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria. Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu: Dział Edukacji Artystycznej – tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha – tel. 510 853 090; e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl.


KINO

Kinoteatr Rialto

ul. św. Jana 24
 tel. 32 251 04 31 (kasa/rezerwacja)
 e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

PREMIERY

od 5 lutego

Spotlight

od 19 lutego

Ave Cezar!

Filmowy Klub Seniora

● Sufrażystka (reż. S. Gavron, Wielka Brytania, 2015, 106')

2 lutego, godz. 13.00

● Listy do M. 2 (reż. M. Dejczer, Polska 2015, 120')

7 lutego, godz. 15.00

Bilety: 7 zł (seniorzy), 14 zł (ulgowe), 16 zł (normalne)

Kobiety Oblegają Kino

● Moje córki krowy (reż. K. Dębska, Polska, 2016, 88')

11 lutego, godz. 19.00

Bilety: 10 zł (panie), 14 zł (panowie ulgowe), 16 zł (panowie normalne)

Patrick the Pan – koncert

27 lutego, godz. 18.00

● Amerykanie z podziwem mówią o takich: self-made man. Piotr Madej skomponował, zagrał, zaśpiewał i nagrał swój debiutancki album w zaciszu swojego krakowskiego pokoju, ale to wystarczyło, by zachwycić najpierw internetowych poławiaczy muzycznych skarbów, a w dalszej kolejności media i publiczność najważniejszych festiwali, od Open'era po OFF. Nic dziwnego: takie połączenie kompozytorskiego talentu i wrażliwości często się nie zdarza. „...niczym jak liściemi” rozwija to, co zostało zapoczątkowane przez Patricka na jego debiutanckim albumie.

Bilety: 30 zł (normalny), 25 zł (ulgowy) Układ stolikowy na parterze

Światowid

ul. 3 Maja 7
 tel. 32 258 74 32
 e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY

od 29 stycznia

● Bernadetta. Cud w Lourdes (reż. Jean Sgols, Francja 2011, 109')

● Marguerite (reż. Xavier Giannoli, Francja 2015, 127')

● Nena (reż. Saskia Diesing, Holandia/Niemcy 2014, 94')

od 5 lutego

● Śpiewający obrusik (reż. Mariusz Grzegorzek, Polska 2015, 92')

● Ardeny (reż. Robin Pront, Belgia 2015, 93')

● Umrika (reż. Prashant Nair, Indie 2015, 98')

od 12 lutego

● Lolo (reż. Julie Delpy, Francja 2015, 99')

● Eisenstein w Meksyku (reż. Peter Greenaway, Belgia/Holandia/Francja/Finlandia/Meksyk 2015, 105')

● Barany. Islandzka opowieść (reż. Grimur Hákonarson, Islandia 2015, 90')

● Widzę, widzę (reż. Severin Fiala, Veronika Franz, Austria 2014, 99')

od 19 lutego

● Fusi (reż. Dagur Kári, Dania/Islandia 2015, 94')

● Na granicy (reż. Wojciech Kasperski, Polska 2016)

● Sprawiedliwy (reż. Michał Szczerbic, Polska 2015)

● Cień Boga (reż. Óscar Parra de Carrizosa, Hiszpania 2016, 141')

od 26 lutego

● Yona (reż. Nir Bergman, Izrael 2014, 100')

● Pokój (reż. Lenny Abrahamson, Irlandia 2015, 118')

WYDARZENIA

Uroczysta premiera filmu „Śpiewający obrusik”

5 lutego, godz. 18.30

Film został nagrodzonym Złotym Pazurem – główną nagrodą w konkursie Inne Spojrzenie na festiwalu w Gdyni. Premiera z udziałem reżysera Mariusza Grzegorzka.



Centrum Sztuki Filmowej

KINOKOSMOS

ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ Sputnik nad Katowicami 4-7 lutego

Replika 9. Festiwalu Filmów Rosyjskich
W programie najnowsze propozycje kinematografii naszych wschodnich sąsiadów: dramat o pokoleniu dzisiejszych trzydziestoparolatków, którzy przed laty zasilali szeregi pionierskich organizacji – „Pionierzy marzyciele”, szalona komedia „Gorzko!2”; mroząca krew w żyłach opowieść o hydrauliku walczącym z biurokracją o życie mieszkańców walącego się budynku oraz najnowsze dzieło Aleksandra Sokorowa, rozgrywająca się w Paryżu w czasie okupacji – „Frankofonia”.

- 4 lutego, godz. 18.00 – Pionierzy marzyciele (reż. Natalia Kudriaszowa, Rosja 2015, 116')
- 5 lutego, godz. 18.00 – Gorzko!2 (reż. Żora Kryżownikow, Rosja 2014, 93')
- 6 lutego, godz. 18.00 – Dureń (reż. Jurij Bykow, Rosja 2014, 110')
- 7 lutego, godz. 18.00 – Frankofonia (reż. Aleksandr Sokorow, Rosja 2015, 87')

Bilety: 14 zł (normalny), 12 zł (ulgowy)

■ Kino_man – cykl w męskim stylu

12 lutego, godz. 20.00

Pulp Fiction (reż. Q. Tarantino, USA 1994, 154')
Raz w miesiącu, w piątkowe popołudnie, tuż po pracy, na miły początek weekendu kino Kosmos zaprasza na nowy cykl w męskim stylu – „Kino_man”. W programie dobre kino gatunkowe odcierające się o kultowość, filmy z lat 70., 80., 90., będące kwintesencją dobrej filmowej rozrywki,

serwowane na tak unikatowym już nośniku jak taśma 35 mm. Przed seansami żywiotowo, jak w programie telewizyjnym sprzed lat, dyskutować będą znawcy kina Tomasz Krzaczek i Zygmunt Kałuszyński.

Znany jest już repertuar cyklu na najbliższe miesiące. Będzie ikoną kina sensacyjnego, czyli James Bond w „Żyj i pozwól umrzeć” – w ósmej części słynnej serii, opowieść o parze morderców autorstwa Olivera Stone'a – „Urodzeni mordercy”, wojenne kino wszech czasów – „Czas apokalipsy” i na koniec trochę SF: „Brazyl” w reżyserii największego szaleńca za kamerą Terry'ego Gilliana.

Bilety: 16 zł (normalny), 14 zł (ulgowy)

TRANSMISJE SPEKTAKLI Z LONDYNU

■ Koriolan (wg W. Szekspira)

13 lutego, godz. 18.00

W roli głównej: Tim Hiddleston
Wnikliwe studium demokracji, a zarazem portret jednostki – wybitnej i pysznej, dominującej i zarazem uzależnionej od tłumy, wielkiej i po ludzku słabej.

■ Audiencja (wg P. Morgana)

27 lutego, godz. 18.00

W roli głównej: Helen Mirren
Przez 60 lat królowa Elżbieta II spotykała każdego ze swych dwunastu premierów na cotygodniowej prywatnej audiencji, w Pałacu Buckingham. Obie strony trzymały się niepisanej zasady, że to, co zostało powiedziane podczas tych audiencji, nie zostanie powtórzone poza pałacem. „The Audience” przedstawia wyobrażenia na temat tych przełomowych spotkań premierów z królową – cotygodniowych prywatnych audiencji. Prezentując losy królowej Elżbiety II od momentu, kiedy jest młodą matką, aż po jesień życia, spektakl dokumentuje również przemiany polityczne i społeczne.

Bilety: 32 zł (normalny), 28 zł (ulgowy)

FERIE W KINIE

16-26 lutego, godz. 10.00 i 12.00

Jako dodatek do feryjnych zimowych szaleństw polecamy seanse filmowe w kinie Kosmos. We wtorki i w piątki zapraszamy młodsze dzieciaki na godz. 10.00 i te trochę starsze na godz. 12.00. Na maluszki w każdy z podanych powyżej dni czekać będzie zestaw bajeczek z udziałem bohaterów z książek Janosha oraz Janosika i Króla Maciusia I. Natomiast starsze dzieci będą miały okazję zobaczyć przygodową opowieść „Operacja Arktyka” oraz animacje o chłopcu o nadprzyrodzonych zdolnościach „Phantom boy”.

■ 16 lutego

godz. 10.00

Latające historie:

- Janosik i duch
- Król Maciuś Pierwszy: Latający Erazm
- Tata lew: Latający holender
- Andzia: Latający cyrk w Rosji
- Pan Toti i sprawa foteli
- Andzia: Indyjski tygrys królewski

Czas trwania zestawu: 66,5'

Kategoria wiekowa: 3+

■ 16 lutego

godz. 12.00

- Operacja Arktyka (reż. Grethe Be-Waal, Norwegia 2014, 87')

Kategoria wiekowa: 9+

■ 19 lutego

godz. 10.00

O zimie w środku lata:

- Tata lew: Wyroczenia Delficka
- Janosik i mikołajki
- Król Maciuś Pierwszy: Pierwsza zima Kluklu
- Andzia: Narciarska przygoda tygrysa
- Pan Toti i sprawa hoteli
- Andzia: Rodzinne święto na przylądku północnym

Czas trwania zestawu: 66,5'

Kategoria wiekowa: 3+

■ 19 lutego

godz. 12.00

- Phantom boy (reż. Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol, Francja 2015, 84')

Kategoria wiekowa: 9+

■ 23 lutego

godz. 10.00

Bal przebierańców:

- Andzia: Karnawał w Rio
- Król Maciuś Pierwszy: Zamkowy upiór
- Tata lew: Być albo nie być
- Janosik i chatka z piernika
- Andzia: Niedźwiadek na tropie Indian
- Pan Toti i Robocik

Czas trwania zestawu: 66,5'

Kategoria wiekowa: 3+

■ 23 lutego

godz. 12.00

- Operacja Arktyka (reż. Grethe Boe-Waal, Norwegia 2014, 87')

Kategoria wiekowa: 9+

■ 26 lutego

godz. 10.00

Bajki malowane wodą:

- Pan Toti i powódź
- Andzia: Przygoda na Morzu Południowym
- Tata lew: Burza
- Janosik i Śmigus Długus
- Król Maciuś Pierwszy: Pole ryżowe
- Andzia: Tajemnica potwora z Loch Ness

Czas trwania zestawu: 66,5'

Kategoria wiekowa: 3+

■ 26 lutego

godz. 12.00

- Phantom boy (reż. Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol, Francja 2015, 84')

Kategoria wiekowa: 9+

Bilety: 12 zł (pojedynczy), 10 zł (dla grup zorganizowanych)



T. RAWA

ul. Chopina 8
tel. 792 785 085
e-mail: rezerwacje@teatrrowa.pl
www.teatrrowa.pl

■ Teatr Rawa Dzieciom

13 lutego, godz. 16.00

Kamishibai. Wędrowni Opowiadacze

■ Pierwszy człowiek świata, M. Wojtyzsko

20 lutego, godz. 16.00

■ Salieri, E. Kubiak

27 lutego, godz. 19.00

■ T.Rawa na scenie Teatru Korez

25 lutego, godz. 17.30, pl. Sejmu Śląskiego 2

Wieczór z MONOdramem: Randka, czyli seks na dopingu, A. Rozmus & Katechizm Białego Człowieka, J. Murawski.



tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

SCENA ATENEUM

ul. św. Jana 10

■ Tygrys Pietrek

2 lutego, godz. 9.30

21 lutego, godz. 16.00

23 lutego, godz. 10.00

■ Jak pingwiny Arką popłynęły

4 lutego, godz. 9.30, 11.30

6 lutego, godz. 11.30

24 lutego, godz. 10.00 i 17.00

22 lutego, godz. 10.00

■ Amelka, Bóbr i Król na dachu

7 lutego, godz. 11.30

9, 10 lutego, godz. 9.30

19 lutego, godz. 10.00 i 17.00

20, 29 lutego, godz. 16.00

■ Krawiec Niteczka

12 lutego, godz. 9.30

13 lutego, godz. 16.00

17, 18 lutego, godz. 10.00

■ Tylko jeden dzień

14 lutego, godz. 16.00

16 lutego, godz. 10.00 i 12.00

■ O Smoku Grubeloku

26 lutego, godz. 10.00 i 12.00

27 lutego, godz. 16.00


TEATR

GALERIA ATENEUM

ul. 3 Maja 25

■ Narysuj mi baranka – wg Małego Księcia

3 lutego, godz. 9.30

5, 11, 16 lutego, godz. 9.30 i 11.30

14 lutego, godz. 11.30

■ Afrykańska przygoda

26 lutego, godz. 10.00

29 lutego, godz. 11.30

Dyrekcja teatru zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.



plac Sejmu Śląskiego 2
40-032 Katowice
tel/fax +48 / 32 / 209 00 88
www.korez.art.pl
biuro@korez.art.pl

■ T. Jachimek, Kolega Mela Gibsona

12 lutego, godz. 19.00

■ B. Schaeffer, Scenariusz dla 3 aktorów

13, 26 lutego, godz. 19.00

■ J. Cartwright, 2

14 lutego, godz. 16.00, 18.30

■ Swing

19, 20 lutego, godz. 19.00

21 lutego, godz. 16.00, 19.00

Spektakl tylko dla widzów dorosłych.

