



Kocham to miasto

19 grudnia ubiegłego roku Rada Miasta Katowice jednogłośnie przyjęła uchwałę w sprawie przyznania Jego Ekscelencji Księdzu Biskupowi Tadeuszowi Szurmanowi, proboszczowi parafii ewangelicko-augsburskiej w Katowicach tytułu „Honorowy Obywatel Miasta Katowice”.

Podczas uroczystego nadania honorowego obywatelstwa Księdzu Biskupowi, które miało miejsce 10 stycznia 2013 roku w Pałacu Goldsteinów, Przewodniczący Rady Miasta Katowice Arkadiusz Godlewski przypomniał, że jest to jedyne uprawnienie, jakim dysponują władze miasta, umożliwiające szczególne podziękowanie za służbę publiczną. – Podjęta przez Radę uchwała stała się symbolicznym gestem podziękowania w imieniu całej społeczności Katowic – mówił.

– Nie sposób zliczyć aktywności i zasług Księdza Biskupa – uzasadniał inicjatywę Prezydent Piotr Uszok. – Odbieram Księdza Biskupa jako wyjątkowego sprzymierzeńca miasta.

W wygłoszonej przez prof. Grażynę Szewczyk laudacji usłyszeliśmy, że ks. bp T. Szurman jest człowiekiem skromnym i pogodnym, społecznikiem zorientowanym na ludzką krzywdę, głęboko pobożnym, pracowitym i roztropnym.

Odbierając wyróżnienie, Ksiądz Biskup mówił: – Kłamałbym, gdybym powiedział,



Ks. bp Tadeusz Szurman

foto: Monika Winkler

że się nie cieszę. Jestem wzruszony i poruszony. Dodał również, że przyjmuje honorowe obywatelstwo jako pewnego rodzaju zobowiązanie i traktuje je jak dowartościowanie całego środowiska ewangelickiego. A o swoim związku z Katowicami mówił tak: – Jestem Polakiem, bowiem ta ziemia walczyła o polskość. Równocześnie pochodzę z tradycji, o której przysłowie mówi: „twardy jak lutem wiara spod Cieszyna”. I od 35 lat jestem bliżej centrum Górnego Śląska, bo Górnoszlązakiem czułem się zawsze. I od kiedy zamieszkałem w Katowicach, kocham to

miasto i szanuję jego mieszkańców, i dlatego też cenię sobie to wyróżnienie i raz jeszcze za nie dziękuję.

Podczas uroczystości swoje gratulacje złożył między innymi Arcybiskup Metropolita Katowicki Wiktor Skworec, mówiąc: – Jesteśmy pełni uznania. Czujemy tę bliskość Księdza Biskupa i za nią dziękujemy. Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczyk zaś nazwał bp. T. Szurmana „orędownikiem najbardziej trwałych wartości Górnoszlązaków”.

● *(mm)*
Rozmowa z ks. Biskupem na str. 7

Festiwal wygrywa!

Katowicki Festiwal Tauron Nowa Muzyka ponownie został zwycięzcą w ogólnoeuropejskim konkursie internetowym European Festival Awards w kategorii Best Small Festival (wcześniej tę nagrodę uzyskał w 2010 roku). Wszystkim, którzy głosowali na festiwal, dziękujemy, a zwycięzcy, oczywiście, gratulujemy! Szczegóły na eu.festivalawards.com

Otwarcie dworca autobusowego

2 lutego zostanie uruchomiony podziemny dworzec autobusowy, zlokalizowany pod dworcem PKP.

Zachęcamy więc wszystkich podróżujących, by zapoznali się wcześniej z nowymi rozkładami jazdy oraz nowymi trasami linii o numerach: 0, 12, 37, 50, 110, 115, 600, 672, 674, 689, 910 oraz linii „Lotnisko”, które zatrzymać się będą na nowym przystanku Katowice Dworzec.

więcej na str. 3

Szach-mat

Zapraszamy do udziału w Szachowym Turnieju Przyjaźni Polsko-Węgierskiej, który zostanie rozegrany w dniach 23-24 marca w Spodku. Szczegóły na www.chesscup.pl

Weź udział w sondażu

Katowice od wielu lat z powodzeniem pełnią rolę gospodarza wielkich imprez sportowych, także tych o randze międzynarodowej. Zdaniem wielu sportowców oraz kibiców wywiązują się z tej roli bardzo dobrze. A jak ocenialiście te działania sami mieszkańcy?

więcej na str. 2 i 13

Światowy tenis w Spodku!

W dniach 8-14 kwietnia w legendarnej hali Spodka odbędzie się turniej z cyklu WTA Tour z pulą nagród 235 tys. USD. BNP Paribas Katowice Open będzie największym wydarzeniem tenisowym w Polsce w tym roku.

Odkrywamy nową kartę wydarzeń sportowych w Katowicach. Tego jeszcze nie było, a jestem przekonany, że będzie to fantastyczny turniej – mówił 14 stycznia podczas konferencji prasowej Prezydent Piotr Uszok.

Podczas tegorocznego turnieju zaprezentują się co najmniej 64 zawodniczki. Rozegranych zostanie 59 meczów „singlowych” oraz 15 pojedynków „deblowych”. Na arenie głównej Spodka powstaną dwa korty ziemne Conipur Pro Clay, a zawodniczki zagrają piłką Babolat Roland Garros.

– Promocja miasta i regionu poprzez sport jest najbardziej efektywna. Katowice mają niezłą historię, jeśli chodzi o tenisa, bo światowej sławy tenisistka, Jadwiga Jędrzejowska, która zdobywała 65 razy z rzędu tytuł mistrza kraju, związana była właśnie z tym miastem (zmarła 28 lutego 1980 roku w Katowicach – przyp. red.) Kolejny powód, by turniej zorganizować tutaj, to Spodek, po modernizacji jedna z najnowocześniejszych hal w kraju. Sądzę, że warto przenieść na polski grunt najlepsze doświadczenia turniejów międzynarodowych. To jest myślenie o młodych ludziach – mówił prof. Jerzy Buzek, który objął imprezę patronatem honorowym.

– Mamy nadzieję, że turniej zagości w Katowicach na najbliższe 6 lat, a jego prestiż i ranga z roku na rok będą wzrastać – powiedział Paweł Owczarż, dyrektor turnieju.



Podczas spotkania podpisane zostało trójstronne porozumienie dotyczące współpracy przy turnieju między Agencją SOS Music, która nabyła prawa do organizacji turnieju z cyklu WTA do 2018 roku, Miastem Katowice oraz BNP Paribas Bankiem. Zawarte zostało także porozumienie z partnerem telewizyjnym turnieju – TVP, która transmitować będzie spotkania.

Wybór Katowic na miejsce turnieju to potwierdzenie, że stolica województwa jest miastem, w którym warto organizować wielkie wydarzenia. Z pewnością przez kwietniowy tydzień, dzięki najlepszym tenisistkom na świecie, królować będą tu sportowe emocje.

● *(rok)*

Ferie zimowe

W Katowicach w szkołach podstawowych, gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych uczy się ponad 28 tys. dzieci. Wiele z nich ferie zimowe spędzi w mieście. To dla nich – ze wsparciem Urzędu Miasta – przygotowano akcję „Zima w mieście”.

Szczegóły – wewnątrz wydania oraz na www.katowice.eu

Rozlicz się elektronicznie

Katowickie urzędy skarbowe zachęcają katowiczów do składania zeznań podatkowych drogą elektroniczną. Wysłanie PIT-u przez Internet to najszybsza, najprostsza i bezpieczna forma rozliczenia. Szczegóły na stronach: www.e-deklaracje.gov.pl lub www.finanze.mf.gov.pl

18 lutego w I Urzędzie Skarbowym w Katowicach przy ul. Żwirki i Wigury 17 o godz. 15.30 w pok. 62, III piętro odbędzie się szkolenie dla podatników; urzędnicy przypomną, jak przysyłać deklaracje drogą elektroniczną, oraz przedstawią zmiany w zakresie podatku VAT i PIT w 2013 roku.

więcej w kolejnym wydaniu NK.



Sonda nie tylko dla kibiców

Coraz więcej miast w Polsce wykorzystuje sport jako istotne narzędzie promocji oraz element budowania przewagi społecznej i gospodarczej względem innych ośrodków miejskich. Katowice z powodzeniem od wielu lat pełnią rolę gospodarza wielkich imprez sportowych, także tych o randze międzynarodowej. I co najważniejsze, zdaniem wielu sportowców oraz kibiców, wywiązują się z tej roli bardzo dobrze.

Organizowanie imprezy sportowej to wygrana!

Wiele krajów czy miast ubiega się o przyznanie prawa organizacji wielkich imprez sportowych, docelowo licząc na korzyści, jakie towarzyszą pełnieniu prestiżowej roli gospodarza.

Nic w tym dziwnego, organizowanie wielkich imprez sportowych jest doskonałą możliwością rozwoju społecznego i gospodarczego. Umiejętne wykorzystanie marketingowe i komercyjne imprez sportowych wpływa również pozytywnie na promocję samego miejsca organizacji tego rodzaju wydarzeń.

Rywalizacja pomiędzy miastami jest więc coraz bardziej widoczna – te, które zdołają

przyciągnąć większą liczbę inwestorów, firm, studentów, turystów, w tym również kibiców, wygrywają – rozwijają się z korzyścią dla społeczności lokalnej.

W ostatnich latach ilość oraz częstotliwość masowych imprez sportowych w Katowicach została znacznie zintensyfikowana, dzięki czemu każdego roku fani sportowych emocji mogą znaleźć w naszym mieście coś dla siebie. Jest to możliwe w dużej mierze dzięki Spodkowi. Ten jeden z najbardziej rozpoznawalnych obiektów w Polsce, będący równocześnie symbolem Katowic, jest także ogromnym atutem naszego miasta. Mimo swojego wieku z powodzeniem konkuruje z nowszymi i nowocześniejszymi halami sportowo-widowskowymi w kraju.

Katowice bez kompleksów

Na przestrzeni ostatnich lat Katowice mogą poszczycić się organizacją rozgrywek sportowych z najbardziej popularnych i widowiskowych dyscyplin sportowych, takich jak siatkówka czy koszykówka.

Dotychczasowo Katowice były gospodarzem m.in. tak spektakularnych imprez jak Mistrzostwa Europy w Koszykówce Mężczyzn "EuroBasket" i Mistrzostwa Europy w Piłce Siatkowej Kobiet. To w naszym mieście rozegrano mecz Gwiazd Polskiej Ligi Koszykówki oraz dwie edycje Memoriału

Agaty Mróz-Olszewskiej, a także Huberta Jerzego Wagnera. Po latach nieobecności do Spodka wróciły także rozgrywki piłki ręcznej. Nie można również zapomnieć o rozgrywanych corocznie meczach Ligi Światowej Piłki Siatkowej Mężczyzn, które cieszą się ogromną popularnością. Trzeba przyznać, że w tym czasie atmosfera w mieście jest jedyna w swoim rodzaju. Natomiast dla fanów mocniejszych wrażeń nie lada gratką była obecność w Katowicach takich wydarzeń jak Gala Boksu Zawodowego czy Konfrontacja Sztuk Walki.

Rokrocznie odbywają się w Katowicach sportowe imprezy cykliczne, takie jak Silesia Marathon czy Tour de Pologne, który może poszczycić się największą reklamą ogólnopolską oraz światową. To właśnie ten wyścig kolarski zdobył nagrody za doskonałą organizację. Ponadto impreza ta zaliczana jest do cyklu 28 największych imprez kolarskich na świecie i gromadzi na trasie oraz przed telewizorami rzeszę kibiców, promując równocześnie region bądź miasto, przez które przejeżdża peleton.

Nowe wyzwania

Przed nami kolejne imprezy, w tym takie, których jeszcze w naszym mieście nie było, a mianowicie turniej tenisowy cyklu WTA – PNB Paribas Katowice Open, który w kwietniu tego roku rozegrany zostanie w Spodku,

a przede wszystkim Mistrzostwa Świata w Piłce Siatkowej Mężczyzn, czyli największa halowa impreza na świecie, której wielki finał odbędzie się w 2014 roku w Katowicach!

Wyraź swoją opinię

Chcąc poznać zdanie mieszkańców w sprawie wielkich wydarzeń sportowych realizowanych na terenie naszego miasta, aginstat postanowił przeprowadzić badanie ankietowe, dzięki któremu dowie się, jak oceniane są konkretne imprezy sportowe. Zachęcamy zatem wszystkich mieszkańców-czytelników do udziału w tym projekcie. Dzięki Waszym głosom będzie można wysondować, które eventy sportowe cieszą się największą popularnością, a które wręcz przeciwnie, nie zdobyły Waszego uznania.

Wypełnioną i wyciętą z „Naszych Katowic” ankietę ze strony 13 prosimy wrzucić – w terminie 19 lutego br. – do jednej z urn znajdujących się we wszystkich filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej, Miejskich Domach Kultury lub w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13.

Wszystkie osoby zainteresowane wyrażeniem opinii informujemy, że na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce Platforma Konsultacji Społecznych będzie możliwe wypełnienie elektronicznej wersji ankiety. Za poświęcony czas serdecznie dziękujemy! ●

(bp/pps)

Rozstrzygnięcie konkursów

W jubileuszowym, grudniowym wydaniu NK zaproponowaliśmy Państwu udział w minizabawach związanych z szeroko pojętą historią miasta. Z przyjemnością informujemy, że frekwencja w konkursach była znakomita i, co również nas cieszy, z dużym udziałem mieszkańców miast ościennych.

Największą popularnością cieszyła się krzyżówka; nie mniejsze zainteresowanie okazaliście Państwo „Konkursowi ulicznemu”, nieraz dość szczegółowo odpowiadając na postawione pytania. Nieco problemów przysporzył jedynie „Konkurs czarno-biały”. Wyjaśnimy więc, że chodziło nam o Józefa Ligęzę – artystę fotografika, członka śląskiego okręgu ZPAF, którego prace, przedstawiające Katowice sprzed lat, w cyklu dwóch fotoreportaży – „Miasto okiem Ligęży” i „JL – fotografia miasta”, pojawiały się na łamach NK.

Z radością przedstawiamy listę zwycięzców:

Konkurs czarno-biały (nagroda: album „Katowice c.d.n. Fotografie Józefa Ligęży”)
Beata Kapica-Zajac, Katowice
Marianna Kalinowska, Katowice
Henryk Psota, Katowice
Barbara Dembowska
Marek Skrzypczyk, Katowice

Konkurs uliczny (nagroda: album „Ulice i tplace Katowic”)
Urszula Sowińska, Katowice
Natalia Drozd, Katowice
Łukasz Englisz
Przemysław Walas, Katowice
Magdalena Jeż, Katowice

Katozówka (nagroda: pendrive)
Zenon Lempa, Siemianowice Śl.
Tomasz Żychoń, Katowice
Krzysztof Tyla, Katowice
Małgorzata Koczwara, Katowice
Monika Kalus, Bytom

Na łamach styczniowego zaś wydania NK zamieściliśmy „Konkurs kalendarzowy”, którego bohaterem był Adolf Dygacz – wybitny znawca śląskiego folkloru. Przypomnijmy, że zgodnie z życzeniem mieszkańców regionu, biorących udział w ubiegłorocznym plebiscycie „Galeria Artystyczna”, jego rzeźba pojawiła się we wrześniu 2012 roku przy pl. Grunwaldzkim.

Z rozwiązaniem tego konkursu nie mieliście Państwo problemów. Spośród licznych odpowiedzi wybraliśmy 15 zgłoszeń. Ich autorów nagrodziliśmy kalendarzem „Katowice w obiektywie”, składającym się ze zwycięskich fotografii, biorących udział w konkursie fotograficznym, który odbył się w ubiegłym roku pod tym samym tytułem.

Oto lista laureatów:

Aleksander Pawlak
Piotr Niewiadomski
Zbigniew Winter
Józef Urbańczyk

Leszek Olszewski
Jaga Kolawa
Izabela Górny
Bogusław Polak
Justyna Psota
Natalia Drozd
Małgorzata Koczwara
Krzysztof Myga
Maria Mróz
Marta Bednarska
143times

Zwycięzców wszystkich konkursów zapraszamy po odbiór nagród do Centrum Informacji Turystycznej przy ul. Rynek 13. W przypadku pytań prosimy o kontakt pod adresem konkurs@katowice.eu bądź pod numerem telefonu 32 2593 850.

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice,

Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek Redakcja: Wydział Promocji tel. 32 259 38 50,

e-mail: redakcja@katowice.eu Skład i opracowanie graficzne: Marta Ferens, Monika Winkler

Korekta: Magdalena Staniek. Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury

i sportu. Nakład: 27 000 egz. Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”,

www.silesia-prepress.com Redakcja zastrzeża sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



NASZE KATOWICE



Pierwszy etap funkcjonowania dworca

2 lutego zostaną oddane do użytku podziemny dworzec autobusowy i tunel drogowy w ciągu ul. Dworcowej. W pierwszej fazie funkcjonowania z obiektu, znajdującego się na pl. Szewczyka, odjeżdżać będzie ponad pół tysiaca autobusów na dwunastu liniach. W przyszłości ta liczba się zwiększy.

Przebudowa pl. Szewczyka, w ramach której zlikwidowany został dworzec autobusowy, rozpoczęła się w grudniu 2010 roku. Niewiele osób wie, że plac prawie w całości należał do PKP i katowicki samorząd miał niewielki wpływ na to, jak wyglądał dworzec, i na kształt samej przebudowy.

– Z perspektywy Miasta projekt przebudowy realizowany przez PKP i firmę Neinver to jednak bardzo dobra inwestycja. Miasto wydało tylko 12 mln zł na przebudowę skrzyżowań sąsiadujących z dworcem, a zyskało infrastrukturę wartą około 280 mln zł – bo tyle kosztowała budowa dworca autobusowego i kolejowego oraz tunelu samochodowego – mówi Jakub Jarząbek, kierownik biura prasowego Urzędu Miasta Katowice.

Zdecydowano, że w pierwszej fazie funkcjonowania dworca będzie się na nim zatrzymywało mniej autobusów niż przed przebudową. Argumentem za takim rozwiązaniem był fakt dalszych prac budowlanych prowadzonych na samym pl. Szewczyka oraz to, że na wiosnę rozpocznie się przebudowa ul. Kościuszki, którą będzie przejeżdżał wiele autobusów zatrzymujących się na dworcu. Liczba linii dostosowana jest do przepustowości ulic, którymi będzie odbywał się objazd w czasie remontu. ● (wez)

Nowy dworzec autobusowy w trzech prostych krokach:

- Wejść na dworzec kolejowy od strony pl. Szewczyka, ul. Młyńskiej albo ul. Słowackiego. Dworzec autobusowy znajduje się dokładnie pod dworcem kolejowym.
- Wybierz jedno z trzech wejść: schody ruchome tuż przy wejściu na dworzec od strony pl. Szewczyka, schody bądź windę za kasami oraz zejście za informacją Intercity.
- Zejdź na poziom -1 i skieruj się na swoje stanowisko przystankowe. Masz do wyboru 10 stanowisk autobusowych, przy których będą zatrzymywały się autobusy:

Linia nr 12 będzie jeździła nową trasą Ligoła Akademiki – Katowice Dworzec. Autobus będzie kursował trasą okrężną: Ligoła Akademiki – przejazd po dotychczasowej trasie przez Starą Ligotę, Brynów – Katowice Mikołowska – Katowice Mariacka – Katowice Szkolna – Katowice Rondo – Katowice Aleja Korfańtego – Katowice Mickiewicza – Katowice Dworzec – Katowice Konopnickiej Dworzec – Katowice Kopernika

Dworzec – Katowice Mikołowska – przejazd po dotychczasowej trasie przez Brynów, Starą Ligotę – Ligota Akademiki.

Linia nie będzie obsługiwała Zawodzia, Burowca, Szopienic, Wilhelminy, Janowa, Nikiszowca, Kolonii Wysockiego i Giszowca. W centrum nie będzie obsługiwany przystanek Katowice Plac Wolności.

Autobus jeździł będzie co 10 minut w dzień roboczy i co 20 minut w dzień wolny. Linia obsługiwana będzie wyłącznie pojazdami niskopodłogowymi. Jednocześnie powstanie nowa, szybka linia, oznaczona numerem **920**, kursująca od al. Korfańtego, ul. Murckowską do Giszowca, która przejmie obsługę tego terenu. Ponadto od Giszowca do Szopienic przez Nikiszowiec nadal kursują linie nr: 692, 72, 109 oraz 108 ze wspólną częstotliwością co około 7 minut w dzień roboczy. Bezpośrednie połączenie Nikiszowca z centrum Katowic zapewniają linie nr 30 oraz 674 kursujące ze wspólną częstotliwością co 15 minut.



Linia nr 910 kursować będzie z wysoką częstotliwością (co 10 minut w dni robocze) na trasie Katowice Dworzec – Osiedle Paderewskiego.

Nowymi przystankami włączonymi do obsługi tej linii będą Katowice Dworzec oraz Katowice Konopnickiej Dworzec. Linia nie będzie obsługiwała przystanków Katowice Plac Wolności, Katowice Andrzeja Dworzec i Katowice Drzymały.

Linia nr 600 – zmiana trasy w kierunku Zawodzia. W obu kierunkach autobusy odjeżdżać będą z podziemnego dworca. W kierunku od Zawodzia do Kliniki Okulistycznej

autobus zatrzyma się na dodatkowych przystankach Katowice Dworzec oraz Katowice Konopnickiej Dworzec. Linia nie będzie obsługiwała w tym kierunku przystanków: Katowice Plac Wolności, Katowice Andrzeja Dworzec, Katowice Drzymały.

W kierunku przeciwnym (od Kliniki do Zawodzia) nowymi przystankami dla linii będą Katowice Dworzec oraz Katowice Plac Wolności. Linia nie będzie obsługiwała w tym kierunku przystanków Katowice Mariacka, Katowice Szkolna, Katowice Rondo i Katowice Mickiewicza.

Linia nr 674 – zmiana trasy w kierunku do Osiedla Tysiąclecia. Zamiast, jak do tej pory, ul. Mickiewicza autobus kursował będzie przez dworzec. Autobus nie będzie obsługiwał przystanków: Katowice Mariacka, Katowice Szkolna, Katowice Rondo i Katowice Mickiewicza. Nowymi przystankami będą Katowice Dworzec oraz Katowice Plac Wolności.

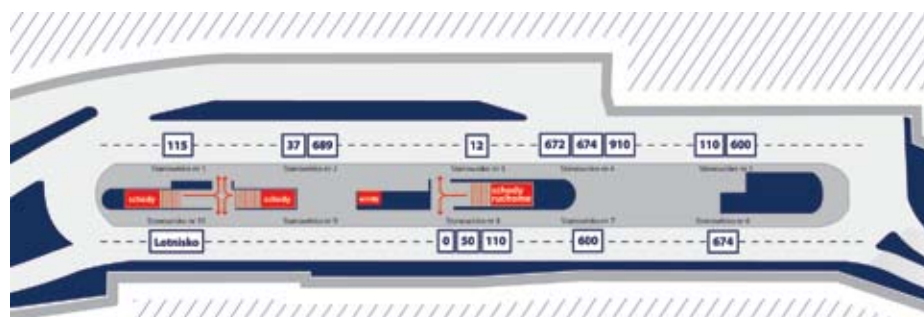
W kierunku od Osiedla Tysiąclecia do Giszowca autobus nie będzie obsługiwał przystanków: Katowice Andrzeja Dworzec i Katowice Drzymały. Nowymi przystankami będą Katowice Dworzec oraz Katowice Konopnickiej Dworzec.

Linia nr 672 – w kierunku do Wesołej pojedzie przez dworzec.

Po odjeździe z przystanku Katowice Mickiewicza autobus zatrzyma się na dworcu podziemnym, a następnie na przystanku przy ul. Konopnickiej, dalej pojedzie obecną trasą. W związku z tymi zmianami linia nie będzie obsługiwała przystanków: Katowice Plac Wolności, Katowice Andrzeja Dworzec i Katowice Drzymały.

Linie nr 37 oraz nr 689 – dzięki koordynacji rozkładów jazdy dla obu tych linii odjazdy w kierunku Piotrowic i Kostuchny będą realizowane co 15 minut. Nowymi przystankami dla obu tych linii będą: w kierunku centrum Katowic Mikołowska Sąd oraz Katowice Dworzec, natomiast w kierunku Piotrowic: Katowice Dworzec oraz Katowice Konopnickiej Dworzec

Linie nr 0 oraz nr 50 – dla tych linii zmiana polegać będzie wyłącznie na włączeniu do trasy dodatkowego przystanku (Katowice Dworzec).



Rozkład przystanków na dworcu autobusowym

Linia nr 110 – w kierunku os. Paderewskiego zatrzyma się dodatkowo na przystankach Katowice Dworzec oraz Katowice Konopnickiej Dworzec. W kierunku Siemianowic trasa wydłużona zostanie o przystanek na podziemnym dworcu.

Linia nr 115 – w kierunku centrum Katowic obsłuży dodatkowo przystanki: Katowice Mikołowska Sąd oraz Katowice Dworzec; w kierunku Obroków odjedzie z przystanku Katowice Dworzec.

Dla linii nr 12 nowe rozkłady jazdy zakładają zwiększoną częstotliwość kursowania. W przypadku pozostałych utrzymana zostanie dotychczasowa częstotliwość. Zmienne godziny odjazdów obowiązywać będą dla wszystkich linii obsługujących nowy podziemny dworzec autobusowy. Modyfikacja rozkładu jazdy dotyczy również linii nr 193, która skoordynowana zostanie z autobusem nr 115. Dla pozostałych linii kursujących na terenie Katowic rozkłady jazdy pozostają bez zmian. ● (źródło: KZK GOP)

Nowy Punkt Obsługi Pasażera

Kolejny, czwarty, Punkt Obsługi Pasażera KZK GOP został uruchomiony 2 stycznia w pasażu katowickiego dworca PKP. Nowy punkt jest otwarty w dni robocze od godz. 8.00 do 18.00, a w soboty od 9.00 do 15.00.

