



Wygraliśmy sobie miasto

Tłum katowiczian, wyczekujących 21 czerwca na Mariackiej decyzji międzynarodowego jury w sprawie ESK 2016, zwycięstwo Wrocławia powitał ciszą, za którą kryło się wielkie zaskoczenie i niedowierzenie. Jednakże już w parę godzin później Katowice zostały obwołane Alternatywną Stolicą Kultury.

Dzięki - ję tym wszystkim, dzięki którym Katowice odmieniły swoje oblicze! - mó-

wysiłków w tworzeniu nowoczesnego, europejskiego wizerunku miasta. Dlatego ostateczny rezultat szlachetnych zmagania o tytuł ESK 2016 nie mógł być celem samym w sobie, lecz jedynie silnym impulsem i doskonałą okazją, by pokazać światu jacy jesteśmy naprawdę.

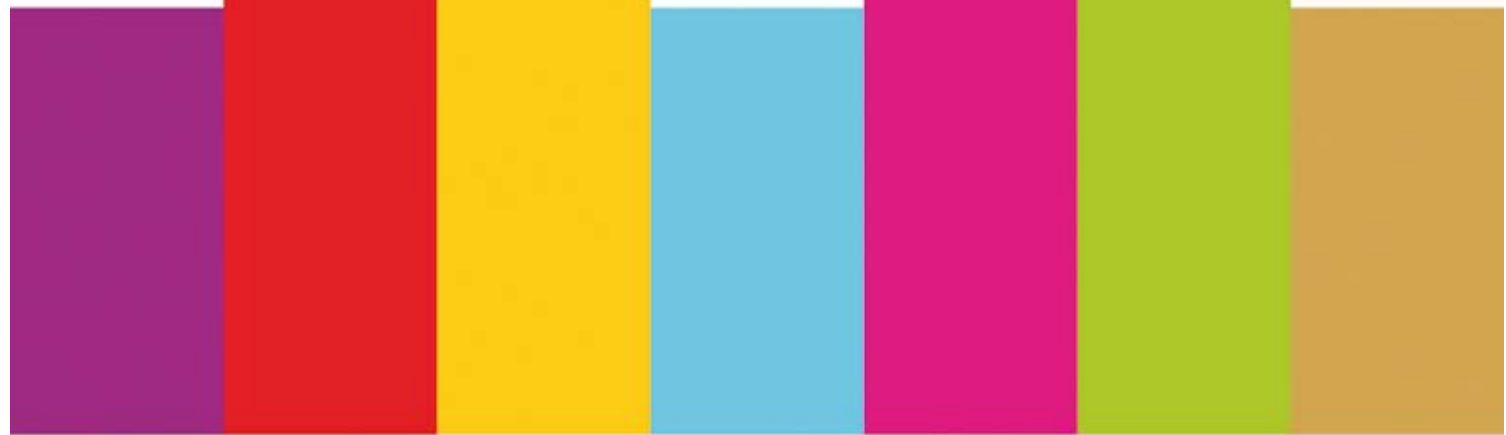
Ogromnie ważne jest to, że władze miasta nie zamierzają rezygnować z realizacji pomysłów zawartych w katowickiej aplikacji.

- W terminie wykonamy wszystkie inwestycje zaplanowane w Strefie Kultury, będziemy wciąż wzbogacać nasz kalendarz wydarzeń i imprez - zapewniał Piotr

uwagę na Katowicach rok wcześniej bądź później. W 2015 roku będzie ku temu wyjątkowo odpowiedni czas, wtedy bowiem nasze miasto będzie obchodziło 150-lecie nadania praw miejskich.

- Na początku nie byliśmy faworytem, ale grono zapaleńców, których siłą było niedopuszczenie do siebie myśli: „niemożliwe”, zwiększało się z każdym kolejnym etapem starań Katowic o miano Europejskiej Stolicy Kultury. Konkurs rozstrzygnięty, tytuł przy-

znany, ale siła wyzwolona przez samą kandydaturę Katowic została w mieście i nie możemy jej zmarnować. Dzięki za-



wił Prezydent Piotr Uszok podczas konferencji prasowej w Urzędzie Miasta, zwołanej następnego dnia po ogłoszeniu werdyktu. Szczególne podziękowania za dotychczasowe zaangażowanie i wsparcie katowickiej kandydatury skierował pod adresem: europejskich partnerów (m.in. hiszpańskiej Saragossy i niemieckiego Essen), miast wspierających (Krakowa, miast zrzeszonych w Metropolii Silesia), honorowych ambasadorów projektu, Rady Programowej ESK, pracowników biura ESK i wolontariuszy, Marszałka Województwa Śląskiego, Wojewody i katowickich radnych, środowisk twórczych, instytucji kultury, mediów i podmiotów gospodarczych. Przede wszystkim jednak Prezydent dziękował mieszkańcom, którzy stali się - jak podkreślał - nie tylko wspaniałymi adresatami, ale i współrealizatorami wielkiego przedsięwzięcia.

- Europejską Stolicą Kultury można być tylko raz. Ale znaczącym ośrodkiem kultury albo się jest, albo nie - przekonywał Prezydent. - Katowice ze wszech miar udowodniły, że w tej akurat materii zasługują na najwyższą ocenę. Dzięki ogromnemu zaangażowaniu mieszkańców, którzy od lat nie szczędzą

Uszok. wał mu czkowski tor biudeklarupełniegotowagramu. Zaznaczmy, że wymaga on jednak pewnego przeprojektowania, zwłaszcza jeśli pomysł ogłoszenia Katowic Metropolią Kultury w 2015 roku znajdzie ogólną aprobatę. Idea Alternatywnej Stolicy Kultury 2016, która powstała w parę godzin po ogłoszeniu wyników, również spotkała się z zainteresowaniem Prezydenta, jednakże ze względu na zwycięstwo Wrocławia i szereg imprez, które z pewnością dolnośląska stolica zorganizuje w 2016 roku, Piotr Uszok wolałby skupić

Wtór-Piotr Zadyrektor ESK jąc wy nie przy nie programu.

g a ż o w a n i u mieszkańców, artystów, polityków, intelektualistów i wielu innych, przy wsparciu całego regionu, a także Krakowa, Ostrawy i Essen już dokonaliśmy niemożliwego. To, co zapowiedziane w logo kandydatury Katowic, przemiana miasta poprzez kulturę, dzieje się na naszych oczach i dlatego wygraliśmy. Wygraliśmy sobie miasto - mówią przedstawiciele katowickiego biura ESK.

A to coś więcej niż tytuł, zyskaliśmy bowiem pewność siebie i wiarę w możliwości Katowic. Niecierpliwie oczekując decyzji jury, szczerze wierzyliśmy, że tytuł ESK jest nasz, ufaliśmy sile górnośląskiej stolicy. Przegranej Katowic nie traktujemy jednak w kategoriach porażki. Dzięki kulturalnym zmaganiom ostatnich lat mieszkańcy miasta i regionu uwierzyli, że stać nas na ten europejski tytuł, a to oznacza pełne zwycięstwo w walce ze stereotypem. Stał się miastem żywym, barwnym, radosnym, optymistycznym, w którym wszystko jest możliwe. W końcu przekonał się, że drzemie w nas potężny potencjał zdolny poruszyć Europę. Postaramy się, by go w pełni wykorzystać! ●

(Magdalena Mazurek)

Absolutorium

22 czerwca Rada Miasta Katowice podjęła uchwałę w sprawie udzielenia Prezydentowi Miasta Katowice absolutorium za wykonania budżetu miasta Katowice za 2010 rok. O szczegółach poinformujemy w kolejnym wydaniu NK.

Akcja Lato

Wszystkie dzieci spędzające wakacje w mieście zachęcamy do udziału w licznych zajęciach i imprezach przygotowanych przez ośrodki kultury i sportu, placówki oświatowe, świetlice i kluby środowiskowe, a także organizacje pozarządowe. O szczegółach informujemy na stronie 4 oraz w części poświęconej poświęconym instytucjom.