■ Cholonek wg Janoscha

22 lutego, godz. 19.00

■ Teatr RAWA zaprasza na wieczór z monodramem

● Randka, czyli seks na dopingiu
25 lutego, godz. 17.30

● Katechizm Białego Człowieka
25 lutego, godz. 19.00

■ A. Czechow, Niedźwiedź. Oświadczyń

27 lutego, godz. 16.30, 19.30

■ A. Shaffer, Pojedynek

28 lutego, godz. 18.00

■ P. Sauvil: Miłość i polityka

29 lutego, godz. 19.00


TEATR ŚLĄSKI

im. St. Wyspiańskiego
w Katowicach
ul. Rynek 10

tel. 32 258 7251/2

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

www.teatrslaski.art.pl

DUŻA SCENA

■ Poskromienie złoŃnicy

3, 4 lutego, godz. 19.00

■ Ożenek

5 lutego, godz. 19.00

■ Przygody Sindbada Żeglarza

9, 10 lutego, godz. 10.00

■ Wesele

12 lutego, godz. 18.00 (premiera studencka i nauczycielska)

14 lutego, godz. 16.00

■ G. Puccini, Madama Butterfly

15 lutego, godz. 18.00

wyk. Opera Śląska

■ Skazany na bluesa

18 lutego, godz. 19.00

19 lutego, godz. 19.00 (z napisami w języku angielskim)

■ J.S. Stawiński, Sześć wcieleń Jana Piszczyka

21 lutego, godz. 19.00

wyk. Teatr Polski w Bielsku-Białej

■ Mayday

27, 28 lutego, godz. 19.00

SCENA KAMERALNA

■ Chłopiec z łabędziem

3, 4 lutego, godz. 19.00

■ Bóg mordu

6, 7 lutego, godz. 19.00

■ Oskar i Pani Róża

11, 12 lutego, godz. 10.00, 12.45

■ Śmieszny staruszek

13, 14 lutego, godz. 19.00

■ Piękni dwudziestoletni

19 lutego, godz. 17.00

20, 21 lutego, godz. 19.00

■ Małe zbrodnie małżeńskie

24, 25 lutego, godz. 19.00

SCENA W MALARNI

■ Mężczyzna, który pomylił swoją żonę z kapeluszem

Teatr Śląski i Teatr Czwarta Scena
6, 7 lutego, godz. 19.30

■ Ogród pełen bajek

(spektakl edukacyjny)

8 lutego, godz. 10.00, 12.00

■ Ostatnie tango w Paryżu

10, 11 lutego, godz. 19.30

■ Moja ABBA

13 lutego, godz. 16.30

14 lutego, godz. 19.30

■ Elling

20, 21 lutego, godz. 16.30

■ Puder i pył

25 lutego, godz. 17.00

Spotkanie z prof. Z. Kadłubkiem.

■ Dubbing Street

27, 28 lutego, godz. 19.30

SCENA W GALERII

■ Kamienie

5, 6 lutego, godz. 19.00

7 lutego, godz. 17.00

■ Sztuka mięsa

9, 10, 11 lutego, godz. 19.00


MUZYKA


ul. 3 Maja 31a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

■ Wieczór z Mozartem

7 lutego, godz. 18.00, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej

Ewa Tracz – sopran

Anna Borucka – mezzosopran

Jan Żądło – baryton

Grzegorz Biegas – fortepian

Aleksandra Konieczna – słowo

W programie: arie i duety z oper W.A. Mozarta

Bezpłatne wejściówki dostępne
w Biurze Silesii przy ul. 3 Maja 31a oraz
telefonicznie (wew. 23) w godz. 10.00–
14.00

■ Środa młodych – Silesia prezentuje

Recital chopinowski
17 lutego, godz. 19.30, NOSPR, sala
kameralna, pl. Kilara 1

Krzysztof Książek – fortepian

Anna Woźniakowska – słowo

W programie:

F. Chopin – Nokturn fis-moll op. 48 nr 2

Scherzo h-moll op. 20

Preludium cis-moll op. 45

Fantazja f-moll op. 49

Mazurki op. 7 nr 1 B-dur, nr 2 a-moll, nr 3

f-moll, nr 4 As-dur

Walc As-dur op. 42

Polonez fis-moll op. 44

Bilety na koncert w cenie 1 zł dostępne
w kasie NOSPR przy pl. Kilara 1 oraz na
stronie: www.nospr.org.pl.

■ Ars Et Gloria

18 lutego, godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. Stwosza 16

Laureaci I Międzynarodowego Konkursu Solowej Wokalistyki Sakralnej

Nicol Wodzińska – sopran

Rafał Maciejewski – baryton

Piotr Pastuszka – tenor

Marcin Mogiła – fortepian

Wiesława Sczendzina – słowo

■ Muzyka – moja miłość

21 lutego, godz. 17.00, MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47a

Recital fortepianowy
Zbigniew Raubo – fortepian
Alicja Kotyl – słowo

■ Mamo, tato, chodźmy na koncert! Zwiedzamy Muzeum Organów Śląskich

28 lutego, godz. 15.00, 16.30, Akademia Muzyczna Muzeum Organów Śląskich

Spotkanie z profesorem Julianem Gembałskim.

Zapisy w biurze „Silesii” przy ul. 3 Maja 31a
oraz telefonicznie (wew. 23) w godz.
10.00–14.00. Zapraszamy dzieci od lat 6
wraz z rodzicami.


MUZYKA


ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61

e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

■ Muzyczne przedszkole: Muzyka potrzebna do tańca

1 lutego, godz. 9.30 i 11.00, Sala kameralna

■ Dźwiękowy Domek Emocji

3 lutego, godz. 10.00, sala nr 204

Muzykoterapia dla dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Sara Knapik-Szweda – fortepian, certyfikowany muzykoterapeuta

Alina Adamczyk – koordynator, arteterapeuta
Edukacja muzyczna z elementami arteterapii (muzykoterapia, choreoterapia, drama), wykorzystaniem ruchu, plastyki, dźwięków i słowa.

■ Dźwiękowy Domek Emocji

4 lutego, godz. 9.30 i 11.00, sala nr 303, IV piętro

Alina Adamczyk – koordynator, arteterapeuta
Agnieszka Sepiolo – fortepian, certyfikowany muzykoterapeuta

Edukacja muzyczna z elementami arteterapii (muzykoterapia, choreoterapia, drama), z wykorzystaniem ruchu, plastyki, dźwięków i słowa.

■ Salute to Swing

5 lutego, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Stawomir Chrzanowski – dyrygent

Gary Guthman – trąbka

Sasha Strunin – vocal

Wojtek Gogolewski – piano

Paweł Pańta – bass

Adam Lewandowski – drums

W programie: najśłynniejsze utwory z lat 40. XX wieku takich gigantów tego okresu, jak Benny Goodman, Tommy Dorsey, Harry James, Duke Ellington, Lionel Hampton, Glenn Miller, Bob Crosby, Moe Koffman.

■ Dźwiękowy Domek Emocji

7 lutego, godz. 9.30, sala nr 303, IV piętro

Edukacja muzyczna z elementami arteterapii (muzykoterapia, choreoterapia, drama) dla dzieci w wieku 3–6 lat.

Alina Adamczyk – koordynator, arteterapeuta

Agnieszka Sepiolo – fortepian, certyfikowany muzykoterapeuta

Edukacja muzyczna z elementami arteterapii (muzykoterapia, choreoterapia, drama), wykorzystaniem ruchu, plastyki, dźwięków i słowa.

Zapisy indywidualne.

■ Akademia muzycznego smaku: Opera dla każdego

7 lutego, godz. 11.30, sala kameralna

Agnieszka Zabrzaska – sopran

Roksana Wardenga – mezzosopran

Igor Maryshkin – baryton

Katarzyna Rzeszutek – fortepian

Michalina Rzeszutek – fortepian

W programie: fragmenty z oper W.A. Mozarta, St. Moniuszki i G. Bizeta.

■ Ba... rockowe ostatki, czyli dla każdego coś milego!

7 lutego, godz. 17.00, sala koncertowa im. Karola Stryji

Kwintet Śląskich Kameralistów w składzie:

Dariusz Zboch – I skrzypce

Jakub Łysik – II skrzypce

Jarosław Marzec – altówka

Katarzyna Biedrowska – wiolonczela

Krzysztof Korzeń – kontrabas

W programie:

Felix Mendelssohn – uwertura do „Snu nocy letniej”

Edvard Grieg – I Suita „Peer Gynt”

Johann Strauss – Walc „Cesarski”

Woytek Mrozek – „Śmiech Samuela”

David Zehavi – „Eli, Eli”

Mordehai Yacovson – „Hine Ma Tov”

Naomi Shemer – „Hoy Artzi Moladti”

John Williams – „Schindler's List”

Jerry Bock – „Gdybym był bogaczem”

Electric Light Orchestra – „Tightrope”

ABBA – „Super Trouper”, „Money, Money, Money”

The Beatles – „Eleanor Rigby”

Czesław Niemen – „Pod Papugami”

The Doors – „Riders on the Storm”

Elvis Presley – „I Can't Help Fallin' in Love with You”

Omega – „The Girl with Pearl's Hair”

Led Zeppelin – „Stairway to Heaven”

Procol Harum – „Whiter Shade of Pale”

Queen – „Bohemian Rhapsody”

■ Kameralne spotkania z muzyką: Muzyka dawnych dworów i pałaców

9 lutego, godz. 9.30 i 11.00, sala kameralna

■ Chóralny koncert wielkopostny

13 lutego, godz. 19.00, kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa (oo. oblaci)

Chór Filharmonii Śląskiej

Jarosław Wolanin – dyrygent

Karina Paszek – prowadzenie

W programie:

Hugo Distler – „O Mensch, bewein dein Sünde gross”

Felix Mendelssohn – „Richte mich Gott” op. 78 nr 2

Josef Rheinberger – Warum toben die Heiden op. 40 nr 2

Peter Cornelius (wg J.S. Bacha) – „Warum verbirgst” op. 13 nr 1

Anton Bruckner – „In monte Oliveti”

Anton Bruckner – „Vexilla regis” WAB 51

Anton Bruckner – „Christus factus est pro nobis” WAB 11

Max Reger – „Unser lieben Frauen” op. 138 nr 4

Max Reger – „Das Agnus Dei” op. 138 nr 6

Hugo Distler – „Ich wollt, dass ich daheime wär”

■ Koncert walentynkowy z Vivaldim

14 lutego, godz. 17.00, sala koncertowa im. Karola Stryji

Śląska Orkiestra Kameralna

Robert Kabara – skrzypce, dyrygent

Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce

Studenci Akademii Muzycznej w Katowicach

Agnieszka Sawicka – skrzypce

Joanna Kasperczyk – skrzypce

Dominik Kossakowski – skrzypce

W programie: Antonio Vivaldi – Koncerty skrzypcowe z cyklu „L'Estro Armonico” op. 3: Koncert nr 6 na skrzypce solo, Koncert nr 9 na skrzypce solo, Koncert nr 5 na dwoje skrzypiec, Koncert nr 8 na dwoje skrzypiec, Koncert nr 1 na czworo skrzypiec; Antonio Vivaldi – „Pory roku” op. 8

■ Piątki z muzykoterapią dla seniorów

19 lutego, godz. 12.30 i 13.30, FermataCaffe, Filharmonia Śląska

Sara Knapik-Szweda – fortepian, certyfikowany muzykoterapeuta

Muzykoterapia dla seniorów to czas spędzony w miłej atmosferze wśród działań muzycznych, aktywizujących i relaksujących. Chcemy polepszyć Państwa samopoczucie, zwiększyć aktywność ruchową i umysłową, poprawić koncentrację i zmobilizować do działania.

■ The meeting – classic & jazz: Hommage a' Chopin – Krzysztof Herdzin Quintet

19 lutego, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Krzysztof Herdzin – dyrygent, fortepian, aranżacje

Ewa Uryga – vocal, kierownictwo artystyczne

Piotr Wojtasik – trąbka

Maciej Sikala – saksofon

Jacek Niedziela – kontrabas

Marcin Jahr – perkusja

W programie: jazzowe aranżacje muzyki Fryderyka Chopina.

■ Polifonica: wielki Jan Sebastian Bach

20 lutego, godz. 18.00, sala koncertowa im. Karola Stryji

Śląska Orkiestra Kameralna

Robert Kabara – dyrygent

Marek Toporowski – klawesynista

W programie:

Johann Sebastian Bach – „Wariacje Goldbergowskie” w aranżacji na orkiestrę smyczkową i klawesyn Dmitrija Sitkowieckiego.