Punkty Obsługi Pasażerów umożliwiają załatwienie w jednym miejscu wszystkich spraw dotyczących komunikacji miejskiej, bez konieczności wizyty w biurze KZK GOP. Wcześniej działały trzy Punkty Obsługi Pasażerów: w Sosnowcu, Bytomiu i w Gliwicach. W punktach tych można nie tylko kupić bilety – w ciągłej sprzedaży znajduje się tam pełna oferta biletowa KZK GOP – ale także uzyskać informacje dotyczące funkcjonowania komunikacji, złożyć odwołanie, skargę bądź wnioski oraz zapłacić nałożoną opłatę dodatkową (popularnie nazywaną „mandatem”).

Punkt usytuowany na katowickim dworcu niewątpliwie będzie stanowił duże udogodnienie dla pasażerów. Dobra lokalizacja, a także dogodny godziny otwarcia ułatwią bezpośredni kontakt z pracownikami KZK GOP, co umożliwi załatwienie w jednym miejscu wszystkich spraw dotyczących komunikacji miejskiej. ● (źródło: www.kzkgop.com.pl)

Stabilny, zrównoważony plan finansowy Katowic

Podczas ostatniej ubiegłorocznej sesji Rada Miasta Katowice przyjęła budżet miasta na 2013 rok. Uchwalony budżet to stabilny, zrównoważony plan finansowy dostosowany do możliwości miasta i konstruowany w czasach wielu ograniczeń makroekonomicznych. Zawiera kontynuację realizacji dotychczasowej polityki rozwoju Katowic, zabezpiecza funkcjonowanie miasta we wszystkich dziedzinach i ukierunkowany jest na realizację najpilniejszych potrzeb społeczności lokalnej. Do przedłożonego projektu uchwały pozytywnie ustosunkowała się również Regionalna Izba Obrahunkowa. Racjonalnie zaprojektowane w budżecie dochody i wydatki pozwolą na realizację wielu oczekiwań i potrzeb mieszkańców przy jednoczesnym zapewnieniu stabilności finansów miasta i bezpiecznej realizacji inwestycji.

Budżet na 2013 rok zakłada osiągnięcie dochodów w kwocie 1,6 mld zł (o 16% powyżej dochodów spodziewanych w 2012 roku). Podkreślenia wymaga fakt, iż w maksymalnym stopniu wykorzystano możliwość dofinansowania inwestycji oraz zadań bieżących ze środków pozyskanych z zewnątrz, w tym zwłaszcza z Unii Europejskiej – 217 mln zł. Środki te stanowią istotne uzupełniające źródło finansowania zadań w 2013 roku.

Wydatki zaplanowano w wysokości ponad 2 mld zł (o 28% wyższe niż w 2012 roku).

Deficyt budżetowy, czyli wydatki nieznajdujące pokrycia w planowanych dochodach, w wysokości 479 mln zł, sfinansowany



Sesja Rady Miasta Katowice

zostanie w 49% przychodami z kredytów z Europejskiego Banku Inwestycyjnego, kredytu z Banku Rozwoju Rady Europy, pożyczki z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz w 51% nadwyżkami środków z lat ubiegłych.

Ważne pozycje w strukturze przyszłorocznego budżetu zajmują wydatki w dziedzinach: oświata i wychowanie oraz edukacyjna opieka wychowawcza (488 mln zł), transport i łączność (376 mln zł), gospodarka mieszkaniowa (143 mln zł), pomoc społeczna i pozostałe zadania w zakresie polityki społecznej

(166 mln zł), gospodarka komunalna i ochrona środowiska (115 mln zł) oraz bezpieczeństwo publiczne i ochrona przeciwpożarowa (28 mln zł).

Wysokość nakładów na inwestycje wynosi 797 mln zł. Rok budżetowy 2013 wyznacza kontynuację korzystnego tempa realizacji dużych przedsięwzięć inwestycyjnych, wśród których znajdują się m.in. przebudowa centrum miasta (147 mln zł), budowa siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia (185 mln zł) oraz siedziby Międzynarodowego Centrum Kongresowego

(179 mln zł), modernizacja dróg i budowa nowego układu komunikacyjnego, kontynuacja budowy i modernizacja obiektów użyteczności publicznej.

Wraz z budżetem miasta uchwalono Wieloletnią Prognozę Finansową Katowic na lata 2013–2035. W Prognozie uwzględniono realizowane zadania i planowane nowe przedsięwzięcia, których wykonywanie zapewnia wywiązywanie się gminy z ustawowych zadań. Tworzenie projekcji poszczególnych kategorii dochodów i wydatków budżetowych, obrazujących sytuację finansową miasta w przyszłych latach, pozwala na dokonanie analizy jego możliwości inwestycyjnych oraz ocenę zdolności kredytowej – dzięki stabilnym finansom miasto stale utrzymuje wysoką ocenę ratingową. Łącznie na przestrzeni najbliższych 3 lat, tj. 2013–2016, WPF zakłada wydatkowanie na rozwój miasta ponad 1,3 mld zł.

Informacje przedstawione w formie tabelarycznej i opisowej w uchwale Rady Miasta Katowice w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Katowice na lata 2013–2035 (Nr XXX/677/12 z dnia 19 grudnia 2012 roku) oraz w uchwale Rady Miasta Katowice w sprawie uchwalenia budżetu miasta Katowice na 2013 rok (Nr XXX/678/12 z dnia 19 grudnia 2012 roku) dostępne są na stronie internetowej miasta www.katowice.eu w zakładce Finanse i Majątek miasta → Budżet miasta i jego zmiany → Uchwały budżetowe od 2003 roku.

● (Magdalena Suchodolska)

Na skróty przez inwestycje

Rekord w Silesii

Silesia City Center (SCC) pobiła własny rekord w liczbie odwiedzających. To piąte największe centrum handlowe w Polsce odwiedziło w zeszłym roku 15 mln klientów, co stanowi wzrost o 16% w porównaniu z rokiem 2011. Klienci szczególnie oblegali centrum w grudniu, kiedy odwiedziło je 1,5 mln osób. W przededniu Wigilii Silesia zarejestrowała 70 tys. kupujących. Wśród odwiedzających nie brakuje Czechów, Słowaków, Rosjan i Niemców, którzy najliczniej reprezentują grupę klientów zagranicznych. W sumie każdego miesiąca zakupy w Silesii robi ok. 10 tys. obcokrajowców. Zarządzający SCC podają, że na znaczny wzrost liczby odwiedzających miała wpływ rozbudowa obiektu oraz duża liczba nowych sklepów i marek.

GTL doda Pyrzowicom trzeci terminal Władze Górnośląskiego Towarzystwa Lotniczego (GTL), które zarządza Międzynarodowym Portem Lotniczym Katowice w Pyrzowicach, przedstawiły plany budowy trzeciego terminalu pasażerskiego. Budynek o powierzchni 7 tys. m² ma pełnić funkcję hali przylotów i powstanie tuż obok istniejącego terminalu B.

Po otwarciu nowego obiektu dotychczasowe terminale A oraz B będą obsługiwać jedynie pasażerów odlatujących z Pyrzowic. GTL planuje rozpocząć budowę jeszcze w tym roku i zakończyć w 2014. Szacuje się, że koszt wybudowania nowego terminalu C wraz z parkingiem na tysiąc aut wyniesie ok. 30 mln zł. Dzięki rozbudowie lotnisko będzie w stanie obsłużyć 5,5-6 mln pasażerów rocznie (obecnie przepustowość Pyrzowic wynosi 3,6 mln). W zeszłym roku odprawiono w Katowicach w sumie 2,55 mln podróżnych, co stanowi wzrost o 0,5% w porównaniu z rokiem 2011.

MCK czeka na wykonawcę

Katowicki magistrat ogłosił przetarg na dokończenie budowy Międzynarodowego Centrum Kongresowego. Pod koniec zeszłego roku Urząd Miasta rozwiązał umowę z dotychczasowym wykonawcą, firmą Polimex-Mostostal, ze względu na opóźnienia w pracach budowlanych. Pierwotnie obiekt miał być gotowy w maju 2013 roku. Data otwarcia znacznie się przesunęła, gdyż powrót nowego generalnego wykonawcy na plac budowy planowany jest dopiero w połowie roku. Wybrana

firma będzie miała szesnaście miesięcy na ukończenie MCK. Aby zwiększyć tempo prac, wykonawca ma prowadzić budowę w systemie trzymianowym. Szacuje się, że koszt dokończenia budynku wyniesie ok. 280 mln zł netto. Obecnie teren objęty inwestycją jest zabezpieczony i chroniony.

70% Galerii Katowickiej

Powierzchnia handlowa budowanej na pl. Szewczyka Galerii Katowickiej jest już wynajęta w ponad 70%. Całkowita powierzchnia najmu centrum handlowego wyniesie 46 tys. m². Najemcy, którzy do tej pory podpisali umowy, to m.in.: Zara, Reserved, C&A, RTV Euro



Galeria Katowicka

AGD, Bershka, Stradivarius, Pull & Bear, Oysho, Massimi Dutti, Cropp, House, Mohito, Sin Say, Sephora, Douglas, KappAhl, Solar, Mango, United Colors of Benetton, iSpot. W galerii znajdzie się również supermarket Stokrotka, a także pierwsze w Katowicach Multikino z dziesięcioma salami projekcyjnymi. Deweloper nie podał jak do tej pory daty otwarcia centrum. Wiadomo jedynie, że obiekt ma być oddany do użytku w bieżącym roku.

Urologia w nowym budynku

Od kilku tygodni Szpital Specjalistyczny im. prof. E. Michałowskiego w Katowicach przyjmuje pacjentów ze schorzeniami urologicznymi w nowym budynku przy ul. Strzeleckiej. Po rozbudowie placówka posiada nowoczesny blok operacyjny, pokoje zabiegowe oraz salę przyjęć. Trzykondygnacyjny obiekt wzniesiono kosztem 22 mln zł. Od ponad dwóch lat szpital jest w rękach prywatnej spółki, która wydzierżawiła obiekt od Miasta. Spółka została wyłoniona w wyniku przetargu ogłoszonego przez Prezydenta Katowic. Warunkiem podpisania umowy dzierżawy było zapewnienie w placówce ciągłości świadczenia usług medycznych z zakresu urologii. ● (zit)

Wyróżnienia dla Katowic

Nasze miasto już po raz trzeci z rządu zostało laureatem ogólnopolskiego konkursu „Przyjazna Gmina 2012”, organizowanego przez wydawcę Forum Biznesu, pod patronatem Ministerstwa Rozwoju Regionalnego. Zostało również nagrodzone tytułem „Gmina na 5” w drugiej edycji rankingu prowadzonego przez Instytut Przedsiębiorstwa Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.

Przyjazna Gmina

Program „Przyjazna Gmina” ma na celu wyłonienie najlepszych gmin w Polsce przyjaznych inwestorom, mieszkańcom

i turystom, a tym samym ich promocję. Tytuł „Przyjaznej Gminy” ma zapewnić potencjalnego inwestora, iż jego wymagania zostaną spełnione.

Na łamach Forum Biznesu odbywają się prezentacje nominowanych gmin w specjalnie przygotowanym cyklu „Liderzy Samorządności”, gdzie wiele uwagi poświęca się roli samorządów w kontekście euroregionalnego funkcjonowania, a także zwraca uwagę na nowoczesne rozwiązania, jakie gminy wprowadziły bądź wprowadzą, by podnieść poziom życia mieszkańców.

Katowice oraz inne nominowane samorządy były oceniane m.in. pod kątem przygotowania terenów inwestycyjnych, realizowanych projektów inwestycyjnych (w tym proekologicznych), planowania rozwoju

gminy, promocji inwestycyjnej i gospodarczej oraz skuteczności tych działań, kapitału ludzkiego, struktur gospodarczych, dostosowania instytucji do potrzeb osób niepełnosprawnych, a także otrzymanych nagród i wyróżnień.

Gmina na 5

Katowice znalazły się w gronie 66 jednostek samorządu terytorialnego odznaczających się jakością obsługi potencjalnych inwestorów. Wzorem lat ubiegłych badania zostały przeprowadzone metodą tajemniczego klienta (ang. mystery client). W ten sposób oceniono niemal 900 gminnych oraz dzielnicowych urzędów z terenu całego kraju.

Badanie podzielono na dwie części – audyt stron internetowych oraz kontaktu

elektronicznego z gminami, które uzyskały w Rankingu Potencjalnej Atrakcyjności Inwestycyjnej dla Gospodarki Narodowej, przygotowanym w Instytucie Przedsiębiorstwa SGH, klasy A oraz F za rok 2010 (PAI 2010).

W ankiecie, której wyniki posłużyły ocenie witryn internetowych, pytano m.in. o wersje obcojęzyczne strony, o częstotliwość jej aktualizacji, o aktywność gmin w serwisach społecznościowych, o stopień przydatności strony dla inwestorów.

Druga część badania polegała na przesłaniu do wybranych gmin e-maili w języku polskim i angielskim. Punktowano tu czas udzielenia odpowiedzi, jej przydatność oraz to, czy wyrażono gotowość osobistego kontaktu z interesantem. ● (mm)

ING rozbudowuje centrum informatyczne

ING Services Polska (ISP), które świadczy usługi IT dla firm z grupy finansowej ING, rozbudowuje swoje katowickie centrum informatyczne oraz tworzy centrum badawczo-rozwojowe. W ramach ekspansji powstanie ponad 150 nowych miejsc pracy. Budżet inwestycji to 81 mln zł.

Część kosztów rozbudowy katowickiego centrum, tj. 12,8 mln zł, pokryje Unia Europejska w ramach Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka. Pieniądze pozwolą na przystosowanie pomieszczeń biurowych, zakup sprzętu oraz zatrudnienie wykwalifikowanej kadry.

Firma rozpoczęła już rekrutację na nowe stanowiska. – Obecnie zatrudniamy w Katowicach ponad 400 osób. Dzięki ekspansji pracę znajdzie 136 specjalistów w centrum IT oraz 21 osób w centrum badawczo-rozwojowym. Naszym głównym zadaniem jest dostarczanie rozwiązań informatycznych dla 40 podmiotów działających w ramach Grupy ING w 15 krajach Europy oraz w Singapurze – powiedziała Magdalena Nowicka, prezes ING Services Polska.

Projekt rozbudowy centrum IT dotyczyć będzie dwóch obszarów jego działalności: usług w zakresie hostingu oraz tzw. security operations center (centrum bezpieczeństwa obsługi procesów). Centrum zajmuje się rozwojem oprogramowania, testowaniem i zarządzaniem aplikacjami, zarządzaniem bazami danych, projektowaniem i wdrażaniem sieci, optymalizacją produktu oraz wspieraniem działań

innowacyjnych. Usługa bezpieczeństwa procesów polega na bieżącym monitoringu systemów IT oraz wykrywaniu niepożądanych zdarzeń. Będzie to nowość w ofercie ISP, gdyż dotychczas spółka nie świadczyła tego typu usług.

Rozbudowa zakłada również utworzenie w ramach istniejącego podmiotu, wyodrębnionego centrum badawczo-rozwojowego, którego głównym zadaniem są prace nad wykorzystywanymi przez spółkę narzędziami IT oraz opracowywanie nowych rozwiązań procesowych. Nowo utworzona jednostka ma przyczynić się do zwiększenia innowacyjności i nowoczesności świadczonych przez ISP usług oraz wykorzystywanego w tym celu oprogramowania. Kadra centrum będzie pracować w wydzielonych i przystosowanych do tego typu działalności pomieszczeniach przy wykorzystaniu specjalistycznej infrastruktury technicznej.

ING Services Polska (ISP) powstało w Katowicach w 2003 roku. Początkowo firma zatrudniała zaledwie kilka osób. W ciągu niespełna dekady działalności nastąpił dynamiczny rozwój spółki, czego efektem jest kilkuset zatrudnionych pracowników oraz rozbudowa centrum IT. Obecnie biura ISP mieszczą się w dwóch lokalizacjach – biurowcu Chorzowska 50 oraz w budynku przy ul. Owsianej 66. – ISP daje bardzo duże możliwości i jest niewątpliwie miejscem, gdzie bardzo wiele i szybko się dzieje, zwłaszcza w dziedzinie adoptowania najnowszych technologii. Jesteśmy częścią globalnej korporacji ING, w której pracują ludzie z pasją, gdzie razem staramy się osiągać nasze cele – podsumowała Magdalena Nowicka. ● (zit)

Nowe Muzeum Śląskie idzie na północ

Choć nie zakończono jeszcze budowy nowej siedziby Muzeum Śląskiego, to już dziś możemy zobaczyć, jak będzie wyglądał kolejny etap inwestycji na terenie po byłej kopalni „Katowice”. Tym razem projekt obejmuje adaptację istniejących zabudowań znajdujących się na północ od nowo budowanego podziemnego kompleksu.

Nim jednak ekipy budowlane rozpoczną prace, przed władzami placówki żmudna droga zabiegania o środki finansowe na realizację inwestycji. Jak szacuje Leszek Jodliński, dyrektor Muzeum Śląskiego, koszt adaptacji obiektów wyniesie między 67 a 100 mln zł i zależy od wersji projektu. – Razem z konsorcjum projektowym Nova Studio i Vertigo Architektki przygotowaliśmy trzy różne koncepcje

zagospodarowania pokopalnianych budynków oraz terenu wokół nich. Skala przedsięwzięcia i ostateczny projekt będą zależały od dostępności funduszy. Możliwe, że inwestycja będzie prowadzona etapami – tłumaczy dyrektor. Muzeum zamierza ubiegać się o unijne dofinansowanie przewidziane na lata 2014–2020.

Całość koncepcji opiera się na idei zielonego wzgórza przypominającego angielskie ogrody. Obszar o powierzchni 3,5 ha zostanie podzielony na strefy tematyczne. Zgodnie z przyjętymi założeniami centralnym punktem nowej części muzeum będzie kompleks budynków szybu Bartosz, gdzie znajdują się pracownie historii przemysłu, powstań śląskich i konserwacji zabytków. Podziemne przejście pomiędzy budynkiem nadszybia i holem głównym nowej siedziby połączy północną i południową część „Kwartалу Muzeów”.

dokończenie na str. 9



Wizualizacja Nowego Muzeum Śląskiego



Sukces Intel Extreme Masters w Spodku

W dniach 18–20 stycznia Spodek zamienił się w najgorętszą cyberarenę. Na mistrzostwach świata graczy komputerowych – Intel Extreme Masters – przyjechali do Katowic najlepsi zawodnicy z całego świata. Tylko moment otwarcia imprezy oglądało jednocześnie 13,5 mln internautów! Również katowicki Spodek zapelniony został do ostatniego miejsca.

Za nami Intel Extreme Masters Katowice – najgorętsza impreza e-sportowa w Polsce. Do Spodka zjechała się czołówka graczy z całego świata. Nie zabrakło zawodników League of Legends, StarCraft II, World of Tanks, FIFA 13 czy Counter-Strike:

Global Offensive. Łączna pula nagród w turniejach przekraczała 100 000 dolarów.

Stawką w turnieju były nie tylko pieniądze, toczyły się rozgrywki, których finaliści zagrają podczas wielkiego finału Intel Extreme Masters w marcu w Hanowerze. Przez trzy dni rywalizacji 147 graczy rozegrało łącznie 220 pojedynków. Kto wypadł w nich najlepiej?

W turnieju League of Legends nieprzerwanie dominują Rosjanie z zespołu Gambit Gaming (byłe M5). W półfinale i finale spotkali się z siostrzanymi zespołami Azubu Frost i Azubu Blaze, które pokonali bez większych trudności 2:0. Niestety, dwa polskie zespoły, które brały udział w turnieju, odpadły już w fazie grupowej.

W turnieju StarCraft II od samego początku dominowali Koreańczycy. W półfinalach było ich aż trzech i tylko jeden Europejczyk – Socke z Niemiec. Niestety, i tu Polacy nie odnieśli

sukcesów. Zarówno Nerchio, jak i MaNa odpadli w pierwszej rundzie fazy pucharowej. Najlepszy okazał się Kang „First” Hyun Woo, który pokonał w finale swojego rodaka – Cho „Dream” Joong Hyuk, wygrywając tym samym 6 500 dolarów.

Wielką popularnością cieszył się również międzynarodowy turniej World of Tanks. Tu najlepszy okazał się polski zespół Evil Panda, który w finale pokonał Niemców z Odem Mortis i tym samym wzbogacił się o 7 000 euro.

Rozegrane zostały również turnieje dodatkowe – Your Road To Katowice w gry FIFA 13 oraz Counter-Strike: Global Offensive. Tu również najlepsi okazali się Polacy – w FIFĘ wygrał Maciej „DominatoR” Zeman, natomiast w CS’a nieprzerwanie króluje zespół ESC Gaming – wielokrotni Mistrzowie Świata w CS 1.6.

Po raz kolejny polscy kibice pokazali gościom

wspañiały doping. Oprócz obserwowania zmagania graczy, zainteresowani zaglądali do Intel Experience Zone, próbowali sił w amatorskim turnieju e-sportowym lub podczas jazdy symulatorem bolidu Formuły 1. Można było także zobaczyć pokaz najnowszych gier czy zagrać samodzielnie na specjalnym stoisku Miasta. Przez trzy dni Spodek odwiedziło 50 000 ludzi, a wielokrotnie więcej zmagania najlepszych graczy na świecie śledziło przez Internet.

Po raz pierwszy ta największa na świecie impreza dla graczy odbyła się w Polsce. Mam nadzieję, że przyspieszy to rozwój polskiego e-sportu i już wkrótce będziemy mieli okazję zobaczyć więcej takich imprez, oczywiście w Katowicach. Z punktu widzenia promocyjnego to dla Katowic wyjątkowe wyróżnienie – podsumował naczelnik wydziału promocji Waldemar Bojarun. ● (rok/wez)



rot. Monika Winkler

Utrudnienia w ruchu

Trwają prace przy budowie i modernizacji katowickiej kanalizacji. Część robót jest już zakończona, w części roboty zbliżają się ku końcowi, zaczynają się także nowe inwestycje. Wpływa to na funkcjonowanie i organizację ruchu w mieście. Poniżej przedstawiamy utrudnienia, na które natkniemy się w lutym; będą dotyczyć następujących rejonów ulic i dzielnic w Katowicach:

- Odtworzenia dróg i chodników po zakończonych pracach budowy kanalizacji wystąpią przy ulicach w Bogucicach – Kopalnianej, Ściągły, Nadgórników.
- Przy ul. Kossutha wystąpią punktowe rozkopki, lokalne utrudnienia i ograniczenia w ruchu.
- W Janowie zwężone miejscami będą ulice Hodowców i Nad Stawem.

- Zwężenie połówkowe wystąpi przy ul. Kijowskiej w okolicy skrzyżowania z ul. Hadyny oraz od numeru 32 do Nadleśnictwa.
- Po odtworzeniu nawierzchni przy ul. Koziełskiej utrudnienia w postaci zwężenia jezdni wystąpią jeszcze przy skrzyżowaniu z ul. Raciborską.
- Utrudnienia wystąpią przy ul. Raciborskiej w rejonie szpitala oraz dalej – w kierunku ASP.
- W Zawodziu utrudnienia wystąpią przy ul. Hałubki. W lutym powinny zostać zakończone roboty po wymianie kanalizacji.
- Całkowicie zamknięta dla ruchu, a później zwężona do połowy będzie ul. Nowotarska.
- W Dąbrówce Małej połówkowo zamknięta będzie ul. Strzelców Bytomskich.

Obowiązywać będzie ruch wahadłowy, sterowany sygnalizacją świetlną.

- W Szopienicach zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Obrońców Westerplatte na odcinku od ul. Brynicy w kierunku centrum Katowic (poza dojazdem do posesji). Ulica Przelotowa będzie zwężona połówkowo na odcinku od ul. Morawa do ul. Wiosny Ludów. Jezdnia zostanie zamknięta (z możliwością dojazdu do posesji) przy ulicach Siewnej i Sucharskiego.
- Jezdnia zostanie zwężona przy ul. Przyjaźnej w Giszowcu. Prace prowadzone będą przy budynkach od numeru 9 do numeru 15.
- Trwają prace w Piotrowicach. Roboty utrudnią przejazd ulicą Głuszców w rejonie SM.
- W Podlesiu zamknięta dla ruchu będzie

ul. Trojoka. W dalszej kolejności prace, a tym samym utrudnienia dla ruchu, przesuwane będą w ul. Malwy.

- Budowa kanalizacji przy ul. Karliczka powodować będzie lokalne niedogodności dla ruchu pieszego i dojazdów do posesji w tym rejonie.
- W dalszym ciągu zwężenie jezdni obowiązywać będzie przy ul. Boya-Żeleńskiego od parkingu przy kopalni w kierunku boiska.
- W Ligocie etapami zamykane będą fragmenty ulic Kołobrzeskiej i Emerytalnej. Obowiązywać będą objazdy. Mieszkańców prosimy o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych: www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ● (kiwk)

Jest takie miasto, Katowice...

Z księdzem Tadeuszem Szurmanem, biskupem diecezji katowickiej Kościoła ewangelicko-augsburskiego rozmawia Stanisława Warmbrand



foto: Monika Winkler

– Honorowy Obywatel Katowic... Jak to brzmi?

– Brzmi to dobrze! Jest kwestia, jaką treść się pod to wyróżnienie wpisuje. Myślę, że katowiczankami są ci, którzy mieszkają w Katowicach, a także ci, którzy nie są aż tak związani z Katowicami, ale są osobami na tyle znaczącymi dla kraju, dla regionu, że Miasto chce ich w jakiś sposób nobilitować.

– A ewangelicy – obywatele Katowic. To jak brzmi?

– Można by było powiedzieć – zależy w jakim okresie. W Katowicach była społeczność, której przedstawiciele zasłużyli na niejeden tytuł honorowego obywatela miasta. To wyróżnienie jest zobowiązaniem, dla mnie, do służby na rzecz miasta, ale przede wszystkim jest to dostrzeżenie i nobilitacja ewangelików, czyli mniejszościowej społeczności, która po II wojnie światowej stała się mniejszością bardzo rozproszoną, niewielką, społecznie jednak odgrywającą swoją rolę. Trzeba przypomnieć, że odgrywała znaczącą rolę w pierwszym okresie istnienia miasta – do I wojny światowej.

– Sięgnijmy do początku Katowic, wszak ewangelicy to miasto tworzyli, zatem czy to nie ewangelicy właśnie powinni wręczać honorowe obywatelstwa?