LOT

Letni Ogród Teatralny już po raz trzynasty zapewni miłośnikom teatru dużą dawkę wrażeń. Przez dziewięć wakacyjnych weekendów na scenie w podcieniach Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek prezentować się będą teatry, kabarety i zespoły z całej Polski.

więcej na str. 3

Tour de Pologne

Podobnie jak w ubiegłym roku, ulicami Katowic zostanie poprowadzony fragment III etapu wyścigu, który najwyższej klasy kolarze z całego świata będą pokonywali 2 sierpnia. W bieżącym wydaniu NK informujemy o imprezach towarzyszących zmaganiom cyklistów. Szczegółową mapę trasy oraz informacje o utrudnieniach w ruchu przedstawimy w kolejnym wydaniu "Naszych Katowic".

więcej na str. 16

Budowa w sercu miasta

31 maja przy pl. Szewczyka położono kamień węgielny pod budowę miejsca, które łączyć będzie w sobie funkcje dworca kolejowego, autobusowego i centrum handlowo-usługowego.

więcej na str. 6

Znów najlepsi!

Katowice w klasyfikacji generalnej powinny się znaleźć na zdecydowanie najlepszym miejscu wśród wielkich metropolii - przedstawia swój ranking tygodnik Newsweek.

więcej na str. 2

Urząd doceniony

Komisja Europejska podała wspólny projekt władz samorządów i regionu Województwa Śląskiego - System Elektronicznej Komunikacji Publicznej (SE-KAP) za przykład, który odniósł sukces.

więcej na str. 2

Zagłosuj na Nikiszowiec

Podczas wakacji na łamach miesięcznika „National Geographic Traveler” będzie trwał plebiscyt „7 nowych cudów Polski”. Wśród 35 najciekawszych miejsc jest Nikiszowiec. Wysyłając sms-a można zwiększyć szansę katowickiego osiedla na tytuł jednego z siedmiu nowych cudów Polski.

więcej na str. 5

Konkurs fotograficzny

Zachęcamy do wzięcia udziału w kolejnej edycji konkursu „Katowice w obiektywie”. W tym roku proponujemy, by tematem prac była kultura. Na zdjęcia przedstawiające postaci, wydarzenia i miejsca czekamy do 14 września. Szczegóły na www.katowice.eu



Katowice przyjazne dla biznesu

Katowice w klasyfikacji generalnej powinny się znaleźć na miejscu 19. (874,01 pkt.), zdecydowanie najlepszym wśród wielkich metropolii. W trzech na cztery kategorie byłyby w górnej połowie tabeli. W klasyfikacji finanse – miejsce 33. W klasyfikacji aktywność biznesowa – miejsce 23.; w klasyfikacji infrastruktura – miejsce 18. Tylko w klasyfikacji ceny zajęłyby dość odległe miejsce 38., jednak także lepsze niż inne wielkie miasta – czytamy w czerwcowym wydaniu „Newsweeka” (nr 22/2011 z 5 czerwca 2011 r.). W pierwotnym rankingu miast przyjaznych dla biznesu, który ukazał się w majowym wydaniu tygodnika (z 8

maja), Katowice – z winy wydawcy Ringier Axel Springer Polska Sp z o.o. – nie zostały ujęte.

W badaniu, przeprowadzonym przez redakcję „Newsweeka” w lutym tego roku, wzięło udział 75 miast, w tym dziewiętnaście największych. Ranking, stworzony w oparciu o dane zebrane w urzędach, miał za zadanie pokazać stopień przyjazności miasta widzianego oczyma biznesmenów, mających w danym mieście siedzibę swojej firmy, zwłaszcza w zakresie jakości obsługi w urzędach, zapewnienia infrastruktury komunikacyjnej i drogowej, bezpieczeństwa czy nastawienia władz na dialog z przedsiębiorcami. ●(mm)

E-urząd: Komisja Europejska doceniła SEKAP

Komisja Europejska, Dyrekcja Generalna ds. Społeczeństwa Informacyjnego i Mediów w najnowszym sprawozdaniu, dotyczącym e-administracji na terenie całej Unii Europejskiej, podała wspólny projekt władz samorządów i regionu Województwa Śląskiego – SEKAP (System Elektronicznej Komunikacji Publicznej) za przykład, który odniósł sukces.

W sprawozdaniu Komisji Europejskiej „Digitizing Public Services in Europe: Putting ambition into action” znalazła się informacja o pięciu polskich portalach. Oprócz wskazania SEKAP-u, wymienione zostały cztery przykłady dobrych praktyk w dostępie do usług publicznych przez internet:

- Serwis obsługi klientów ZUS (<http://e-inspektorat.zus.pl/>).
- Geoportel (<http://geoportel.gov.pl/>).
- System do podpisywania deklaracji podatkowych on-line (<http://www.e-deklaracje.gov.pl/>).
- E-sąd (e-sad.gov.pl)

Raport pokazuje, iż coraz więcej osób w Unii Europejskiej ma już dostęp do usług publicznych przez internet (usługi dostępne w sieci stanowią już 82% ogółu świadczonych usług, niedawno – 69%). Usługi on-line to niższe koszty administracji publicznej i mniejsze obciążenia biurokratyczne przedsiębiorstw i obywateli. Tworzenie przez instytucje publiczne usług drogą elektroniczną wpływa na wzrost efektywności pracy administracji, a co istotne umożliwia załatwianie spraw bez konieczności wychodzenia z domu.

- Cieszę się, że coraz większa liczba obywateli UE może teraz korzystać z publicznych usług w internecie przy tak podstawowych sprawach jak poszukiwanie pracy, składanie deklaracji podatkowych i rejestrowanie nowych przedsiębiorstw – komentuje Neelie Kroes, wiceprzewodnicząca Komisji Europejskiej ds. agendy cyfrowej.

W dokumencie wskazano najlepiej i najgorzej radzące sobie państwa członkowskie UE,



skupiając się na dwóch podstawowych usługach publicznych, tj. „poszukiwaniu pracy” i „rozpoczynaniu działalności gospodarczej”. Największe osiągnięcia w tej dziedzinie odnotowały Austria, Irlandia, Włochy, Malta, Portugalia i Szwecja, które udostępniają przez internet pełen koszyk usług, czyli 20 podstawowych usług publicznych, takich jak rejestracja samochodu, złożenie deklaracji podatkowej lub rejestracja nowego przedsiębiorstwa.

Sprawozdanie porównawcze Komisji dotyczące postępów e-administracji w UE jest publikowane od 2001 roku. Celem tego badania jest zestawienie wyników poszczególnych państw europejskich w celu porównania postępów i dzielenia się najlepszymi praktykami. Analiza ta obejmuje ponad 10 000 stron internetowych w 27 państwach członkowskich UE oraz w Chorwacji, Islandii, Norwegii, Szwajcarii i Turcji.

Na sukces SEKAP-u składa się praca wszystkich partnerów projektu, a Urząd Miasta Katowice jest jednym z najaktywniejszych z nich. - Mamy coraz więcej chętnych do przyłączenia się do SEKAP. Od momentu zakończenia pierwszego projektu podpisaliśmy już ponad 32 nowe umowy, a kolejne cały czas spływają. Cieszy nas fakt, że ten partnerski projekt stał się zauważalny na terenie całego kraju i Europy. Raport motywuje nas do dalszej pracy i udostępniania szerszego wachlarza e-usług dla mieszkańców województwa śląskiego – słowa Eugeniusza Romańskiego, Dyrektora Śląskiego Centrum Społeczeństwa Informacyjnego cieszą, a wyróżnienie mobilizuje nas do dalszych działań. ●

(Renata Domagała)

Źródło: Komisja Europejska

Japońska precyzja i polska fantazja w skali 1:10

Pełne odwzorowanie warunków akustycznych projektowanego obiektu, unikalność w skali Polski i 4,5 tony wagi – tak można scharakteryzować model akustyczny sali Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. W czerwcu w budynku „Altusa” model został udostępniony do zwiedzania wszystkim zainteresowanym.

Model akustyczny jest idealnym odwzorowaniem w skali 1:10 wartej blisko 260 mln złotych sali koncertowej, która w 2013 roku powstanie w stolicy regionu. W ostatnich miesiącach wykorzystywany był do prób akustycznych mających sprawić, że katowicki obiekt będzie oferował słuchaczom możliwie najdoskonalsze warunki odbioru muzyki.

- Dotychczas model znajdował się w Aleksandrowie Łódzkim, gdzie odbywały się próby akustyczne. Od czerwca każdy zainteresowany mieszkaniec Śląska może przekonać się na własne oczy, jak niezwykle będzie obiekt, który niedługo powstanie w Katowicach

- mówi Waldemar Bojarun, Naczelnik Wydziału Promocji Urzędu Miasta Katowice.