■ Messa da Requiem

26 lutego, godz. 19.00, sala koncertowa im. Karola Stryji

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Chór Filharmonii Śląskiej

Vladimir Kiradjev – dyrygent

Anna Wiśniewska-Schoppa – sopran

Anna Lubańska – mezzosopran

Tomasz Kuk – tenor

Przemysław Firek – bas

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie: Giuseppe Verdi – „Messa da Requiem”

■ Filharmonia Konesera

27 lutego, godz. 16.00, sala kameralna

Piotr Pławner – skrzypce

W programie:

Johann Sebastian Bach – Partita d-moll BWV 1004

Erwin Schulhoff – Adagio i Scherzo z Sonaty na skrzypce

Niccolo Paganini – Kaprys nr 24

Fritz Kreisler – Recitativo i Scherzo caprice op. 6

Grażyna Bacewicz – Kaprys

■ The meeting – classic & jazz: Życie, jesteś chwilą

28 lutego, godz. 17.00, sala koncertowa im. Karola Stryji

Ewa Uryga – vocal, kierownictwo artystyczne

Łukasz Romanek – organy

Jakub Myślak – wiolonczela

Marlena Grodzicka-Myślak – altówka

Piotr Baron – saksofon

W programie:

E. Goodine/C. Cymbala – Praise You

Improwizacja na temat utworu „Krzyż Święty nade wszystko”

G. Caccini – „Ave Maria”

C. Frank – „Panis Angelicus”

S. M. Paula Siewak/P. Bębenek – „Błogostawcie Pana”

J.S. Bach/Ch. Gounod – „Ave Maria”

„Jezus Panem mym”

C. Bayer Sager/D. Foster – „The Prayer”

J. Groth/T. W. Aas – „Shine Your Light”

„I Offer my life”

św. Teresa od Dzieciątka Jezus, muz. P. Bębenek – „Życie jesteś chwilą”

Koncert przeplatany poezją św. Teresy od Jezusa z Avila: „Do Krzyża”, „Droga Krzyża”, „Z Krzyżem przez życie”.



pl. Wolności 12a

tel. 32 206 97 97

e-mail: biuro@camerata.silesia.pl

www.camerata.silesia.pl

■ Koncert walentynkowy

14 lutego, godz. 18.00, 20.30, sala koncertowa NOSPR

W programie m.in. utwory The Beatles, Queen i Michaela Jacksona.

Wykonawcy:

Myrczek&Tomaszewski

Przemysław Hanaj – gitara elektryczna

Tomasz Kańtoch – gitara basowa

Grzegorz Kańtoch – perkusja

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia

Anna Szostak – dyrygent

Bilety do nabycia w kasie NOSPR.


BIBLIOTEKI


ul. Kossutha 11
 tel. 32 254 60 98
 e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

DLA DZIECI
■ Ferie z Książką 2016
Laboratorium S.Z.T.U.K.I.
 15–28 lutego

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach zaprasza dzieci do udziału w akcji „Ferie z Książką 2016”. Tegoroczne zimowe spotkania organizowane przez Bibliotekę dedykowane będą sztuce. Sztuka to zabawa formą: tworzenie instalacji i ekspozycji z przedmiotów codziennego użytku, malowanie dźwiękiem, performance. Sztuka jest stale wokół nas – jest obecna nawet w przestrzeni publicznej, na ulicy, w podwórkach i kamienicach. W trakcie ferii będziemy wspólnie odkrywać różne jej oblicza zarówno w katowickich instytucjach kultury, jak i w samej przestrzeni miejskiej.

Zajęcia będą odbywały się przez całe ferie od poniedziałku do piątku w godz. 11.30–14.30.

Do wzięcia udziału w zajęciach niezbędna jest pisemna zgoda rodziców. Zajęcia są bezpłatne. Zapraszamy do: Filii nr 3 (ul. Gliwicka 93), Filii nr 6 (ul. Bytomska 8a), Filii nr 10 (ul. Radockiego 70a), Filii nr 12 (ul. Witosa 18b), Filii nr 14 (ul. Piastów 20), Filii nr 16 (ul. Wajdy 21), Filii nr 19 (ul. Obrońców Westerplatte 10), Filii nr 20 (ul. Strzelców Bytomskich 21b), Filii nr 21 (ul. Zamkowa 45), Filii nr 22 (ul. Słowiańska 1), Filii nr 23 (ul. Paderewskiego 65), Filii nr 25 (ul. Bolestawa Chrobrego 2), Filii nr 26 (ul. Samsonowicza 27), Filii nr 27 (ul. Szarych Szeregów 62), Filii nr 28 (ul. Uniczowska 36), Filii nr 30 (ul. Rybnicka 11), Filii nr 32 (ul. Grzybski 19a), Filii nr 33 (ul. ks. Markiecki 44a).

Dzień Świętego Walentego to dzień dobry dla każdego!

■ Walentynkowe spotkanie dla dzieci

11 lutego, godz. 16.30–18.00

Filia nr 31, ul. Marcinkowskiego 13,
 Zawodzie

DLA DOROSŁYCH
■ Ikony – wernisaż wystawy Janiny Światały

2 lutego, godz. 17.00

Wystawa czynna do 29 lutego

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ Spotkanie z Jackiem Dehnelem

4 lutego, godz. 17.00

Jacek Dehnel – poeta, prozaik, tłumacz, felietonista, laureat nagrody Śląski Wawrzyn Literacki 2008 za powieść „Balzokiana”, czterokrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Nike;

autor książek „Lala”, „Dziennik roku chrystusowego”, „Ekran kontrolny”, „Matka Makryna” czy „Fotoplastikon”.

Filia nr 14, ul. Piastów 20, os. Tysiąclecia

■ Spotkanie z Izoldą Kwiek

10 lutego, godz. 17.00

Izolda Kwiek – poetka, animatorka kultury, tłumaczka, prezes Stowarzyszenia Romów Śląskich. Spotkanie w ramach cyklu Wielokulturowy Śląsk.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

■ Czwartek w bibliotece

11 lutego, godz. 17.00

Spowiedź podróżnika-grzesznika, czyli podróż do Santiago de Compostela – spotkanie z Mieczysławem „Hajerem” Bieńkiem, emerytowanym górnikiem, globrotterem i autorem książek podróżniczych.

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b,
 Dąbrówka Mała

■ Japonia nieznaną

11 lutego, godz. 16.00

Relacja Małgorzaty Derdzińskiej z podróży do Japonii i Korei Południowej.

Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

■ Wyspy szczęśliwe. Tam, gdzie życie toczy się bez troski...

17 lutego, godz. 17.00

Relacja Alicji i Janusza Murzynowskich z podróży na Wyspy Kanaryjskie.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ Spotkanie z Michałem Cholewą

17 lutego, godz. 17.00

Michał Cholewa – pisarz, członek Śląskiego Klubu Fantastyki, laureat Srebrnego Wyróżnienia Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego oraz Literackiej Nagrody im. Janusza Zajdla, autor militarnych powieści science fiction: „Forta”, „Punkt cięcia” i „Gambit”. Spotkanie poprowadzi Jakub Ćwiek.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

WYSTAWY
■ Z dziejów ulicy Warszawskiej

Wystawa czynna do 31 marca

Wystawa fotografii, pocztówek i map przedstawiających jedną z najstarszych katowickich ulic, udostępniona przez Muzeum Historii Katowic.

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

■ S.Z.T.U.K.A.

Wystawa czynna od 4 do 26 lutego

Wystawa towarzysząca wydaniu książki Sebastiana Cichockiego z Wydawnictwa Dwie Siostry, prezentująca ilustracje Aleksandry i Daniała Mizielińskich. Wystawa, przygotowana

w formie przestrzennej instalacji, to efektowna grafika książkowa przemieniona w miniaturowy teatr światła i cienia.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

■ Na szczytach gór

Wystawa czynna od 2 do 29 lutego

Wystawa fotografii ze zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach.

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

■ Torebkomania

Wystawa czynna do 20 lutego

Wystawa torebek vintage i współczesnych, z kolekcji Ewy Prochaczek.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Szopienice

■ Przestrzeń czasu

Wystawa czynna do 28 lutego

Wystawa ceramiki i instalacji, autorstwa Joanny Napek – dyplomowanej artystki plastyki.

Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota


Biblioteka Śląska


pl. Rady Europy 1
 tel. 32 20 83 740
 e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

■ Wystawa „Open Book”

To nowatorska, koncepcyjna i multimedialna wersja książki (w formie wystawy), do której współtworzenia zaproszone zostały katowiczanki. Osią projektu są wywiady – osadzone na trzech głównych zagadnieniach: „O mnie”, „O Katowicach”, „O Śląsku” – wraz z fotografiami wykonanymi w technice mokrego kolodionu, popularnej w czasach, kiedy powstawało miasto Katowice. Autorem fotografii jest Mirosław Miranowicz. Wywiady zebrała Ewa Waszut, pomysłodawczyni projektu. Portrety powstały w ważnych dla mieszkańek Katowic miejscach. Wśród zaproszonych do udziału w projekcie „Open Book” są przedstawicielki różnych zawodów, społeczności i mniejszości religijnych, mające wpływ na otoczenie i współtworzące swoje miasto.

■ Spotkanie z Tomaszem Mazurem

5 lutego, godz. 17.00, sala Benedyktynka,
 pl. Rady Europy 1

Tomasz Mazur, pisarz, nauczyciel, tłumacz i podróżnik, od wielu lat żyje na emigracji. Przez długi czas był zafascynowany Indiami, czego pokłosiem stała się książka „Mozaika indyjska” (Wydawnictwo Kurpisz, 2005 i 2009), nominowana w 2006 r. do Nagrody im. Beaty Pawlak. Jego najnowsza publikacja „Anatomia istnienia” (Wydawnictwo Barbelo, Warszawa 2014) to zbiór esejów, przedstawiający wnikliwy obraz mechanizmów i procesów obejmujących wiele sfer życia: miłość, małżeństwo, chorobę, dojrzewanie, przemiany ciała, metamorfozy miasta i społeczeństwa.

W trakcie spotkania odbędzie się projekcja pt. „Cztery żywioły”, będzie także możliwość kupienia książek.

■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

5 lutego, godz. 10.30, Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej,
 ul. Ligonia 7

Zapraszamy na kolejne warsztaty rękodziela artystycznego. Każde spotkanie to okazja do poznania nowej techniki tworzenia oraz do zapoznania się z literaturą z tej tematyki. Zajęcia mają również na celu doskonalenie koordynacji wzrokowo-ruchowej w zakresie motoryki małej.

Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21
 wew. 233, 234

■ Spotkania podróżnicze w Bibliotece Śląskiej

10 lutego, godz. 17.00, sala Parnassos,
 pl. Rady Europy 1

Prelekcję „Niezwyczajny Kirgistan. Ludzie, miejsca”, poświęconą codziennemu życiu i zwyczajom panującym w Kirgistanie, wygłosi Piotr Tarczyński, dziennikarz, podróżnik i miłośnik fotografii.

■ Historia i mitologia miast kresowych (siódmy tom „Kresowej Atlantydy”). Spotkanie z prof. Stanisławem S. Nicieją

11 lutego, godz. 16.00, sala Parnassos,
 pl. Rady Europy 1

Biblioteka Śląska wraz z Towarzystwem Mitośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich (oddział w Katowicach) zapraszają na spotkanie z prof. Stanisławem S. Nicieją, historykiem, czołowym badaczem i popularyzatorem dziedzictwa Kresów Wschodnich.

Siódmy tom „Kresowej Atlantydy” przedstawia barwną historię miejscowości utraconych przez Polskę na wschodzie po 1945 roku. Profesor Stanisław S. Nicieja z wielkim talentem narracyjnym i opierając się na znakomitej ikonografii – rewelacyjne zdjęcia z archiwów domowych – odtwarza historie kresowych miast i miasteczek.


BIBLIOTEKI
■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

17 lutego, godz. 12.00, Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonía 7

„Nieznane oblicza...” – nowy cykl spotkań w Bibliotece Śląskiej. Przedstawimy mało znane fakty z życia wybitnych odkrywców, ludzi nauki, kultury i polityki od średniowiecza po czasy współczesne. Pierwszym bohaterem naszych spotkań będzie Leonardo da Vinci – malarz, architekt i wynalazca.

Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21 wew. 233, 234.

■ Wszecznicza PAU

23 lutego, godz. 17.00, sala Parnassos, pl. Rady Europy 1

Prelekcję „Polski wkład w przyrodznawstwo i technikę” – z cyklu Wszecznicza PAU, organizowanego wspólnie przez Polską Akademię Umiejętności – Stację Naukową w Katowicach

i Bibliotekę Śląską, wygłosi prof. dr hab. Bolesław Orłowski. Podczas spotkania odbędzie się promocja „Słownika polskich i związanych z Polską odkrywców, wynalazców i pionierów nauk matematyczno-przyrodniczych i technik”. Prowadzenie: dr hab. Zygmunt Woźniczka.