– No, myślę, że dobrze, iż robi to reprezentacja istotniejsza – Rada Miasta i Prezydent Katowic; właściwe organa do nadawania takich tytułów, natomiast ewangelicy, z tego pierwszego okresu to naprawdę wielkie nazwiska. Chcę też przypomnieć, że nie tylko ewangelicy Katowice budowali, ale ewangelicy w znacznym stopniu wpływali na losy tego miasta. Trzeba też powiedzieć uczciwie, że początki miasta, jak i cała historia Śląska i Katowic, związane są z kulturą wielu narodów, wielu konfesji i wielu wyznań. Katowice – miasto to skutek działania ewangelików, katolików, ale także społeczności żydowskiej. Sądzę, że w szczytowym okresie, kiedy Katowice liczyły 40 tys. mieszkańców, a ewangelików było 16 tys., ta

rola była szczególnie widoczna. Ewangelicy dawali myśl techniczną i kierowniczą kadre, która rozwijała przemysł, która kształtowała oblicze miasta, no i wносиła kapitał. Trzeba także przyznać sprawiedliwie, że w równym stopniu kapitał dawali również Żydzi. W pierwszym okresie Katowice były miastem niezwykle przyciągającym. Z wioski, z małej miejscowości, która zawdzięczała rozwój bytomskim rajcom, obawiającym się kolei żelaznej, Katowice stają się prężnym miastem przy bardzo ważnej trasie kolejowej – proszę zobaczyć, główne arterie miasta powiązane są ze starym dworcem! Jednocześnie założenia architektoniczne stworzyły jedno z najnowocześniejszych miast w Europie. Na początku XX wieku to było miasto z nieprawdopodobnymi możliwościami. A to przyciągało. Przybywało wiele osób, świetnie wykształconych, z całego Śląska. (...) Katowice były miastem starej, dobrej, europejskiej tolerancji; (...) nie były wtedy miastem dużym, a jednak życie tu tętniło! Już nie mówię o kawiarniach, restauracjach... zatem nie brakowało zasobnych ludzi! To było fascynujące miasto, mimo iż jego historia przez lata była „zakrywana”, fałszowana, bo każdy kolejny etap społecznych i politycznych przemian to „nowa” historia miasta. Był czas, kiedy mocno drażniła decydentów niebawale piękna architektura Katowic – piękno secesyjnych kamienic, że wspomnę lata 70. minionego wieku...

– Katowice międzywojnia to również awangarda architektury...

– Oczywiście! Funkcjonalizm – wille Tadeusza Michejdy! To wszystko przyciągało... Proszę obejrzeć wille w Ligocie, wille w północnej części miasta – w okolicy Spodka, potężny gmach Urzędu Wojewódzkiego. To czas śląskiej samodzielnności, autonomii; działa Sejm Śląski, a więc okres międzywojnia jest równie, choć inaczej – bogaty, różnorodny. Wszyscy się do tego dokładają. I ci, którzy są autochtonami, i ci, którzy tu przybyli po 1922 roku. Wielka migracja; przybyło tysiące ludzi i wyjechało sporo. Zmieniły się proporcje narodowościowe, ale wielkość miasta trwała. Trzeci okres – PRL, to barbarzyńska dewastacja starych Katowic, szczególnie z pierwszego okresu istnienia miasta: wyburzenie kamienic, zniszczenie ewangelickiego cmentarza przy ulicy Damrota, gdzie spoczywali założyciele miasta, wyburzenie willi Grundmanna i innych. Widać chcieli ówczesni władcy Katowic budować miasto na nowo, niszcząc trwałe dowody jego wielkości. Tego się nie da zrobić. Ani z miastem, ani z ludzką pamięcią.

– Katowice dziś?

– Po tym nieszczęsnym okresie – nieharmonijnego rozwoju, a przede wszystkim dewastacji – Katowice z trudnościami, ale znów pięknieją. Problemów narosło – w latach PRL nie starano się, żeby wymienić infrastrukturę, kanalizację... Rawa daje znać o sobie; nasza rzeka, widać, nie lubi, żeby o niej zapominać! (...) Katowice nie mają rynku. (...) brakuje nam pięknych, niegdyśszych kamienic, wyburzonych, bo ktoś

wymyślił „poszerzenie” centrum miasta. (...) Miasto nigdy nie jest dziełem zamkniętym, nigdy nie jest takie same – zmienia się. A my musimy dbać, żeby nam nie ubywało mieszkańców. Żeby były warunki przychylne... (...) Ja osobiście cieszę się, że Katowice, mimo wszystko pięknieją; jestem wrażliwy na piękno. Pieszny spacer po Katowicach napawa mnie optymizmem, chociaż to jeszcze nie jest to nieskazitelnie piękne miasto... jest dalej jeszcze wiele roboty. (...)

– Obrona kościoła ewangelickiego. Karta z historii miasta prawie nieznaną...

– To niejako konsekwencja polityki 1937 roku. W Kościele ewangelickim, postrzeganym przez władze jako „niemiecki”, następuje całkowita zmiana administracji. W Kościele katolickim zmiana nie była aż tak widoczna. Natomiast u nas wszyscy proboszczowie utracili swoje stanowiska; Polacy mianowali nowych proboszczów. To był okres wielkiego zamieszania – powoływania tymczasowej rady... Część ewangelickich duchownych została; (...) tu, w kościele, opór przeciwko Niemcom był zdecydowany. Ze była to nierówna walka... no cóż, Niemcy wyciągnęli potężne działo, które przestrzeliło kościelną wieżę i rozniosło gniazdo ckm obrońców. Jeden ze świadków po wojnie zeznał, że widział, jak to się odbyło, i widział poległych; byli poukładani pod mu-

którzy wyjechali do Niemiec; (...) W statystykach okupacyjnych jest to liczba podobna jak duchowieństwa katolickiego. Losy wojenne były jednakże.

– Po tym wszystkim rok 1945 był chyba szokiem...?

– Tak. Rok 1945 jest, jeśli chodzi o nasz Kościół, szokiem. Po zakończeniu wojny ten okres był czasem sporej samowoli na naszych, śląskich terenach, choć nie tak tragiczny, jak na Dolnym Śląsku. Nasz Kościół po wojnie był w szczególnej sytuacji; Polska została, wraz z ludnością, przesunięta o 1/3 na zachód. A to spowodowało, że tereny zamieszkałe w znacznym stopniu przez ewangelików – Dolny Śląsk, Pomorze i Mazury musiały być udostępnione przybyszom. Mieszkańcy tych ziem, jako że zostały one wcielone do Rzeszy, zostali potraktowani jako Niemcy i w związku z tym, różnymi drogami, w różnym czasie, do 1956 roku, a mówi się o 6 mln ewangelików, opuścili swoją ziemię i znaleźli się, na skutek szykan, w Niemczech. To jest materiał na sagę... Na Górnym Śląsku, gdzie ewangelicy nie byli przeważający, bo sięgał zaledwie 10% społeczności, z parafii liczącej 8 tys. zostało może ze 2 tys. osób. Kościół zostaje zmarginalizowany. Również poprzez zajęcie wszelkich nieruchomości. Tu, w Katowicach, zostawiono nam salkę na plebanii.



foto: Sławomir Rybicki

Ewangelicki kościół Zmartwychwstania Pańskiego w Katowicach

rem. Prawdopodobne jest zatem, że wszyscy ci obrońcy zginęli. Nie wiemy, ani kim byli, ani gdzie są pochowani...

– Czas okupacji?

– Jak na całym Górnym Śląsku wyglądał podobnie. Teren został włączony do Rzeszy, a więc każdy mieszkaniec na mocy prawa był obywatelem Rzeszy; brano ludzi do wojska, bynajmniej nie na zasadach dobrowoli. Kto się temu nie podporządkował, ginął. Ewangelicy tutaj stworzyli bardzo silną polską parafię, zatem wielu zarówno księży, jak i przywódców religijnych, świeckich zginęło. Właściwie, z wyjątkiem tych księży,

W tych warunkach wszystko musiało się odbywać; musiało się pomieścić 80 osób. Wiele organizacji działających przed wojną, wiele aktywności charytatywnej wyprowadzono z naszej parafii. Domy opieki... Wszystko to zostało zabrane jako „mienie ponemieckie”. Były to trudne czasy.

– Śląska tragedia...

– Jako Kościół nie robiliśmy badań. Pani wie, że nie było różnicy, jeśli chodzi o górników czy fachowców, których wywożono na wschód. Brano ich z zakładów pracy.



Pamiętne daty...

Decyzją Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 15 października 2012 rok 2013 mianowany został Rokiem Augusta Hlonda.

W sobotę, 5 stycznia 2013 roku w pierwszej katowickiej katedrze pw. św. św. Apostołów Piotra i Pawła odbyła się uroczysta Msza św., koncelebrowana przez arcybiskupa Wiktora Skworca. Msza ta była upamiętnieniem nabożeństwa, odprawionego 3 stycznia 1926 roku przez pierwszego biskupa nowo powołanej diecezji katowickiej – Augusta Hlonda.

Na uroczystość tegoroczną przybyli liczni kapłani śląscy, ojcowie dominikanie, proboszcz parafii prawosławnej w Sosnowcu ks. mitrat Sergiusz Dziwiatowski, przewodniczący Gminy Żydowskiej Włodzimierz Kac, przedstawiciele władz województwa, wiceprezydent Ka-



foto: Jarosław Bolek

Bogusław Szyguła wręcza abp. W. Skworcowi tzw. Listę Ziętka

towic Krystyna Siejna, wiceprezydent Katowic Michał Luty, przedstawiciele władz Mysłowic – rodzinnego miasta Hlonda: wiceprezydent Grzegorz Brzoska i przewodniczący Rady Miasta Grzegorz Łukaszek.

W homilii ksiądz arcybiskup Wiktor Skworec przypomniał ogromne zasługi Prymasa Polski dla Górnego Śląska, dla Polski. Nie omiął również postaci marszałka Sejmu Śląskiego tamtej doby – Konstantego Wolnego.

Niedziela, 6 stycznia, w archikatedrze Chrystusa Króla była Dies Episcopi – świętem związanym z 15. rocznicą święceń biskupich abp. Wiktora Skworca, przyjętych z rąk Jana Pawła II.

Po nabożeństwie arcybiskup Wiktor Skworec, w towarzystwie wojewody Zygmunta

Łukaszczyka i sekretarza Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa Andrzeja Kunterta, w archikatedralnej kaplicy świętej Barbary odsłonił tablicę upamiętniającą wywózkę Górnoślązaków do ZSRR (głównie do kopalń Donbasu) w 1945 roku.

Napis na tablicy brzmi: „Chociażbym chodził ciemną doliną, zła się nie ulękę, bo Ty jesteś ze mną.” Psalm 23,4

„Pamięci wielu tysięcy mieszkańców Górnego Śląska, internowanych i wywiezionych w 1945 roku przez sowieckie władze komunistyczne do katorżniczej pracy na terenie Związku Sowieckiego, gdzie wielu z nich straciło życie.

Wojewoda Śląski, Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa 2012 r.”

„Spis polskich obywateli górników wywiezionych do ZSRR z początkiem 1945 r. z terytorium Górnego i Opolskiego Śląska” (tak zwaną Listę Ziętka, wysłaną do Pełnomocnika Rzeczypospolitej Polskiej dla Spraw Repatriacji) wręczył arcybiskupowi Bogusław Szyguła, kierujący Izłą Tradycji KWK „Knurow”, który przyjechał na uroczystość, wraz z poczem sztandarowym ZZG KWK „Knurow” oraz Janiną Wilczek, reprezentującą rodzinę wywiezionych. Lista ta zawiera zaledwie 10 000 nazwisk spośród około 90 000...

Tyle relacja, sprawa jednak wymaga komentarza: Wywiezieni do katorżniczej pracy w prymitywnych technicznie kopalniach Donbasu to część prawdy o tragedii śląskiej. Trzeba policzyć tysiące więzionych i mordowanych Ślązaków na miejscu, w obozach przy większości zakładów pracy oraz opuszczonych przez hitlerowców obozach koncentracyjnych – w Świętochłowicach, Jaworznie, Mysłowicach, włącznie z KL Auschwitz...

To ludzie wszystkich zawodów, włącznie z dyrektorem KWK „Knurow”, Maksymilianem Chrobokiem, żołnierzem AK, to wybitni naukowcy, ze wymienię profesora AGH, mieszkańca Katowic, Iwana Feszczkę – Czopińskiego.

I to nie wszystko. Jest jeszcze tragiczna karta żołnierzy – górników, są Miechowice i postać zamordowanego księdza Frenzla.

To, wraz z więźniami śląskiego archipelagu Gułag, około 100 000 ludzi różnych, podkreślam, różnych, narodowości.

Czas na tablicę na gmachu Sejmu Śląskiego.

Pamięci wszystkich. ●

(Stanisława Warmbrand)

Roma locuta!

Z księdzem Pawłem Buchtą, emerytowanym, wieloletnim proboszczem parafii św. św. Piotra i Pawła w Katowicach, rozmawia Stanisława Warmbrand

– Jak to się stało, że Ślązak z Brzęczkowic, obecnie dzielnicy Mysłowic, syn dróżnika, został mianowany w 1925 roku biskupem i 3 stycznia 1926 roku objął nowo erygowaną diecezję? Przeczytałam w gazecie Wojciecha Korfantego „Polonii” relację z tamtych uroczystości i... nie rozumiem. Siedzibą nowego biskupstwa zostały Katowice, a tymczasem nowo mianowany biskup – ksiądz August Hlond składa wizytę w... Cieszynie?

– Historia diecezji katowickiej jest związana z Administracją Apostolską Górnego Śląska z siedzibą w Cieszynie. Czyli zanim powołano do istnienia diecezję, to już Stolica Apostolska miała wgląd w śląskie sprawy, w to, co stawało się koniecznością. A więc to właśnie w Cieszynie skupiali się ci, co nową katowicką diecezję tworzyli. Trzeba cofnąć czas – August Hlond był przecież salezjaninem, należał do rodziny salezjańskiej, a więc z natury salezjańskiej był człowiekiem otwartym; już wcześniej sporo podróżował, a więc miał kontakty z ludźmi ze świata; był prowincjałem austriackiej prowincji salezjańskiej, bywającym również w Rzymie. Dzięki tym kontaktom nawiązał łączność ze Stolicą Apostolską. Dał się poznać jako człowiek rzutki, władający biegle wieloma językami, co znacznie ułatwiało kontakty. Właśnie dzięki tym wszystkim przymiotom zwrócił na siebie uwagę – papież Pius XI zwrócił się do niego, iżby zajął się Górnym Śląskiem. Oczywiście więc było, iż to Hlond był od 7 listopada 1922 roku administratorem apostolskim! W Cieszynie ulokowany był, od XVIII wieku, po wojnach śląskich, wikariat generalny – przekazany w roku 1925 na ręce biskupa nominata Augusta Hlonda. (...)

– Jaka siła stanowiła dla Augusta Hlonda tarczę?

– Osobista znajomość z papieżem Pius XI, który – jeszcze jako legat papieski – był w Wiedniu, również u salezjanów. (...) Pius XI po rozmowach z Hlondem miał okazję przekonać się, że to bardzo wartościowy człowiek, wykształcony, mądry, i dlatego zlecił mu zadanie tworzenia diecezji katowickiej. (...) Rzym doskonale wiedział, że kontekst polityczny na polskiej części Górnego Śląska był niezwykle trudny. Do tego dochodziły podziały narodowościowe, bardzo silne. Zatem decyzja Rzymu, żeby powołać tutaj Hlonda, była usankcjonowaniem status quo. Jesteście w Polsce i do Polski należycie, ale przywództwo dzierży człowiek stąd – Ślązak. Witął go ksiądz Teofil Bromboszcz, późniejszy pierwszy sufragan katowicki (mocno zaangażowany w sprawę plebiscytu

przy przychylności Wojciecha Korfantego) w imieniu społeczności niemieckiej i polskiej. Zatem Hlond został powitany przez wszystkich mieszkańców tej ziemi.

– Mocną postacią tego czasu na Śląsku był marszałek Sejmu Śląskiego Konstanty Wolny; to on witał pierwszego biskupa polskiej części Górnego Śląska na dworcu w Katowicach!

– Korfanty, Wolny... To było mocne wsparcie dla Hlonda. (...)

– Ówczesna kuria biskupia mieściła się przy ul. Warszawskiej, w niedysyjszej willi Grundmanna, w pobliżu kościoła Mariackiego. Zatem dlaczego to kościół św. św. Piotra i Pawła został pierwszą katedrą, a nie kościół Mariacki?

– Rzym zdecydował się na nową diecezję z katedrą w kościele Piotra i Pawła, ponieważ wówczas był to niedawno wybudowany kościół w pięknym stylu neogotyckim, konsekrowany w 1902 roku i znacznie obszerniejszy od kościoła Mariackiego. Katowice wówczas gwałtownie się rozwijały, zamieniały się z wioski w prężne miasto. (...) Prawdopodobnie Rzym doskonale rozpoznał lokalizację i taką podjął decyzję, mimo iż najstarszym katolickim kościołem muryowanym w centrum Katowic był kościół Mariacki. Trzeba też pamiętać, że pierwsze spotkania Hlonda z przyszłymi diecezjanami odbywały się w kościele Mariackim! Dopiero po rekolekcjach przed konsekracją biskupią odbyło się oficjalne powitanie nowo mianowanego biskupa diecezji katowickiej Augusta Hlonda. Miało ono miejsce w nowo ustanowionej katedrze.

– Wszystko to prowadzi do istotnej konstatacji – że Watykan przyglądał się Górnemu Śląskowi bardzo uważnie. Podziwiam decyzję umacniającą Ślązaków!

– Jest jeszcze jeden aspekt. Proszę pamiętać, że Kościół w Katowicach był Kościołem dla Ślązaków opcji polskiej i opcji niemieckiej. A właśnie „Piotr i Paweł” miał szczególnie opinię kościoła jednoczącego. (...) Biskup August Hlond prawie natychmiast podjął decyzję o budowie nowej katedry – na miarę gwałtownie rozwijającego się miasta i gwałtownie przybywającej ludności, również spoza Śląska. (...)

– Ciekawe, że na tej samej osi Katowic! I jednocześnie została utrzymana równowaga w ścisłym centrum – kościół ewangelicki, kościół Mariacki i synagoga. Równe sobie. A katedra poza złotym trójkątem! Hlond rezydował w Katowicach bardzo krótko, bo zaledwie sześć miesięcy...

– I znowu mądrość Rzymu. Żeby mocniej Śląsk związać z Polską, biskupa Hlonda przeniesiono do Warszawy. (...)

– Opowiadała mi niegdyś katowiczanka, która była na uroczystej Mszy świętej, odprawianej w katedrze pw. św. św. Apostołów Piotra i Pawła przez nowo

Sprostowanie

W wydaniu specjalnym NK, które ukazało się na przełomie 2012 i 2013 roku, w materiale zatytułowanym „Priorytetem jest przebudowa centrum”, pojawiła się nieścisła informacja dotycząca budowy nowego połączenia drogowego z południowymi dzielnicami.

Zgodnie ze stanem faktycznym,

przedstawionym w uchwale nr XXI/483/12 Rady Miasta Katowice z 25 kwietnia 2012 roku w sprawie uchwalenia „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Katowice” – II edycja, nie przewiduje się realizacji inwestycji drogowej, która naruszałaby granice rezerwu „Ochojec”. ● (red)

Opowieści Nieobecnych

Z inicjatywy Fundacji Brama Cukermana z Będzina, zajmującej się ochroną i popularyzacją dziedzictwa żydowskiego, powstały wyjątkowe audioprzewodniki. W ich przygotowanie zaangażowali się naukowcy, badacze historii Żydów, a także muzycy i artyści. Ważną częścią słuchowisk jest także specjalnie stworzona przez Raphaela Rogińskiego ścieżka dźwiękowa, nawiązująca do tradycyjnej muzyki żydowskiej. Głosu do audioprzewodników użyczył Michał Majnicz – utalentowany aktor młodego pokolenia.

Projekt „Opowieści Nieobecnych” to seria audioprzewodników, które oprowadzają po dziedzictwie żydowskim w miastach województwa śląskiego. Upamiętniają historię Żydów mieszkających na Śląsku i w Zagłębiu. Przypominają wielowiekową chrześcijańsko-żydowską koegzystencję, która została przerwana w latach 30. XX wieku.

Seria audioprzewodników, oprowadzająca po 11 miastach województwa śląskiego, to prawdopodobnie jedyny taki szlak w Polsce, który w przystępny sposób opowiada historię lokalnych społeczności żydowskich. To próba przywrócenia i podtrzymywania pamięci o naszych dawnych sąsiadach.

Katowiccy Żydzi współtworzyli miasto – jego kulturę, historię i codzienność. Dlatego pięć przystanków poświęcono żydowskiej

historii naszego miasta. Podczas zwiedzania katowickiej trasy usłyszeć możemy m.in. o historii społeczności żydowskiej od XIX wieku, historii wybudowania i zburzenia katowickiej synagogi, cmentarzu żydowskim przy ul. Kozielskiej oraz o żydowskich mieszkańcach Katowic.

W dzisiejszych Katowicach tradycje żydowskiej gminy liczącej niegdyś 8000 członków kontynuuje Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów oraz Gmina Wyznaniowa Żydowska, które siedzibę mają w pięknej kamienicy przy ul. 3 Maja 16. Warto tutaj zajrzeć, by odwiedzić tę niewielką dziś społeczność – zobaczyć, jak świętują, porozmawiać czy wziąć udział w lekcjach hebrajskiego.

Audioprzewodniki „Opowieści Nieobecnych” w całości są dostępne na stronie internetowej www.opowiescinieobecnych.org. Powstała również angielska wersja żydowskiej historii.

Obecnie szlak „Opowieści Nieobecnych” jest znakowany za pomocą małych tabliczek w miejscach, o których opowiada.

Wszystkich utworów można wysłuchać online lub pobrać pliki mp3 na swój odtwarzacz, by następnie udać się na spacer nie tylko po Katowicach, ale i Będzinie, Bytomiu, Chorzowie, Czeladzi, Dąbrowie Górniczej, Gliwicach, Sosnowcu, Tarnowskich Górach, Zabrzę oraz Żarkach. Wszystkie audioprzewodniki udostępnione są na licencji Creative Commons, czyli całkowicie bezpłatnie. ●

(Karolina Jakoweńko,
Fundacja Brama Cukermana)

Jak wysłuchać „Opowieści Nieobecnych”?

Należy wejść na stronę internetową www.opowiescinieobecnych.org, gdzie znajdują się wszystkie audioprzewodniki.

Następnie wybrać miasto oraz przystanek i odsłuchać utworów online lub

najlepiej pobrać je na swój komputer, telefon, przenośny odtwarzacz mp3, aby następnie wyruszyć na zwiedzanie miasta, ze słuchawkami na uszach, szlakiem „Opowieści Nieobecnych”.

Rok Przewodnika Turystycznego

Decyzją Zarządu Głównego PTTK rok 2013 ustanowiono Rokiem Przewodników Turystycznych. Swoją decyzję Towarzystwo uzasadnia – jak czytamy w uchwale – „200. rocznicą wydania pierwszego patentu przewodnickiego na terenie obecnych ziem polskich i znaczącą rolę, jaką odgrywają przewodnicy w upowszechnianiu krajoznawstwa, w edukacji pozaszkolnej i promocji walorów ziemi ojczystej”. Intencją władz Towarzystwa jest jednak przede wszystkim przybliżenie regionalnym społecznościom roli zawodowej i społecznej przewodnika turystycznego.

Nasi regionalni przewodnicy z wielkim zaangażowaniem włączyli się w obchody i zaplanowali szereg spotkań, w których

udział może wziąć każdy. Najbliższe już 18 lutego o godzinie 16.00 w Rondzie Sztuki. Będzie wtedy okazja, by wysłuchać prelekcji o Johnie Baidonie – wybitnej postaci z dziedziny hutnictwa na Śląsku. Lutowe spotkanie będzie również pierwszym z cyklu przybliżającym historię i czas obecny miast naszej metropolii. W tym miesiącu poznamy lepiej Rudę Śląską.

W ramach oficjalnych spotkań zaplanowano również m.in. III Forum Przewodników Turystycznych (8-10.02), centralne obchody Międzynarodowego Dnia Przewodnika Turystycznego (16.02, Warszawa) oraz wojewódzkie obchody (22.02, Katowice). Szczegóły na www.przewodnicy.pttk.pl. ● (mm)

Nowe Muzeum Śląskie idzie na północ

dokończenie ze str. 5

W okolicach wieży ciśnień, która zarazem będzie pełnić funkcję latarni muzeum, ma powstać łąka artystów i śląski ogród. Wnętrze wieży posłuży do ekspozycji przekrojów geologicznych ziem Śląska. – Łaźnia Gwarek byłaby miejscem prezentacji śląskich projektantów oraz dizajnu europejskiego. Natomiast obok łaźni głównej, którą zaadaptujemy na potrzeby ekspozycyjne i administracyjno-biurowe dla działów archeologii, etnografii i historii, po-



Wizualizacja Nowego Muzeum Śląskiego

wstanie park etnograficzny. Z kolei budynek stolarni przeznaczymy na potrzeby tzw. kuferka muzealnego, gdzie dzieciom i młodzieży zostanie oddana do dyspozycji m.in. pracownia Alfreda Szklarskiego – opowiada Jodliński. Muzeum ma już zgodę

rodziny pisarza na utworzenie pracowni.

Jak zapowiedział dyrektor, Muzeum Śląskie nadal będzie gościł imprezy kulturalne takie jak Tauron Nowa Muzyka, Industria czy Noc Muzeów. Między budynkami warsztatu mechanicznego, kuźni oraz siłowni elektrycznej zaplanowano tzw. plany Bartosza, gdzie powstanie ścianka wspinaczkowa, miejsca do gier i zabaw na powietrzu oraz gdzie będą mogły odbywać się wspomniane wydarzenia kulturalne.

Koncepcja przewiduje również wykorzystanie pozostałych obiektów, niezwiązanych z funkcjami ekspozycyjnymi, na cele aktywizacji zawodowej i społecznej środowisk wykluczonych.