- Projektowanie takiej sali to olbrzymie wyzwanie, do którego należy podejść z odpowiednią pokorą i zaangażowaniem. Doświadczenie z projektowania dużo mniejszej sali „Symfonia” są dla nas bardzo cenne – mówi Tomasz Konior, autor projektu budowy nowej siedziby NOSPR w Katowicach.

Model i próby akustyczne realizowane były przy współpracy z japońską firmą Nagata Acoustic, która w swoim dorobku ma doświadczenie w projektowaniu m.in. takich obiektów jak Suntory Hall w Tokio, Elbphilharmonie w Hamburgu czy Walt Disney Concert Hall. Kontakt z nimi był możliwy dzięki zaangażowaniu wybitnego polskiego pianisty Krystiana Zimermana.

Model akustyczny NOSPR-u to pierwszy tego typu obiekt w Polsce i jeden z nielicznych w Europie.

Zachęcamy do zapoznania się z materiałem filmowym z oficjalnej prezentacji modelu, która w sierpniu 2010 roku odbyła się w Aleksandrowie Łódzkim – <http://www.youtube.com/watch?v=IpsEIwTA70c> ●



Model akustyczny sali NOSPR-u w skali 1:10

EKG = zmiana postrzegania Katowic

Promocja miasta w Europie, a tym samym zmiana stereotypów na temat górnośląskiej stolicy, to ogromny sukces Europejskiego Kongresu Gospodarczego. 90 proc. mieszkańców Katowic popiera organizowanie tej imprezy w mieście, a 84 proc. widzi w niej korzyść promocyjną – wynika z badań prowadzonych przez instytut badawczy BCMM w dniach 6-13 czerwca.

Chwałą uczestnicy, chwałą mieszkańcy

W ciągu trzech lat udało się zbudować nie tylko markę Europejskiego Kongresu Gospodarczego, który jak podkreśla inicjator kongresu Wojciech Kuśpik jest obecnie największą imprezą biznesową w Europie Środkowej, ale także skutecznie udaje się zmieniać postrzeganie Katowic tak przez gości zagranicznych, jak i (co może nawet trudniejsze) rodaków z innych

dokończenie na str. 3



Katowice - miasto wielkich wydarzeń

Trzynastka szczęśliwa dla LOT-u!

Letni Ogród Teatralny już po raz trzynasty zapewni miłośnikom teatru dużą dawkę wrażeń. Przez dziewięć wakacyjnych weekendów na scenie w podcieniach Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek prezentować się będą teatry, kabarety i zespoły z całej Polski.

Zaczynamy 2 lipca spektaklem „Mayday” w wykonaniu artystów z Teatru Bagatela. Dzień później rozrywkę zapewnią widzom dwa cennie kabarety – Hrabi i Tenor. 9 lipca na Letnim Ogródku Teatralnym zadebiutuje Młoda Scena Teatru Korez przedstawieniem „Kryzysy albo historia miłosna”. Dzień później zapraszamy na kabaret z udziałem Jurków i Kabaretu Słuchajcie. Trzeci weekend rozpocznie się „Wodzirejem” Teatru IMKA, natomiast wieczór

17 lipca ucieszy fanów Stanisława Soyki, który wraz z zespołem zagra koncert „Sonety Szekspirowskie”. 23 lipca pojawi się w Katowicach Teatr Ludowy z „Duetami”, dzień później – nowo powstały kabaret Kałamasz wraz z Andrzejem Grabowskim. Lipcowe spotkania z LOT-em zamkną „Przygody Pędrka Wyrzutka” Stowarzyszenia Teatralnego Badów (30 lipca) oraz Grupa Rafała Kmity z programem „Aj waj! czyli historie z cynamonem.” (31 lipca).

W pierwszy weekend sierpnia przekonamy się, że „Będzie tylko lepiej” (tak przynajmniej zapowiadają w tytule spektaklu artyści z Warszawy), a spragniona śmiechu widownia spotka się 7 sierpnia z zespołami nagrodzonymi podczas tegorocznej Paki – kabaretami Liquidmime, Szarpaniną i Fraszka. 13 sierpnia gościmy

„Boga mordy” Teatru Polskiego z Bielska-Białej, a następnego dnia wystąpi Grażyna Łobaszewska z zespołem Ajagore. 20 sierpnia obejrzymy sztukę „Święci tego tygodnia” krakowskiego Teatru KTO. W niedzielę 21 sierpnia na scenie pojawi się Marek Gałązka z zespołem. Ostatni weekend LOT-u to „Była już taka miłość, ale...” legnickiego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej i benefis Grażyny Bułki „Żymła z tustym”.

Nie zapominamy o najmłodszych! Co tydzień na Letniej Grzędce Teatralnej będzie można obejrzeć najpiękniejsze bajki o znanych i mniej znanych fabułach. 3 lipca „Calineczka” bielskiej Banialuki. 10 sierpnia wystąpi katowicki Teatr DIM z przedstawieniem „Mój teatr”. 17 lipca Teatr Ryle zaprezentuje się w historii „Mój przyjaciel pies”. 24 lipca Teatr Gry

i Ludzie z Katowic przedstawi „Opowieści Wagantów”. Z Białegostoku przyjedzie Teatr Conieco z przedstawieniem „Ostatnie drzewo” (31 lipca). 7 sierpnia dzieci zobaczą „Moje – nie, moje” Teatru Pinokio z Łodzi, 14 sierpnia Teatr Lalki i Aktora z Wałbrzycha zaproponuje „Królewne Śnieżkę”. Przedostatnia niedziela należeć będzie do artystów z katowickiego Teatru „Ateum”, którzy bawić będą widzów spektaklem „Naranaszi, czyli czarodziejski owoc”. Grzędkę zakończy utwór „W Dolinie Muminków” Teatru Dzieci Zagłębia.

Trzynasta edycja Letniego Ogródku Teatralnego to dziesięć spektakli dla dorosłych, dziewięć przedstawień dla dzieci, cztery wieczory kabaretowe, trzy koncerty i jeden benefis. Każdy znajdzie tu coś dla siebie. ●

By zmienić miasto (XVIII)

Czy zdążę?

Z Tadeuszem Siarą rozmawia Maciej M. Szczawiński.



Katowice, kiedy „bierzesz” je na swój graficzny warsztat, są li tylko kolejnym tematem, artystycznym zadaniem, czy jednak fenomenem nieco innej natury?

Od dzieciństwa mieszkałem w centrum tego niewielkiego przecież miasta, gdzie niespełna kilometr od centrum zaczynają się peryferie – widzę jak na moich oczach znikają poszczególne jego fragmenty, ustępując miejsca „nowoczesności”, której pojmowanie w ciągu tego ponad półwiecza ulegało niesłychanym zmianom.

A ponieważ stara (tzn. starsza ode mnie) architektura bardziej do mnie przemawia przez swoje zindywidualizowanie, więc próbuję „uratować” te fragmenty miasta, które mi się podobają. To są raczej szkice, notatki, ale skoro posługuję się techniką akwaforty, każdy temat zamienia się w kolejny, może niewielki, ale problem graficzny, który staram się rozwiązać w miarę przyzwoicie. Nie są to więc „wariacje na temat”, ale raczej coś w rodzaju dokumentu z mojego punktu widzenia.

Jak byś określił katowicki geniusz miejsca, na który reagujesz jako artysta? Więcej w nim tajemnicy i „magiczności” czy powszedniego konkretności?

Magia miejsc, o czym doskonale wiesz jako poeta, tkwi w ich przeszłości, np. śląskie podwórka to ciągle enklawy innego życia. Każde z nich jest swoistym teatrum codzienności, do którego nie mamy dostępu, bo jesteśmy już „gdzie indziej”, jesteśmy tacy „europejscy” – te zamknięte nowe osiedla...

Katowice kojarzą się od dawna z wyrazistą, oryginalną i różnorodną grafiką. Niby jedna dyscyplina, a zjawisk i technik multum. Śledzisz to? Oceniasz?

Tak, Katowice od dawna były poważnym ośrodkiem grafiki, uczelnia, biennale plakatu, triennale grafiki. Dla mnie jednak zawsze największym świętem grafiki było śledzenie obrotów prac dyplomowych studentów katowickiej uczelni. Nowe, świeże spojrzenie. Nadzieje, obietnice. To bardziej intrygujące od oficjalnych wernisaży, otwarć i przemówień...