■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

24 lutego, godz. 12.00, Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonía 7

„Wielkie miasta świata” – nowy cykl warsztatów komputerowych, podczas których uczestnicy będą mieli możliwość zapoznania się z historią, architekturą i życiem codziennym wybranych miast świata. W pierwszą wirtualną podróż udamy się do Nowego Jorku, powszechnie uważanego za kulturalną stolicę świata.

Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21 wew. 233, 234

■ Kawiarenka Kulturalno-Literacka

24 lutego, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

„O ważnych sprawach w świecie dzieci, czyli o książkach, które tłumaczą świat” – rozmowę z autorkami książeczek dla dzieci: Bogusławą Tutajewicz („O psach, kotach i słońcu o le!”), Urszulą Gładką („Witaminowe urodziny”) i Moniką Zawistowską („Pani Śmierć”) poprowadzi dr Lucyna Smykowska-Karaś.

■ Klub Dobrej Książki

25 lutego, godz. 17.00, sala Benedyktynka, pl. Rady Europy 1

Podczas lutowego spotkania Klubu Dobrej Książki będziemy gościć dr. hab. Arkadiusza Bałajewskiego, pracownika Instytutu Filologii Polskiej UMCS, redaktora naczelnego kwartalnika literackiego „Kresy”. Zajmuje się romanizmem (autor monografii „Ostatni romantyk. Twórczość liryczna Kornela Ujejskiego”, Lublin 1999, książki poświęcone twórczości

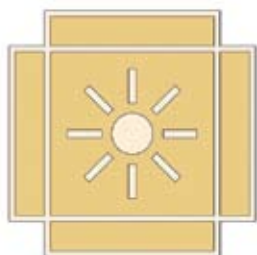
Zygmunta Krasińskiego pt. »Poezja «trzeciej epoki». O twórczości Zygmunta Krasińskiego w latach 1836–1843», Lublin 2009) oraz współczesnością (książka „Mapy dwudziestolecia 1989–2009. Linie ciągłości”, Lublin 2012). Zarekomenduje powieść Andrzeja Muszyńskiego „Podkrzywdzie” (Wydawnictwo Literackie, 2015).

■ E-learningowe kursy językowe oraz specjalistyczne

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny Biblioteki Śląskiej, ul. Ligonía 7

W ramach Konwersatorium Biblioteki Śląskiej można będzie ćwiczyć umiejętności lingwistyczne (języki: angielski, niemiecki, włoski i francuski), zgłębiać tajniki fotografii i trenować swoją pamięć. Biblioteka Śląska udostępni sprzęt komputerowy, dzięki któremu uczestnicy mogą uczyć się samodzielnie, korzystając z multimediów zamieszczonych na platformie e-learningowej.

Zapisy pod numerem telefonu 32 251 42 21 wew. 233, 234


MDK


PAŁAC MŁODZIEŻY

Placówka Oświatowo - Wychowawcza
Miasta Katowice

ul. Mikołowska 26

tel. 32 251 85 93

e-mail: pm@pm.katowice.pl

www.pm.katowice.pl

roku, została pomyślana jako unikalny zbiór prac plastycznych i form przestrzennych wykonanych przez dzieci w wieku 3–13 lat.

W celu promocji i upowszechnienia dziecięcej twórczości plastycznej w różnych środowiskach oprócz dorocznych ekspozycji w galeriach katowickiego Pałacu Młodzieży Kolekcję można oglądać w różnych instytucjach i zakładach pracy nie tylko na terenie województwa śląskiego, lecz również w innych miastach. Część zbiorów była też eksponowana poza granicami naszego kraju: w Chinach, czeskiej Opawie, Japonii, gdzie towarzyszyła Międzynarodowej Wystawie Grafiki Polska-Japonia w Kyoto i Shimane, a ostatnio odwiedziła Francję.

Wyboru prac do Kolekcji dokonuje specjalnie do tego powołana rada artystyczna. Prace dzieci oceniali dotychczas reżyser Lech Majewski, przedstawiciele ASP w Katowicach – Zbigniew Blukacz, Adam Pocięcha, Grzegorz Hańderek, Olga Pałka-Ślaska oraz artyści-nauczyciele: Joanna Nowrot – zastępca dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach oraz związany z Pałacem Młodzieży Zbigniew Krzywdziak. Honorowy patronat nad kolekcją w minionych latach sprawował rektor ASP w Katowicach prof. Marian Oslisło, a od pięciu lat patronuje jej prof. Roman Kalarus.

W celu uzupełnienia zasobów Kolekcji Sztuki Dziecka rada artystyczna obraduje w ciągu roku dwukrotnie – wiosną i jesienią. Prace zasługujące na miano „Sztuki Dziecka” wybierane są z dwóch ważnych wystaw: twórczości plastycznej uczestników pałacowych pracowni oraz Ogólnopolskiego Konkursu Dziecięcej Twórczości Plastycznej „Najpiękniejsza jest moja Ojczyzna”. Honorowym udokumentowaniem zakwalifikowania pracy do Kolekcji są specjalne certyfikaty wręczone ich autorom.

■ 10×10×10

10 lutego–10 marca

Wernisaż: 12 lutego, godz. 17.00

Wystawa nauczycieli przedmiotów artystycznych w zespole szkół artystyczno-projektowych w Tarnowskich Górach. Została zorganizowana z okazji jubileuszu 10-lecia szkoły. Dziesięciu artystów uczących w ZSAP prezentuje swoje prace w 10 galeriach sztuki. Uczestnicy: Ewa Jaworska, Urszula Kaczmarczyk, Katarzyna Kroczeń-Wasioska, Małgorzata Macocha, Anna Osadnik, Dolores Wilk-Pederska, Adam Andryszczak, Mateusz Jankowski, Artur Lubos, Stanisław Tarasek.

■ Dyplomy 2015: projektowanie graficzne

do 31 marca, foyer Sali Teatralnej

Wystawa stanowi wybór najlepszych prac dyplomowych zrealizowanych w 2015 r. w Zakładzie Projektowania Graficznego Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie.

KONKURSY, TURNIEJE, WYKŁADY
■ Mistrzostwa w Narciarstwie i Snowbordzie o puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży

2 lutego, Wisła, Stożek

■ Bajkowe zadania

2 lutego, godz. 10.30, sala audiowizualna (parter)

Wojewódzki konkurs matematyczny dla uczniów klas III szkół podstawowych – II etap.

■ Konkurs Wiedzy o Unii Europejskiej

8 lutego, godz. 10.00, sala audiowizualna

Zapraszamy do wzięcia udziału w XIV Wojewódzkim Konkursie o Unii Europejskiej dla szkolnych klubów europejskich, działających przy szkołach podstawowych, gimnazjach, szkołach średnich i innych placówkach oświa-

towych. Patronat nad konkursem objął poseł do Parlamentu Europejskiego prof. Adam Gierk. Nagrodę w postaci wycieczki do Parlamentu Europejskiego ufundował także poseł do Parlamentu Europejskiego Marek Plura. Pozostałe nagrody ufundują Wydawnictwo National Geographic Polska oraz Urząd Miasta Katowice. Patronat honorowy objął Punkt Informacyjny Europe Direct w Katowicach. Tematyka konkursu: Geneza Unii Europejskiej, Struktura organizacyjna UE, Swobody unijne, Symbole UE, Ogólna wiedza geograficzna, historyczna i kulturowa na temat krajów członkowskich.

Więcej informacji: www.pm.katowice.pl lub kontakt e-mailowy: alinawilinska@wp.pl

■ Bezpieczne korzystanie z Internetu

8 lutego, godz. 15.00–17.00, parter

Otwarte konsultacje dla rodziców prowadzone przez przedstawicieli policji, oświaty zdrowotnej, sanepidu oraz poradni psychologiczno-pedagogicznej.

■ Zbiórka dla Burka

9 lutego, godz. 10.00–14.00, sala koncertowa

Konkurs dla uczniów szkół podstawowych.

■ Bezpieczeństwo w Internecie

9 lutego, godz. 12.00, sala teatralna

Konkurs na prezentację multimedialną oraz plakat promujący bezpieczeństwo w Internecie.

■ Dogoterapia

11 lutego, godz. 10.30, sala marmurowa

■ XXXVIII Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki

11 lutego, godz. 10.00, sala audio

III etap turnieju – zadaniowy.

WYSTAWY
■ Stefan w Pałacu

do 5 lutego, Sala Marmurowa (II p.)

■ Wystawa plakatu Stefana Lechwara „Łąka”

do 18 lutego, Galeria Akwarela (parter)

Wystawa prac pracowników, doktorantów i studentów Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie: Joanny Banek, Bogusławy Bortnik-Morajdy, Róży Dudy, Iwy Kruczkowskiej-Król, Magdaleny Kuleszy-Fedkiewicz, Jolanty Kuśmierskiej, Krystyny Malinowskiej, Joanny Rolickiej, Sylwii Solak, Joanny Zemaney.

■ Malarstwo Krystyny Balińskiej

22 lutego–14 marca, Galeria Akwarela (parter). Wernisaż: 22 lutego, godz. 17.00

■ Kolekcja Sztuki Dziecka 2015

Galeria korytarzowa Pałacu Młodzieży (III p.)

Uroczyste otwarcie ekspozycji i wręczenie certyfikatów: 3 lutego, godz. 17.00

Kolekcja Sztuki Dziecka, istniejąca od 2006

■ Zimowa Szkoła Fizyki

15–18 lutego

Szczegóły: www.pm.katowice.pl

■ Akcja „Zima w mieście”

15 lutego–28 lutego

W programie różnorodne zajęcia artystyczne, sportowe i naukowe adresowane zarówno do stałych uczestników pałacowych zajęć jako zajęcia zamknięte, jak i dla grup zorganizowanych z różnych środowisk, a także osób indywidualnych jako zajęcia otwarte. Uczestnictwo w różnych formach działalności jest bezpłatne, ale należy wcześniej uzgodnić swój udział w poszczególnych pracowniach.

Szczegóły: www.pm.katowice.pl

■ Zimowe szaleństwa filmowe

Pracownia Medialna zaprasza na projekcje filmów w czasie ferii zimowych:

- 17 lutego, godz. 10.00: Dobry Dinozaur (film 3D)
 - 18 lutego, godz. 10.00: Klub Włoczykijów
 - 24 lutego, godz. 10.00: Mały Książę (film 3D)
 - 25 lutego, godz. 10.00: Bella i Sebastian
- Wstęp na wszystkie filmy – bezpłatny. Prosimy o wcześniejsze zarezerwowanie miejsc.

Karnety na filmy można odbierać w terminie od 5 do 12 lutego w godz. 10.00–15.00 w pokoju 32

REPERTUAR SALI TEATRALNO-KINOWEJ

■ Kino

Zapraszamy na bezpłatne pokazy filmowe w Salonie Kina Polskiego!

W lutym otwieramy cykl „Oskar dla Wajdy”, w którym zaprezentujemy filmy jednego z najślawniejszych polskich reżyserów, który w 2000 r. otrzymał Oscara za całokształt twórczości. Pomimo że w 2016 r. mija 61 lat od jego debiutu – filmu „Pokolenie”, wciąż tworzy i przypomina najważniejsze dla Polski wydarzenia, sięga również do kanonu polskiej literatury, by przefiltrować ją przez współczesność.

- 3 lutego, godz. 18.00: Wałęsa. Człowiek z nadziei (2013)
- 10 lutego, godz. 18.00: Tatarak (2009)
- 17 lutego, godz. 18.00: Zemsta (2002)
- 24 lutego, godz. 18.00: film niespodzianka – prosimy śledzić repertuar w naszej gablocie lub na www.pm.katowice.pl/teatr

■ Teatr

Spektakle dla dzieci

- Poranne spektakle dla dzieci Narodowego Teatru Edukacji – 1, 9 lutego

Informacje o spektaklach i biletach: Biuro Organizacji Widowni – tel./fax: 71 729 66 05

- Poranne spektakle dla dzieci Fundacji FORM. ART z Łodzi – 2, 3 lutego

Informacje o spektaklach i biletach – e-mail: fundacja@form.art.pl, tel. 506 817 533, kontakt z biurem w godz. 10.00–15.00 pod nr. tel. 792 745 000.