W wariantcie drugim, droższym, przewidziano obok wieży ciśnień budowę podziemnego parkingu pod powierzchnią łąki artystów. W ramach trzeciej koncepcji zostałyby dodatkowo zagospodarowane tereny Centralnego Zakładu Odwadniania Kopalń (na północ od łaźni głównej) oraz pobliskie familoki. Wstępny projekt zakłada urządzenie w ich wnętrzach hotelu oraz loftów.

Władze Muzeum Śląskiego zakładają zrealizowanie całego przedsięwzięcia do 2020 roku. ●

(zit)

dokończenie ze str. 8

Roma locuta!

mianowanego biskupa Augusta Hlonda, że siedziała w ławce obok bardzo skromnej Ślązaczki w tradycyjnym śląskim stroju. Okazało się, że to była matka Hlonda. Zatem tradycja spotkała się z zupełnie nową sytuacją Kościoła na Górnym Śląsku. Wyrosła potęga?

– Wszystko to odbywało się na ziemiach, które należały (w większości) do diecezji wrocławskiej, podlegającej od roku 1821 bezpośrednio Rzymowi, i do diecezji krakowskiej. Z takiego zlepku powstała katowicka diecezja. (...)

– **Apogeum tego czasu był pogrzeb Wojciecha Korfantego. (...) Za kilka dni rozpętała się II wojna światowa. A po wojnie nastał czas równie straszny dla Śląska – noszący złowrogie miano śląskiej tragedii. A mimo to Górny Śląsk trwa. Stara i nowa katedra stoją na swoim miejscu. Causa finita, Roma locuta! Decyzją Sejmiku**

Województwa Śląskiego rok 2013 jest rokiem Prymasa Polski Augusta Hlonda.

– Przywołała pani starą rzymską maksymę – Roma locuta, Causa finita... Tak. Rzym stoi na miejscu. Stara europejska kultura przetrwała czas burzy i naporu. Na Mszę świętą inaugurującą w Kościele na Śląsku rok Hlonda przybyła delegacja władz Mysłowic – rodzinnego miasta prymasa, władze województwa, władze Katowic, liczni księża wraz z proboszczem kościoła Mariackiego oraz proboszcz prawosławnej parafii w Sosnowcu ks. mitrat Sergiusz Dziewiatowski, a także przewodniczący Gminy Wyznaniowej Żydowskiej Włodzimierz Kac... Mszę odprawił arcybiskup Wiktor Skworec. Ślązak.

– **W czwartek 9 stycznia biskup Kościoła ewangelicko-augsburskiego, ks. Tadeusz Szurman, został mianowany Honorowym Obywatel Katowic. Roma locuta! Złoty katowicki trójkąt również przetrwał.** ●

Prymas Polski kardynał August Hlond

– ur. 6.07.1881 r. w Brzęczkowicach – obecnie dzielnicy Mysłowic. W roku 1896 wstąpił do Towarzystwa Salezjańskiego. W Gregorianum w Rzymie ukończył filozofię. Święcenia kapłańskie otrzymał w roku 1905 w Krakowie. W 1922 r. papież Pius XI mianował Augusta Hlonda administratorem apostolskim Górnej Śląska, a trzy lata później pierwszym

biskupem ordynariuszem nowo utworzonej diecezji katowickiej. 24.05.1926 r. August Hlond otrzymał nominację na arcybiskupa gnieźnieńskiego i poznańskiego oraz Prymasa Polski. W roku 1927 Hlond został kardynałem. Zmarł 22.10.1948 r. po kilkudniowej chorobie.

Prymas Polski kardynał August Hlond był założycielem Towarzystwa Chrystusowego dla Polonii zagranicznej ●



Śladem poplątanej przeszłości

Z Janem F. Lewandowskim rozmawia Maciej Szczawiński



foto: archiwum rodzime

– W ubiegłym roku sporo mówiono i pisano, również na łamach „NK”, o nowym periodyku, którego jesteś redaktorem naczelnym. Ukazały się już dwa, prawdziwie fascynujące numery, pełne intelektualnej werwy, nieszablonych odczytań tułtejszej historii i jej meandrów, ale przede wszystkim pełne świetnych piór. Z jakiej potrzeby zrodził się pomysł „Fabryki Silesia”? Jak doszło do spotkania tak różnych osób i osobowości?

– Z potrzeby nowego myślenia o Górnym Śląsku. Jesteśmy wszyscy świadkami albo uczestnikami górnośląskiego przebudzenia, które zatacza coraz szersze kręgi. Zdało mi się, że poważne pismo towarzyszące jest nie tylko potrzebne, ale i niezbędne. Jasne, że chciałem przyciągnąć znaczące

i wyraziste osobowości. Dlatego zaprosiłem Krzysztofa Karwata, Zbigniewa Kadłubka i Szczepana Twardocha, którzy pochodzą z rozmaitych parafii, zajmują się sprawami Górnego Śląska na rozmaite sposoby, ale znani są z niezależnego myślenia o sprawach górnośląskich. Daje to szansę tworzenia pisma opinii na wysokim intelektualnym poziomie.

– W dotychczasowych numerach „Fabryki...”, co rozumiałe, sporo miejsca poświęćcie Katowicom. I okazuje się, że ich historia wciąż posiada wiele nieodkrytych, ale też „zakrytych” warstw.

– Jeśli mówimy o odkrywaniu na nowo Górnego Śląska, to dotyczy to oczywiście wrówniej mierze Katowic, a może nawet Katowic w szczególnej mierze. To Katowicom zdarzyła się aż trzykrotna wymiana śródmiejskiej elity w XX wieku: najpierw w 1922, potem w 1939 i w 1945 roku. Nie pozostało to bez konsekwencji w sferze pamięci. Dlatego dawniej przychodziło tutaj tak łatwo niszczenie pamiątek historii. Przeszłości już nie zmienimy, ale dzisiaj jesteśmy wreszcie w tej szczęśliwej sytuacji, że możemy sięgać do całej tradycji miasta. A sięgać po to, by skorzystać z niej na dzisiejsze czasy i z myślą o przyszłości. Znakiem Katowic było zjawisko niesłychanego dynamizmu. Nie bez powodu oceniano niegdyś, że miasto wyrasta w stylu amerykańskim, może w tym objawia się jakaś prawda..?

– Jakie są Twoje Katowice? Patrzysz na nie jako historyk, ale również jako mieszkaniec i pasjonat krótkich, niezłe jednak poplątanych dziejów miasta...

– Dla mnie Katowice są miastem magicznym. Nawet Katowice coraz więcej mnie wciągają, a wciągają tym więcej, im więcej się nimi zajmuję. Przecież Katowice powstawały jako miasto pograniczne. Mnie

fascynuje ta niebywała dynamika miasta na przełomie XIX i XX wieku. To było dziwne miasto. Bo tamto miasto było niemieckie, żydowskie, liberalne, a otoczone było podmiejskimi osadami, które z kolei były śląsko-polskie, plebejskie i katolickie, a włączone zostały do miasta już w latach dwudziestych. Jakież to rodziło napięcia... Dziś Katowicom brakuje kulturowej samoświadomości przeszłości. Dopiero następuje powolny proces rozpoznawania jej na nowo. Jednak to wszystko za mało, zbyt wolno... Potrzebny byłby potężny program odkopania katowickiej tradycji skierowany także do katowiczian i ich potomków na świecie. Może warto pokusić się nawet o rekonstrukcję tego, co niegdyś z różnych powodów zniszczono, a da się jeszcze odbudować. Byłbym za tym, żeby odbudować zamek Winklerów przy Korfantego i synagogę przy Mickiewicza. Niechby te znaki polifoniczności miasta stały się znowu widoczne w jego przestrzeni.

– W ostatnich miesiącach ukazały się kolejne dwie twoje książki. Pierwsza z Katowicami w tytule...

– Pokazały się moje dwie książki filmowe, bo najpierw „Katowice Kazimierza Kutza”, a ostatnio „Kino śląskie”. To jedna strona moich zainteresowań, którym pozostaję wierny. Ale wkrótce ukażą się dwie moje książki ze sfery historycznej. Przygotowałem na zamówienie PIW w Warszawie znacznie poszerzone wznowienie biografii Wojciecha Korfantego, która wyjdzie w renomowanej serii „Biografie sławnych ludzi” i będzie – jak się okazuje – pierwszą w tej serii biografią górnośląską. Także i katowicką, skoro Korfanty związał swe losy właśnie z Katowicami. W drugiej książce „Wspomnienie autonomii” opowiadam popularnie, czym była tamta, przedwojenna

autonomia województwa śląskiego. No i coraz częściej pociąga mnie myśl napisania popularnej historii katowickiej...

– I na koniec moje „sakramentalne” pytanie o najważniejsze dla Ciebie miejsce w Katowicach. Nie dlatego, że tyle o nim wiesz, ale dlatego, że potrafi ciągle wzruszyć, obudzić emocje. Może wspomnienia?

– To pałac Goldsteinów przy placu Wolności, niedawno tak pięknie odrestaurowany. Gdy studiowałem, w latach siedemdziesiątych, mieściło się w nim kino „Przyjaźń” na pierwszym piętrze. Miało dokładnie 145 foteli. A ja kierowałem studenckim Dyskusyjnym Klubem Filmowym „Kino Oko” w czwartkowe wieczory. Nie brakowało na nich kina ze świata, a nawet filmów amerykańskich prosto z konsulatu USA w Krakowie. Nieraz były to filmy, które nie znalazły miejsca w państwowej dystrybucji, jak choćby „Lot nad kukułczym gniazdem” Milosza Formana. Jakież było moje zdziwienie, gdy na pokazie pojawili się niespodziewanie czescy kinomani z Ostrawy, którzy jakimś cudem dowiedzieli się o niemal konspiracyjnym seansie. Jeszcze większe zdziwienie zapanowało, gdy przed pałacem Goldsteinów (wtedy należącym do Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej) zaparkowała potężna limuzyna konsula USA z amerykańską flagą. Zaskoczona była nawet Służba Bezpieczeństwa, bo o trefnym seansie dowiedziała się po fakcie. Nie zdawałem sobie wtedy sprawy z zabytkowej rangi pałacu Goldsteinów, ale znałem wszystkie jego zakamarki. Były tygodnie, że bywałem tam codziennie. Dekafowski seanse przy placu Wolności 12a to moja najważniejsza przygoda studenckiej młodości, w dodatku przygoda kogoś, kto dopiero co trafił do miasta nad Rawą. ●

Jest takie miasto, Katowice...

do końca ze str. 7

Osobiście znam dzieci tych, którzy tę drogę przeszli. To byli ewangelicy. (...)

– Cmentarz ewangelicki przy ulicy Damrota. Duży wstyd. Jest obelisk, wreszcie, to prawda. (...)

– Ewangelicy może podchodzą do tego nieco inaczej. Szanujemy zmarłych i groby, ale jako ludzie wierzący uważamy, że na ziemi w proch się obracamy... Stąd szacunek ludzi niekoniecznie tylko jest wyrażany faktem, czy zmarły ma rzeczywisty grób, czy jest to grób symboliczny, czy jest to zbiorowa mogiła, jeżeli wojna tak chciała... A cmentarz przy ulicy Damrota to nie wojna, a rok 1973. Uważamy, że każdej społeczności należy się poszanowanie miejsca, gdzie są groby. Nie odtworzymy cmentarza, ani nie będziemy stawiać nowych pomników, natomiast,

być może – nomen omen Plac Rady Europy na miejscu cmentarza zbliża nas do wspólnej historii? (...) Chciałbym, żeby to miejsce szanowano. Może powinien być nie tylko obelisk, ale i nazwiska ludzi tu pochowanych...? Żeby każdy miał świadomość, że jest to teraz park, ale że przechadzamy się wśród grobów. (...) Mówi pani o zapuszczonych albo zniszczonych cmentarzach... To zależy od ludzi. I od polityków. Do dialogu wychodzi się z prostej konstatacji – wszyscy jesteśmy grzeszni. To nie tylko nasza sprawa. To jest sprawa Boża.

– Powiedział ksiądz biskup: Zwycięzcy się nie osądza (...)

– Pokój, współistnienie, tolerancja to wartość zadana, którą każde pokolenie musi zdobywać. Jeżeli nie spełniamy podstawowych

warunków tej wartości, to – mamy tego wiele przykładów – społeczeństwa w swoim rozwoju przeżywają regres, cofają się. Od wielu czynników zależy, żeby to, co dzisiaj jest pojednane, pojednane było jutro. Zawsze podkreślam, że trzeba stale czuwać. Myśleć o wieczności, o przygotowaniu się do przejścia na drugi brzeg. Ważne słowa? Kocham – wierzę – to wartość nam zadana; a więc stale muszę wiarę odnawiać. Tam, gdzie wiara ustaje, pojawia się niewiara. To dowód słabości człowieka. To nasz, ludzki wysiłek. Iść dalej, trwając w wierze i miłości, nie oczekując w tym pomocy Boga.

– Od ołtarza w cerkwi grekokatolickiej w Katowicach usłyszałam znakomity oksymoron – dialog niezrozumienia... Dzisiejsze Katowice to znów miasto

wielokulturowe, wielowyznaniowe, a społeczność to nie tylko katowiczanie z dziada pradziada, ale przybysze z różnych stron – władający bardzo różną od śląskiej mową. Przysłuchuję się od lat tym obecnym katowiczantom. Jak się nie możemy dogadać, to natychmiast godomy, beztuż możemy się pogodać. I to jest najpiękniejsza wykładnia dialogu niezrozumienia. W Katowicach wszystko jest możliwe... Chwała Bogu, że jest takie miasto! ●

Pełna treść wywiadu z ks. bp. Tadeuszem Szurmanem ukaże się na łamach wiosennego wydania „Kroniki Katowickiej”. Zachęcamy do lektury.

W ciemno

W galerii Polskiego Radia Katowice „Na żywo” trwa wystawa wybitnego katowickiego mistrza fotografii Zbigniewa Sawicza zatytułowana „Twarze muzyki”.



Jacek Kaspszyk

FOT. Z. SAWICZ

O fotograficznym kunszcie Zbigniewa Sawicza napisano już setki słów. Pięknych i celnych. A nie jest to łatwe zarówno ze względu na sam fenomen uprawianej przez niego sztuki (słów ona nie potrzebuje, słowa potrafi osłabić), jak i ze względu na tajemnicę. Bo tajemnicą właśnie pozostaje sposób (?), w jaki Sawicz potrafi wtargnąć na ułamek sekundy w przestrzeń, gdzie twarz przestaje być garderobą duszy, maską, ewentualnie bardziej lub mniej świadomą mimiczną grą.

Ciekawe, jak termin „portret”, tak pojętnie zakotwiczony w tradycji, w sztuce i definicjach, traci tu swoją znaczeniową ostrość.

I to nie tylko dlatego, że nie ma mowy o ustawianiu modelu. O braniu go „na wdelec” własnych zamierzeń, domniemań i kreacyjno-psychologicznych wyobrażeń. Na to zwyczajnie nie ma czasu. Ale też takiej potrzeby nie ma!

Wydaje mi się bowiem (pozostajemy nadal w rejonach przypuszczeń i tajemnicy), że Zbigniew Sawicz uprawia coś w rodzaju intuicyjnego polowania na błysk, prześwit, powidok duchowej prawdy.

Tutaj nie zda się na wiele tzw. żyłka reporterska: przyłapywanie na nieoficjalności, czyhanie na jedno z iluś tam ujęć „rozbrojonego” bohatera, żeby go w końcu – przybliżyć? Uczłowieczyć? Oblepić prywatnością? Takie metody nie prowadzą zbyt daleko. I Sawicz dobrze o tym wie.

Dlatego oprócz nieodłącznych aparatów i obiektywów zawsze zabiera ze sobą narzędzie najważniejsze i najbardziej, jak mięmię, skomplikowane: własne nie wiem. Czyli brak jakichkolwiek powziętych z góry pomysłów „na” i przygotowanych z góry odpowiedzi. Tutaj trzeba pójść w ciemno! Zaufać niedającym się racjonalnie wyłuszczyć impulsom, dzięki którym albo się odpuszcza sytuacje dla innych wymarzone (nic tylko pstrykać), albo rusza nagle w to jedno jedyne (często niewygodne) miejsce, a palec przyciska migawkę tylko raz. Albo całą serią...

W ten sposób, który rzecz jasna można opisywać i estetycznie, i psychologicznie, i artystycznie, i ba! neurologicznie, powstają te zdumiewające fotografie.

Tym razem patrzymy na twarze ludzi muzyki. I aż chciałoby się kwiecicie

napomknąć o dostojności, o rytmie czy melodii „charakterystycznych rysów, szlachetnych spojrzeń, eterycznych klimatów czy crescendo zwycięskiej prawdy ducha”... Tymczasem nic z tych rzeczy. Oto patrzymy na postaci mistrzów bez onieśmienia i dystansu, bo owszem rozpoznajemy natychmiast Wielkich, Wybitnych, Znaczących, kojarzymy skalę ich artystycznych spełnień. Ale teraz? Teraz są najczęściej niemłodymi już ludźmi, a przez ich uśmiechy albo zamyślenia prześwieca raz melancholia, raz jakieś wewnętrzne rozbawienie, raz koncentracja i wysiłek, a niekiedy świadoma błazenada i dystans do własnej wielkości.

Tak, Sawicz potrafi wyłuskać tę jakąś podskórną prawdę i czułość, która wszelkiej prawdzie towarzyszy. Zapisuje w ten sposób wspólny czas (swoją własny, swoich bohaterów, nas patrzących na obraz) w sposób nieprawdopodobnie wiarygodny. I piękny.

Bo to jest czas człowieka, sztuki i ulotności wszelkiej dany na okamgnienie. Czyli na zawsze. ● (Maciej Szczawiński)

**VI KATOWICKI
KARNAWAŁ
KOMEDII**

BARBARA KRAFFTÓWNA
RENATA DANCEWICZ
MARIA PESZEK
ALDONA JANKOWSKA
GRAZYNA BUŁKA
TOMASZ KOT
CEZARY ŻAK
PAWEŁ WAWRZECKI
ANDRZEJ GRABARCYK
ANDRZEJ NEJMAN
GRZEGORZ WONS

**25 STYCZNIA
3 LUTEGO 2013**

www.karnawalkomedii.pl
www.facebook.com/karnawalkomedii

▶ TWÓJ 1% DLA KATOWIC

www.ngo.katowice.eu

KATOWICE

1%

- Wybierz organizację pożytku publicznego (OPP), której chcesz przekazać 1%. Wykaz organizacji pożytku publicznego, którym podatnicy mogą przekazać 1% przy rozliczeniach za 2012 r. dostępny jest na stronach Departamentu Pożytku Publicznego MPIPS. Lista katowickich organizacji pożytku publicznego znajduje się na stronie: www.ngo.katowice.eu w zakładce: 1 procent.
- Wypełnij odpowiednią rubrykę w rocznym zeznaniu podatkowym (PIT-36, PIT-36L, PIT-37, PIT-28, PIT-38).
- Złóż zeznanie podatkowe i zapłać podatek.



Dwa lata z programem

2 stycznia tego roku minął drugi już rok realizacji na terenie naszego miasta programu „Nas troje i więcej”. Przypomnijmy, że w programie mogą brać udział rodziny:

- wielodzietne, zamieszkałe w Katowicach, posiadające na utrzymaniu troje bądź więcej dzieci w wieku do 18. roku życia lub ukończenia 24. roku życia, w przypadku, gdy dzieci się uczą bądź studiują (bez względu na posiadany dochód),
- zastępcze, zamieszkałe w Katowicach,
- posiadające jedno bądź dwoje dzieci, korzystające z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach.

Do tej pory łącznie do programu przyłączyło się już 1 125 rodzin (5 231 wydanych kart).

W ofercie programu znaleźć można zarówno propozycje miejskich jednostek kultury i sportu, w tym m.in. 50% zniżki na wstęp na lodowiska miejskie („Jantor”, „Spodek”), zakup biletów wstępu na spektakle teatralne dla dzieci (Teatr „Ateneum”), ekspozycje muzealne (Muzeum Historii Katowic, Galeria Sztuki Współczesnej BWA) czy chociażby

na wycieczki i wyjścia w ramach akcji „Ferie wmieście” (MDK „Bogucice – Zawodzie” oraz MDK „Ligota”), jak również ponad 75 propozycji zniżek przedstawionych przez prywatnych przedsiębiorców, którzy zaoferowali swoją pomoc (zniżki od 5% do 50%) i przyłączyli się do programu jako jego partnerzy, tj.:

- biura: nieruchomości („PACTA”), podróży („Almatur – Katowice”),
- gabinety: kosmetyczne („Mea Style”), masażu leczniczego („MED” Recovery Polska, „Studio Vacu Fit”), ortodontyczne („Dentim Clinic”, „Peri-Ort”), psychologiczne i terapeutyczne („Ego”, „Equilibrium”, Katarzyna Kopczyk-Zagórna), stomatologiczne („AlfaDENT”, Praktyka Stomatologiczna M. Baronowska-Ślusarczyk, „Rewadent”, „Naszstomatolog”),
- firmy świadczące usługi: internetowe, elektroniczne, informatyczne (Wienczek Elektronicz),
- kancelarie notarialne (Michał Grajner i Partner),
- kluby: fitness (COB Fitness Premium Cob), malucha („Marko” Mariola Kocjan, Socrates Piłkarskie Maluszki), sportowe (GKS

- GieKSa Katowice),
- księgarnie (Internetowa „Net-Books”, „Nauka”, „POLANGLO”, „Prawnicza”),
- kwiaciarnie („Rajski Ptak”),
- Miasteczko Twinpigs (w Żorach),
- ośrodki szkolenia kierowców („Apollo”, „Centrum”, „Elmak”, „Melmac”, „Południe”),
- pizzerie („Dominium”, „Pizza Pai”),
- pracownie złotniczo-grawerskie (J&M Kurczok),
- przedszkola niepubliczne („Mundo Marino”, „Wesołe Słoneczka”),
- restauracje („Buon Cibo”, „Między Drzewami”, „Odłot”, „Pocco Locco Sandwiches & Co”, „Rybna”, „Thai Express”),
- sale zabaw dla dzieci („Jupi Park”, „Magiczna Laguna”, „Nibylandia”),
- sklepy: spożywcze („ABC” Gwóźdź Knabel, „Łosoś”), meblowe („Armarium”), z artykułami biurowymi, szkolnymi (Grupa D-H Grzegorz Krzemiński), z akcesoriami do sztuki walki, odżywkami, suplementami („Wojownik”), z odzieżą, zabawkami dla dzieci („Boboland”, „Kraina Zabawek Fionki”, „Modelmania”), zoologiczne („Bestanimal”), inne (GKS GieKSa

Katowice, internetowy „Nappy”, stacjonarny i internetowy „PROFI”),

- Śląski Ogród Zoologiczny,
- Śląskie Centrum Finansowe,
- szkoły: pływania („Aqua”, „Wodnik”), rodzenia (Rodzinny Instytut „Pisklaczek”), szkoły społeczne – podstawowa, gimnazjum, liceum ogólnokształcące, tańca („Nova”),
- zakłady: fotograficzne („Arteffect”, Cyfrowe Laboratorium Fotograficzne Katarzyna Koźlicka, „FOTO-MAG”, „Rekinex”), fryzjerskie (Barbara Orczyk, Anna Hońska, „Haircoccon”, „Luckylook”, „Maja”, „MariRoza” Mariola Kalis, „MariRoza” Róża Wdowia, „Maria”), optyczne (Gabriela Kazmierska, Katarzyna Janacek, Małgorzata Hołoniewska, „Optimed”).

Jeśli więc mieszkacie w Katowicach i spełnacie warunki uczestnictwa w programie, nie czekajcie dłużej! Wystarczy ze strony www.katowice.eu/nas3 pobrać wniosek o wydanie karty, wypełnić go i złożyć (osobiście, listownie bądź za pomocą platformy SEKAP) w Biurze Miejskiego Rzecznika Konsumentów w Katowicach przy ul. Warszawskiej 6 (pok. nr 117). Karta wydawana jest na rok! ● (wps)

Zdobądź kalendarz po raz 2.

Wszystkich, którzy nie zdążyli jeszcze zaopatrzyć się w kalendarz ścienny na 2013 rok, zachęcamy do udziału w jeszcze jednej zabawie, w której można otrzymać miejski kalendarz ze zdjęciami laureatów konkursu „Katowice wobiektywie 2012”.

Wystarczy – w terminie do 15 lutego pod adresem: konkurs@katowice.eu bądź

pocztą tradycyjną: Urząd Miasta Katowice, Wydział Promocji, ul. Młyńska 4, 40-098 – przesłać odpowiedź na pytanie: „Kto jako ostatni otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Katowice”.

Dziesięciu autorów prawidłowej odpowiedzi nagrodzimy kalendarzem, który będzie można odebrać w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13. ● (red)

Komunikat

Informujemy, że 20 grudnia 2012 roku została otwarta świetlica klubowa TBS przy ul. Sławka 28F. Świetlica jest dostępna dla wszystkich mieszkańców os. Witosa, emerytów, rencistów oraz dzieci. Będą spotkania dla seniorów (nauka gry w szachy) oraz gry i zabawy dla dzieci (głośne czytanie w ramach edukacji). Zapraszamy.

Stowarzyszenie Mieszkańców os. Witosa „Miś”

Transport dla osób niepełnosprawnych

W związku z wyborem nowego realizatora usług transportowych dla osób niepełnosprawnych Urząd Miasta Katowice informuje, że od 1 stycznia 2013 roku usługi świadczy F.U.H. „Makno” z siedzibą w Czeladzi, ul. Węglowa 4/8. Opłata pozostaje bez zmian. Tel.: 607 65 48 25. ●

Bezpłatne szkolenia komputerowe dla pracowników przedsiębiorstw w wieku 50+

W ramach projektu „Z komputerem na TY – nowoczesny pracownik po 50-tce” zapraszamy do udziału w programie szkoleniowym składającym się z trzech tematycznych modułów:

- Nowoczesne narzędzia IT dla pracowników administracyjno-biurowych
- Nowoczesne narzędzia IT w dziale kadry-płace
- Nowoczesne narzędzia IT w dziale finanse-księgowość

Szkolenia są skierowane do osób, które:

- ukończyły 50 lat;
- mieszkają i/lub są zatrudnione na terenie województwa śląskiego (z wyłączeniem

osób fizycznych prowadzących działalność gospodarczą);

- z własnej inicjatywy chcą uczestniczyć w szkoleniach po godzinach pracy.