Odkąd się znamy (lata świetlne...) prawie zawsze jesteś tuż przed lub tuż po jakiejś podróży. Nierzadko bardzo dalekiej. Jak wyglądają powroty? Więcej w nich radości czy konieczności?

Tak, podróże to oderwanie się od codzienności, ale i poszukiwanie nowych doznań, smaków, zapachów, dawanie sobie szansy zetknięcia z inną kulturą, innymi ludźmi. Wracając przywożę ze sobą bagaż wrażeń, pomysłów, ale także nostalgię, która może, ale nie musi być inspirującym zaczynem nowych prac. Radość powrotu często zmacona jest tęsknotą za „Minionym”. Sztuka może być lekiem na taką dolegliwość.

Które miejsce w Katowicach przemawia do twojej wyobraźni (pamięci?) w sposób szczególny? Dotknąłś je „graficznie”, czy może wciąż czeka?

Moje miejsca w Katowicach znikają jedno po drugim – zostaje moja pamięć i próby „utrwalenia” tych miejsc, których jeszcze nie dostrzegła nowoczesność. Czy zdążę?... ●



Tadeusz Michał Siara

ur. 1941; studia w ASP w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach (dyplom w 1969 r.). W latach 1993–2000 wykładowca w katowickiej Filii ASP w Krakowie. W latach 1972 i 2003 – stypendysta Ministra Kultury. W roku 1975 – stypendium Rządu Królestwa Holandii. W roku 2007 – medal Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Od roku 1969 wystawia w kraju i za granicą, bierze udział w zbiorowych wystawach krajowych i sztuki polskiej za granicą. Uczestniczy w wielu międzynarodowych biennale i triennale grafiki. Jego prace znajdują się w muzeach, zbiorach publicznych i prywatnych w kraju i za granicą. Uprawia wyłącznie grafikę warsztatową, głównie akwafortę.

dokończenie ze str. 1

miast. W tegorocznej edycji kongresu wzięło udział blisko sześć tysięcy gości, dziewięćset prelegentów i pięćset przedstawicieli mediów, mieszkańcy Śląska stanowili jedną czwartą ogółu uczestników. Liczby mówią same za siebie, goście EKG zostawiają tu swoje pieniądze, korzystają z usług, biorą udział w imprezach kulturalnych, choć jak pokazują badania oczekują głównie rozmów kulturalnych, z których w przyszłości zrodzą się konkretne interesy. Oczywiście kongres porusza głównie tematy związane z gospodarką, uczestniczą w nim premierzy, ministrowie, przedstawiciele przemysłu, biznesmeni, politycy, ale coraz mocniej zaczynają się z imprezą utożsamiać mieszkańcy Katowic i regionu, co jest największą wartością dodaną.

Tylko liczba publikacji (bez reklam) w polskich mediach pokazujących Katowice przekroczyła trzy tysiące. Tak zwany ekwiwalent reklamowy, czyli wskaźnik obrazujący ilość pieniędzy, jaką należałoby wydać na reklamę, wyniósł piętnaście milionów złotych!

W sporządzonym raporcie PwC, badającym „kapitały” jedenastu polskich miast (w ostatnich



MCK będzie idealnym miejscem dla organizacji kolejnych edycji Kongresu

latach), odnoszące się do poszczególnych obszarów rozwoju, wskazywano na potrzebę stałej pracy nad zmianą stereotypów na temat Katowic. Nie tylko poprzez EKG Miasto odrobiło to zadanie. Goście biorący udział w imprezach sportowych o międzynarodowej randze (np. Tour de Pologne, Liga Światowa w Piłce Siatkowej Mężczyzn, Eurobasket), czy też w wielu wydarzeniach kulturalnych, wyjeżdżają stąd ze zdecydowanie

innym obrazem stolicy Górnego Śląska, co w logiczny sposób musi przekładać się na zmianę postrzegania miasta. Biorąc pod uwagę znaczną aktywność społeczną mieszkańców oraz atrakcyjność inwestycyjną (ocenione na bardzo wysokim poziomie), skalę zmian zachodzących oraz determinację władz Katowic w ich realizacji, a także bardzo dobre oceny ratingowe – pozytywna zmiana wizerunku miasta właśnie następuje.

Potrzebne MCK

Ci, którzy uczestniczyli w inauguracji kongresu w przepięknej sali koncertowej Akademii Muzycznej, zgodnie wskazują, że potrzebna jest większa przestrzeń mogąca pomieścić wszystkich chętnych. Jedna lokalizacja, przynajmniej głównych paneli tematycznych, byłaby z pewnością także korzystna. Goście podkreślali również zalety infrastruktury Katowic – stąd wszędzie jest blisko. Idealnie w te potrzeby wpisze się Międzynarodowe Centrum Kongresowe, które powstanie przy ikonie miasta – Spodku. Trwają procedury przetargowe na wyłonienie wykonawcy robót. Inwestycja ma kosztować około trzystu milionów złotych, połowa tej kwoty to dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Aby sfinansować resztę, Miasto zaciągnęło kredyt z Europejskiego Banku Inwestycyjnego.

Wracając do Europejskiego Kongresu Gospodarczego, zadowolenie z udziału w imprezie i chęć przyjazdu w przyszłym roku zadeklarowało prawie 90 proc. uczestników tegorocznej edycji, czy można chcieć czegoś więcej? ● (Sławomir Rybok)



Weź udział w akcji „Lato w mieście”

Podobnie jak w latach ubiegłych, w okresie wakacji letnich będą organizowane dla dzieci i młodzieży zajęcia i imprezy o charakterze sportowym, rekreacyjnym, oświatowym, kulturalnym. Swym zasięgiem obejmą wszystkie dzielnice. W akcję włączają się domy kultury, filie biblioteki publicznej, Teatr „Ateneum”, muzea i inne ośrodki kulturalne, większość placówek oświatowych, świetlice i kluby środowiskowe Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, organizacje pozarządowe, a także inne instytucje zajmujące się organizacją czasu wolnego dzieci i młodzieży.

Szacuje się, że łącznie z akcji skorzysta przeszło 5500 dzieci i młodzieży z naszego miasta.

Dodatkowo, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Katowicach planuje dofinansowanie do kolonii letnich dla ok. 1160 dzieci. W trakcie tegorocznych wakacji organizatorzy akcji nie zapomną także o dzieciach z rodzin wymagających pomocy w formie dożywiania, uczniach szkół podstawowych bądź gimnazjum, którzy w okresie przerwy szkolnej będą mogli zjeść gorący posiłek w jednej z dyżurujących szkół.

Przypominamy, że można też korzystać (również poza okresem wakacyjnym) z ulg oferowanych w ramach miejskiego programu pomocy dla rodzin z dziećmi „Babcia, dziadek i ja w Katowicach”, adresowanego do dziadków/babć z wnukami, w tym także do dziadków/babć pełniących funkcję rodzin zastępczych. Program realizuje:

- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej poprzez: zajęcia grupowe o charakterze wspierającym i edukacyjnym, spotkania indywidualne z rodzinami w miejscu zamieszkania, indywidualne poradnictwo psychologiczne i pedagogiczne, udostępnienie dziadkom/babciom będącym rodzinami zastępczymi, ubogim i wielodzietnym rodzinom pakietu ulgowych/bezpłatnych usług kulturalno-oświatowych i sportowo-rekreacyjnych (częściowa refundacja wspólnych wyjść do kina i teatru, imprez kulturalnych, czy biletów wstępu do obiektów rekreacyjno-sportowych), zajęcia dla dziadków i babć organizowane na terenie Świetlic Środowiskowych i Dziennych Domów Pomocy Społecznej z udziałem dzieci.

- Wydział Kultury Urzędu Miasta Katowice poprzez: umożliwienie bezpłatnego wstępu do Muzeum Historii Katowic, wydawanie ulgowych biletów wstępu na spektakle dla dzieci do Teatru „Ateneum”, uczestnicy programu mogą też bezpłatnie korzystać ze zwiedzania wystaw w galerii Teatru.