Alicja Wita i Rafał Dytko, I miejsce w kat. zespoły, VIII Przegląd Kolęd i Pastorałek Zator 2016

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214, ul. Tysiąclecia 5
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdkkatowice.pl,
www.mdktytysiaclecie.pl

UL. GLIWICKA 214

■ Sukcesy naszych wychowanków

W VIII Przeglądzie Kolęd i Pastorałek Zator 2016, odbywającym się pod hasłem: „Kolędować Małemu...”, wzięli udział wokaliści Studia Piosenki przygotowani przez Aleksandrę Stano. Konkurs został zorganizowany przez Regionalny Ośrodek Kultury w Zatorze. Wychowankowie startowali w kategorii V (licealiści i dorośli), prezentując bardzo wysoki poziom wokalny, co zaowocowało tym, że wszyscy znaleźli się na podium: Adrianna Wójcikowska zdobyła 1. miejsce, Olga Popławska – 2. miejsce, Marta Szczepanek – 3. miejsce. Natomiast w kategorii zespoły wystąpili w duecie Alicja Wita i Rafał Dytko, śpiewając utwór „Bambino jazzu”, uplasowali się na miejscu pierwszym.

Trzy zdolne wokalistki ze Studia Piosenki w MDK, również przygotowane przez Aleksandrę Stano, wzięły udział w XIII Diecezjalnym Festiwalu Kolęd i Pastorałek „Złota Kantyczka” w Jaworznie, zorganizowanym przez Młodzieżowy Dom Kultury w Jaworznie. Dziewczyny znalazły się w gronie laureatów: Adrianna Wójcikowska zdobyła 1. miejsce w kategorii ponadgimnazjalnej i otrzymała nominację do etapu międzynarodowego, a Daria Porębska

zajęła miejsce 2. w kategorii dorośli. Serdecznie gratulujemy wokalistkom ze Studia Piosenki z MDK i życzymy dalszych sukcesów.

■ Tajemnice instrumentów muzycznych

3 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Pokaz instrumentów, ich budowy, barwy, sposobów gry, połączony ze słuchaniem najbardziej charakterystycznych przykładów literatury muzycznej. Koncerty organizowane przy współpracy z IPIUM „Silesia” dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym z dzielnicy Załęże i os. Tysiąclecia,

■ Akcja „Zima w mieście”

Jak co roku zapraszamy dzieci oraz młodzież do aktywnego spędzenia ferii zimowych. Turnusy potrwają od poniedziałku do piątku; pierwszy w terminie od 15 do 19 lutego, a drugi – od 22 do 26 lutego. Zajęcia będą się odbywać w godzinach od 9.00 do 14.00. W programie m.in. warsztaty plastyczne, zajęcia sportowo-rekreacyjne, atrakcje edukacyjno-kulturalne, m.in. wycieczka do Palmiarni w Gliwicach oraz do Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Liczba miejsc ograniczona.

■ Po zimowej przerwie

Od 1 marca będzie czynny kompleks sportowy „Moje boisko – Orlik 2012”.

Informacje dotyczące rezerwacji „Orlika” można uzyskać w sekretariacie MDK.

UL. TYSIĄCLECIA 5

■ „Kubuś Puchatek”

4 lutego, godz. 17.00

Spektakl dla dzieci w wykonaniu młodszej grupy teatralnej MDK.

■ Tajemnice instrumentów muzycznych

10 lutego, godz. 8.15, 9.15, 10.15 i 11.15

Pokaz instrumentów połączony ze słuchaniem najbardziej charakterystycznych przy-

kładów literatury muzycznej. Koncerty dla dzieci szkół podstawowych i przedszkoli przy współpracy z IPIUM „Silesia”.

■ Koncerty IPIUM „Silesia”

11 lutego, godz. 9.00 i 10.00

Koncerty dla młodzieży licealnej i gimnazjalnej oraz mieszkańców os. Tysiąclecia.

■ Program kabaretowy

11 lutego, godz. 18.00

Wykonanie starszej grupy teatralnej MDK.

■ Malowanie na szkło

13 lutego, godz. 10.00

Warsztaty rękodzieła artystycznego.

■ Zima w MDK

15–19, 22–26 lutego, w godz. 9.30–14.30

Propozycja dla dzieci w wieku od 7 do 12 lat. W programie: zabawy, gry i zajęcia artystyczne, wycieczki, wyjścia do kina lub na basen.

MDK „Szopienice- -Giszowiec”



ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

UL. GEN. J. HALLERA 28

tel. 32 256 84 53

■ „Wesołe odbijanki” – warsztaty plastyczne dla dzieci

2 lutego, godz. 10.00

■ Walentynkowa Dyskoteka Dorosłego Człowieka

13 lutego, godz. 19.00–2.00

Zabawa dla młodzieży po 40-ce. Wstęp: 40 zł/os., w tym poczęstunek

■ Akcja „Zima w mieście”

15–26 lutego, godz. 10.00–14.00

Zimowe zajęcia dla dzieci w wieku 8–12 roku życia. W planie dużo dobrej zabawy, dobry humor i wiele niezapomnianych wrażeń.

Zapisy przyjmujemy pod numerem telefonu 32 256 84 53 lub osobiście w sekretariacie w godz. 9.00–17.00.

W programie:

- 15 lutego – „Witamy w świecie magii” – spotkanie organizacyjne; gry i zabawy integracyjne
- 16 lutego – „Mali czarodzieje budują zamek” – przestrzenne warsztaty plastyczne; wspólne gry i zabawy
- 17 lutego – „W świecie magii” – wycieczka do kina Cinema City w Katowicach

- 18 lutego – „Z górki na pazurki!” – zimowe zabawy na świeżym powietrzu (uzależnione od pogody)
- 19 lutego – Wyjście do Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”
- 22 lutego – „Magiczne zwierzęta i jak je znaleźć” – zimowe zajęcia ekologiczne z instruktorem
- 23 lutego – „Szachy czarodziejów” – wspólne gry i zabawy
- 24 lutego – „Lekcja zielarstwa” – warsztaty plastyczne; wspólne gry i zabawy
- 25 lutego – „Obserwujemy gwiazdy i planety” – wyjście do Planetarium Śląskiego w Chorzowie
- 26 lutego – Zajęcia podsumowujące – quizy, zabawy świetlicowe i wspólna dyskoteka; wręczenie dyplomów uczestnikom zajęć.

■ „Zawieszona” – autorski spektakl grupy teatralnej Teoria Szarości

27 lutego, godz. 18.00

Dramat przedstawiający historię siostr spotykających się po kilku latach w windzie, która ulega awarii. Uwięzione kobiety, które się uniękały, muszą na nowo zacząć ze sobą rozmawiać.

UL. OBR. WESTERPLATTE 10

tel. 32 256 99 77

■ Symbole Unii Europejskiej

3 lutego, godz. 10.00

Zajęcia edukacyjne dla przedszkolaków zorganizowane wspólnie z Regionalnym Ośrodkiem Debaty Międzynarodowej w Katowicach.

■ Tajemnice instrumentów muzycznych

8 lutego, godz. 11.15

Koncert umuzykalniający skierowany do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym organizowany wspólnie z IPIUM „Silesia”.

■ Wieczór finałowy XXIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

12 lutego, godz. 17.00

W programie:

- „Pociąg relacji: kobieta – mężczyzna” – spektakl słowno-muzyczny w wykonaniu Justyny Hubczyk i Łukasza Forest Piechota
- Wręczenie nagród laureatom konkursu

Wstęp wolny. Liczba miejsc ograniczona. Bezpłatne wejściówki do odbioru w sekretariacie filii nr 1

■ Akcja „Zima w mieście”

15–26 lutego

Zajęcia dla dzieci w wieku 6–12 lat, które odbywać się będą od poniedziałku do piątku w godz. 10.00–14.00 w ramach akcji „Zima w mieście”, zatytułowanej „Bałwankowe ferie”.

Zapisy w sekretariacie Filii nr 1. Liczba miejsc ograniczona.

- 15 lutego – Gry i zabawy świetlicowe
- 16 lutego – Warsztaty artystyczne i ekolo-

giczne w Domu Oświatowym Biblioteki Śląskiej

● 17 lutego – Wyjazd do MDK Giszowiec na koncert IPIUM „Silesia” oraz zwiedzanie dzielnicy Katowic

● 18 lutego – Warsztaty artystyczne z Grupą Janowską w filii Muzeum Historii Katowic w Dziale Etnologii Miasta w Nikiszowcu

● 19 lutego – „Szopienice zimową porą” – konkurs plastyczny, wystawa prac

● 22 lutego – Dziecięcy konkurs „Mam talent”

● 23 lutego – Wyjazd do Galerii Sztuki Współczesnej BWA na warsztaty plastyczne

● 24 lutego – Zajęcia plenerowe, spacer po Szopienicach, lepienie bałwanków

● 25 lutego – Zabawy drużynowe: turniej gry w dwa ognie, turniej gry w piłkarzyki

● 26 lutego – Pożegnalna zabawa taneczna, bal przebierańców, zakończenie zajęć.

PL. POD LIPAMI 1

tel. 32 206 46 42

■ Szkoła Gwary Śląskiej

1, 2, 3, 4 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym przybliżające gwarę i kulturę śląską. Istnieje możliwość uczestnictwa grup zorganizowanych. Obowiązuje wcześniejsza rezerwacja.

Bilety: 5 zł

■ Maski karnawałowe

2 lutego, godz. 11.00

Warsztaty plastyczne dla uczniów szkoły podstawowej inspirowane maskami weneckimi.

■ Baśnią po mapie

3, 4, 5 lutego, godz. 9.30, 10.00

Warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci.

■ Koncert Damiana Holeckiego

7 lutego, godz. 17.00

Niezwykły koncert w ostatnią niedzielę karnawału.

Bilety w cenie 35 zł dostępne na portierni MDK.

■ Mała Akademia Jazzu

8 lutego, godz. 10.00

Warsztaty muzyczne dla uczniów szkół i przedszkolaków.

Bilety: 5 zł

■ Koncerty umuzykalniające

10 lutego, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Skierowane do dzieci w wieku szkolnym i przedszkolnym, organizowane wspólnie z IPIUM „Silesia”.

■ Akcja „Zima w mieście”

15–26 lutego

Zajęcia dla dzieci w wieku 7–12 lat od poniedziałku do piątku. W programie wyjazd do kina, gry i zabawy, koncert umuzykalniający, warsztaty plastyczne i wiele innych atrakcji.

Wymagane wcześniejsze zapisy w sekretariacie MDK lub telefonicznie pod nr. tel. 32 206 46 42.



Miejski Dom Kultury
„Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44

e-mail: sekretariatmdk@

mdkbogucice-zawodzie.pl

www.mdkbogucice-zawodzie.pl

BOGUCICE,
UL. MARKIEFKI 44A

■ Wystawa przedszkolaków „Baśnie zimowe”

do 20 marca, godz. 8.00–20.00, Galeria Młodego Artysty, hol główny, I piętro

Wystawa plastyczna dzieci z katowickich przedszkoli i z przedszkoli współpracujących z MDK „Bogucice-Zawodzie”.

■ Stacja rękodzieła

4 lutego, godz. 17.00, sala klubowa

Po raz kolejny zapraszamy wszystkich miłośników rękodziela na warsztaty twórcze. Proponujemy warsztaty tworzenia ozdób z wykorzystaniem masy plastycznej „sucha porcelana”.

Obowiązują wcześniejsze zapisy, wstęp – 15 zł/os.

■ Koncerty umuzykalniające dla dzieci

5 lutego, godz. 8.30, 9.30, 10.30, sala widowiskowa

Koncerty muzyki klasycznej dla dzieci ze szkół podstawowych przygotowane przez IPIUM „Silesia”.

Liczba miejsc ograniczona. Obowiązują wcześniejsze zapisy, wstęp – 2 zł/os.

■ Jubileuszowy V Koncert Urodzinowy Katowickiego Chóru Gospel Sound pt. „No turning back – Bez odwrotu”

7 lutego, godz. 16.00, sala widowiskowa

W programie opracowanym muzycznie przez pianistę, aranżera i kompozytora Artura Wypicha wystąpią: Chór Katowicki Gospel Sound pod dyrekcją Jolanty Mitko, Brian Fentress, Gabriela Gąsior – wokalistka i instruktorka gospel, Maciej Chrobok – gitara elektryczna, Robert Lubowiecki – instrumenty perkusyjne, Benjamin Pilch – perkusja, Kuba „WouX” Wołkiewicz – gitara basowa.

Wstęp – 20 zł/os. Bilety do nabycia w kasie MDK

■ Otwarcie wystawy fotografii Tomasza Kawki pt. „Gospel Sound – to już 5 lat!”

7 lutego, godz. 16.00, sala widowiskowa

Śląski fotograf, towarzyszący Katowickiemu Chórowi Gospel Sound, zaprezentuje zatrzy-

mane w kadrze najciekawsze z wydarzeń z działalności chóru.

■ „Rozmowy o sztuce” – wykład z zakresu historii sztuki dla gimnazjalistów

9 lutego, godz. 10.00, Galeria „G44A”

Zapraszamy na kolejny z serii wykładów z zakresu historii sztuki. Gimnazjaliści mogą poszerzyć swoje horyzonty oraz zdobyć bogatą wiedzę w tej dziedzinie. Grupa zamknięta.