Jedna osoba może wziąć udział tylko raz i tylko w jednym module.

Zapisy/dodatkové informacje:
Biuro Projektu
Regionalna Izba Przemysłowo-Handlowa w Gliwicach
ul. Zwycięstwa 36, 44-100 Gliwice
tel. 32 238 96 40, faks: 32 238 96 30
e-mail: biuro@nowoczesny50plus.pl
www.nowoczesny50plus.pl ●



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



50+
Z komputerem na TY



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dołącz do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok



Mieszkańcy wyrazili opinię

17 stycznia zakończyły się badania opinii publicznej przeprowadzone wśród mieszkańców dzielnicy Szopienice. Celem badania było zebranie opinii mieszkańców w sprawie pozyskania dzieł Hilarego Krzysztofiaka oraz zlokalizowania ich w budynku jego urodzenia, przy ul. Wiosny Ludów 5.

Ogółem w badaniu sondażowym wzięło udział 1105 mieszkańców dzielnicy - 72% respondentów (792 osoby) opowiedziało się za pozyskaniem kolekcji dzieł Hilarego Krzysztofiaka przez Miasto Katowice celem

umieszczenia ich w dzielnicy Szopienice.

Ponad 2/3 wszystkich respondentów pozytywnie zaopiniowało zarówno pomysł pozyskania zbioru obrazów, jak i umieszczenie go w miejscu jego urodzenia. Opinia wyrażona w głosach oddanych „za” zdominowała zarówno badania prowadzone przez ankietatorów bezpośrednio w lokalach mieszkalnych, jak i punkcie stałym, znajdującym się w filii nr 19 w MBP.

W MBP na drugim miejscu uplasowały się opinie wyrażające sprzeciw co do planów pozyskania i umieszczenia obrazów w Szopienicach,

w przeciwieństwie do badań ankietowych prowadzonych przez wolontariuszy, gdzie na drugim w kolejności miejscu uplasowały się opinie osób niemających zdania w temacie.

Oznacza to, że do punktu zlokalizowanego w MBP przychodzili jedynie zainteresowani sprawą mieszkańcy dzielnicy, którzy posiadali osobiste stanowisko, zarówno popierające koncepcję pozyskania dzieł, jak i sprzeciwiające się takim planom.

Postać Hilarego Krzysztofiaka (ur. 28 października 1926 w Szopienicach, zm. 30 września 1979 w Falls Church k. Waszyngtonu),

malarza i scenografa teatralnego, wpisała się w kulturową tożsamość mieszkańców Katowic. Jesienią 2010 roku w dzielnicy Szopienice przy budynku, w którym urodził się artysta, odsłonięto tablicę upamiętniającą jego życie i twórczość.

Hilary Krzysztofiak zawsze chciał powrócić z emigracji do ojczyzny i do miasta swojego dzieciństwa. Realizując wolę męża, wdowa po artyście p. Krystyna Hilary wyraziła chęć przekazania na rzecz społeczności lokalnej Szopienic 120 unikatowych prac artysty, jakie zachowała w prywatnych zbiorach. ● (red)

dokończenie ze str. 2

Ankieta ws. organizacji wielkich wydarzeń sportowych w Katowicach

1. Czy w Pana/Pani opinii organizacja wielkich wydarzeń sportowych w Katowicach jest dobrą formą promocji miasta?

- zdecydowanie tak
 raczej tak
 raczej nie
 zdecydowanie nie
 nie mam zdania

2. Z organizacji których wydarzeń sportowych, jakie miały miejsce na terenie Katowic, jest Pan/Pani zadowolony/a? (proszę wpisać znak „X” przy wybranych odpowiedziach, można wybrać więcej niż 1 odpowiedź).

- Gale Boks Zawodowego
 KSW – Konfrontacja Sztuk Walki
 Liga Światowa Siatkarzy
 Mecz Gwiazd Polskiej Ligi Koszykówki
 Mecz Reprezentacji Polski w Piłce Ręcznej
 Mecze Reprezentacji Polski w Koszykówce
 ME w Koszykówce Kobiet 2011
 ME w Koszykówce Mężczyzn EuroBasket 2009
 ME w Siatkówce Kobiet 2009
 Memoriał Agaty Mróz–Olszewskiej w latach (2010, 2012)
 Silesia Marathon
 Tour de Pologne
 żadne z powyższych
 inne (wymień jakie).....
 nie mam zdania

3. Proszę ocenić wydarzenia sportowe pod względem ich ważności dla miasta w skali punktowej, gdzie 1 jest oceną najgorszą, a 5 oceną najlepszą, 0 oznacza brak zdania.

	0	1	2	3	4	5
Gale Boks Zawodowego						
KSW – Konfrontacja Sztuk Walki						
Liga Światowa Siatkarzy						
Mecz Gwiazd Polskiej Ligi Koszykówki						
Mecz Reprezentacji Polski w Piłce Ręcznej						
Mecze Reprezentacji Polski w Koszykówce						
ME w Koszykówce Kobiet 2011						
ME w Koszykówce Mężczyzn EuroBasket 2009						
ME w Siatkówce Kobiet						
Memoriał Agaty Mróz–Olszewskiej (2010, 2012)						
Silesia Marathon						
Tour de Pologne						

4. Które z dotychczasowo zrealizowanych widowiskowych imprez sportowych powinny w Pana/Pani opinii zostać powtórnie zorganizowane na terenie miasta w latach następnych?

	TAK	NIE
Gale Boks Zawodowego		
KSW – Konfrontacja Sztuk Walki		
Liga Światowa Siatkarzy		
Mecz Gwiazd Polskiej Ligi Koszykówki		
Mecz Reprezentacji Polski w Piłce Ręcznej		
Mecze Reprezentacji Polski w Koszykówce		

ME w Koszykówce Kobiet 2011

ME w Koszykówce Mężczyzn EuroBasket 2009

ME w Siatkówce Kobiet

Memoriał Agaty Mróz–Olszewskiej (2010, 2012)

Silesia Marathon

Tour de Pologne

TAK NIE

TAK NIE

TAK NIE

TAK NIE

TAK NIE

TAK NIE



5. Czy uczestniczy Pan/Pani jako kibic w wielkich wydarzeniach sportowych organizowanych na terenie miasta?

tak (proszę wymienić widowiskowe imprezy sportowe, w których Pan/Pani uczestniczył/a do tej pory – maksymalnie do 3).

nie

6. Z jakich źródeł najczęściej czerpie Pan/Pani informacje o widowiskowych imprezach sportowych odbywających się w Katowicach? (proszę wpisać znak „X” przy wybranych odpowiedziach, można wybrać więcej niż 1 odpowiedź).

- prasa lokalna/ogólnopolska
 telewizja
 radio
 plakaty/afisze
 informator miejski Nasze Katowice
 newsletter (informacje przesłane e-mailem)
 Katowicki Informacyjny Serwis SMS-owy KISS
 Internet (strony internetowe, portale społecznościowe)
 rodzina/znajomi
 inne – podać jakie.....

7. Jak oceniliby Pan/Pani rok 2012 pod kątem atrakcyjności dużych imprez sportowych w Katowicach?

- bardzo dobrze
 raczej dobrze
 raczej źle
 źle
 nie mam zdania

Metryczka:

Wiek:
 poniżej 18. roku życia
 18-24
 25-34
 35-44
 45-55
 56-65
 powyżej 65. roku życia

Płeć:

Kobieta Mężczyzna

Wykształcenie:

Podstawowe
 Zawodowe
 Średnie
 Wyższe

Miasto:



INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ

O/Katowice
ul. Józefowska 102,
tel./fax 32 207 01 00/32 207 01 80
e-mail: oddzial.katowice@ipn.gov.pl
www.ipn.gov.pl/www.ipn-areszt.pl

**5, 7 lutego, godz. 14.30,
ul. Kilińskiego 9**

Korepetycje dla maturzystów z najnowszej historii Polski

Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Katowicach zaprasza w dniach 5 i 7 lutego o godz. 14.30 do siedziby IPN w Katowicach przy ul. Kilińskiego 9 na wykłady historyków IPN oraz warsztaty w ramach cyklu „Korepetycje dla maturzystów z najnowszej historii Polski”. Oferta skierowana jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych przygotowujących się do matury z historii. Cykl zajęć składa się z siedmiu wykładów (60 min) oraz warsztatów polegających na analizie tekstów źródłowych i rozwiązywaniu testów maturalnych (60 min).

Program:

5 lutego

Kryzysy społeczno-polityczne PRL (1956, 1968, 1970, 1980)

dr Jarosław Neja

7 lutego

Daty, fakty, ludzie – historia PRL w pigułce Andrzej Sznajder

Prowadzenie warsztatów: Andrzej Sznajder
Liczba uczestników jest ograniczona. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń, które należy kierować do OBEP IPN Katowice: e-mail: andrzej.sznajder@ipn.gov.pl, tel. 32 207 03 10.

Wystawa stała

Oczy i uszy bezpieki. Metody inwigilacji społeczeństwa przez Służbę Bezpieczeństwa za pomocą środków technicznych: tajne obserwacje, dokumentacji fotograficznej, perlustracji korespondencji i podsłuchów w latach 1956–1989

Miejsce: Muzeum Areszt IPN, ul. Kilińskiego 9

Wstęp wolny! Prosimy telefonicznie umówić termin zwiedzania pod numerem telefonu 32 207 03 13



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9, ul. Rymarska 4,
ul. Kopernika 11/2, ul. Kościuszki 47
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. Szafranka 9

(tel. 32 256 18 10)

Wystawy stałe

**W kamienicy mieszczańskiej
Z dziejów Katowic 1299–1989**

Akcja „Zima w mieście”

Warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży

Udział możliwy po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym pod numerem 32 209 00 21 wewn. 104; wstęp bezpłatny.

27 lutego, godz. 16.30

Recital fortepianowy Doroty Bajon

W programie: Johann Sebastian Bach „Aria mit 30 Veränderungen” (Wariacje Goldbergowskie) BWV 988

wstęp wolny

28 lutego, godz. 13.00

Jak wyglądali Piastowie

wykład historyczny
dr hab. Zenon Piech, prof. UJ

ul. Rymarska 4

(tel. 32 353 95 59)

Wystawy stałe

Mistrzowie Grupy Janowskiej

U nos w domu na Nikiszu

Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu – wystawa oryginalnych magli, prałek i suszarni zrekonstruowanych i umieszczonych w historycznym miejscu w zabytkowej hali pralni i magla (Wernisaż – 25 lutego)

(szczegóły na www.mhk.katowice.pl, tel. 32 255 14 80)



Akcja „Zima w mieście”

„I ty możesz zostać muzealnikiem!” – warsztaty etnograficzne dla dzieci i młodzieży.

Dzieci poznają pracę muzeum i odnajdują znaczenia pojęć: etnografia, eksponat, kolekcja, kwerenda, karta muzealna, komisarz wystawy itp. Podczas warsztatów dzieci indywidualnie dotykają eksponatów etnograficznych i opisują je wg wzoru karty inwentarzowej +

zwiedzanie wszystkich wystaw. Udział możliwy po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym pod numerem tel. 32 255 14 80

ul. Kopernika 11

(tel. 32 750 47 02, 600 576 242)

Wystawa stała

Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków

Wystawa czasowa

Esencja czy kreacja. Plakat teatralny i filmowy z Katowicami w tle, do 24 lutego

Zmienna w nowej przestrzeni ekspozycyjnej „Galeria pod 11”. Wystawa poświęcona jest polskiemu – wybitnemu, znanemu i docenianemu – plakatowi promującemu zarówno filmy, jak i spektakle teatralne czy wydarzenia operowe. Plakat, który często posiada tylko funkcję komercyjną, w polskim wydaniu zyskuje dużą dawkę sztuki, poetyki i przez to staje się dziełem sztuki, które warto prezentować w muzeach. Ekspozycja ta jest szczególnie pod jeszcze jednym względem – prezentuje plakaty związane w jakiś sposób ze Śląskiem, Katowicami. Oprócz zwrócenia uwagi na wybitnych artystów związanych z naszym regionem takie podejście do tematu dało możliwość pokazania polskiej sztuki plakatu w niezwykle szeroki i różnorodny sposób. (Katarzyna Gliwa – komisarz wystawy)

Wydarzenia:

W każdą środę w ramach zwiedzania ekspozycji zachęcamy do obejrzenia filmów „Wielobarwna Barbara Ptak – benefis” oraz „Kronika rodzinna i towarzyska – z wizytą u Barbary i Stanisława Ptaków”

Akcja „Zima w mieście” – warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży

prowadzone przez aktorkę Teatru Nowego w Zabrze Renatę Spinek. W programie m.in. zabawy taneczne, tańce integracyjne oparte o improwizacje i pomysły dzieci, inscenizacje ruchowo-naśladowcze fragmentów znanych bajek, zabawy z elementami gry aktorskiej i pantomimy, zadania aktorskie, etudy ruchowe, zabawy dykcyjne, piosenka + zwiedzanie wystawy stałej

Udział możliwy po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym tel. 32 750 47 02 lub 600 576 242; wstęp bezpłatny

21 lutego, godz. 17.00

„Obrazy współczesności” – spotkanie inauguracyjne z cyklu „Kreacja a rzeczywistość. Kino młodych”. Cykl ma na celu prezentację etud i innych prac studentów oraz wykładów Wydziału Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego UŚ, dając młodym twórcom możliwość

Punkt sprzedaży publikacji IPN w Katowicach, ul. Józefowska 102, 40-145 Katowice
pon.–pt. w godz. 7.30–15.30
Kontakt: Tomasz Gonet, tel. 32 207 01 27

ŚLĄSKIE CENTRUM WOLNOŚCI I SOLIDARNOŚCI

Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek



ul. Wincentego Pola 65
tel. 32 208 55 33, 32 601 21 08
e-mail: sekretariat@scwis.org.pl
muzeum@scwis.org.pl

ŚCWIS zaprasza do Muzeum Izby Pamięci Kopalni Wujek. Na ponad 200 metrach kwadratowych powierzchni, w trzech pomieszczeniach przywołana została ponadstuletnia historia kopalni i górnictwa. Wejście do Muzeum prowadzi przez zbudowany z pierścieni górniczej obudowy chodnik, na którego elementach rozmieszczone są tablice, opisujące historię kopalni od momentu jej powstania, czyli 1899 roku, do czasów współczesnych. Jeden z najważniejszych elementów ekspozycji to specjalnie wykonana makietka o wymiarach 420 cm na 230 cm, przedstawiająca w skali 1:100 teren objęty działaniem milicji i wojska w grudniu 1981 roku. Na makiecie znajduje się ponad pół tysiąca figur: robotników i cywilów; żołnierzy i milicjantów biorących udział w pacyfikacji Kopalni Wujek oraz kilkaset modeli: budynki, czołgi, wozy bojowe, wagony kolejowe, urządzenia kopalniarne. Diorama utrzymana jest w kolorystyce

zimowej, zgodnie z realiami historycznymi z 16 grudnia 1981 roku. Na sztucznym śniegu odcisnięte są ślady opon i gąsienic, widać strajkowe flagi górnicze, barykady, a nawet strumień z armatek wodnych i opary gazów łzawiących. Całość wiernie oddaje nie tylko układ obiektów, ale także najdrobniejsze szczegóły całej akcji, przekazane przez świadków tamtych wydarzeń. Naprzeciw makie ty znajduje się inscenizacja starcia (z użyciem manekinów) górników i funkcjonariuszy ZOMO.

W Muzeum odbywa się cykl lekcji muzealnych „Na nasze jutro musimy patrzeć przez nasze wczoraj”. Projekt skierowany jest do młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów oraz szkół ponadpodstawowych, a także do pojedynczych zwiedzających. Muzeum Izba Pamięci Kopalni Wujek jest prowadzone przez bezpośrednich uczestników wydarzeń 16 grudnia 1981 roku w Kopalni Wujek.



ukazywania i promowania swojej działalności oraz bezpośredniej konfrontacji z widzami, a także możliwość obejrzenia dorobku twórców już uznanych.

28 lutego, godz. 18.00

Czwarte spotkanie z cyklu „Przyjaciele Barbary i Stanisława” – jest to cykl kameralnych spotkań służących pielęgnowaniu i podtrzymaniu tradycji tego miejsca. Kolejnymi gośćmi będą artyści, którzy w czasie swojej drogi twórczej zetknęli się z Barbarą i Stanisławem Ptakami. Zaprezentują oni swój dorobek twórczy oraz będą uczestniczyć w rozmowie połączonej ze wspomnieniami

dział możliwy wyłącznie po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym tel. 32 750 47 02 lub 600 576 242; wstęp bezpłatny

ul. Kościuszki 47

(tel. 32 728 85 57)

Wystawa stała

Paweł Steller – katowiczanie z wyboru

Wystawa czasowa

Jerzy Handermänder. Świat złożony – świat ułożony, do 8 lutego

prezentuje sylwetkę i dzieło Witolda Lutosławskiego, wykorzystując fotografie z archiwum Polskiego Wydawnictwa Muzycznego, Muzeum Przyrody w Drozdowie, ze zbiorów Fundacji Zeszytów Literackich, Akademii Muzycznej w Rydze oraz zbiorów prywatnych Iriny Nikolskiej, Państwa Witkowskich. Wykorzystano także okładki i wnętrza partytur wydanych przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne i Chester Music.

Fotografie-plansze połączone są w grupy tematyczne: Rodzina, Fascynacje muzyczne młodego Lutosławskiego, Wczesne utwory, Folklor polski w muzyce Lutosławskiego, Piosenki dla dzieci, Muzyka rozrywkowa, Inspiracje muzyczne, Lutosławski a awangarda, Arcydzieła, Lutosławski – dyrygent, Wybitni wykonawcy, Lutosławski na płytach CD, Lutosławski a PWM,

Lutosławski w oczach jemu współczesnych. Wystawa ma charakter edukacyjny.

21 lutego, godz. 18.00, sala 211 Prolog Interpretacji

W ramach prologu jubileuszowej XV edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje” odbędzie się spotkanie z Dyrektorem Artystycznym Jackiem Sieradzkim, podczas którego zostanie omówiony program tegorocznej edycji festiwalu.

W ramach cyklu „Before Interpretacje” zostanie również pokazany spektakl – zwycięzca XIV edycji festiwalu „III Furie” z Teatru im. H. Modrzejewskiej w Legnicy w reż. Marcina Libera. Przed retransmisją planowane jest również spotkanie z twórcami ww. spektaklu.



Centrum Kultury Katowice
im. Krystyny Bochenek

CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

15 lutego, godz. 19.00,

Sala Koncertowa CKK

Prawda

Fenomenalna komedia Floriana Zeller – francuskiego pisarza młodego pokolenia, z niezwykłą dojrzałością i ogromnym poczuciem humoru, analizującego zakamarki ludzkiej duszy. W 2011 r. stała się przebojem scen teatralnych i podbiła serca francuskiej publiczności.

Bohaterowie "Prawdy" rozmawiają ze sobą o miłości. Ale czy na pewno szczerze? Kłamią czy tylko nie mówią całej prawdy? Jacy jesteśmy we wzajemnych relacjach? Czy wszyscy są nieszczerzy?

A może po prostu rację miał ksiądz Tischner, powiadając: „Są trzy prawdy: moja prawda, twoja prawda i głównie prawda”. Jeśli każdy ma „swoją prawdę” – jaka jest ta twoja?

W obsadzie: Małgorzata Pieczyńska, Magdalena Wójcik, Jerzy Bończak/ Piotr Polk, Piotr Cyrwus/ Karol Strasburger
Reżyseria: Jerzy Bończak
Opracowanie muzyczne: Hirek Wrona

Bilety w cenie 35 zł i 45 zł do nabycia na Ticketportal.pl, Ticketpro.pl. Rezerwacje: bow@ck.art.pl; tel. 32 609 03 31/ 32

24 lutego, godz. 17.00

Barokowe Five O'clocki 2013

Gonzales – Swoboda

Muzyka XVIII-wiecznych dworów włoskich i ulic Hiszpanii

Julieta González – sopran, kastaniety
Anna Wiktorja Swoboda – teoreba, gitara barokowa

Głównym obszarem zainteresowań zespołu jest XVII-wieczna muzyka hiszpańska, meksykańska i włoska na głos z towarzyszeniem najpopularniejszych wówczas, a dziś zapomnianych instrumentów, takich jak klawesyn, gitara barokowa, teoreba i lutnia. Są to zarówno szlachetne pieśni dworskie, pełne temperamentu południowe piosenki rozbrzmiewające na placach miejskich i w prywatnych komnatach, jak i medytacyjne kantaty religijne pisane ku

czci Matki Boskiej oraz lokalnych świętych. Od czasu odkrycia Ameryki pomiędzy starym kontynentem a Nowym Światem trwała twórcza wymiana kulturalna. W ten sposób powstała odkrywana dziś na nowo muzyka, w której przepych i dostojeństwo europejskiego baroku splata się z środkowoamerykańską pasją i ekspresją.

Zamiarem organizatorów jest przybliżenie słuchaczom wielobarwnego świata wokalne i instrumentalnej muzyki barokowej w jej oryginalnym kształcie i brzmieniu. Zgodnie z tytułem koncertu – zapraszamy w podróż muzyczną po XVII-wiecznych ulicach hiszpańskich i dworach włoskich!

Bilety: 25 zł, 35 zł. Rezerwacje: bow@ck.art.pl; tel. 32 609 03 31/32

Wystawy

16 lutego – 17 marca, Galeria Pusta Wernisaż: 15 lutego, godz. 18.00
Przez botox nie pójdziesz do raj – Iwona Siwek-Front

Najnowszy cykl moich prac to szkice, rysunki i obrazy olejne powstałe w ciągu ostatnich miesięcy przy współpracy ze streetarterem FIVE („5”). To, co artysta uliczny wrzuca na murki krakowskie, widnieje i na moich obrazach. Dopowiadam jedynie swoją historię, inspirowaną się szablonami autora „5”. Publicystyka ulicy zgarnięta prosto z murków, nabiera w pracowni nowego znaczenia, na obrazach tworzy się nowy kontekst głosu ulicy. (Iwona Siwek-Front)

4 lutego – 14 marca, Galeria 5

Witold Lutosławski i jego idee muzyczne

Polskie Wydawnictwo Muzyczne SA w Krakowie, Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie

Wystawa „Lutosławski i jego idee muzyczne” została przygotowana w 2004 r. przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne z okazji 10. rocznicy śmierci Kompozytora.

Współorganizatorem wystawy jest Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego. Wystawa

1 lutego (wernisaż o godz. 18.00)

– 17 marca

Mleczne zęby

wystawa zbiorowa

Udział biorą: Szymon Kobylarz, Daria Malicka, Michał Smandek, Erwina Ziomekowska, Natalia Bażowska, Monika Szwed, Tomasz Baran, Michał Gayer, Łukasz Jastrubczak, Dominik Ritszel, Małgorzata Markiewicz „Mleczne zęby” to prezentacja prac artystów młodego pokolenia opowiadająca o stanach utraty, braku i nieobecności. Nie zabraknie na niej rekonstrukcji nieistniejących dzieł sztuki i odtworzonych wspomnień z dzieciństwa, opisywanych z dużą, ale niesprawdzałą precyzją i malowniczością.

„Podobno sny o wypadających zębach nie wróżą nic dobrego. Mają zapowiadać zmianę, utratę, chorobę albo nieszczęście dla śniącego. A przecież nie ma nic nienaturalnego w wypadaniu zębów, szczególnie mlecznych, które najpierw zaczynają się chwiać pod naporem języka, potem wiszą już tylko na cienkich żyłkach, by w końcu pozwolić się wyrwać jednym zdecydowanym ruchem. To nieuniknione. Nawet jeśli się o nie dba, unika słodyczy i często je szczotkuje. Chociaż nie mają uroku zwierzęcych kłów ani okazałych rozmiarów zębów dorosłego można je do końca życia przechowywać jak cenny, choć nieco obrzydliwy skarb, starą, zużytą część siebie. Same są niepozorne, małe i zepsute. Za to świat w czasach kiedy jeszcze ma się mleczne zęby wydaje się bardziej malowniczy, rozłożysty, groźniejszy. W niezaburzonej niczym poważnym dziecięcej nudzie, często po raz ostatni, jest miejsce na głębokie obserwacje i analizy. Hiperczołość.

W Polsce, w przeciwieństwie do krajów Europy Zachodniej, dzieci, którym wypadły pierwsze zęby, nie odwiedza dobra zębowa wróżka. W zamian za to dwuznaczne trofeum nie zostawia im drobnego prezentu pod poduszką. Nie ma żadnej postaci osławiającej

ten proces zapowiadający ostateczną przemianę ciała. Akurat ten rytuał przejścia każde musi rozpracować na własną rękę. Mleczaki wypadają, a na ich miejscu przez kilka miesięcy zostają ciemne, nieładne dziury.

Na wystawę „Mleczne zęby” jedenastu artystów przygotowało: obrazy, rysunki, obiekty, instalacje, video i inne przedmioty, które można by określić jako niepełne, pośrednie, bełkotliwe. Ich powstawaniu towarzyszyły złożone anegdoty i konteksty, docelowo wymuszające na widzu chwilowy powrót do stanu zwiększonej uwagi, kojarzonego z dzieciństwem.” (fragment tekstu kuratorskiego)

Kuratorka: Marta Lisok

26 lutego, wernisaż: godz. 18.00

Mateusz Sadowski

wystawa indywidualna w Małej Przestrzeni Mateusz Sadowski (ur. 1984) – dyplom z mediów w Mirosława Bałki oraz aneks z malarstwa u prof. Wojciecha Łazarczyka uzyskał na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu w 2010 r. Brał udział między innymi w wystawach „Transylwania” w BWA w Zielonej Górze i „Samsung Art Master” w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, „Letni nieletni” w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki, „Videonale” w Kunstmuseum w Bonn.

Zajmuje się video, fotografią, obiektem. Charakterystyczne w jego twórczości jest napięcie między doświadczeniem sensualnym a intelektualną konstrukcją.