- Wydział Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Katowice – w zakresie bezpłatnego (babcia, dziadek) bądź po wykupieniu ulgowego biletu (wnuczka powyżej 7 roku życia) korzystania w okresie wakacyjnym z katowickich kąpielisk przy ul. Żeliwnej 26 i ul. Naspowej 65.

- W ramach programu są też dostępne ulgowe bilety wstępu do Górnośląskiego Parku Etnograficznego, który zaprasza od wtorku do niedzieli (za wyjątkiem dni, w których odbywają się imprezy). Cena biletu to 2,00 zł za osobę (za okazaniem legitymacji uczestnika). Ponadto, uczestnicy programu mogą bezpłatnie skorzystać z udziału w akcji „Wakacje w skansenie”, które odbywają się w każdy poniedziałek w godz. od 10.00 do 13.00.

Do programu przyłączyły się też sale zabaw „Figlarnia” (przy ul. 1-go Maja 11) oraz „Nibylandia” (przy ul. Pawła Kołodzieja 44), które oferują ulgowe bilety wstępu.

Wszystkich zainteresowanych programem informujemy, że legitymacje uczestnika programu uprawniające do korzystania z usług i ulg oferowanych w ramach programu wydawane są w wydziale Polityki Społecznej Urzędu Miasta w Katowicach przy ul. 3 Maja 7 (pok. 307 III piętro) oraz w Terenowych Punktach Pomocy Społecznej Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach. • (mm – na podstawie materiałów Wydziału Polityki Społecznej UM)



for. archiwum UM Katowice

Poniżej przedstawiamy ramowy plan letnich propozycji przygotowanych przez świetlice, środowiskowe kluby młodzieżowe, szkoły, stowarzyszenia i parafie. Polecamy również lekturę kolejnych stron NK, gdzie podajemy ofertę przygotowaną przez instytucje kultury.

Świetlice Środowiskowe nr 1-5 oraz Środowiskowe Kluby Młodzieżowe nr 1 i 2 MOPS, przy ul. Orkana 7a, ul. Powstańców 3, ul. Gliwickiej 74a, ul. Świdnickiej 35a, ul. Czecha 2, ul. Krakowskiej 138:

- do 31 sierpnia, w godz. 9.00-15.00: turnieje sportowe, konkursy, quizy, zajęcia plastyczne, muzyczne, informatyczne, internetowe, dziennikarskie, kulinarne organizowane w Świetlicach i Klubach
- dyskoteki (teren świetlic i klubów)
- do 31 sierpnia, w godz. 10.00-14.00: wyjścia wychowanków Świetlic i Klubów na spacer, do ZOO, na „rolki”, „deskorolki”, wycieczki rowerowe, pływanie kajakiem, podchody i gry terenowe, gry i zabawy rekreacyjne i sportowe
- do 31 sierpnia, w godz. 10.00-13.00: olimpiady sportowe, mecze piłki nożnej świetlicowe i młodzieżowe, turniej siatkówki plażowej

Świetlice Środowiskowe nr 1-5 MOPS przy ul. Orkana 7a, ul. Powstańców 3, ul. Gliwickiej 74a, ul. Świdnickiej 35a, ul. Czecha 2:

- do 31 sierpnia w godz. 11.00-13.00: wakacyjny klub filmowy (teren Świetlic Środowiskowych Nr 1-5)
- turniej siatkówki plażowej (boisko szkolne Gimnazjum Nr 13, boisko przy Szkole Podstawowej Nr 65, boisko przy Silesia City Center)
- zajęcia plastyczne (Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek)

Środowiskowe Kluby Młodzieżowe nr 1, 2 MOPS, ul. Orkana 7a, ul. Krakowska 138:

- turniej piłkarzyków, ping-ponga dla gimnazjalistów (teren klubów)

Świetlica Środowiskowa nr 3 MOPS, ul. Gliwicka 74a:

- do 31 sierpnia w godz. 10.00-14.00: zajęcia w świetlicy internetowej

Świetlica Środowiskowa nr 1, Środowiskowy Klub Młodzieżowy nr 1 MOPS, ul. Orkana 7a:

- do 31 sierpnia w godz. 10.00-14.00: gra miejska (centrum miasta)

Świetlica Środowiskowa im. św. Jacka Caritas Archidiecezji Katowickiej, ul. Dębowa 23:

- wyjścia do: ZOO, Skansenu – udział

w organizowanych zajęciach, Wesołego Miasteczko, Planetarium „Przystani” – rejs statkiem, Ośrodka Harcerskiego – stadnina koni, zajęcia sportowe i rekreacyjne – zawody sportowe, spacer, gry i zabawy ruchowe, turnieje drużynowe (WPKiW)

- wyjścia na basen (Kąpielisko „Fala”)
- akademie filmowe,
- zajęcia w pracowniach Pałacu Młodzieży
- spektakle teatralne (Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”)
- projekcja filmów (Kina „Helios”, „Światowid”, „Kosmos”)

Świetlica Środowiskowa im. św. Brata Alberta Archidiecezji Katowickiej, ul. Brata Alberta 4:

- do 31 sierpnia, w godz. 9.00-15.00: basen, strzelnica, pracownie językowe (Pałac Młodzieży)

Świetlica Środowiskowa im. św. Agaty Archidiecezji Katowickiej, ul. Solskiego 2:

- jazda konna (stadnina na Muchowcu), pływanie (Pałac Młodzieży), kręgle (Silesia City Center), wycieczka do ZOO (WPKiW), zajęcia ruchowe (Sala Zabaw dla Dzieci „Nibylandia”), rowery wodne, kajaki (Dolina Trzech Stawów), wspinaczka (Park Linowy „Palenisko”)

Świetlica Środowiskowa im. św. Jacka Archidiecezji Katowickiej, ul. Chopina 14/1:

- wyjścia na basen (zajęcia sportowe, gry i zabawy w wodzie, siatkówka plażowa)

Świetlica oraz Młodzieżowy Klub Fundacji dla Ludzi Potrzebujących Pomocy „Gniazdo”, ul. Morcinka 19a (do 31 sierpnia, w godz. 10.00-16.00):

- zajęcia sportowe, konkursy sprawnościowe, twórcze zajęcia plastyczne, turniej ping-ponga i piłkarzyków, zajęcia kulinarne, gry terenowe, zajęcia filmowe (teren placówek)
- zajęcia sportowe, basen, kino, wyjścia i wycieczki (Pałac Młodzieży, Centrum Sztuki Filmowej, Kręgielnia „Hokus Pokus”, Skansen, Rura Park, kąpielisko „Słupia”, zalew „Pogoria”)
- wyjścia do kina (Centrum Sztuki Filmowej, Kino „Cinema City”, Kino „Helios”)
- kręgle (Kręgielnia „Hokus-Pokus”, Kręgielnia „Galaktyka”)
- zabawy ruchowe (Sale Zabaw dla Dzieci: „Rura Park” i „Figlarnia”)
- wyjścia na basen, gry i zabawy w wodzie, nauka pływania (Kąpielisko „Bugla”, basen kryty w Pałacu Młodzieży, kąpielisko Miejskie w Chorzowie)
- wycieczka do Skansenu (Górnośląski Park Etnograficzny)
- wycieczka do ZOO, gry i zabawy terenowe, wycieczka rowerowa, wyjście na rolki (WPKiW)
- zajęcia sprawnościowe w parku linowym (Park

Linowy w Chorzowie)

- zajęcia przyrodnicze (Ogród Botaniczny w Mikołowie, Palmiarnia w Gliwicach)
- wycieczka nad zalew połączona z plażowaniem (Zalew „Pogoria” w Dąbrowie Górniczej)

Katowickie Stowarzyszenie Trzeźwościowe „Dwójka”, ul. ks. bpa Bednorza 22:

- 2 lipca, 6 sierpnia – w godz. 11.00-14.00: zajęcia integracyjno-terapeutyczne dla dzieci i młodzieży
- 30 lipca, 20 sierpnia – w godz. 11.00-14.00: zajęcia terapeutyczne dla dzieci i młodzieży

Parafia św. Barbary Katowice, ul. Młodzieżowa 10:

- do 31 sierpnia w godz. 17.00-21.00: zajęcia sportowe: tenis stołowy, bilard, wycieczki rowerowe, kawiarenka dla młodzieży (Klub Młodzieżowy dla Młodzieży „Oratorium”)

Szkoła Podstawowa nr 5, ul. Gallusa 5:

- do 8 lipca, w godz. 8.00-13.00: zajęcia świetlicowe, komputerowe

Szkoła Podstawowa nr 17, ul. Dekerta 1:

- do 8 lipca, w godz. 8.30-13.30: zajęcia świetlicowe

Szkoła Podstawowa nr 22, ul. Wolskiego 3:

- do 8 lipca, w godz. 9.00-14.00: zajęcia sportowo-rekreacyjne

Szkoła Podstawowa nr 27, ul. Łętowskiego 18:

- do 22 lipca, w godz. 8.30-15.30: zajęcia świetlicowe

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 3, ul. Grzegorzka 4:

- do 26 sierpnia, w godz. 9.00-15.00: zajęcia świetlicowe, sportowe i komputerowe

Szkoła Podstawowa nr 53, pl. Wyzwolenia 18:

- do 22 lipca, w godz. 9.00-14.00: zajęcia świetlicowe, sportowe i komputerowe

Zespół Szkół Integracyjnych nr 1, al. B. Krzywoustego 11:

- do 31 lipca, w godz. 9.00-15.00: zajęcia sportowe

Szkoła Podstawowa nr 59, ul. B. Chrobrego 5:

- do 22 lipca, w godz. 7.30-15.30: zajęcia świetlicowe i sportowe

Gimnazjum nr 3, ul. Sokolska 23:

- do 8 lipca, w godz. 9.00-13.30: zajęcia sportowe

Gimnazjum nr 13, ul. Brynicy 7:

- 16-26 sierpnia, w godz. 10.00-14.00: zajęcia sportowe

Gimnazjum nr 18, ul. Wantuły 11:

- 4 lipca – 5 sierpnia, w godz. 9.00-13.00: zajęcia rekreacyjno-sportowe

Pałac Młodzieży, ul. Mikołowska 26:

- do 15 lipca, w godz. 9.00-17.00: zajęcia sportowe, pracownie

Międzyszkolny Ośrodek Sportowy, ul. Paderewskiego 46:

- do 15 lipca, w godz. 8.30-19.00: zajęcia sportowe

Młodzieżowy Dom Kultury, ul. Gliwicka 214:

- do 26 sierpnia, w godz. 8.00-22.00: zajęcia świetlicowe i sportowe

Głosuj na Nikiszowiec – cud nr 26

Wyślij sms-a, a katowickie osiedle zyska większą szansę na tytuł jednego z siedmiu nowych cudów Polski.

Wzrwała wokół Nikiszowca nie cichnie od wielu już lat. O ożywieniu tej części Katowic rozmawiają władze miasta i regionu, dyskutują dziennikarze i środowiska artystyczne. A w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13 turyści pytają, jak tam dotrzeć.

Nie bezpodstawnie przez wielu Nikiszowiec nazywany jest cudem architektury. Fakt ten docenił także Prezydent RP, wpisując w tym roku dzielnicę na listę pomników historii. Życie toczące się w zabytkowych ceglanych murach Nikiszowca coraz mniej ma wspólnego z kopalniami i węglem. Magia zrewitalizowanego osiedla szczególnie oddziałuje na malarzy, poetów, pisarzy i filmowców.

Dziś każdy z miłośników Nikisza ma okazję przyczynić się do tego, by o katowickiej perle dowiedział się cały kraj. Podczas wakacji na łamach miesięcznika „National Geographic

Traveler” będzie trwał plebiscyt „7 nowych cudów Polski”. Redakcja periodyku wybrała 35 najciekawszych miejsc, na które można głosować do 15 września br. Oddać głos można za pośrednictwem sms-a (każdy może głosować wielokrotnie). O szczegółach można przeczytać na stronie www.national-geographic.pl/artykuly/galeria/plebiscyt-polska-jest-najfajniejsza/. Wszyscy, którzy wezmą udział w głosowaniu, mają szansę wygrać wiele atrakcyjnych nagród. Wyniki poznamy w październiku.

– „Cudze chwalicie, swego nie znacie” mówi stare, polskie przysłowie. I sporo w nim racji – przypomina Martyna Wojciechowska, redaktor naczelna miesięcznika NG Traveler. – Polska jest nie tylko najfajniejsza, ale w dodatku bardzo szybko się zmienia. W ostatnich latach odkrywamy na nowo wiele zapomnianych zabytków, odnawiamy je i robimy z nich prawdziwe turystyczne perły. Wreszcie doceniamy też wspaniałą polską przyrodę. Właśnie dlatego postanowiliśmy ogłosić plebiscyt „7 nowych cudów Polski”. Wiele z tych miejsc może stać się prawdziwym magnesem dla podróżników kraju i zagranicy. ● (mm)



foto: archiwum UM Katowice

Rozpoczęcie budowy nowego Muzeum

7 czerwca między Muzeum Śląskim a wybranym w przetargu polsko-hiszpańskim konsorcjum firm Budimex S.A. i Ferrovial Agroman S.A została podpisana umowa na budowę nowej siedziby Muzeum Śląskiego. Pozytywna decyzja Komisji Europejskiej z 25 maja dotycząca dokumentacji aplikacyjnej dla tego projektu otworzyła drogę do rozpoczęcia jednej z największych inwestycji w naszym regionie.

Budowa nowej siedziby Muzeum Śląskiego – według koncepcji firmy Riegler Riewe Architekten ZT-Ges.m.b.H



z Grazu – będzie trwała 20 miesięcy, co oznacza, że otwarcie nowego Muzeum nastąpi w 2013 roku. Projekt austriackiej firmy przewiduje zlokalizowanie wszystkich kondygnacji głównego budynku pod ziemią. Nad powierzchnią zobaczymy jedynie szklane wieże doświetlające podziemne ekspozycje.

Dzięki takiemu rozwiązaniu zabytkowe budynki dawnej kopalni, mimo iż położone w głębi terenu, nie zostaną zasłonięte nowym gmachem.

Rozpoczęcie budowy nastąpi 5. lipca. Na terenie objętym inwestycją dobiegają końca roboty przygotowawcze, takie jak wyburzenia obiektów

kolidujących z nowym gmachem, niezbędne przekładki sieci i budowa murów oporowych.

Projekt pozwoli znacznie poszerzyć ofertę kulturalną i edukacyjną Muzeum, podniesie atrakcyjność miasta i regionu, tworząc nowoczesną europejską instytucję muzealną.

Budowa muzeum finansowana jest ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007–2013. Całkowity budżet projektu wynosi ponad 324 mln zł. Dofinansowanie ze środków Unii stanowić będzie 85% kosztów kwalifikowanych przedsięwzięcia. ● (mm – na podstawie materiałów Muzeum Śląskiego)

Warszawska 37

Jest takie miejsce w Katowicach, którego legenda mimo upływu dziesięcioleci wciąż okazuje się żywotna. Nic dziwnego. Prawdziwe legendy nie umierają. Przeciwnie, czas działa na ich korzyść przydając kolorów, znaczeń i nowych wątków.

Warszawska 37. Niedysiejszy Klub Związków i Stowarzyszeń Twórczych „Marchołt”, czyli słynna „Piwniczka”, do której wejście, a właściwie należałoby powiedzieć z e j s c i e było ongiś dla początkujących artystów jak przekroczenie Rubikonu.

To tutaj, w podziemiach XIX-wiecznej willi von Kramstów, budynku niespecjalnej urody, ale z charakterem i działającą na wyobraźnię lokalizacją (poblisko kościoła Mariackiego, zapuszczony ogród za niszczyjącym ogrodzeniem, weranda w dzikim winie), mieściły się siedziby lokalnych oddziałów Związku Literatów Polskich, Związku Polskich Artystów Plastyków czy Stowarzyszenia Architektów Polskich. Jednak same szacowne organizacje nie rozplomięłyby raczej wyobraźni i emocji gdyby nie wspomniana „Piwniczka”, lokalik – biorąc po uwagę dzisiejsze standardy – raczej obskurny, za to z atmosferą, tanim alkoholem i stosowną „zaporą” uniemożliwiającą wejście osobom spoza tzw. środowiska. Słowo „środowisko” należy przy tym potraktować wielce umownie, bo obok rzeczywistych (i nieco mniej rzeczywistych) twórców przenikali do „Marchołta” wprowadzani przez klubowiczów bliżej nieokreśleni osobnicy.