■ Akcja „Zima w mieście”

15–26 lutego, godz. 10.00–14.00, sala widowiskowa

Akcja skierowana do dzieci w wieku szkolnym (6–13 lat). W programie m.in. wyjście do kina IMAX i wycieczka na Uniwersytet Ekonomiczny. Tegoroczna akcja zamieni naszych małych milusińskich w prawdziwych naukowców, wynalazców i odkrywców! Oprócz udziału w warsztatach teatralnych, plastycznych czy wokalnych czekają na nie laboratorium naukowo-doświadczalne, zajęcia twórczo-recyklingowe, dzieci połamią sobie główki nad stworzeniem własnej gry planszowej czy prawdziwego kalejdoskopu, a na zajęciach komputerowych wcielią się w role multimedialnych detektywów. Na zakończenie akcji organizatorzy przygotowali wiele atrakcji i niespodzianek dla uczestników.

Obowiązują wcześniejsze zapisy (liczba miejsc ograniczona). Regulamin i oświadczenie dostępne na stronie: www.mdkbogucice-zawodzie.pl.

■ Spotkanie Koła Miłośników Historii Bogucic

25 lutego, godz. 18.00, sala klubowa

ZAWODZIE,
UL. MARCINKOWSKIEGO 13A

■ Koncerty solistyczno-kameralne współorganizowane z IPIUM „Silesia”

1 lutego, godz. 8.50, 9.50, 10.50, sala widowiskowa

Koncerty dla dzieci w wieku szkolnym, które uczą, bawią i sprawiają, że młodzi słuchacze poznają muzykę klasyczną.

Wstęp – 2 zł/os.

■ „Kreatywny Przedszkolak” – warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym

2 lutego, godz. 11.00, sala nr 1

Najmłodszych zapraszamy do rozwijania swoich zdolności i tworzenia małych dzieł sztuki oraz praktycznych upominków.

Wstęp – 4 zł/os.

■ Warsztaty komputerowe dla seniorów

4, 11, 18, 25 lutego, godz. 10.00–13.00, sala nr 10

Zajęcia bezpłatne. Należy posiadać własny laptop, ew. opłata 10 zł za użycie sprzętu MDK

Seniorzy w akcji

9 lutego, godz. 12.00, sala widowiskowa

Zapraszamy na warsztaty Iris Folding w ramach zajęć artystycznych dla seniorów.

„Kram z pomysłami” – warsztaty rękodzielnicze dla młodzieży i osób dorosłych

10 lutego, godz. 17.00, sala nr 1

Warsztaty rękodziela, artystyczne oraz różnorodnych technik (decoupage, iris folding, filcowanie) dla młodzieży i dorosłych.

Wstęp – 20 zł/os.

Origami dla dziecięcych rączek

11 lutego, godz. 16.00, sala nr 1

Zawodziańskie gierki: piłkarzyki, ping-pong, bierki

12 lutego, godz. 17.00–19.00, sala widowiskowa

Zapraszamy najmłodszych do wspólnej zabawy.

Koncert zimowy

13 lutego, godz. 17.30, sala widowiskowa

Serdecznie zapraszamy na koncert, w którym wystąpi Zespół Akordeonistów Katowice-Kleofas Miejskiego Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”. Kierownictwo artystyczne i muzyczne, opracowanie programu: Stanisław Wodnicki.

Akcja „Zima w mieście”

15–26 lutego, godz. 10.00–14.00, sala widowiskowa

Akcja skierowana do dzieci w wieku szkolnym (6–13 lat). W programie m.in.: warsztaty teatralne, plastyczne czy wokalne, a także wyjście do kina lub wycieczki. W programie także warsztaty współorganizowane z Miejską Biblioteką Publiczną – Filią nr 31 w Katowicach. Na zakończenie akcji zapraszamy uczestników zajęć na bal przebierańców oraz moc atrakcji i niespodzianek.

Obowiązują wcześniejsze zapisy (liczba miejsc ograniczona). Regulamin i oświadczenie dostępne na stronie: www.mdkbogucice-zawodzie.pl.

Wernisaż wystawy malarstwa na szkle i porcelanie autorstwa Aldony Adamskiej-Dziuby

25 lutego, godz. 18.00, Galeria „Na Piętrze”

Wystawa potrwa do 20 marca, można ją oglądać od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–20.00.

Zapraszamy na otwarcie wystawy prac Aldony Adamskiej-Dziuby – zawodziańskiej artystki i malarki. Tym razem zaprezentujemy, jak pięknie można ozdobić przedmioty ze szkła i porcelany.

XXII Zawodziańska Noc Gier Planszowych

27/28 lutego, godz. 19.00, sala nr 10

Szczegóły pod numerem tel. 32 255 32 44

ZAPROSZENIE

Dział „Zawodzie” Miejskiego Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie” zaprasza na indywidualną naukę gry na akordeonie, fortepianie, keyboardzie, gitarze oraz perkusji. Propozycja skierowana jest do wszystkich chętnych, bez względu na wiek, umiejętności i upodobania muzyczne. Nauczyciele posiadają wieloletnie doświadczenie, a lekcje prowadzone są w sposób dostosowany do możliwości, zainteresowań i czasu ucznia.

Więcej informacji oraz zapisy w biurze Domu Kultury przy ul. Marcinkowskiego 13a. Liczba miejsc jest ograniczona.

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

Przesłuchania do VIII Wojewódzkiego Festiwalu Młodych Wirtuozów im. Bolesława Szabelskiego „Ligoton 2016”

3 i 4 lutego, sala kameralna im. prof. K. Szafranka

Wernisaż wystawy fotografii Zbigniewa Hylaszka

4 lutego, godz. 19.00, Galeria pod Łukami

Koło Dziennikarsko-Literackie

8 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie z filatelistą Janem Swadźbą pt. „Boże Narodzenie na znaczkach”.

Samopomocowa Grupa Wsparcia

9 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi.

Koncert Laureatów VIII Wojewódzkiego Festiwalu Młodych Wirtuozów im. Bolesława Szabelskiego „Ligoton 2016”

13 lutego, godz. 17.00, sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Karola Szymanowskiego

Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni

20 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Akcja zima w mieście: „Ferie z kolorem”

od 15 do 26 lutego, godz. 10.00–15.00

Zapraszamy uczniów szkół podstawowych na zajęcia muzyczne, plastyczne, ruchowe, dziennikarskie i teatralne, prowadzone przez instruktorów MDK „Ligota”, oraz na wycieczki m.in. do nowej siedziby Muzeum Śląskiego, Teatru Lalki i Aktora „Ateneum”, kina oraz Szkoły Policji w Piotrowicach.

Tygodniowy koszt udziału wynosi 25 zł. Zapisy na akcję przyjmowane są w Biurze Obsługi MDK „Ligota”, ul. Franciszkańska 33, tel. 32 252 32 34 wew. 10 lub 11, 604 988 657.

Uwaga!

Do 29 lutego 2016 r. przyjmujemy zgłoszenia do udziału w X edycji Wojewódzkich Spotkań Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej „T-ART”, odbywającej się pod patronatem Jerzego i Olgierda Łukaszewiczów. Prezentacje zakwalifikowanych uczestników odbędą się 17 marca 2016 r. o godz. 10.00 w Teatrze Lalki i Aktora – Galeria ATENEUM przy ul. 3 Maja 25 w Katowicach. Aby wziąć udział w XX Jubileuszowym Miejskim Festiwalu Piosenki Przedшкоlniej „Wesoły Mikrofon” pod patronatem prezydenta Katowic Marcina Krupy, należy zgłoszenie w terminie do 1 kwietnia 2016 r. „Wesoły Mikrofon” odbędzie się w dniach 13 i 14 kwietnia br. w siedzibie MDK „Ligota”. Regulaminy obu konkursów znajdują się na stronie internetowej www.mdkligota.pl.

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00,
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

UL. GRAŻYŃSKIEGO 47

tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00

Świetlica Mieszkańców Koszutki

1, 8, 15, 22, 29 lutego, godz. 10.00–12.00

Prowadzenie: Małgorzata Domaradzka i Adrian Szymura.

Akademia baśni dla przedszkolaków

2 lutego, godz. 9.00, 10.15

Warsztaty „Nie bawię się! Nie potrzebuję!” o pannie Obrażalskiej, co nadymała buzię i straszyla się jak sowa na podstawie książki Julii Duszyńskiej pt. „Cudaczek-Wyśmiewaczek”.

Zapisy, wstęp – 4 zł

Bajtle godajom

5 lutego, godz. 9.30 i 10.30

Warsztaty regionalne – szkółka gwary śląskiej. Prowadzenie Grzegorz Chudy – nauczyciel języka polskiego, muzyk, malarz, akwarelista, miłośnik śląskiej gwary i kultury, scenarzysta teatralny, a także wieloletni instruktor ZHP, który podczas zajęć z dziećmi niejednokrotnie wykorzystuje doskonale angażującą dzieci metodykę zuchową.

Zapisy, wstęp – 4 zł

Spotkania z muzyką Karola Szymanowskiego

5 lutego, godz. 17.00

W Salonie Artystycznym prelekcję dotyczącą I Koncertu skrzypcowego wygłosi prof. Leon Markiewicz. W programie przewidziano również wysłuchanie utworu kompozytora. Prowadzenie: Barbara Surmanowa.

Twórczy zakątek na walentynki

6 lutego, godz. 10.30

Interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi.

Wstęp płatny.

Muzyczne prezenty pod choinkę

10, 12 lutego, godz. 9.30 i 10.30

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych.

Zapisy, wstęp – 2 zł

Miłość nutkami pisana

12 lutego, godz. 17.00

W Salonie Artystycznym zapraszamy na koncert walentynkowy w wykonaniu Grażyny i Adama Żaaków. W programie: przeboje estradowe dalekie i bliskie. Przewidziano też drobne niespodzianki.

Akcja „Zima w mieście”

Jak co roku zapraszamy dzieci w wieku 6–15 lat na spędzenie ferii zimowych razem z nami. Codziennie od 15 do 26 lutego w godzinach od 10.00 do 14.00 będzie okazja, by uczestniczyć w wielu ciekawych atrakcjach, konkursach oraz zawodach sportowych.

Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem: Superbohaterowie. Pierwszego dnia na zajęciach integracyjnych poznamy współuczestników zajęć oraz popularnych superbohaterów. 17 lutego stworzymy własne komiksy, a następnie w zawodach sportowych poszukamy w samych sobie ich zdolności. Tego samego dnia po koncercie w wykonaniu artystów IPiUM „Silesia” spotkamy się ze współczesnym superbohaterem, czyli przedstawicielem najbardziej zaufanego zawodu w Polsce – strażakiem. Spotkanie podsumujemy konkursem. 18 lutego stworzymy własne stroje, a następnie powalczymy w turnieju ping-ponga o Puchar Superbohatera. 19 lutego pójdziemy do kina i weźmiemy udział w warsztatach. 22 lutego zbudujemy pojazdy, które posłużą w zawodach Superbohaterów. 23 lutego spotkamy kolejnego współczesnego bohatera – policjanta, będzie też okazja do zabawy przy karaoke.

24 lutego każdy uczestnik akcji będzie miał możliwość przedstawienia historii o niesieniu pomocy innym w konkursie pt. „Pokaż swoją twarz, superbhaterze!”, potem przyjdzie czas na zawody sportowe. 25 lutego pójdziemy do skansenu w Chorzowie szukać dawnych bohaterów, a 26 lutego zakończymy akcję zajęciami teatralnymi i bałem superbhaterów.

■ Muzyka – moja miłość

21 lutego, godz. 17.00

Koncert niedzielny w wykonaniu artystów IPIUM „Silesia”.

■ Salon Artystyczny

22 lutego, godz. 15.00

Nie tylko Atramentowa – pod tym tytułem podejmiemy niezwykłego gościa – Stanisławę Celińską. Aktorkę znaną i lubianą przez wielu miłośników kina. Artystka od kilku lat zyskuje sławę jako znakomita wokalistka, czego dowodem jest wydany w ubiegłym roku autorski krążek „Atramentowa”. W trakcie spotkania prześledzimy inspiracje „Atramentowej”, a także przypomnimy największe kreacje słynnej aktorki. Prowadzenie Hanna Grabowska-Macioszek.

Ważna informacja dla stałych bywalców – spotkanie wyjątkowo, na specjalne życzenie naszego gościa, rozpocznie się o godzinie 15.00.

■ Porozmawiajmy o rodzinie

25 lutego, godz. 17.00

MDK „Koszutka” i Krąg Barbar Śląskich przy Stowarzyszeniu Bractwa Gwarków Związku Górnośląskiego zapraszają na cykl spotkań prowadzonych przez sędzię Sądu Apelacyjnego Barbarę Bochyńską, odbywających się w świetle przepisów Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego.