Sadowski często odwołuje się do krajobrazu przyrodniczego.

Kuratorka: Marta Lisok

11–22 lutego, godz. 10.00 lub 12.00

Magiczna zima w mieście

„Féerie Zimowe” (féerie – fr. czary)

w Galerii Sztuki

Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, podobnie jak w latach ubiegłych,



również w tym roku, aktywnie włącza się do akcji „Zima w mieście”.

Na dzieci i młodzież czekają warsztaty ekspresji twórczej. Ich uczestnicy będą mieli okazję spędzić twórczo czas, a inspiracją dla ich działań będzie wystawa „Mleczne Zęby”.

Działania warsztatowe skupione będą wokół bez troski dzieciństwa. Dzieci zabawią się w konstruktorów surrealistycznej rzeczywistości; linie, kształty, kolory, faktury stworzą magiczne, feeryczne, wielkoformatowe grafiki zainspirowane historiami z dzieciństwa.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria. Również wstęp na wystawę dla uczestników akcji będzie bezpłatny.

Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu.

Zapisy pod numerem telefonu: 32 259 90 40
lub mailowo: edukacja@bwa.katowice.pl

23 lutego, godz. 10.00

**Warsztaty ceramiki –
sposoby wykorzystania masy lejnej**
Prowadząca: Monika Fesser-Larisz

Zapisy: tel. 32 259 90 40 wewn. 13;
edukacja@bwa.katowice.pl

Araneum (reż. Mihajlo Obrenov Serbia, 77')
Wyobraź sobie (reż. Maja Miloš Serbia, 32')

12 lutego, godz. 18.30

The Box (reż. Andrijana Stojkovi, Serbia, 89')
Gagarin i ja (reż. Mihajlo Jevtic Serbia, 9')

13 lutego, godz. 18.30

Strzyżenie (reż. Stevan Filipović, Serbia, 98')

14 lutego, godz. 18.30

Czekaj na mnie, ja nie przyjdę (reż. Miroslav Momčilovic, Serbia, 90')

Ceny: 13 zł, 11 zł (z kartą KAŚKA) – nie obejmuje filmu „Życie i śmierć porno gangu”
Koncert + film „Życie i śmierć porno gangu”
Cena: 35 zł

Karnety na wszystkie wydarzenia przeglądu:

67 zł, 57 zł (z kartą KAŚKA). Karnety (bez koncertu) – 52 zł, 42 zł (z kartą KAŚKA)



**CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ
– KINO KOSMOS**
ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

11–15, 18, 20 i 22 lutego, godz. 9.30 i 12.00

Ferie „**Kosmiczna Podróż Dookoła Świata**”, czyli jak nie ruszając się z miejsca, zwiedzić świat w Kinie Kosmos.

W tym roku Kosmiczny Klub Aktywności Dziecięcej „Kakadu” chce zabrać wszystkich naszych uczestników na wycieczki do krajów blisko i daleko położonych od Polski. Czasem na spotkaniu pojawi się też gość, który opowie o tym, co piszczy w miejscach takich jak: Rosja, Francja czy Belgia. A czasem my sami pokażemy zakamarki Estonii, Hiszpanii lub Węgier.

Każdemu warsztatowi międzykulturowemu będzie towarzyszył pokaz filmu z kraju, o którym będą zajęcia. Dzięki współpracy z ambasadami i instytucjami kulturalnymi udało się nam pozyskać wyjątkowe filmy, dlatego mamy nadzieję, że nasi widzowie będą zadowoleni.

Czas trwania jednego warsztatu wraz

z pokazem filmu wynosi od 1,5 do 2 godzin.

Koszt udziału w warsztacie to 10 zł od osoby.

Zapisy: tel. 32 258 42 41 wewn: 111, 124

14 lutego, godz. 19.00

Mamy serce do filmu

Wszystkich, którzy tak jak my kochają film, zapraszamy na wyjątkowy Walentynkowy Wieczór w Kinie Kosmos. Pulsująca emocjami historia miłości Michała i Kariny w najnowszym

filmie Jacka Borcucha, słodki poczęstunek i romantyczne niespodzianki sprawiają, że przeżyjecie Nieulotne chwile w Kosmosie.

„**Nieulotne**” to nowy film reżysera słynnego „**Wszystko co kocham**”. W rolach głównych występują Jakub Gierszał, znany ze znakomitej roli w filmie „**Sala Samobójców**”, oraz Magdalena Berus, po roli w filmie „**Bejbi blues**” uznana objawieniem młodego pokolenia aktorów. Partnerują im Joanna Kulig i Andrzej Chyra. Nowe dzieło Jacka Borcucha to opowieść o miłości w obliczu rozpadu pozornie uporządkowanego świata.

16 lutego, godz. 18.55

Transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

Rigoletto – Giuseppe Verdi

Nowa inscenizacja w reżyserii nagrodzonego nagrodą Tony Michaela Mayera przenosi akcję „**Rigoletto**” z XVI-wiecznych Włoch do Las Vegas lat 60. XX wieku. W roli tytułowej Żeljko Lučić, serbski baryton, jako jego córka Gilda wystąpi znakomita niemiecka sopranistka Diana Damrau, w roli księcia Mantui zobaczymy polskiego tenora Piotra Beczałę. „Próbowałem wyobrazić sobie współczesną wersję dekadencji panującej w pałacu księcia, gdzie goście przybywają w pogoni za władzą, bogactwem i pięknem – wyznaje Mayer. – Przyszło mi na myśl Las Vegas lat 60. XX wieku, gdzie zarty i zabawa mogą łatwo obrócić się w tragedię”.



Rigoletto

ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7
tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 1 lutego

Drogówka

(reż. Wojciech Smarzowski, Polska 2013, 118')

Kanadyjskie sukienki

(reż. Maciej Michalski, Polska 2013)

Wesele w Sorrento (reż. Susanne Bier, Dania/Szwecja/Włochy/Francja/Niemcy 2012, 116')

Pan Lazhar (reż. Philippe Falardeau, Kanada 2011, 94')

od 8 lutego

Wróg numer jeden

(reż. Kathryn Bigelow, USA 2012, 157')

od 15 lutego

Zamieszkajmy razem (reż. Stephane Robelin, Francja/Niemcy 2012, 96')

od 22 lutego

Sugar man (reż. Malik Bendjelloul, Szwecja/Wielka Brytania 2012, 85')

Turyści (reż. Ben Wheatley, Wielka Brytania 2012, 98')

Pokazy specjalne

14 lutego, godz. 17.00

Walentynki... przede wszystkim dla... lubiących czarny humor! „walentynkowy” seans przedpremierowy filmu „**Turyści**”

14 lutego, godz. 19.00

„**Muzyczno-walentynkowa**” premiera filmu „**Kwartet**”, przewrotnej komedii o życiu i miłości w reżyserii Dustina Hoffmana.

„To muzycy, którzy pomimo swojego wieku, nie chcą poddać się i zejść ze sceny, mają w sobie siłę i determinację, by zrobić to, co zawsze było treścią ich życia” – Maggie Smith, odtwórczyni roli Jean.

• przed projekcją: koncert Grupy („kwartetu”) Wokalnej „**Panie i Panowie**”

• po projekcji: zapraszamy zakochane pary do pamiątkowego zdjęcia (jak co roku – na tle charakterystycznym do fabuły filmu) we... „wnętrzach słynnej filharmonii”!

Bilety: 16 zł, 14 zł, 12 zł (z kartą KAŚKA)

Przeglądy

8–14 lutego

Oko na Bałkany

Projekt filmowo-kulturalny „Oko na Bałkany: Serbia” zbiera najważniejsze serbskie produkcje filmowe ostatnich lat w jedno wydarzenie. Na festiwalu zostaną pokazane filmy pełnometrażowe, krótkie metraże i dokumenty. Specjalnie na przegląd sprowadzono filmy zarówno z głównego nurtu, jak i artystycznego i niezależnego. Filmy ujawnia, co zmieniło się w Serbii, z czym nadal mierzą się jej mieszkańcy oraz w jaki sposób przeszłość wpłynęła na rozwój kinematografii w Serbii.

W ramach przeglądu „Oko na Bałkany” w dniu 9 lutego (uwaga! ostatnia sobota karnawału!) o godz. 19.00 odbędzie się koncert zespołu Balkan Sevdah Akustik!

W programie:

8 lutego, godz. 18.30

Śmierć człowieka na Bałkanach

(reż. Miroslav Momčilović Serbia, 80')

Yugo, krótka autobiografia (reż. Mina Đukić, Serbia 30')

9 lutego

godz. 16.30, łańcuchy wolności (reż. Boris Malagurski, Kanada, Chorwacja, Bośnia i Hercegowina, Słowenia, Serbia, Czarnogóra 125')
godz. 19.00, koncert zespołu Balkan Sevdah Akustik

ok. godz. 20.30, poczęstunek

ok. godz. 21.00, **Życie i śmierć porno gangu** (reż. Mladen Đorđević, Serbia, 90') – film dla widzów dorosłych

10 lutego, godz. 18.30

Parada (reż. Srđan Dragojević Serbia, Słowenia, Chorwacja, Czarnogóra, Macedonia, 115')

11 lutego, godz. 18.30



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 251 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

3 lutego, godz. 19.00

Katowicki Karnawał Komedi Jezus Maria Peszek

Trzeci album „Jezus Maria Peszek”, jak mówi artystka, jest rzeczą bardzo osobistą, mocną, brutalną i piękną. Nowa płyta jest rewoltą, także dla samej Marii, która tym razem współkomponowała i współprodukowała album.



Maria Peszek przyzwyczała nas do kontrowersji. Jak będzie tym razem? Na nowej płycie nie ma żadnego brzydkiego słowa, nie ma też nawet słowa o seksie... A jednak to właśnie ten album wydaje się najbardziej przejmujący i bezkompromisowy. Mówi się, że trzecia płyta to prawda o artyście. Dla Marii ta płyta jest niewątpliwie najważniejsza. Współautorem muzyki i producentem płyty jest Michał FOX Król. „Z Foxem pracujemy od wielu lat, ale długo dojrzewaliśmy do tego, żeby wspólnie zrobić całą płytę. Ta praca okazała się dla nas dużo ciekawszą i bardziej niesamowitą przygodą niż mogliśmy przypuszczać”.

„Jezus Maria Peszek” to płyta niepokorna i takie też są koncerty – żywiołowe i bezkompromisowe!

Bilety: 60 zł

8 lutego, godz. 20.00

Scena Muzyczna Rialto Marek Dyjak z zespołem

Skąd muzyka? Proste, trzeba być bokserem Avii Świdnik, uczyć się na hydraulika i nagle zakochać się w koleżance starszej siostry. Tak Marek Dyjak zaczął parać się sztuką słowa kraszoną muzyką.

Zakochany na śmierć i życie nauczył się paru chwytów, zarówno gitarowych, jak i podstaw zapasów. Zapasów z życiem.

Muzyka, wódka i cierpienie pożenione z pojemnym sercem prowadziły go przez lata. Płyta za płytą, litr za litrem, rozczarowanie za rozczarowaniem, notoryczna bezdomność, ale z czasem rozstapione morze znużyło się, fale zmiękły i zaczęły tonić zamykać. Zanim zapadł w przepastną głębię, rozpałił raz jeszcze ognisko. Zgąsło, a morze się nad nim zasklepiło. Więc otulił szyję czułym sznurem,

a potem na chwilę zmarł i zmartwychwstał.

Gra, koncertuje, jest dziś jednym z najbardziej rozpoznawalnych artystów w Polsce. Pracowniczy bokser Avii Świdnik, niezrealizowany hydraulik.

Bilety: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

10 lutego, godz. 16.00

Don Kichote – retransmisja spektaklu baletowego w wykonaniu Teatru Bolszoi z Moskwy

Muzyka: Ludwig Minkus
Choreografia: Alexei Fadeychev,
Libretto: Marius Petipa na podstawie powieści Miguela Cervantesa.
Don Kichot, stworzony dla Teatru Bolszoi w 1869 r. przez Mariusa Petipę, to typowy przykład XIX-wiecznego divertissement baletowego. Zabawne przygody Don Kichota oraz jego towarzysza Sancho Pansy przedstawione są w licznych obrazach przybierających postać wariacji solowych, duetów i tańców zespołowych. Muzyka, komponowana według obowiązującej wówczas konwencji, stanowiła jedynie kanwę dla choreografii, której podporządkowany był zarówno charakter, forma instrumentalna, jak i czas trwania kompozycji. Niemniej Minkus starał się zespolic dzieło za pomocą muzycznej charakterystyki głównych postaci, a ze względu na miejsce akcji w utworze pojawiają się rytmy i zwroty melodyczne mające ewokować muzykę „hiszpańską” i „cygańską”. Na uwagę zasługują kostiumy do dzieła, powstałe na bazie szkiców Wasiliego Diyachkova z 1903 r.

Bilety: 42 zł (ulgowy), 50 zł (normalny)

9 lutego, godz. 15.00

Filmowy Klub Seniora Puzzle (reż. N. Smirnoff, Argentyna, Francja, 2010, 87')

24 lutego, godz. 15.00

Faceci od kuchni (reż. D. Cohen, Francja, Hiszpania, 2012, 84')

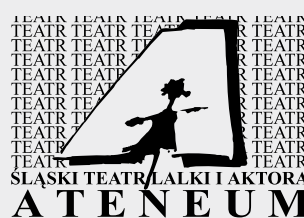
13 lutego

Młodzieżowy Klub Filmowy Jedna ręka nie klaszcze (reż. D. Ondříček, Czechy, 2003, 103')

Ferie w Rialcie

Dzwoneczek i sekret magicznych skrzydeł Żółwik Sammy 2 Merida Waleczna Asterix i Obelix: w służbie Jej Królewskiej Mości

Bilety: 10 zł (dzieci), 12 zł (dorośli)



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

1 lutego, godz. 9.30, 11.30

2 lutego, godz. 16.00

Dziadek do orzechów

3, 17 lutego, godz. 16.00

5 lutego, godz. 9.30, 11.30

19 lutego, godz. 10.00

Pinokio

6 lutego, godz. 9.30

7 lutego, godz. 9.30, 11.30

Kopciuszek

8 lutego, godz. 9.30, 11.30

Bajka o szczęściu

9 lutego, godz. 16.00

13, 20, 23 lutego, godz. 10.00

O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu

10 lutego, godz. 16.00

12 lutego, godz. 10.00

Tygrys Pietrek

14, 15 lutego, godz. 10.00

Jak pingwiny Arką popłynęły

21 lutego, godz. 10.00

Piękna i Bestia

22 lutego, godz. 10.00

Trzy złote włosy

24 lutego, godz. 16.00

26 lutego, godz. 9.30

Wesołe historie

27, 28 lutego, godz. 9.30

Daleka podróż Andersena

Galeria Ateneum

(ul. 3 Maja 25)

5 lutego, godz. 9.30, 11.30

22 lutego, godz. 10.00

O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu

6 lutego, godz. 9.30

13 lutego, godz. 10.00

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

8 lutego, godz. 18.00

Joanna d'Arc

11, 12 lutego, godz. 10.00–15.00

Warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży (organizowane we współpracy z Instytucją

Kultury Katowice – Miasto Ogrodów)

Obrazy Małgorzaty Małek „Echeneis”

Galeria Ateneum zaprasza **15 lutego o godz. 18.00** na wernisaż wystawy malarstwa Małgorzaty Małek, pseudonim Echeneis.

W Ateneum zobaczymy obrazy olejne na płótnie.

Prof. Leszek Zbijowski w artykule „Metafora i tajemnice” zwraca uwagę, że prace Małgorzaty Małek fascynują i niepokoją. Z nadanych przez artystkę tytułów „(...) wynika, że odwołując się do mniej lub bardziej realistycznych motywów, nie tworzy realistycznych obrazów. Jej malarstwo jest raczej metaforą tego, co zgromadziła w swojej obrazowej pamięci, obserwując różne zjawiska w realnym świecie. Prawem współczesnej twórczości jest poszukiwanie wieloznaczności i przedstawianie ich w spo-



„Moje miasto śpi”, Małgorzata Małek

sób, który pozwala zawrzeć w obrazie nie tylko piękno krajobrazu, który jest głównym motywem twórczości Małgorzaty Małek, ale też poszukiwanie tajemnic (...). Ich odczytywanie to zadanie dla widza (...). Warto podkreślić, że artystka, tworząc w technice olejnej na płótnie – mającej już niezwykle bogatą, wieloletnią tradycję – potrafi wyjść poza tradycyjny sposób ekspresji malarskiej; (...) bardzo indywidualnie traktuje formy i faktury (...), tworząc z własnej inwencji warsztatowej, rozszerzając środki ekspresji na własne potrzeby (...).”

Obrazy, które zobaczymy na wystawie w Galerii Ateneum, mają przemyślaną kompozycję i kolorystykę, ale często wyłamują się z warsztatowych schematów. Warto więc, jak radzi prof. Zbijowski, przyrzeć im się uważnie, choć może niekoniecznie rozszyfrowywać zawarte na płótnach zagadki. Czasem lepiej poddać się temu, co podpowiada nam własna wyobraźnia.

Dodajmy, że w lutym są zimowe ferie i sporo osób spędzi je w mieście. Wizyta w Galerii, również z dzieckiem (malarstwo Małgorzaty Małek nie jest adresowane tylko do dojrzałych widzów), na pewno nie będzie czasem straconym. (rch)



TEATR KOREZ

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 785 70 15
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

1 lutego, godz. 18.00

Lataj z Krystyną – Aldona Jankowska

2 lutego, godz. 18.00

Romeo, Julia i czas – Teatr Polski, Bielsko-Biała

9 lutego, godz. 19.00

gość: Miłość w Paryżu – koncert Doroty Lanton, piosenki o miłości z repertuaru Piaf, Gréco, Montanda, Aznavoura, Brela, Bruni...

10 lutego, godz. 19.00

J. Cartwright, 2

11, 25 lutego, godz. 19.00**17, 24 lutego, godz. 12.00**

Cholonek wg Janoscha

14 lutego, godz. 18.00, 20.30

T. Jachimiek, Kolega Mela Gibsona

16 lutego, godz. 19.00

A. Celiński, Hamlet

17 lutego, godz. 19.00

B. Schaeffer, Scenariusz dla 3 aktorów

18 lutego, godz. 19.00

A. Shaffer, Pojedynek

22 lutego, godz. 19.00**23 lutego, godz. 20.00**

gość: Karin Stanek
na scenie Agnieszka Wajs;
reżyseria, tekst Alina Moś-Kerger;
kierownictwo muzyczne Piotr Górka;
głosu użyła Hanna Piecha

24 lutego, godz. 19.00

Y. Rez, Sztuka

27 lutego, godz. 19.03

gość: Kabaretowa Scena Trójki
wyst.: Kabaret Made in China
(gość) oraz Kabaret Długi (gospodarze)



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 10
tel. 32 258 72 51/2
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

1, 2 lutego, godz. 19.00

Ray Cooney, Mayday 2

9, 10 lutego, godz. 18.00

Ray Cooney i John Chapman,
Nie teraz kochanie

15 lutego, godz. 18.00 (premiera)**16, 17, 23, 24 lutego, godz. 18.00**

Kazimierz Kutz, Piąta strona świata

18 lutego, godz. 18.00

Piotr Czajkowski, Eugeniusz Oniegin
(gościnnie Opera Śląska)

25 lutego, godz. 18.00

Giacomo Puccini, Madame Butterfly
(gościnnie Opera Śląska)

28 lutego, godz. 18.00

Antoni Czechow, Mewa

Scena Kameralna

1, 2, 3 lutego, godz. 18.30

Woody Allen, Zagraj to jeszcze raz, Sam

8 lutego, godz. 10.00, 12.45

Eric-Emmanuel Schmitt, Oskar i Pani Róża

9, 10 lutego, godz. 18.30

Yasmina Reza, Bóg mordy

21, 22 lutego, godz. 18.30

Stanisław Lem, Solaris

28 lutego, godz. 18.30

Thomas Bernhard, Siła przyzwyczajenia
(premiera nauczycielska)

Scena w Malarni

2, 3 lutego, godz. 19.00

Sławomir Mrożek, Kontrakt

7, 8, 27 lutego, godz. 19.00**28 lutego, godz. 18.30**

Tomasz Man, Moja ABBA

12 lutego, godz. 19.00

Koncert zespołu TSG ACOUSTIC TRIO

14, 15, 16, 23, 24 lutego, godz. 19.00

Robert Alley, Ostatnie tango w Paryżu
(spektakl dla widzów dorosłych)



FILHARMONIA ŚLĄSKA

ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

1 lutego, godz. 19.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej
im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3
Jubileusz 45-lecia Kwartetu Wilanów
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Wojciech Rajski – dyrygent
Kwartet Wilanów w składzie:
Tadeusz Gadzina – I skrzypce
Paweł Łosakiewicz – II skrzypce
Ryszard Duż – altówka
Marian Wasiółka – wiolonczela

W programie:

Krzysztof Penderecki – *III Kwartet smyczkowy*
Edward Elgar – *Introdukcja i Allegro* op. 47
Piotr Czajkowski – *I Symfonia g-moll* op. 13

14 lutego, godz. 18.00

Audytorium w starym budynku Biblioteki Śląskiej, ul. Francuska 12
Filharmonia w Starej Bibliotece:
Koncert Walentynkowy
Henryk Konwiński – gość specjalny
Śląska Orkiestra Kameralna
Jacek Kraszewski – dyrygent
Marek Andrysek – akordeon
Violetta Rotter-Kozera (TVP Katowice) – gospodarz koncertu

W programie:

kompozycje Astora Piazzolli

15 lutego, godz. 19.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej
im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent
Bartłomiej Nizioł – skrzypce
W programie: Johannes Brahms – *Koncert skrzypcowy D-dur* op. 77
Siergiej Rachmaninow – *III Symfonia a-moll* op. 44

22 lutego, godz. 19.00

Sala koncertowa Akademii Muzycznej
im. K. Szymanowskiego, ul. Zacisze 3
Śląska Orkiestra Kameralna
Massimiliano Caldi – dyrygent
Piotr Banasik – fortepian
W programie:
Wolfgang Amadeus Mozart – *Divertimento B-dur* KV 137
Wolfgang Amadeus Mozart – *Koncert fortepianowy C-dur* KV 415
Gustav Holst – *Suita św. Pawła*
Ottorino Respighi – *Antiche Danze ed Arie per Liuto: Suita nr 3*

Walentynki i nie tylko...

Filharmonia Śląska im. Henryka Mikołaja Góreckiego rozpoczyna miesiąc spotkaniami z zaprzyjaźnionym Kwartetem Wilanów, stonkownie często – wszak u nas króluje nie mniej legendarny Kwartet Śląski – pojawiającym się na katowickiej estradzie. Tym razem pretekst jest szczególny. To jeszcze jeden akcent jubileuszowy ubiegłorocznego 45-lecia zespołu, swą nazwę wywodzącego od pierwszych koncertów w królewskiej rezydencji Jana III Sobieskiego. Dostojni, a zarazem pełni muzycznej wery jubiliści to skrzypkowie Tomasz Gadzina i Paweł Łosakiewicz, altowiolista Ryszard Duż i wiolonczelista Marian Wasiółka. Koncertowali na najbardziej prestiżowych estradach świata, nagrali blisko czterdzieści płyt. Na spotkanie z katowickimi melomanami oraz symfonikami FŚI pod batutą Wojciecha Rajskiego w Akademii Muzycznej wybrali „III Kwartet smyczkowy” tegorocznego jubilatą Krzysztofa Pendereckiego oraz „Introdukcję i Allegro” op. 47 Edwarda Elgara. Orkiestra zagra jeszcze „I Symfonię” Piotra Czajkowskiego.

Dobra wiadomość dla tych, którzy lubią filharmoniczne walentynki. W starym budynku Biblioteki Śląskiej 14 lutego wraz ze Śląską Orkiestrą Kameralną pod dyktando Jacka Kraszewskiego wystąpi bowiem najpopularniejszy dziś wirtuoz akordeonu Marek Andrysek. Program wypełni muzyka Astora Piazzolli,

który wprowadził do filharmonii nie tylko brata akordeonu – bandoneon, ale i tango. Jeśli tak, to dobrym pomysłem wydaje się zaproszenie do tego koncertu Henryka Konwińskiego, znakomitego choreografa i reżysera, artystę najpowszechniej na Śląsku kochanego, zarówno przez widzów, jak i tancerzy, śpiewaków i aktorów. Najpowszechniej kochany dobrym gościem spotkania w święto zakochanych!

Dzień później w Akademii filharmonicy i ich szef Mirosław Jacek Błaszczyk koncertować będą z gwiazdą polskiej wiolinistyki, Bartłomiejem Niziołem, który wystąpi w pełnym rozmachu, wzniosłości, liryzmu i efektownych finałowych fajerwerków „Koncertie skrzypcowym” Johannesa Brahmsa. Po przerwie rozbrzmii nostalgiczna, ale i czepiąca z George’a Gershwin, a nawet jazzu, „III Symfonia” Siergieja Rachmaninowa.

Tydzień później, 22 lutego, ponownie w Akademii, Śląska Orkiestra Kameralna wystąpi ze swoim niedawnym szefem, lubianym przez słuchaczy Massimilianem Caldim i młodym Piotrem Banasikiem. W programie: różnorodność przebojów Wolfganga Amadeusa Mozarta z jego fortepianowym koncertem KV 415, Gustava Holsta i Ottorina Respighiego.

Luty w Filharmonii – na poważnie i klasycznie, ale nie bez lekkości i zwiewności karnawału. (ms)



TEATR & KLUB MUZYCZNY KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132
tel. 605 418 406
klub@old-timers.pl
www.old-timers.pl

8 lutego, godz. 20.00

Janusz Yanina Iwański – The Beatles Acoustic Plus

Janusz Yanina Iwański wystąpi ze swoim najnowszym, specjalnym projektem „The Beatles Acoustic Plus”. Artysta, którego nie trzeba rekomendować; gitarzysta, kompozytor, producent i autor tekstów. W ostatnich latach znany szerokiej publiczności przede wszystkim ze współpracy z zespołem Maanam, a także ze wcześniejszych dokonań duetu Soyka Yanina, z którym to ma na koncie ponad 1500 koncertów zagranicą nie tylko w kraju, ale także w całej Europie, Stanach Zjednoczonych i Meksyku.