Często o dość niepokojącej fizjognomii i ekspresji. Tajemnicą Poliszynela była też stała obecność w tym miejscu – czy wręcz gospodarowanie nim – Urzędu Bezpieczeństwa, który w oparach alkoholu, dymu i przekrzykiwań fertycznych dyskutantów trafił jakby na moment demoniczne rysy, podsluchując świadomych najczęściej podsluchiwanie niespiesznie i wspaniałomyślnie...

Dodać w tym miejscu należy jak najprędzej, że adres Warszawska 37 kojarzył się również z faktami o istotnym znaczeniu artystycznym. Działała tu założona przez Igora Neugebauera, a prowadzona później przez Andrzeja Urbanowicza i Henryka Wańka, świetna galeria. Pojawiały znakomite kabarety (m.in. Piwnica pod Baranami z Demarczyk, Skrzyneckim i Dymnym), przyjeżdżali oryginalni artyści. Ale przede wszystkim zachodzili – żeby przy kieliszku pogadać, pospierać się czy wymienić poglądy – prawie wszyscy twórcy i ludzie związani z kulturą Katowic.

Jeszcze jako uczestnik Koła Młodych ZLP zanurzałem się podekscytowany w te „zakłete rewiry”, chłonąc obecność takich postaci jak Wilhelm Szewczyk (to on wymyślił nazwę „Marchołt”), Stanisław Broszkiewicz, Stanisław Horak czy Tadeusz Kijonka.

Nie zapomnę też jak kiedyś, w trakcie rozmowy, Kijonka przeszedł nagle do dużej sali obok i – na stojącym tam Bechsteinie – zagrał z finezją, polotem i jakby mimochodem... Menuet G-dur

Paderewskiego. W całości! Wszystko pomiędzy jednym i drugim toastem. Dyskusją. Anegdota. Widzę też stolik, przy którym siadywali z zastanawiającą regularnością dwaj milczący mężczyźni. Jeden wysoki jak wieżowiec, o haczykowatym nosie i chmurnym spojrzeniu, drugi drobny, ubrany w zabójczą marynarkę z czarnej skóry. Wyglądali jak wycięci z findesieclowej ryciny: Tomasz Jura, już wtedy znakomity rysownik, grafik, i Michał Wroński, dramaturg publikujący też wiersze w „Poezji”. A nad wszystkim królowała, jak memento, jak sarkastyczny emblemat wzniosłości i niskości, nasączony dymem, alkoholowym oparem i gorącą krzyżującą się słów, potężny obraz Jerzego Dudy Gracza „Śląski Parnas” (dzisiaj na ścianie Redakcji Miesięcznika „Śląsk” przy ul. Dworcowej).

x

Tamten „Marchołt”, tamta „Piwniczka”... Wszystko skończyło się definitywnie wraz z wprowadzeniem stanu wojennego, a jeszcze dokładniej – 15 listopada 1982 roku, kiedy miejsce oddano we władanie organizacji SZSP. Dzisiaj dawną dobrą tradycję stara się kontynuować (choćby czasami kontynuacjom wyrażnie nie sprzyjają) Klub Niezależnych Stowarzyszeń Twórczych. Ale to już inna historia. Inne czasy i ludzie. ● (Maciej Szczawiński)

Muzeum Historii Katowic Dział Etnologii Miasta w Katowicach-Nikiszowcu

Uprzejmie informujemy, że w Katowicach w dzielnicy Nikiszowiec mieści się obecnie Dział Etnologii Miasta Muzeum Historii Katowic.

W salach wystawienniczych prezentowane są wystawy etnograficzne, historyczne, malarstwo i fotografia. Ponadto odbywają się tutaj wykłady, lekcje muzealne (od września 2011), prezentacje multimedialne oraz warsztaty plastyczne (akcja „Lato w mieście 2011”).

Dział Etnologii Miasta znajduje się w budynku przy ul. Rymarskiej 4, w centrum Nikiszowca.

Zwiedzanie muzeum jest bezpłatne do 31 sierpnia 2011 roku.

Godziny otwarcia Muzeum:

poniedziałek – nieczynne,
wtorek, czwartek: 10.00 - 18.00,
środa, piątek: 10.00 - 16.00,
sobota, niedziela: 11.00 - 15.00
Ostatnie wejście grup zwiedzających 30 minut przed zamknięciem obiektu.

Informujemy również, iż zwiedzanie w grupach zorganizowanych odbywa się w uzgodnieniu z Działem Etnologii Miasta pod numerem tel. 32 3539559 w godzinach pracy Muzeum.

Dyrektor Muzeum Historii Katowic
mgr Jadwiga Lipońska-Sajdak



Wmurowanie kamienia węgielnego

31 maja przy pl. Szewczyka położono kamień węgielny pod budowę miejsca, które łączyć będzie w sobie funkcje dworca kolejowego, autobusowego i centrum handlowo-usługowego. W tubie, zwanej kapsułą czasu, znalazły się akt erekcyjny podpisany przez przedstawicieli podmiotów zaangażowanych w projekt, współczesne monety, okładki dzisiejszych dzienników, a także nośnik ze skanami rąk ponad 1000 mieszkańców Katowic, którzy 20 maja „przyłożyli rękę do budowy dworca”.

- W rozwoju każdego miasta są kamienie milowe. W Katowicach takim kamieniem milowym jest właśnie ta inwestycja – powiedział podczas uroczystości Prezydent Piotr Uszok. W podobnym tonie wypowiedziała się Barbara Topolska Dyrektorka Generalna Neinver Polska: - Projekt ten ma dla Neinver znaczenie przełomowe, jak i dla Katowic. Te 200 tys. m² powierzchni użytkowej, potrzebnej nowoczesnemu miastu,

będzie służyło miastu i Śląskowi.

O szczególnej wartości tej inwestycji dla Katowic i regionu mówił również Jose Maria Losantos y del Campo, Prezydent Grupy Neinver: - Projekt przyniesie więcej miejsc pracy, poprawi infrastrukturę, zadbaj też o środowisko.

Koszt w wysokości 240 mln euro, 3ha gruntu objętego pracami, 300 specjalistów różnych sztuk pracujących tu nieraz w jednym czasie – te liczby obrazują ogrom inwestycji. Już niebawem na pl. Szewczyka zobaczymy pierwsze budynki, obiecuje inwestorzy.

Przypominamy, że to, co dzieje się na placu budowy można obserwować przez trzy, zlokalizowane od strony ul. 3 Maja, „okna na budowę”, dostosowane do wzrostu dziecka, dorosłego i osoby poruszającej się na wózku inwalidzkim. ● (mm)



31 maja położono kamień węgielny pod budowę dworca PKP. Na zdjęciu m. in. Prezydent Katowic Piotr Uszok i Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczyk

Utrudnienia w ruchu (V)

Trwają roboty przy realizacji projektu „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II”. Wpływa to na organizację ruchu w wybranych rejonach miasta. Poniżej przedstawiamy zakres utrudnień, na które natknijemy się w lipcu.

Utrudnienia dotyczyć będą następujących rejonów ulic i dzielnic Katowic:

- Ul. Stabika – zwężona połówkowo. W dalszym ciągu obowiązywał będzie ruch wahadłowy.
- Ul. Rataja zamykana będzie etapami na całej szerokości od ul. Bardowskiego w kierunku ronda A. Śląskiej.
- Prace wykonywane będą w ul. Moniuszki. Wyłączony z ruchu będzie prawy pas jezdni, chodnik oraz okresowo skrzyżowanie z ul. Korfantego. Od ul. Szkolnej do ul. Bankowej ulica Moniuszki będzie wyłączona z ruchu.
- Prace prowadzone będą w ul. Czyżyków nr od 20 do 10 oraz ul. Szpaków nr od 58 do 26. Z pominięciem dojazdów do posesji ulice te będą fragmentami zamknięte dla ruchu.
- Utrudniony będzie dojazd do sklepu Biedronka na Wełnowcu. Fragment ul. Strażackiej zamknięty będzie do 10 lipca. Dojazd do sklepu od ul. Modelarskiej.
- Zamknięty dla ruchu będzie parking przy ul. Słonecznej naprzeciw ogródków.
- Zwężenie jezdni obowiązywać będzie na Zarzeczku na ul. Kamińskiej oraz na ul. Kaskady w dzielnicy Kopaniny.
- W ul. Boya-Zeleńskiego obowiązywać będzie ruch wahadłowy. Prace prowadzone będą od przejazdu kolejowego w stronę Tychów do ul. Lepszego. Utrudnienia będą w rejonie Placu Filaka, ul. Kściuczka i ul. Lepszego.
- W ul. W. Roździeńskiego (bocznej od Alei W. Roździeńskiego) na wysokości salonu samochodowego Multexim obowiązywać będzie zwężenie jezdni.