■ Klub Podróżnika

29 lutego, godz. 17.00

Spotkanie z Joanną Moreą, autorką książki pt. „Bezdroża, lodowce i rum. Wędrowki po Ameryce Łacińskiej”. Spotkanie będzie połączone z mini recitalem podróżniczkim, która zaśpiewa piosenki swojego autorstwa (pop) oraz standardy jazzowe.

Joanna Morea to wokalistka, flecistka, saksofonistka, autorka tekstów, kompozytorka, absolwentka Królewskiego Konserwatorium w Brukseli na wydziale jazzu i muzyki rozrywkowej. Pasja do muzyki nie jest jej jedyną. Druga to podróże. Odwiedziła ponad 60 krajów. Jej najdłuższa podróż trwała 2 lata, okrążyła wtedy Ziemię dookoła. Książka pt. „Bezdroża, lodowce i rum. Wędrowki po Ameryce Łacińskiej” to wspomnienia z amerykańskiego etapu dwuletniej podróży dookoła świata. To także alternatywa podróżnicza dla odważnych, którzy nie chcą korzystać ze standardowych ofert biur podróży. Książka zachęca do samodzielnego zwiedzania świata. Jak to zrobić? Na takie i inne pytania autorka odpowie zapewne podczas spotkania urozmaiconego pokazem zdjęć.

Spotkanie, połączone ze sprzedażą książek Joanny Morei, poprowadzi Gabriela Łęcka.

■ Pudełko pełne pomysłów

Zapraszamy do udziału w nowym cyklu zajęć

twórczych dla dzieci.

Wstęp będzie wolny, obowiązują zapisy w sekretariacie MDK.

UL. KRZYŻOWA 1

tel. 608 549 089

■ Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla gimnazjalistów

1, 8 lutego, godz. 9.00

Na temat sposobów wyrażania i przewycięzania złości będzie mówił Jacek Krajka – terapeuta z Centrum Zdrowia Psychicznego i Leczenia Uzależnień FAMILIA w Gliwicach.

Obowiązują zapisy.

■ Poplenerowa wystawa fotografii otworkowej

Wernisaż: 2 lutego, godz. 18.00, Galeria za szybą

Wystawa potrwa do 26 lutego

Wystawa studentów pierwszego roku realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego. Wystawa jest efektem tygodniowych warsztatów z fotografii otworkowej pod okiem profesora Jakuba Byrczka. Zdjęcia zostały wykonane w technice Van Dyke.

Twórcy: David Bajerski, Jan Barszczewski, Filip Dziworski, Gabriela Federowicz, Antoni Grałek, Katarzyna Hordowicz, Marek Kita, Marcin Kundera, Piotr Michalak.

■ Konkurs Piosenki Zimowej

5 lutego, godz. 9.30

Współorganizacja z Miejskim Przedszkolem nr 73 w Katowicach.

Obowiązują zgłoszenia

■ Spotkanie karnawałowo-integracyjne Towarzystwa Przyjaciół Katowic

5 lutego, godz. 17.00

■ Kraina Muzyki Małego Księcia

10 lutego, godz. 12.00

Edukacja muzyczna dla dzieci szkolnych – koncert IPIUM „Silesia” pt. „Tajemnice instrumentów muzycznych”.

Obowiązują zapisy, wstęp – 2 zł

■ Wieczory muzyczne

13 lutego, godz. 17.00

W cyklu koncertów „Scena dla każdego” zapraszamy na „Walentynkowe przeboje miłosne” w wykonaniu Tercetu Pasjonata w składzie: Irminda Barczewska-Garus (śpiew), Zbigniew Garus (śpiew), Danuta Rajchel (śpiew), Anita Sułkowska (akompaniament) i gości.

■ Kolorowy zawrót głowy

15–26 lutego, godz. 10.00–14.00

■ Skrzat Zaszybek odczarowuje zimę

Zapraszamy dzieci w wieku 6–12 lat do udziału w bezpłatnych warsztatach i spotkaniach, podczas których będziemy rozwijać kreatywność

oraz odkrywać tajemnice świata i własnych uczuć poprzez zabawy plastyczne, teatralne i ruchowe. Każdy dzień będzie związany z innym kolorem: stworzymy granatowy ocean 3D, fioletowy pobudzi naszą wyobraźnię muzyczną, czerwony zachęci nas do aktywności fizycznej. Poszukując zieleni, dowiemy się, „co w trawie piszczy”, zmierzmy się z przesądem, czy czarne koty przynoszą pecha, z głową w chmurach spróbujemy przechwycić nasze marzenia, a na koniec wybierzemy się na żółtą plażę i nauczymy się tańca hula. Mile widziany ubiór w kolorze danego dnia.

Liczba miejsc jest ograniczona.

Obowiązują zapisy pod nr. tel. 608 549

089, e-mail: filiadab@mdkkozutka.

pl. Szczegółowy plan na stronie: www.mdkkozutka.pl.

■ W Obiektywie „Zobaczyć Neapol i...”

24 lutego, godz. 18.00

Cykl spotkań z kulturą różnych regionów świata i Polski. W klimacie niezwykle neapolitańskiej pieśni, kultury i pizzy wprowadzi nas Grzegorz Chudy – lider oryginalnego zespołu polskiej sceny folkowej – Beltaine.

■ Modelarstwo kartonowe od marca na „Dębie”

Wszystkich miłośników sklejanego kartonowych modeli statków, okrętów, budowli, zamków i innych modeli zapraszamy na bezpłatne warsztaty modelarstwa kartonowego, które będą się odbywać od pierwszej soboty marca w godz. od 16.00 do 18.00. Warsztaty poprowadzi wieloletni pasjonat i miłośnik sklejanego kartonowych modeli Bogusław Galeja.

Od 15 lutego w domu kultury przez okres dwóch tygodni będzie też można oglądać wystawę modeli Pana Bogusława.

Na warsztaty obowiązują zapisy. Liczba miejsc ograniczona.

■ Warsztaty kroju i szycia

5, 12, 19 marca, 2, 9, 16 kwietnia w godz. 15.00–19.00

Od 5 marca zapraszamy panie, ale nie tylko, na hobbystyczne warsztaty kroju i szycia, podczas których uczestnicy będą poznawać podstawy kroju prostych rzeczy, np. spódnic, spodni, sukienek, bluzek. Wszystkie stroje będzie można wykonać w wersji codziennej i na specjalne okazje. Podczas warsztatów będzie można zapoznać się także z rodzajem tkanin i ich przeznaczeniem, nauczyć się, jak zdejmować miarę i dopasować strój do odpowiedniej figury.

Warsztaty poprowadzi Aleksandra Kozieł – krawcowa z 30-letnim doświadczeniem krawieckim, która posiada dyplom mistrzowski w zakresie krawiectwa ciężkiego, uczestniczyła w różnych szkoleniach krawieckich. Jej pasją jest szycie eleganckich kreacji wieczorowych i płaszczków o nietypowym kroju. Zapraszamy ze swoją maszyną do szycia.

Koszt: 250 zł od uczestnika za całość warsztatów. Obowiązują zapisy. Liczba miejsc ograniczona



ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

KOSTUCHNA

ul. Żeleńskiego 83

■ Czy mnie jeszcze pamiętasz?

9 lutego, godz. 18.00

Wieczór muzycznych wspomnień poświęcony Czesławowi Niemenowi. W programie koncert Romualda Ardanowskiego, znakomitego interpretatora utworów Niemena, który przypomni najbardziej znane utwory autora „Pod papugami”. Wystąpi także Martyna Bańczyk, studentka Akademii Muzycznej w Katowicach i absolwentka prestiżowego kursu wokalnego Maria Pellegrini Voice.

■ Akcja „Zima w mieście 2016”

I tydzień ferii (15–19 lutego)

- Warsztaty plastyczne dla dzieci 15–17 lutego, godz. 9.00–11.00
- Szachy dla początkujących 15–17 lutego, godz. 11.00–13.00
- Turniej warcabowy dla dzieci 18 lutego, godz. 9.00–11.00
- Warsztaty scrabble 18 lutego, godz. 11.00–12.00
- Spektakl teatralny dla dzieci 19 lutego, godz. 10.00–11.00

II tydzień ferii (22–26 lutego)

- Warsztaty taneczne dla dzieci (hip-hop, house, dancehall) 22–24 lutego, godz. 9.00–11.00
- Warsztaty teatralne dla dzieci 22–24 lutego, godz. 11.00–13.00
- Turniej warcabowy dla dzieci 25 lutego, godz. 9.00–11.00
- Spektakl teatralny dla dzieci 26 lutego, godz. 10.00–11.00

PIOTROWICE

ul. Jankego 136

■ Epidemie XXI w. Cukrzyca

5 lutego, godz. 18.00

Jest chorobą cywilizacyjną, na którą cierpi prawie 400 mln ludzi, w tym coraz więcej dzieci.

Zapraszamy na kolejne z cyklu spotkań medycznych z dr Katarzyną Olczak, poświęconych cukrzycy – jej objawom, leczeniu, a przede wszystkim zapobieganiu.

■ Muzyczne pożegnanie karnawału

7 lutego, godz. 17.15

Koncert muzyki kameralnej przygotowany wraz z IPIUM „Silesia”. Będziemy mogli posłuchać utworów popularnych w czasie karna-


MDK

wału w wykonaniu absolwentów i studentów katowickiej Akademii Muzycznej.

■ Jak rozpoznać drzewo bez liści?

11 lutego, godz. 17.30

Zaprasza Otwarty Klub Przyrodnika. Spotkanie będzie prelekcją, ale zarazem szkoleniem. Wrócimy do tematu drzew. Tym razem Łukasz Fuglewicz podzieli się wiedzą użyteczną i wymagającą nieco więcej uwagi. Będziemy się przyglądać pędom drzew i charakterystycznym dla gatunku cechom.

■ Jak powstaje dzwon?

12 lutego, godz. 18.00

Oprócz podróży pasją Stefana Gierlotki są dzwony. Będąc gościem m.in. w pracowni ludwisarskiej Jana Felczyńskiego, napisał niezwykłą książkę. „Dzwony. Historia, technika ich wykonywania i napędy” jest jedyną taką powojenną publikacją. W książce opisano historię dzwonów, technikę wykonywania, sposoby zawieszania i napędzania dzwonów oraz obszernie wyjaśniono zagadnienia akustyki.

■ Akcja „Zima w mieście 2016”

I tydzień ferii (15–18 lutego)

- Czytanie bajek
15–18 lutego, godz. 9.30–9.45
- Zajęcia plastyczne
15–18 lutego, godz. 9.45–11.00
- Warsztaty kulinarne dla dzieci
15–17 lutego, godz. 11.00–13.00
- Spektakl teatralny dla dzieci
18 lutego, godz. 11.45–13.00

II tydzień ferii (22–25 lutego)

- Zabawy integracyjne
22, 25 lutego, godz. 9.30–10.30

- Czytanie bajek
23–24 lutego, godz. 9.30–10.00
- Zajęcia plastyczne
15–18 lutego, godz. 10.30–11.30
- Warsztaty taneczne
22–25 lutego, godz. 11.00–13.00
- Spektakl teatralny dla dzieci
24 lutego, godz. 10.00–11.00

MURCKI

ul. Kołodzieja 42

■ Dietetyka i ziołolecznictwo

7 lutego, godz. 18.00

Prelekcja Iwony Korlackiej, która z wykształcenia jest inżynierem i biologiem, ale jej pasją jest zdrowy i zgodny z naturą tryb życia. Jest instruktorem rekreacji ruchowej. W domu kultury w Murckach prowadzi zajęcia z jogi i tai-chi.

■ Muzyczne pożegnanie karnawału

7 lutego, godz. 19.00

Koncert muzyki kameralnej przygotowany wraz z IPIUM „Silesia”. Będziemy mogli posłuchać utworów popularnych w czasie karnawału w wykonaniu absolwentów i studentów katowickiej Akademii Muzycznej.

■ Akcja „Zima w mieście 2016”

15–26 lutego, godz. 9.00–13.00

- Gry i zabawy – poniedziałki
- Warsztaty kuglarskie – wtorki
- Wycieczki w nieznane okolice – środy
- Warsztaty taneczne – czwartki
- Spektakl teatralny w Kostuchnie – piątki

ZARZECZE

ul. Stellera 4

■ Otwarcie wystawy Grupy Janowskiej

5 lutego, godz. 17.00

Wystawa artystów intuicyjnych skupionych w legendarnej Grupie Janowskiej sportretowanej przez Lecha Majewskiego w słynnym „Angelusie”. W tym roku grupa obchodzi swoje 70-lecie. Na wystawie będzie można obejrzeć malarstwo artystów współcześnie w niej tworzących.