Bilety – parter: 20 zł przedsprzedaż, 30 zł w dniu koncertu; balkon: 40 zł przedsprzedaż, 50 zł w dniu koncertu



Janusz Yanina Iwański

9 lutego, godz. 20.00

Jurij Mokriszczew – 20 lat przez Polskę

Płomienne uczucia i nostalgia oraz bunt i przekorny dowcip łączą się w recitalu Jurija Mokriszczewa „20 lat przez Polskę”. Korzeniami – Rosjanin, z pochodzenia – Ukrainiec, a według paszportu – Polak. Śpiewa głównie po polsku, romanse i piosenki własne, do których sam pisze teksty, oraz wykorzystuje poezję Adama Asnyka, Siergieja Jesienina i innych poetów. Jurij Mokriszczew ukończył Szkołę Sztuki Estradowo-Cyrkowej w Kijowie. Wcześniej uprawiał zawód bioenergoterapeuty – w tej dziedzinie jest dyplomowanym Mistrzem i Podstarszym Cechu Naturopatów i Hipnotyzerów.

Bilety parter: 20 zł przedsprzedaż, 30 zł w dniu koncertu; balkon: 30 zł przedsprzedaż, 40 zł w dniu koncertu

3, 10 lutego, godz. 20.00

Spektakl teatralny „Halo, Penis?”

Głównymi bohaterami sztuki są Andy i Roger. Andy to mężczyzna jeszcze dosyć młody, mający za sobą hulanki i swawole, a przed sobą odpowiedzialność przez duże „O”. Wszystko za sprawą przyszłego potomka. I niby wszystko powinno być dobrze, gdyby nie jego najserdeczniejszy przyjaciel Roger. Roger to penis. Błyskotliwy, inteligentny, śmiały, o wielu twarzach, wystawiający swojego właściciela na wiele prób. Andy prowadzi rozmowy ze swoim spersonifikowanym przyjacielem. Wspólnie szukają sposobu, jak poradzić sobie z osamotnieniem, humorami ciężarnej żony i czekającym go ojcostwem.

Bilety – parter i balkon – 25 zł przedsprzedaż, 30 zł w dniu spektaklu



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

3 lutego, godz. 18.00,

Akademia Muzyczna, ul. Zacisze 3

Gioacchino Rossini – Cyrulik sewilski

Swietłana Kaliniczenko – sopran
Łukasz Gaj – tenor
Stanisław Kuflyuk – baryton
Volodymyr Pankiv – bas
Larysa Czaban – fortepian

14 lutego, godz. 17.00,

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1

Giuseppe Verdi – Traviata

Edyta Piasecka – sopran
Adam Sobierajski – tenor
Stanisław Kuflyuk – baryton
Mariola Cieniawa – fortepian

Na koncerty wstęp wolny!

Pełny kalendarz dostępny w biurze Silesii i na
www.silesia.art.pl



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

11–22 lutego, godz. 12.00–15.00

Ferie z Książką

– Biblioteka na Drodze Mlecznej

Zajęcia dla dzieci spędzających ferie zimowe w mieście.

Zapraszamy do Filii nr: 3, 4, 6, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 33. Zimą wystawiamy nos poza Układ Słoneczny. Szukamy planety B-612. Mamy pomysły nie z tego księżycy. Pijemy mleko! I robimy szalone eksperymenty.
Szczegóły: www.mbp.katowice.pl

7 lutego, godz. 16.30

Chiny – Alicja i Janusz Murzynowscy opowiedzą o swojej podróży do Państwa Środka.
Filia nr 36, ul. gen. Hallera 28, Szopienice

12 lutego, godz. 17.30

Wieczór przy świecach

Koncert muzyczny na zakończenie Karnawału 2013. Wystąpi kwartet klarnetowy w składzie: Kaja Dubiel, Maksymilian Gruchlik, Łukasz Morawski, Karol Sowa.
Impreza połączona z wernisażem wystawy Barbary Sitek „Mój drugi świat”. Barbara Sitek jest członkiem Siemianowickiej Grupy Plastycznej „Spichlerz 86” i założycielem Chorzowskiej Grupy Plastycznej „Krajcok 12”.
Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

14 lutego, godz. 16.00

Serce w rozterce... – impreza walentynkowa dla dzieci. W programie: głośne czytanie wierszyków o miłości, poczta walentynkowa oraz wróżby dla zakochanych.
Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

17 lutego

Światowy Dzień Kota – zapraszamy na spotkanie dla dzieci. Szczegółowy program na stronie internetowej: www.mbp.katowice.pl

28 lutego, godz. 17.00

Czwartek w bibliotece

Australia: wyspa, kontynent, państwo
O swojej podróży na antypody opowie Karina Breguła, nauczycielka języka angielskiego i amatorka ciekawych wypraw.
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrówka Mała

Bajka z... ciastkiem – głośne czytanie bajek dzieciom przy słodkim poczęstunku, połączone z zabawami literacko-plastycznymi. Spotkania odbywają się w każdy wtorek o godz. 17.00 w Filiiach nr: 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 20, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 36.

Wystawy

Street Art Katowice 2012

Wystawa czynna do 10 marca.
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Ewa Moneta „Malarstwo olejne”

Wystawa czynna od 1 lutego.
Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

Chorzowska Grupa Plastyczna „Krajcok '12”

Wernisaż 1 lutego, godz. 17.00
Filia nr 14, ul. Piastów 14

Wystawa Barbary Sitek „Mój drugi świat”

Wernisaż 12 lutego, godz. 17.30
Filia nr 16, ul. Wajdy 21

NOSPR



**Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach**

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

8 lutego, godz. 19.30,

sala im. G. Fitelberga, pl. Sejmu Śląskiego 2
dyrygent – Jacek Kaspszyk
solista – Agata Szymczewska

W programie:

Bernstein – *Uwertura do operetki „Kandyd”*
Mendelssohn-Bartholdy – *Koncert skrzypcowy e-moll*
Mahler – *I Symfonia*

Bilety: 35 zł, 20 zł (ulgowe)

Bilety są dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na stronach www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



Jacek Kaspszyk



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bs@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

Wystawa „Śląska Szkoła Plakatu w zbiorach Biblioteki Śląskiej”

Ekspozycja ze zbiorów Biblioteki Śląskiej prezentująca plakaty wybitnych śląskich twórców: Martyny Bratkowskiej, Andrzeja Czczota, Tadeusza Doroty, Jana Dubiela, Krystyny Filipowskiej, Tadeusza Grabowskiego, Tomasza Jury, Romana Kalarusa, Michała Klisia, Stanisława Kluski, Anny Kruczkowskiej, Gerarda Labusa, Zygmunta Lisa, Marka Mosińskiego, Zenona Moskwy, Józefa Mroszczaka, Romana Nowotarskiego, Mariana Osłiso, Zbigniewa Pieczykolana, Jana Szmatłocha, Waldemara Świerzeżego, Stefana Wątroby, Pawła Wilczka.

Galeria Holu Głównego, wystawa czynna w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej.

Wystawa konkursowa „Śląska Fotografia Prasowa 2012”

Konkurs Śląska Fotografia Prasowa jest organizowany od dziesięciu lat przez Bibliotekę Śląską w Katowicach (od 2009 r. wspólnie z Syndykatem Dziennikarzy Województwa Morawsko-Śląskiego i Ołomunieckiego). Główny cel przedsięwzięcia to promocja regionu oraz dokumentacja wydarzeń i przemian zachodzących wokół nas. Fotoreporterzy zgłaszają do konkursu swoje najlepsze zdjęcia wykonane w roku poprzednim. W konkursie uczestniczą profesjonalni fotograficy i amatorzy, współpracujący z lokalnymi gazetami i portalami internetowymi lub zamieszkali na Śląsku – w tym także z województwa dolnośląskiego, opolskiego oraz morawsko-śląskiego Republiki Czeskiej. Najlepsze fotografie konkursowe wybiera profesjonalne jury, wyróżnione prace są eksponowane na wystawie w holu głównym Biblioteki. Czytelnicy Biblioteki Śląskiej przyznają Nagrodę im. Krystyny Bochenek.

Galeria Holu Głównego, wystawa czynna w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej.

6 lutego, godz. 17.00,

sala Benedyktynka

Kawiarenka Kulturalno-Literacka

„Morcinek znany i nieznan. Uwagi rozproszone o życiu i twórczości” – prelekcja dr Katarzyny Berety. Prowadzenie – dr Lucyna Smykowska-Karaś.

20 lutego, godz. 17.00,

sala Benedyktynka

Salon Literacki Michała Jagielly

Gościem Salonu Literackiego Michała Jagielly będzie Artur Liskowacki – prozaik, eseiści, poeta, autor słuchowisk radiowych, krytyk teatralny. Pracował w redakcjach tygodników „Jantar” oraz „Morze i Ziemia”. W latach 1990–2008 kierownik działu kulturalnego gazety „Kurier Szczeciński”, od 2008 r. jej redaktor naczelny. Współpracuje z miesięcznikiem „Teatr”, dwumiesięcznikiem „Pogranicza” oraz

z „Twórczością”. W latach 1996–1999 pełnił funkcję prezesa szczecińskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Laureat Nagrody Artystycznej Miasta Szczecina (2000), finalista Nagrody Literackiej Nike w 2001 r. za książkę „Eine kleine”, w 2009 r. otrzymał nominację do Europejskiej Nagrody Literackiej. Wydał m.in.: „Sielanki” (1975), „Balbaryk i skrzydlate psy” (1983), „Autoportret ze szminką” (1985), „Dzikie koty” (1986), „Najbliższe oczy” (1987), „Straszny smok Synoptycy” (1989), „Ullice Szczecina” (1995), „Zielona baśń” (1995), „Szepty miłosne” (1996), „Cukiernica pani Kirsch” (1998), „Tuptaszek i Wigorek” (1999), „Pożegnanie miasta i inne szkice z pamięci” (2002), „Mariasz” (2007), „Capcarap” (2008), „Murzynek B.” (2011), „Kronika powrotu” (2012).

25 lutego, godz. 17.00,

sala audytoryjna Parnassos

Spotkania Podróżnicze w Bibliotece Śląskiej

Szczegóły na stronie www.bs.katowice.pl

25 lutego, godz. 17.00,

sala Benedyktynka

Klub Twórczego Pisania Marty Fox

Mottem zajęć prowadzonych przez Martę Fox są słowa: "Być twórczym – to znaczy widzieć to, co wszyscy widzą, i myśleć tak, jak nikt nie myślał". Jeśli lubisz czytać, jeśli w chwilach niepokoju wewnętrznego zdarzało ci się sięgać po pióro, jeśli ciekawia cię ludzie i motywy ich działań, jeśli znasz jakąś historię, którą chcesz przekazać innym, te zajęcia są dla Ciebie. Wszystko już zostało opisane, wszystko już było. Nie było na tym świecie tylko Ciebie i twojej wrażliwości. Nikt oprócz Ciebie nie przeżył twojej historii, nikt nie posiada takiej, jak ty kombinacji doświadczeń. Miej odwagę wyciągnąć swoje teksty z szuflady.

Zajęcia: raz w miesiącu, Biblioteka Śląska, sala Benedyktynka, 2 godziny. Daty spotkań (poniedziałki): 25 lutego, 25 marca, 29 kwietnia, 27 maja, 24 czerwca.

28 lutego, godz. 17.00,

sala Benedyktynka

Klub Dobrej Książki. Podczas lutowego spotkania Klubu Dobrej Książki poznamy kolejną pozycję nominowaną do nagrody Śląski Wawrzyn Literacki – autobiograficzną książkę Jana Darowskiego „Unsere” (postowie Alicja Jakubowska-Ożóg, Rzeszów 2012, Biblioteka „Frazy” – Dzieła Jana Darowskiego). Rekomendację przedstawi prof. Marian Kisiel – poeta, krytyk literacki, badacz literatury polskiej XX wieku, kierownik Zakładu Literatury Współczesnej (Wydział Filologiczny) Uniwersytetu Śląskiego. Spotkanie poprowadzi prof. Dariusz Nowacki, wybrane fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempnińska.



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: pm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Wystawy

do 20 lutego, Sosnowiec,
ul. K. Baczyńskiego 25.

Malarstwo Soni Pajgert

5 lutego – 5 marca,

Biblioteka Akademicka, ul. Bankowa 11, Katowice

Kolekcja Sztuki Dziecka

Kolekcja Sztuki Dziecka, tworzona od 2006 roku, została pomyślana jako unikalny zbiór prac plastycznych i form przestrzennych wykonanych przez dzieci w wieku 3–13 lat w celu promocji i upowszechnienia dziecięcej twórczości plastycznej w różnych środowiskach, oprócz dorocznych ekspozycji w galeriach katowickiego Pałacu Młodzieży. Kolekcję można oglądać w różnych instytucjach i zakładach pracy nie tylko na terenie województwa śląskiego, lecz również w innych miastach. Część zbiorów eksponowana była też poza granicami naszego kraju: w Chinach, w czeskiej Opawie, w Japonii, gdzie towarzyszyła Międzynarodowej Wystawie Grafiki Polska-Japonia w Kyoto i Shimane, a ostatnio odwiedziła Francję (Saint Germain).



Wyboru prac do Kolekcji dokonuje specjalnie do tego powołana Rada Artystyczna. Prace dzieci oceniali dotychczas: reżyser Lech Majewski, przedstawiciele ASP w Katowicach – Zbigniew Blukacz, Adam Pocięcha, Grzegorz Hańderek, Olga Pałka-Ślaska oraz artyści-nauczyciele: Joanna Nowrot – zastępca dyrektora Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach oraz związany z Pałacem Młodzieży Zbigniew Krzywdziak. Honorowy patronat nad Kolekcją w minionych latach sprawował Rektor ASP w Katowicach prof. Marian Osłiso, a przez ostatnie cztery lata patronuje jej prof. Roman Kalarus.

W celu uzupełnienia zasobów Kolekcji Sztuki Dziecka Rada Artystyczna obraduje w ciągu roku dwukrotnie – wiosną i jesienią. Prace służące na miano „Sztuki Dziecka” wybierane są z dwóch ważnych wystaw: twórczości plastycznej uczestników pałacowych pracowni oraz Ogólnopolskiego Konkursu Dziecięcej Twórczości Plastycznej „Najpiękniejsza jest moja Ojczyzna”. Honorowym udokumentowaniem zakwalifikowania pracy do Kolekcji są specjalne certyfikaty wręczone ich autorom. (Katarzyna Jarocka-Markiewicz)

Konkursy, turnieje, wykłady

1 lutego, Cogitatur, ul. Gliwicka 9a
XV Festiwal i Konkurs Widowisk Kolędniczych im. Jana Dormana „Herody” – finał konkursu

4 lutego, godz. 11.00,

Szkoła Podstawowa nr 1, ul. Jagiellońska 18
Regionalny Konkurs Drużynowy „Duety Chemiczne”

5 lutego, Aula w Szkole Podstawowej nr 1, ul. Jagiellońska 18

- godz. 10.00, **Organizmy modyfikowane genetycznie – szanse i zagrożenia (wykład)** – prof. dr hab. K. Lisowska, pracownik naukowy Instytut Onkologii w Gliwicach)
- godz. 12.00, **Wpływ środków uzależniających na zdrowie człowieka (wykład)** – dr hab. D. Wiechuła, pracownik naukowy Uniwersytetu Śląskiego)

8 lutego, godz. 12.00, Cogitatur, ul. Gliwicka 9a

Konkurs na prezentację multimedialną pt. „Dziecko w Internecie – zagrożenie i profilaktyka” oraz czwarta edycja konkursu na plakat propagujący obchody Międzynarodowego Dnia Bezpiecznego Internetu 2013

od 11 do 14 lutego, Śląskie Międzuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

Zimowe Spotkania z Fizyką

Program już wkrótce na www.gtquark.pl
Zapraszamy dzieci z rodzicami, przedszkola na pokazy doświadczeń oraz młodzież

7, 14 i 28 lutego,

godz. 14.00–17.00, Śląskie Międzuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

Czwartkowe spotkania z fizyką poświęcone przygotowaniom do finałów konkursów i do Międzynarodowej Konferencji Młodych Naukowców ICYS 2013



28 lutego, godz. 10.00,

Śląskie Międzyuczelniane Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych, ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów

Finał XXXV Wojewódzkiego Drużynowego Turnieju z Fizyki

Pracownia Fizyki zaprasza do Śląskiego Międzyuczelnianego Centrum Edukacji i Badań Interdyscyplinarnych (ul. 75. Pułku Piechoty 1, Chorzów) **na warsztaty dla**

młodych i ciekawych świata pt. „Mikroświat i Wszechświat – odpowiedzi na trudne pytania”

W każdy ostatni czwartek miesiąca od 15.00 do 18.00. Potwierdź przybycie pod adresem: pracownia@gtquark.net

Zapraszamy na basen do Pałacu Młodzieży. Zajęcia z pływania, aquaerobiku, nauki pływania. Więcej informacji na stronie www.pm.katowice.pl/basen

„Akcja Zima” (11–22 lutego)

Pałac Młodzieży w ramach „Akcji Zima w mieście 2013” przygotował wiele ciekawych propozycji dla dzieci i młodzieży. Organizowane będą warsztaty, zajęcia artystyczne, sportowe i naukowe, adresowane zarówno do stałych uczestników pałacowych jako zajęcia zamknięte, oraz zajęcia otwarte dla grup zorganizowanych z różnych środowisk i osób indywidualnych. Uczestnictwo w różnych formach działalności jest bezpłatne, ale należy wcześniej zgłosić swój udział w poszczególnych pracowniach.

Zapraszamy na zajęcia edukacyjno-artystyczne „Śnieżki” (rzeźba, witraż, rękodzieło, origami), konkurs karaoke, warsztaty taneczne, baletowe, wokalne, a także śpiewanie w stylu gospel. Zapraszamy również na zajęcia pałacowej strzelnicy oraz na pływalnie.

W trakcie „Akcji Zima” odbędą się warsztaty fotograficzno-filmowo-dziennikarskie „Nasi Sąsiedzi” z ul. Gliwickiej. Fotografować, opisywać będziemy miejsca historyczne tej ulicy,

dawne mieszkania sławnych ludzi, np. znany aktor Bolesław Mierzejewski, Wojciech Żukrowski, u którego był również Konstanty Ildefons Gałczyński. Fotografować i opisywać będziemy również współczesny wygląd tej ulicy, ludzi i miejsca, którzy są tu i teraz.

Na zajęciach plastycznych będzie można rysować, malować, wykonywać różne ozdoby z papieru, szkła, gliny itp. Ciekawą propozycję adresowaną do przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych przygotowuje Pracownia Fizyki, będą to pokazy z aktywnym udziałem dzieci „Jak bawią się naukowcy – czyli fizyka i chemia na wesoło”, gdzie w przystępnej i atrakcyjnej dla dzieci formie prezentowane będą eksperymenty z fizyki i chemii.

Zapraszamy również na koncert zespołów rockowych Pałacu Młodzieży.

Szczegółowe informacje na temat „Akcji Zima” zostaną zamieszczone na stronie Pałacu Młodzieży: <http://www.pm.katowice.pl>

26 lutego, godz. 18.00

„ETNO-Inspiracje” – warsztaty bębniarskie

Zapraszamy wszystkich miłośników gry na bębnach oraz etnoentuzjastów do udziału w warsztatach bębniarskich. Udostępniamy instrumenty na miejscu. Zajęcia prowadzi muzyk Tomasz Drozdek.

Koszt: 20 zł/osobę. Obowiązują zgłoszenia, gdyż liczba miejsc jest ograniczona.

9 lutego

Przetańczyć całą noc

Zapraszamy na niezapomniany koncert walentynkowy w wykonaniu Todo Art Trio w składzie Grażyna Jursza – flet, Dariusz Jursza – klarnet oraz Dawid Smykowski – fagot. W programie przeboje musicalowe i nie tylko...

26 lutego

Otwarcie konkursu grantowego dla młodzieży „Teraz MY”.

Jeśli od dłuższego czasu chcecie zrealizować własny pomysł na niezwykle wydarzenie kulturalne, które na długo pozostanie w pamięci lokalnej społeczności, tylko brakuje wam wsparcia oraz doświadczenia, to ten konkurs jest właśnie dla was! Z patronatem i wsparciem MDK „Bogucice-Zawodzie” rozpoczniecie własną przygodę z organizowaniem życia kulturalnego w mieście. Szczegóły i regulamin konkursu do pobrania na stronie internetowej: www.mdkbogucice-zawodzie.pl

11–22 lutego, godz. 10.00–14.00

Ferie zimowe – „Lato w mieście”

Serdecznie zapraszamy dzieci w wieku szkolnym do udziału w niezwykłych warsztatach artystycznych, które sprawią, że ferie zimowe pozostaną wspaniałym wspomnieniem niezwykłych zimowych przeżyć.

Z myślą o najmłodszych przygotowano warsztaty artystyczne, które odbywać się będą od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 14.00 przez cały okres ferii zimowych.

Zapisy oraz szczegółowy harmonogram zajęć w placówkach MDK w Bogucicach i Zawodziu.

Zawodzie

2 lutego, godz. 17.30

Zawodzianki śpiewają kolędę

Zapraszamy na tradycyjny koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu Ludowego Zespołu Śpiewaczego „Zawodzianki”, działającego w MDK „Bogucice-Zawodzie” pod kierownictwem artystycznym Stanisława Wodnickiego.

4 lutego, godz. 17.30

Koncerty rodzinne dla trzech pokoleń pt. „Największe Przeboje Muzyki Tanecznej”

W programie – największe światowe przeboje muzyki rozrywkowej.

7 lutego, godz. 17.30

Salon muzyczny Tadeusza Trzaskalika

Serdecznie zapraszamy entuzjastów muzyki kameralnej na koncert pt. „Koncert

karnawałowy w stylu retro”. Gościem Salonu Tadeusza Trzaskalika będzie śpiewaczka Beata Witkowska-Glik – absolwentka Akademii Muzycznej w Katowicach, stypendystka w Konserwatorium Muzycznym w Rennes we Francji. Swój kunszt wokalny kształciła pod okiem prof. Teresy Żyli-Gara, Jagny Sokolskiej-Kwika, Jolanty Żmurko oraz Arkadiusza Burskiego.

9 lutego, godz. 20.00–3.00

Ostatki zawodziańskie

Zapraszamy do udziału w zabawie tanecznej organizowanej na zakończenie karnawału.

Imprezę taneczną przy dźwiękach największych muzycznych przebojów minionych lat prowadzić będzie DJ TAT.

Wstęp: 65 zł/osobę. Cena biletu obejmuje dwa ciepłe posiłki, słodki poczęstunek, zimną płytę oraz napoje. Liczba miejsc ograniczona, obowiązuje wcześniejsza rezerwacja biletów.

14 lutego, godz. 18.00

Koncert walentynkowy

W ten niezwykle dzień zapraszamy do MDK „Bogucice-Zawodzie” na niezwykle koncert pt. „Walentynkowa pocztówka dla mieszkańców dzielnicy” w wykonaniu wokalisty i kompozytora, „wiecznego marzyciela i zbudowanego romantyka” Michała Masłonia. Wszystkich, którzy walentynkowy wieczór chcieliby spędzić w nastrojowej atmosferze, zapraszamy do spędzenia walentynki na Zawodziu.

28 lutego, godz. 17.00

Koncert uczestników sekcji artystycznych działających w dziale „Zawodzie”

Serdecznie zapraszamy na niezwykle koncert przygotowany przez uczestników sekcji artystycznych działających w dziale „Zawodzie” Miejskiego Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”. W programie koncertu zaprezentują swoje umiejętności m.in. uczestnicy sekcji gry na pianinie, gitarze, akordeonie, perkusji oraz sekcji wokalne i tanecznej. Swój program zaprezentują także: Zespół Akordeonistów Katowice-Kleofas Miejskiego Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”, Zespół Muzyczny Fortune oraz grupa wokalna Blue Pauza, a także formacje taneczne: Flow i Cheerleaders Atria-Zawodzie.

11–22 lutego, godz. 10.00–14.00

Ferie zimowe – „Zima w mieście”

Serdecznie zapraszamy dzieci w wieku szkolnym do udziału w niezwykłych warsztatach artystycznych, które sprawią, że ferie zimowe pozostaną wspaniałym wspomnieniem niezwykłych zimowych przeżyć. W programie uczestnicy znajdą propozycje ciekawych warsztatów artystycznych, tanecznych, zajęć integracyjnych, a także wycieczek w ciekawe miejsca.

Z myślą o najmłodszych przygotowaliśmy warsztaty artystyczne, które odbywać się będą od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 14.00 przez cały okres ferii zimowych.

Szczegóły w placówkach.



MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 55 24, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

7 lutego, godz. 17.30

Koncert uczestników sekcji artystycznych działających w dziale „Bogucice”

Serdecznie zapraszamy na niezwykle koncert przygotowany przez uczestników sekcji artystycznych, działających w dziale „Bogucice” Miejskiego Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”. W programie koncertu zaprezentują swoje umiejętności m.in. uczestnicy sekcji gry na pianinie, gitarze, perkusji oraz sekcji wokalne.

15 lutego, godz. 17.30

Wernisaż wystawy malarstwa Marii Mazur-Cichy

Zapraszamy na niezwykłą wystawę malarstwa autorstwa Marii Mazur-Cichy – absolwentki Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

21 lutego, godz. 17.00

Przerwa dla malucha

Zapraszamy rodziców z dziećmi w wieku od 2 do 4 lat na warsztaty rozwojowe. Warsztaty odbywają się w formie aktywnych zajęć rodziców ze swoim dzieckiem oraz zabawy w grupie.

Pierwsza część zajęć poświęcona jest rozwojowi psychofizycznemu dziecka – metodą ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne. Drugą część to zajęcia artystyczne rozwijające kreatywność dziecka i twórcze myślenie.

Cena warsztatów: 20 zł/rodzinę

25 lutego, godz. 16.30

Warsztaty upcyklingowe

Upcykling to tworzenie nowych, użytecznych rzeczy z odpadów, forma recyklingu, kreatywne, adaptacyjne podejście do tworzywa, nadawanie nowych funkcji i form „zbędnym” przedmiotom.