■ Akcja „Zima w mieście 2016”

I tydzień ferii (15–18 lutego)

- Warsztaty taneczne
15–16 lutego, godz. 9.30–11.30
- Warsztaty plastyczne
15–16 lutego, godz. 11.45–13.00
- Wycieczka do „Wioski Eskimosów”
17 lutego, godz. 9.00–13.00
- Koncert dla dzieci
18 lutego, godz. 9.30–10.00
- Warsztaty muzyczne
18 lutego, godz. 10.00–13.00

II tydzień ferii (22–25 lutego)

- Warsztaty plastyczne
22 lutego, godz. 9.30–13.00
- Warsztaty robotyki
23 lutego, godz. 9.30–13.00
- Wycieczka do Nibylandii
24 lutego, godz. 9.00–13.00
- Warsztaty plastyczne
25 lutego, godz. 9.00–13.00

PODLESIE

ul. Sottysia 25

■ Rajza z gimnazjum

3 lutego, godz. 17.00

W ramach projektu „Rajza” zapraszamy na spotkanie z uczniami Gimnazjum nr 18 z Kostuchny, którzy z taniego podróżowania po Europie uczynili swoją pasję. Na spotkaniu opowiedzą m.in. o swojej ostatniej wycieczce do Londynu.

■ Akcja „Zima w mieście 2016”

I tydzień ferii (15–19 lutego)

- Warsztaty plastyczne dla dzieci
15 lutego, godz. 9.00–13.00
- Zajęcia świetlicowe
16 lutego, godz. 9.00–11.00
- Wycieczka do sali zabaw
17 lutego, godz. 9.00–13.00
- Warsztaty plastyczne
18 lutego, godz. 9.00–13.00
- Koncert dla dzieci
18 lutego, godz. 11.00–12.00

II tydzień ferii (22–26 lutego)

- Warsztaty plastyczne dla dzieci
22 lutego, godz. 9.00–13.00
- Warsztaty robotyki
23 lutego, godz. 9.00–11.00
- Wycieczka do sali zabaw
24 lutego, godz. 9.00–13.00
- Warsztaty plastyczne
25 lutego, godz. 9.00–13.00

SPORT I REKREACJA



al. Korfantego 35
tel. 32 253 76 54 (dział imprez)
e-mail: imprezy@mosir.katowice.pl
www.mosir.katowice.pl

AKCJA „ZIMA W MIEŚCIE 2016”

■ Hala Sportowa „Józefowska”, ul. Józefowska 40

- Capoeira Camangula (duża sala): 15–19 lutego, godz. 9.30–11.30
- ZUKS GKS Katowice – zapasy: 15–19 lutego, godz. 11.30–13.30 i 22–26 lutego, godz. 13.00–15.00
- siatkówka, sztuki walki, gimnastyka (duża i mała sala): 15–19 lutego, godz. 13.30–15.00
- i godz. 9.00–11.30 (mała sala)
- UKS Katowice – gimnastyka artystyczna: 22–26 lutego, godz. 9.00–13.00 (mała i duża sala)

■ Sala gimnastyczna „Spodek”, al. Korfantego 35

- gry zespołowe: 15–24 lutego (z wyjątkiem weekendów)
- siatkówka: 9.00–11.00
- piłka nożna: 11.00–13.00
- koszykówka: 13.00–15.00
- turniej MOPS – piłka nożna halowa: 25 lutego
- tenis stołowy: 15–19 i 22–24 lutego, godz. 9.00–15.00

■ Ośrodek Sportowy „Słowian”, ul. 1 Maja 99

- tenis stołowy: 15–19 i 22–26 lutego, godz. 9.00–15.00
- piłka nożna: 15–19 i 22–26 lutego, godz. 10.00–14.00 (w zależności od pogody)

■ Boisko Sportowe „Rapid”, ul. Grażyńskiego 51

- piłka nożna: 15–19 i 22–26 lutego, godz. 10.00–12.00 (w zależności od pogody)

■ Ośrodek „Zadole”, ul. Wczasowa 1

- tenis stołowy: 15–19 i 22–26 lutego, godz. 9.00–15.00

■ Hala OS „Szopienice”, ul. 11 Listopada 16

- gry zespołowe (siatkówka, koszykówka, piłka nożna): 15–19 i 22–26 lutego, godz. 9.00–15.00

■ Hala OS „Kolejarz”, ul. Alfreda 1

- piłka nożna: 15–26 lutego (z wyjątkiem weekendów), godz. 9.00–10.00
- UKS Carramba – gimnastyka artystyczna, 15–19 lutego, godz. 10.00–15.00
- UKS Dąb-19 – gimnastyka artystyczna: 22–26 lutego, godz. 10.00–15.00

■ Boisko piłkarskie (treningowe) „Hetman”, ul. Siwka 6

- piłka nożna: 15–19 i 22–26 lutego, godz. 10.00–12.00 (w zależności od pogody)

■ Boisko (treningowe) „Podlesianka”, ul. Sottysia 25

- piłka nożna: 15–19 i 22–26 lutego, godz. 10.00–12.00 (w zależności od pogody)

■ Boisko przy ul. Boya-Żeleńskiego

- piłka nożna: 15–26 lutego (z wyjątkiem weekendów), godz. 10.00–14.00 (w zależności od pogody)

ŚLIZGAWKI

■ Lodowisko sezonowe przy rynku

Codziennie w godz. 8.00–22.00 (darmowe)

■ Lodowisko „Spodek”

15 i 22–25 lutego, godz. 10.00–13.00 (płatne)

Uwaga: Udział w zajęciach jest nieodpłatny poza ślizgawkami ogólnodostępnymi. Pozostałe zajęcia przeznaczone są dla osób posiadających ważną legitymację szkolną. Akcja „Zima w mieście 2016” objęta jest programem „Babcia, dziadek i ja” oraz „Nas troje i więcej” – po okazaniu ważnej legitymacji. Harmonogram zajęć na halach oraz boiskach może ulec zmianie. Informacje będą aktualizowane na stronie www.mosir.katowice.pl.

Plan akcji wzbogaci się również o zajęcia ogólnodostępne organizowane przez katowickie kluby sportowe.

SPORT I REKREACJA

| WYRÓŻNIENIE DLA WYŚCIGU |

Tour de Pologne imprezą roku

72. Tour de Pologne UCI World Tour został uznany za sportową Imprezę Roku 2015 w plebiscycie Przeglądu Sportowego i Telewizji Polskiej.

Narodowy wyścig kolarski już po raz szósty zwyciężył w kategorii impreza roku w najważniejszym sportowym plebiscycie w Polsce. Podczas Gali Mistrzów Sportu dyrektor generalny Tour de Pologne Czesław Lang, odbierając statuetkę, mówił: – Bardzo dziękuję za to kolejne wyróżnienie i chciałbym je zadedykować wszystkim, którzy są zaangażowani w organizację Tour de Pologne. Nasz wyścig już od 88 lat jedzie po polskich szosach, odwiedzając większe i mniejsze miejscowości. W jego organizację zaangażowane są rzesze ludzi, stąd wielkie podziękowania dla naszych sponsorów, partnerów, gospodarzy miast i mediów. Cieszę się, że możemy mieć polską imprezę, która nie tylko niesie ze sobą sportowe emocje, ale również promuje nasz kraj na świecie.

Ubiegłoroczny 72. Tour de Pologne odbył się pod hasłem „Łączymy stolice”. Trasa wyścigu prowadziła z Warszawy do Krakowa. W Katowicach kolarze ścigali się 4 sierpnia. W zawodach wzięło udział wiele kolarskich gwiazd, między innymi mistrz świata Michał Kwiatkowski, późniejszy triumfator Vuelta a Espana Fabio Aru, czy znakomity sprinter Marcel Kittel. Z dobrej strony pokazali się polscy cykliści, którzy wygrali dwa etapy – Maciej Bodnar triumfował w Nowym Sączu, a Marcin Białobłocki wygrał czasówkę w Krakowie. Koszulkę dla najlepszego górala zdobył Maciej Paterski, a najaktywniejszym kolarzem został Kamil Gradek. Wspaniałe nazwiska, wymagająca trasa, perfekcyjna organizacja – to wszystko sprawiło, że wyścig cieszył się rekordową popularnością. Na trasie Tour de Pologne pojawiło się 3,2 mln fanów kolarstwa. Tour de Pologne miał także znakomitą oglądalność w Telewizji Polskiej, wszystkie programy – transmisje, relacje, zapowiedzi, kroniki i kulisy – oglądało około 3,5 mln widzów. Za pośrednictwem Eurosportu i innych stacji telewizyjnych Tour de Pologne był



Również w tym roku Katowice znajdują się na trasie wyścigu

pokazywany w 119 państwach. Nasz narodowy wyścig jest nie tylko imprezą sportową na najwyższym poziomie, ale również znakomitą formą promocji Polski. Dzięki transmisjom ta swoista wizytówka naszego kraju była obecna na całym świecie.

W tym roku 73. Tour de Pologne odbędzie się między 12 a 18 lipca. Po raz pierwszy w historii wyścig mężczyzn zostanie połączony z wyścigiem kobiet. Inauguracyjny Tour de Pologne kobiet zostanie rozegrany od 18 do 20 lipca. ■

(LANG TEAM/RED)

| RAWA KATOWICE |

Baseballowe walentynki

14 lutego w hali MOSiR w Szopienicach odbędzie się zimowa edycja Ligi Morawsko-Śląskiej w baseballu dzieci. Oprócz młodych katowiczank w lidze występują czeskie zespoły z Ostrawy, Frydka-Mistka, Olomuńca i Zlina. Rawa Katowice startuje w rozgrywkach w kategorii do 9 lat. Dzieci odbijają piłkę ustawioną na stojaku, następnie ich celem jest obiegnięcie wszystkich baz. Drużyna przeciwna ma za zadanie złapać piłkę, dotknąć nią zawodnika lub rzucić na bazę, na którą biegnie zawodnik drużyny przeciwnej. Klub postawił sobie za cel popularyzację tego

sportu wśród najmłodszych. Oprócz wielu pokazów w szkołach podstawowych odbywają się również regularne treningi. Sekcja dziecięca Rawy istnieje już ponad rok. Jedna grupa trenuje w Bogucicach, druga – w Piotrowicach. Zachęcamy rodziców do zapisania dzieci na zajęcia. Pierwsze treningi są bezpłatne. Klub zapewnia niezbędny sprzęt, od dziecka wymaga się jedynie stroju gimnastycznego i zaangażowania.

Wstęp na turniej jest darmowy. Więcej informacji na www.rawa.katowice.pl. ■

(WG)

| GKS |

Byle do wiosny

Początek roku to dla pierwszoligowców z Bukowej okres przygotowań i ciężkiej pracy, aby na wiosnę byli gotowi do walki o miejsca w ścisłej czołówce.

Jak podkreśla trener GKS-u Jerzy Brzęczek, jego drużyna nie wymaga radykalnych zmian. Szkoleniowiec wierzy w swoich podopiecznych oraz w to, że drzemie w nich potencjał, który należy maksymalnie wydobyć. – Nie jestem zwolennikiem wielkich zmian, a jeśli jakiegokolwiek zajdą, to będą dotyczyły 4-5 zawodników, których pozyskamy. Będziemy starali się wprowadzać także młodych. Dysponujemy dobrą kadrą, patrząc przez pryzmat piłkarskiej jesieni, która jednak nie do końca pokazała swoje umiejętności. Chcemy dać szansę tym piłkarzom, żeby wiosną mogli pokazać swój potencjał w stu procentach – podkreśla Brzęczek.

Również menedżer zespołu Dariusz Motała, odpowiedzialny za negocjacje transferowe, wiąże z dotychczasową drużyną wiele nadziei, prowadząc równocześnie usilne starania, aby wzmocnić rywalizację w trój kolorowej ekipie.

– Prowadzimy rozmowy, mamy wytypowanych piłkarzy, których chcemy pozyskać. Wierzymy także w siłę dotychczasowego zespołu, chcemy ją rozsądnie wzmocnić i zbudować zdrowe podwaliny pod dalsze funkcjonowanie – przekonuje Motała.

Pierwsza liga wznawia rozgrywki w pierwszym weekendzie marca. GieKSę od razu czeka niezwykle ważny mecz z Arką Gdynia, który będzie kluczowy w walce o awans. – Jeśli chcemy wyjść z przeciętności, musimy dobrze przygotować się do tej rundy. Musimy stać się drużyną, która będzie aspirowała do walki z najlepszymi. To jest warunek, który musimy spełnić, aby w przyszłości walczyć o cokolwiek. Chcemy „wyrzeźbić” dobrą formę. To nadrzędny cel, żeby przyszła sportowa forma na mecz ligowy z Arką – mówi bojowo nastawiony kapitan GieKSy Grzegorz Goncerz.

Przypominamy, że już teraz można kupować bilety i karnety na wiosenne mecze GKS-u. Zapraszamy do odwiedzenia sklepu „Strefa GieKSy” na stadionie przy ul. Bukowej oraz strony internetowej: bliety.gkskatowice.eu. ■

(PAWEŁ SWARLIK, GKS)