Jeśli poszukujesz unikalnego prezentu, stwórz go sam! Zachęcamy i zapraszamy do własnej upcyklingowej twórczości! Inspiracją tej edycji warsztatów będą świece i świeczki.

Koszt warsztatów: 15 zł/osobę



MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Akcja „Zima w mieście 2013”

Zapraszamy dzieci i młodzież do obiektów w Kostuchnie, Piotrowicach, Murckach i Zarzeczcu oraz skorzystania z tegorocznej oferty zajęć i imprez. Proponujemy m.in. warsztaty plastyczne i przyrodnicze, spektakle teatralne, zabawę w „Nibylandii” oraz sale gier. Szczegółowy program w ramach akcji na www.mdkpoludnie.com

W programie m.in.:

MDK „Południe”, ul. Boya-Żeleńskiego 83, Kostuchna

- 11, 18 lutego, godz. 10.00, **Tenis stołowy – turniej**
- 12, 19 lutego, godz. 10.00, **Warsztaty plastyczne**
- 13, 20 lutego, godz. 10.00, **Bilard – turniej**
- 11–21 lutego, godz. 10.00, **Sala gier**
- 15, 22 lutego, godz. 10.30, **Spektakle teatralne**

MDK „Południe” filia nr 1, ul. gen. Jankego 136, Piotrowice

- 11–22 lutego, godz. 10.00, **Warsztaty plastyczne** w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom” – „Koziołek Matołek”

MDK „Południe” filia nr 2, ul. Kołodzieja 42, Murcki

- 11 lutego, godz. 10.00, **Gry, zabawy, spacer po Lesie Murckowskim**
- 12, 19 lutego, godz. 10.00, **Sala zabaw „Nibylandia”** (zajęcia płatne 10 zł)
- 13, 20 lutego, godz. 10.00, **Warsztaty taneczne**
- 14, 21 lutego, godz. 10.00, **Lekcja muzealna w Muzeum Śląskim** (zajęcia płatne 10 zł)
- 18 lutego, godz. 10.00, **Warsztaty plastyczne**
- 20 lutego, godz. 10.00, **Koncert muzyczny IPIUM „Silesia”**

MDK „Południe” filia nr 3, ul. P. Stellera 4, Zarzeczce

- 11, 18 lutego, godz. 9.00, **Warsztaty plastyczne**
- 12, 19 lutego, godz. 9.00, **Sala zabaw „Nibylandia”** (zajęcia płatne 10 zł)
- 13, 20 lutego, godz. 9.00, **Warsztaty przyrodnicze**
- 14, 21 lutego, godz. 9.00, **Lekcja muzealna w Muzeum Śląskim** (zajęcia płatne 10 zł)
- 15, 22 lutego, godz. 9.00, **Warsztaty plastyczne**
- 20 lutego, godz. 9.00, **Koncert muzyczny IPIUM „Silesia”**

Ponadto...

MDK „Południe” filia nr 1, ul. gen. Jankego 136, Piotrowice

- 7 lutego, godz. 18.00, **„Przez wody i błota...”** – zaprasza „Klub Młodego Przyrodnika”
Spotkanie z okazji Światowego Dnia Obszarów Wodno-Błotnych. W programie prelekcja Łukasza Fuglewicza oraz projekcja filmu „Olszynowe uroczyska”.
- 17 lutego, godz. 16.00, **„Różowa granica” – otwarcie wystawy rysunku, malarstwa i ceramiki** Joanny Knapkę
Joanna Knapkę o swojej twórczości: „Różowa Granica” jest moim opowiadaniem, pieśnią o miejscu, w którym człowiek przekracza granicę życia i śmierci. Jest pieśnią o miejscu, gdzie pośród różowych ścian odchodzą wspomnienia, marzenia, przeżycia ludzi zostawionych w tym najtrudniejszym, krytycznym momencie odchodzenia samym sobie. Bez obecności bliskich, ich wsparcia moment przekraczania granicy bez powrotu jest pieśnią osamotnienia i niebytu. Otwarcie wystawy towarzyszy koncert IPIUM „Silesia”.

Fragment grafiki Joanny Knapkę



- 22 lutego, godz. 18.00, **„Pokonać raka”**
Z cyklu „Osobowości zza ściany” spotkanie z Ewą Sawicką, prezesem śląskiego oddziału Pol-Inko, kobietą, która uratowała swoje życie własną determinacją.

MDK „Południe” filia nr 3, ul. Stellera 4, Zarzeczce

do 15 marca
Wystawa prac artystów malarzy związanych z Grupą Janowską

MDK „Południe” filia nr 4, ul. Sołtysia 25, Podlesie

- 27 lutego, godz. 17.30, **„Misja Wolnego” – projekcja filmowa**
Zapraszamy na projekcję filmu dokumentalnego poświęconego życiu i działalności Konstantego Wolnego – pierwszego marszałka Sejmu Śląskiego, autora Statutu Organicznego Województwa Śląskiego, bliźkiego współpracownika Wojciecha Korfanteo. Gościem specjalnym spotkania będzie wnuk Konstantego Wolnego, Konstanty Wolny.



MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

6–7 lutego, godz. 10.00–13.00,
Sala kameralna im. prof. K. Szafranka
Przesłuchania V edycji Wojewódzkiego Festiwalu Młodych Wirtuozów im. Bolesława Szabelskiego „Ligoton 2013”. Koncert laureatów odbędzie się 2 marca w sali koncertowej PSM I i II stopnia im. M. Karłowicza.

7 lutego, godz. 19.00, Galeria pod Łukami
Otwarcie wystawy malarstwa Hanny Bury
Wystawa czynna do 8 marca, od poniedziałku do piątku w godz. od 12.00 do 20.00.

10 lutego, godz. 18.00, Sala kameralna im. prof. K. Szafranka
Koncert Beaty Bednarz (śpiew) i Doroty Zaziąbło (fortepian) pt. „Anioły są wśród nas”, dedykowany darczyńcom MDK „Ligota”.

Wstęp tylko z zaproszeniem.

11–22 lutego, godz. 10.00–15.00
Ferie zimowe „Zima w mieście” dla dzieci

w wieku od 6 do 13 lat, podczas których odbędą się warsztaty wokalne, taneczne, plastyczne i teatralne oraz wycieczki do teatru i kina

12 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie samopomocowej grupy wsparcia dla osób opiekujących się ludźmi starszymi, niepełnosprawnymi i przewlekle chorymi

25 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Klub dyskusyjny Koła Dziennikarsko-Literackiego zaprasza na spotkanie pt. „Alkoholizm – grzech czy choroba?”

27 lutego, godz. 18.00, Galeria pod Łukami

Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni otwarte dla wszystkich pragnących wspólnie pośpiewać i zapoznawać się z kulturą śląską



MDK „SZOPIENICE – GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

„Szopienice-Giszowiec”
(ul. gen. Hallera 28, tel. 32 256 84 53)

1 lutego, godz. 19.00

Monodram Teatru Polskiego z Bielska-Białej „Singielka” w roli głównej Anna Guzik

cena biletu: 25 zł

Więcej informacji o możliwości zakupu biletów na naszej stronie internetowej: www.mdk.katowice.pl

2 lutego, godz. 19.00

„Pół czarnej”

Dyskoteka dorosłego człowieka, czyli impreza dla młodzieży po 40-tce

Wydarzenie organizowane z myślą o trochę „starszej młodzieży”, która przy dźwiękach znanych i lubianych przebojów spędzi niezapomniane chwile.

Imprezę poprowadzi DJ Simon ES.

Wstęp – 30 zł od osoby, w tym poczęstunek

3 lutego, godz. 13.00, 15.00, 18.00
Filarmonia Malucha. Pokazy muzyczne uczniów Szkoły Muzycznej Yamaha z Katowic

4 lutego – 4 marca

„Śląskie imaginacje” – wystawa prac Jarosława Kassnera

Autor jest jednym ze współtwórców Grupy Artystów Nieprofesjonalnych „Grotta”, działającej w Świętochłowicach.

Głównym tematem jego twórczości jest Śląsk – jego bogata historia i architektura. Kolorowe i magiczne malarstwo Kassnera pokazuje, że nasz region można widzieć nie tylko w szarych barwach.

W 2012 r. po raz piąty można było podziwiać jego prace w niksztowieckim Szybie Wilson w ramach V Art Naif Festiwalu. Podczas IV edycji tego festiwalu został wyróżniony nagrodą za dokonania artystyczne. Jego twórczość jest także doceniana przez jury konkursów malarskich i samych widzów.

11–22 lutego

Kolorowe zimowisko czas zacząć!

Zimowe zajęcia dla dzieci od 6. do 12. roku życia. W planie dużo dobrej zabawy, dobry humor i wiele niezapomnianych wrażeń.

Zapisy przyjmujemy pod numerem telefonu 32 256 84 53 lub osobiście w sekretariacie w godz. 9.00–17.00.

17 lutego, godz. 16.30**Kabaret Młodych Panów w programie „Bezczelnie młodzi”**

Spoleczno-obyczajowy humor z dużą dawką ironii i dystansu to charakterystyka Kabaretu Młodych Panów. Mimo licznych sukcesów w „świecie kabaretów” nie spoczywają na laurach i stale się rozwijają.

„Bezczelnie młodzi” to ogromna dawka humoru, pozytywnych wydarzeń i zaskakujących zwrotów akcji.

Cena biletu: 45 zł

23 lutego, godz. 18.30**Koncert „Arie spod familoka”**

Największe hity operetkowe w klimacie śląskiego humoru. Na ten specjalny program zapraszają artyści scen śląskich z Ferajny Makuli. Gościem specjalnym będzie pochodząca z Armenii sopranistka Naira Ayvazyan.

Filia nr 1 MDK**„Szopienice-Giszowiec”**

(ul. Obr. Westerplatte 10, tel. 32 256 99 77)

do 1 lutego

„Jej psyche – jej świat” – wystawa malarstwa Izabeli Josch

5–28 lutego

„Znaki zodiaku” – wystawa uczestników zajęć plastycznych Filii nr 1 MDK „Szopienice-Giszowiec”

11–22 lutego, godz. 10.00–14.00

„Hu! Hu! Ha!” – nasza zima nie taka zła warsztaty dla dzieci w ramach ferii zimowych „Zima w mieście 2013”

22 lutego, godz. 17.00

Wieczór Finałowy XX Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

W programie:

- wręczenie nagród Laureatom Konkursu
- „Lubię, kiedy kobieta...” – koncert Darka Koszałki wraz z kwartetem smyczkowym. Projekt „Lubię, kiedy kobieta...” zawiera wiersze trzech wybitnych liryków polskiego neoromantyzmu: Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Bolesława Leśmiana i Leopolda Staffa. W programie można usłyszeć takie utwory jak: „Ja kiedy usta...”, „Lubię, kiedy kobieta...”, „Schadzka spóźniona”, „List z jesieni” i wiele innych. Kompozytorem muzyki jest Darek Koszałka, który wykonuje je przy akompaniamencie fortepianu oraz kwartetu smyczkowego.

Filia nr 2 MDK**„Szopienice-Giszowiec”**

(Plac pod Lipami 1-3,3a; tel. 32 206 46 42)

3 lutego, godz. 17.00**Koncert karnawałowy**

Wystąpią: soliści i Żeńska Orkiestra Salonowa KHW KWK „Murcki - Staszic” pod dyr. G. Mierzińskiego.

4 lutego, godz. 18.00

„Włoskie Impresje Filmowe” – kącik dyskusyjny na temat włoskiej kinematografii, współorganizacja z Centrum Języka Włoskiego „Benissimo”

5 lutego, godz. 9.00

Konkurs tańca nowoczesnego współorganizowany z Zespołem Szkół Specjalnych nr 10 w Katowicach

7 lutego, godz. 16.30

Spotkanie karnawałowe Klubów Seniora działających przy MDK

8 lutego, godz. 9.00, 10.00

Szkółka gwary śląskiej – warsztaty poświęcone gwarze i kulturze śląskiej dla przedszkolaków. „U nos w doma” – zajęcia poświęcone codziennemu słownictwu związanemu np. ze zwrotami grzecznościowymi, członkami rodziny, jedzeniem, wyglądem, domem.

Prowadzący: Grzegorz Chudy, polonista, akwarelista, muzyk. Miłośnik śląskiej kultury i gwary. Wraz z teatrem V LO w Katowicach wystawia spektakle po śląsku, prowadzi także cykl spotkań „Mówię i godom”.

8 lutego, godz. 16.00

Bal karnawałowy podopiecznych Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego im. M. Trzcieniej-Fajrowskiej

9 lutego, godz. 19.00**Koncert Śląskiej Grupy Bluesowej**

Wystąpią: Jan „Kyks” Skrzek (śpiew, fortepian, harp.) Leszek Winder (gitara), Michał „Gier” Giercuskiewicz (perkusja), Mirosław Rzepa (gitara basowa, gitary)

To czołowe postaci polskiej sceny bluesowej i rockowej. Skrzek, Winder, Giercuskiewicz i Kawalec grali ze sobą od 1972 r. pod nazwą Apogeum, a później Bezdomne Psy. Po śmierci basisty Jerzego „Kawy” Kawalca w 2003 r. jego miejsce zajął Mirosław Rzepa, a zespół zmienił nazwę. Muzycy występujący w grupie współpracowali m.in. z grupami muzycznymi: SBB, Krzak, Dżem, Cree, Bezdomne Psy, Kwadrat, Apogeum, czy też wykonawcami: Józefem Skrzekiem, Tadeuszem Nalepą, Ireneuszem Dudkiem, Ryszardem Skibińskim, Ryszardem Riedlem, Zbigniewem Hołdysem, Martyną Jakubowicz, Elżbietą Mielczarek i wieloma innymi. Zespół od lat jest uznawany za głównego przedstawiciela śląskiego bluesa.

Bilet: 30 zł

11–22 lutego, godz. 10.00–14.00
Zajęcia w ramach „Akcji Zima 2013”**26 lutego, godz. 10.00**

„Mała Akademia Jazzu” – warsztaty muzyczne dla przedszkolaków i uczniów SP nr 51 w Katowicach

Więcej informacji na stronie: www.mdk.katowice.pl**MDK „KOSZUTKA”**

ul. Grażyńskiego 47

tel. 32 258 92 00

e-mail: domkultury@mdkkoszutka.plwww.mdkkoszutka.pl**1 lutego, godz. 16.30****Jasełka****6 lutego, godz. 17.00**

Koncert semestralny uczniów gitary

10 lutego, godz. 17.00**Koncert niedzielny z cyklu „Muzyka moja miłość”**

W wykonaniu zespołu **La Folia** w składzie: Irmina Obońska (klawesyn), Karolina Jesionek (flet traverso), Justyna Krusz (viola da gamba), Barbara Dutkiewicz (taniec), Monika Kionka

W programie: La Bourgoigne, Joseph Bodin de Boismortier, Jacques Martin Hotteterre, Marin Marais, Johan Joachim Quantz, Jean Philippe Rameau

Polskie Peru

Zapraszamy 4 lutego o godz. 17.00 na spotkanie w Klubie Podróżnika z **Markiem Tomalikiem**, podróżnikiem, fotografem, dziennikarzem "National Geographic".



Marek Tomalik, podróżnik, fotograf, dziennikarz National Geographic

Podczas wieczoru podróżniczego uczestnicy spotkania wysłuchają relacji i zobaczą zdjęcia z wyprawy naukowej do najgłębszego na Ziemi Kanionu Colca, Doliny Wulkanów i dżungli amazońskiej.

Spotkanie zatytułowano „Polskie Peru”, bo polskimi śladami poprowadzi nas Marek Tomalik. To Polacy w Peru budowali koleje, mosty i drogi, projektowali starówkę Limy, odkrywali prastare miasta Inków, penetrowali dżunglę w poszukiwaniu nowych gatunków flory i fauny, oswajali tajniki mocy roślin leczniczych, wspinali się na najwyższe szczyty, spływali najgłębszymi kanionami, szukali źródeł Amazonki, tworzyli w tym kraju parki narodowe i przyswajali tajniki medycyny szamańskiej. I robią to nadal!

Po spotkaniu będzie możliwość zakupu książki Marka Tomalika i zdobycia autografu autora.

Spotkanie poprowadzi Gabriela Łęcka.

5 lutego, godz. 8.30, 10.30

Akademia Baśni – dla dzieci szkolnych

wstęp płatny

9 lutego, godz. 10.30

Twórczy zakątek – warsztaty interdyscyplinarne dla rodziców z dziećmi

Wstęp płatny

Walentynkowy Salon Artystyczny pt. „Miłość Ci wszystko wybaczy”**12 lutego, godz. 17.00**

koncert w wykonaniu:

Adam Żaak – baryton

Michał Szkurienko – fortepian

Salon Artystyczny

19 lutego, godz. 17.00

Spotkanie z kolejną, niezwykle artystką – **Marią Gładkowską**, aktorką filmową, telewizyjną i teatralną, która towarzyszy nam już długo, od „Polskich Dróg”. Olsniewa talentem i urodą. Za rolę księżnej Daisy w filmie Filipa Bajona „Magnat” otrzymała Nagrodę im. Zbyszka Cybulskiego. Ostatnio zagrała rolę matki Agaty Mróz w filmie „Nad życie”.

O rolach w filmie, teatrze, serialu, a także o dubbingu, drodze artystycznej, problemach współczesnego teatru, zainteresowaniach, podróżach i książkach porozmawia z Reną Rolewicz-Jurasz.

25 lutego, godz. 17.00**Ze zdrowiem na Ty**

Szepty i krzyki – czyli nie bój się laryngologa

Gośćmi spotkania będą **Jan Pilch**, prof. zw. dr hab. n. med. z Katedry Nauk Fizjologiczno-Medycznych Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach oraz dr hab. n. med. **Jarosław Markowski** – kierownik Katedry i Kliniki Laryngologii Śląskiego Uniwersytetu Medycznego w Katowicach, Konsultant Wojewódzki w dziedzinie Audiologii i Foniatrii. Tematyka spotkania będzie dotyczyła dwóch głównych problemów współczesnej laryngologii, czyli schorzeń nowotworowych jamy ustnej, gardła i krtani, nosa i zatok przynosowych oraz zaburzeń słuchu i współczesnych możliwości diagnostyki i leczenia.

Prowadzenie spotkania red. Maciej Szczański.

Po spotkaniu będzie możliwość konsultacji lekarskich.

26 lutego, godz. 9.00, 10.15

Akademia Baśni – dla przedszkolaków

Wstęp płatny

Akcja „Zima w Mieście”**11–22 lutego, godz. 10.00–14.00**

W programie m.in.: zabawy integracyjne, sportowe, plener fotograficzny, warsztaty plastyczne, Zimowe Igrzyska Olimpijskie, Spotkanie z Pingwinami, koncert muzyczny, warsztaty Teatru Cieni, Turniej Gier Planszowych, kulig z ogniskiem

**MOSiR**

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

**GKS KATOWICE**

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gkskatowice.eu
www.gkskatowice.eu

Spodek – hala główna**10 lutego****XI Międzynarodowe Targi Ślubne**

Impreza cykliczna skierowana do wszystkich, którzy planują zawrzeć związek małżeński. Od lat cieszy się dużym zainteresowaniem. Szeroka gama propozycji, duży wybór sukien i garniturów ślubnych, gastronomii, oprawy muzycznej...

13 lutego**Koncert – Slash**

Można stwierdzić, że jest to „strzał w 10”, Spodek wypełni się zapewne po brzegi, będzie to niezapomniany koncert dla wszystkich fanów Slasha.

23 lutego**Seminarium z zakresu ochrony ppoż.****26–28 lutego****Targi EXPOCHEM****Akcja „Zima w mieście 2013”**

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w okresie ferii zimowych udostępni dla dzieci i młodzieży swoje obiekty.

Sala gimnastyczna „Spodek”**al. Korfantego 35**

piłka nożna: 11–15 i 18–22 lutego,

godz. 9.00–12.00

koszykówka: 11–14 i 18–21 lutego,

godz. 12.00–15.00

siatkówka: 15 i 22 lutego,

godz. 12.00–15.00

Hala Sportowa „Józefowska”**ul. Józefowska 40**

duża sala:

siatkówka: 11 lutego, godz. 13.00–15.00;

18 lutego, godz. 9.00–11.00; 18–22 lutego,

godz. 13.00–15.00

capoiera: 11–15 lutego, godz. 11.00–13.00

UKS Katowice gimnastyka artystyczna:

12–15 lutego, godz. 13.00–15.00; 19–22 lute-

go, godz. 9.00–11.00

ZUKS zapasy: 11–15 lutego, godz. 9.00

–11.00; 18–22 lutego, godz. 11.00–13.00:

Kąpielisko „Zadole”, ul. Wczasowa 1

tenis stołowy: 11–15 i 18–22 lutego,

godz. 9.00–15.00

Boisko ze sztuczną nawierzchnią**„Podlesianka”, ul. Sołtysia 25**

piłka nożna: 11–15 i 18–22 lutego,

godz. 10.00–14.00

(w zależności od pogody)

Boisko piłkarskie (treningowe) „Hetman”,**ul. Siwka 6**

piłka nożna: 11–15 i 18–22 lutego, godz.

10.00–12.00 (w zależności od pogody)

Boisko przy ul. Boya-Żeleńskiego

piłka nożna: od poniedziałku do piątku

10.00–14.00 (w zależności od pogody)

Hala „Kolejarz”, ul. Alfreda 1

piłka nożna: 11–15 lutego, godz. 9.00–12.00;

18–22 lutego, godz. 12.00–15.00

siatkówka: 11–15 lutego, godz. 12.00–15.00

UKS Dąb-19 gimnastyka artystyczna: 18–22

lutego, godz. 9.00–12.00

Ślizgawki**Lodowisko „Spodek”**

11–15 i 18–22 lutego,

godz. 10.00–12.00 (płatne)

Lodowisko „Jantor” Janów

11–15 i 18–22 lutego,

godz. 9.00–10.00 (płatne)

Lodowisko sezonowe**(u zbiegu ulicy Kościuszki i Ceglanej)**

11–15 i 18–22 lutego, godz. 8.00–22.00

Uwaga: Udział w zajęciach (poza ślizgawkami na lodowisku „Spodek” i „Jantor”) jest nieodpłatny – po okazaniu ważnej legitymacji szkolnej.

Plan Akcji Zima 2013 wzbogaci się o zajęcia ogólnodostępne organizowane przez katowickie kluby sportowe.

Pracowity okres w GieKSie

Może się wydawać, że styczeń to okres, w którym w klubach piłkarskich dzieje się niewiele. Nic bardziej mylnego. W GieKSie pozytywnych zmian ciąg dalszy. Po bardzo aktywnym grudniu i wielu akcjach, w które był zaangażowany klub, kibice oraz sami piłkarze, przyszedł czas na jeszcze bardziej pracowity styczeń. W klubie nikt nie próżnuje, a przygotowania do rundy wiosennej idą pełną parą.

Pierwszą istotną zmianą jest wprowadzenie na Bukowej przez zarządcę stadionu (MOSiR Katowice) nowego systemu kasowo-biletowego. Klub stara się dostosować ten system tak, aby był przyjazny kibicom. Nowy system wiąże się też z potrzebą wyrobienia przez kibiców klubu imiennych Kart Kibica. – Chcieliśmy, aby kibice mogli identyfikować się z tym produktem, w związku z tym mieli możliwość wyboru grafiki, która znajdzie się na kartach – mówią przedstawiciele klubu.

Z początkiem roku wystartował również oficjalny market klubowy. „GieKsa market” to innowacyjny projekt, który łączy potencjał rynku e-commerce z potencjałem wizerunkowym i społecznościowym klubów sportowych. Polega to na dokonywaniu zakupów różnych artykułów w internetowym markecie, a część kwoty z tego tytułu trafi w formie prowizji na konto klubu. Jest to przestrzeń, która będzie wykorzystywana w przyszłości jako jedno ze źródeł finansowania klubu. Oczywiście to tylko jeden z kierunków, w którym obecnie prowadzone są działania.

Nie sposób pominąć również ważne wydarzenie, jakim jest plebiscyt Złoty Buków. To już piąta edycja. Miniony



rok obfitował w wiele wydarzeń sportowych i pozasportowych. Redakcja magazynu „Bukowa” wytypowała pięć kategorii, w których będą przyznawane nagrody. W tym roku będą to: Piłkarz Roku, Odkrycie Roku, Bramka Roku, Wydarzenie Roku oraz Mecz Roku. Gala odbędzie się 2 lutego w Kinoteatrze Rialto. Serdecznie zapraszamy kibiców, gdyż całkowity dochód z tej imprezy będzie przekazany na „Dom Aniołów Stróżów” w Katowicach.

Jednak to, co jest najważniejsze dla kibiców, to dobrze rozpoczęty okres przygotowawczy. Zespół prowadzony przez trenera Góraka rozpoczął przygotowania do rundy wiosennej od zwycięstw. Jako pierwszy wyższość katowickiego zespołu musieli uznać piłkarze Podbeskidzia, przegrywając 2–3. Kolejnym zespołem Ekstraklasy, który został odprawiony z kwitkiem jest Korona Kielce, którą GieKsa pokonała 3–1.

Miejmy nadzieję, że zarówno wyniki sportowe, jak i wszystkie działania marketingowe prowadzone przez klub przełożą się na dobry start w lidze oraz pomogą w budowaniu silnego klubu. ● (mc)

Ślizgawka przy AWF

Przy katowickim AWF – kosztem około 3 mln zł – wybudowano nowy obiekt. Dzięki zastosowaniu nowoczesnej technologii będzie miał charakter wielofunkcyjny – latem będzie służył jako boisko do koszykówki i siatkówki, a w okresie zimowym będzie ślizgawką.

Oficjalnego otwarcia dokonała 17 stycznia Minister Sportu i Turystyki Joanna Mucha; z budżetu jej ministerstwa sfinansowano 70% poniesionych kosztów.

Jak zapewnia uczelnia, obiekt będzie ogólnodostępny. Prawdopodobnie zostanie również uruchomiona wypożyczalnia łyżew. W najbliższym czasie poznamy godziny otwarcia oraz ceny biletów wstępu. ●



fot. AWF