- Prace w Szopienicach będą powodować zwężenie jezdni na ul. Kantorówny w rejonie Rawy. Obowiązywać będzie ruch wahadłowy. Zamknięta będzie ul. Bednarska na długości od ul. Brynicy do ul. Morawa. Zwężenie jezdni obowiązywać będzie na ul. bpa Bednorza (od strony kościoła) od ul. Wańkowicza do ul. Obr. Westerplatte. Na ul. Obr. Westerplatte zajęte będą chodniki i części ulicy po obu jej stronach. Ul. Zamenhofska zamknięta będzie połówkowo, obowiązywał będzie ruch jednokierunkowy od ul. Ratuszowej w kierunku ul. Przelotowej.
 - Począwszy od ul. Mikołowskiej zamykana będzie całkowicie-fragmentami ul. Kozielska, z możliwością dojazdów do posesji.
 - W Piotrowicach zamknięte połówkowo będą ulice: Chmielna, Jaworowa, Spółdzielczości, Jaworowa, Tylna.
 - W Panewnikach zwężenie połówkowe jezdni dotyczyć będzie ulic: Śmiłowskiej, Kuźnickiej, Łąkowej, Wietnamskiej, Gromadzkiej. Zwężenie ul. Panewnickiej odnosić się będzie do odcinka między ulicami Ludową a Nad Strumieniem.
 - Utrudnienia wystąpią na ul. Książęcej. Ulica zamykana będzie połówkowo.
 - Prace wykonywane będą też w ul. Kijowskiej oraz bocznej ul. Hadyny. Jezdnia zwężona będzie połówkowo.
 - W Murckach na ul. Tartacznej jezdni zwężona będzie do połowy. Obowiązywać będzie ruch wahadłowy.
 - Zamknięta całkowicie dla ruchu będzie ul. Graniczna od odcinka od ul. Warszawskiej do ul. Krasieńskiego.
 - Prace prowadzone w ul. Złocieni i ul. Śnieżyczek powodować będą etapowe zamknięcia ulic z możliwością dojazdu do posesji.
- Prosimy mieszkańców o wyrozumiałość. Bieżące informacje o projekcie można znaleźć na stronach internetowych www.kiwk.katowice.pl i www.kanalizacja-katowice.pl ●

Modernizacja skweru przy Sokolskiej

Fragment zielonego terenu przy ul. Sokolskiej zyska nowy wygląd. Za kwotę ponad 3 mln zł wyłonione w przetargu Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Usługowo-Handlowe „Hydrobud” z Chorzowa podjęło się przeprowadzenia modernizacji skweru.

Zadaniem spółki będzie m.in. wykonanie trzech fontann sterowanych elektronicznie, wyposażonych w program oczyszczania i uzdatniania wody, wykonanie nowych nawierzchni ciągów pieszych i chodników, zamontowanie elementów małej architektury, czyli ławek,

koszy na śmieci oraz tzw. psiego pakietu, służącego jednocześnie za kosz na psie odchody i dystrybutor przeznaczonych na ten cel woreczków. Hydrobud zajmie się również oświetleniem terenu oraz niezbędną wycinką i zasadzeniem nowych, bardziej odpowiednich gatunkowo, drzew i krzewów wraz z instalacją automatycznego zraszania trawników.

Jeśli prace będą realizowane zgodnie z harmonogramem, jeszcze w tym roku będziemy mogli przysiąść na ławce przy odmienionym skwerku. ● (mm)



Skwer przy ul. Sokolskiej zyska nowy wygląd





Bądźmy samorządni

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach, jako jedyna instytucja w mieście, przystąpiła do tegorocznej edycji „Masz głos, masz wybór” – akcji zwiększającej udział obywateli w życiu publicznym, organizowanej przez Fundację im. Stefana Batorego i Stowarzyszenie Szkoła Liderów. MBP wzięła udział w konkursie „Super Samorząd 2011” i będzie walczyła o ten zaszczytny tytuł rywalizując z 152 instytucjami i organizacjami pozarządowymi z całego kraju. Przez pierwsze dwa miesiące konkursowych zmagania udało się przeprowadzić szereg działań, które zaktywizowały mieszkańców miasta i poszerzyły ich świadomość społeczną.

Miejska Biblioteka Publiczna rozpoczęła udział w konkursie od akcji promocyjnej – informacja o konkursie została umieszczona na stronie internetowej instytucji oraz na blogach jej filii. Zamówione zostały także materiały promocyjne (długopisy, plakaty, naklejki), które będą pomocne przy propagowaniu akcji. Konkurs

ułatwi mieszkańcom Katowic poruszanie się w przestrzeni publicznej – to obywatele lokalnej społeczności zdecydują, jaki kształt przyjmą spotkania z radnymi oraz zadania realizowane w ramach konkursu. Ich aktywność jest kluczowym elementem skutecznej realizacji celów akcji.

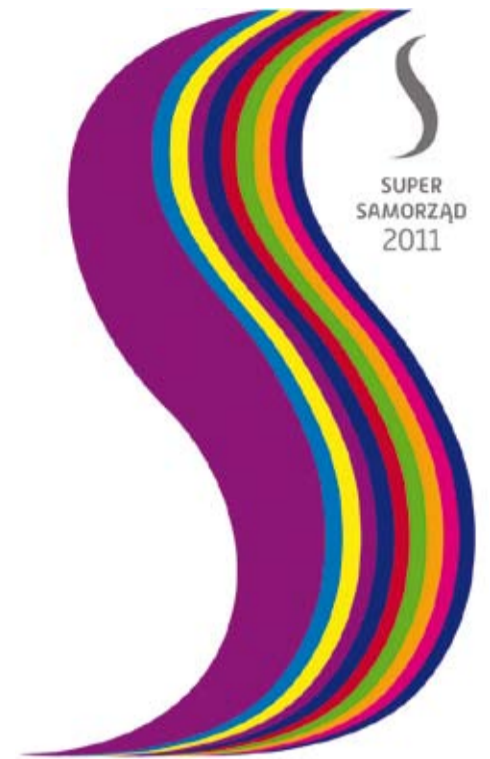
Ideą konkursu jest budowanie dialogu mieszkańców z ich przedstawicielami w samorządzie lokalnym, integracja lokalnych wspólnot wokół rozwiązywania problemów gminy oraz skuteczniejszy przepływ informacji na poziomie lokalnym. Dlatego też MBP zorganizowała w katowickich szkołach warsztaty samorządowe dla dzieci i młodzieży. Lekcje dotyczyły wspólnoty samorządowej i zasad komunikacji w gminie. Zostały także przeprowadzone symulacje konsultacji społecznych, które miały uświadomić młodzieży, w jaki sposób może podjąć dialog z władzą i realizować swoje postulaty. Dotychczas zajęcia przeprowadzono w Gimnazjum nr 1 im. Wojciecha Korfańskiego w Katowicach oraz w Gimnazjum nr 14, poza tym Biblioteka uzyskała zgodę na organizację warsztatów w czterech kolejnych katowickich szkołach.

Okazało się, że nie tylko młodzież potrzebuje wskazówek dotyczących poruszania się w przestrzeni publicznej. W maju br. Filia nr 7 MBP

zorganizowała spotkanie z seniorami dotyczące kanałów przepływu informacji w gminie. Wybór tej grupy dokonano ze względu na fakt, iż jest to część społeczeństwa zagrożona wykluczeniem cyfrowym. Osoby starsze, nie korzystające z internetu, odczuwają brak informacji w sprawach ważnych dla miasta i jego mieszkańców. Postulują więc, by powstało więcej tablic ogłoszeniowych zawierających, m.in. aktualności miejskie, ogłoszenia, komunikaty, informacje o działaniach podejmowanych przez radnych, terminach ich dyżurów. Zebrane informacje przedstawione zostały radnej Stanisławie Werwińskiej w czasie spotkania z mieszkańcami oraz członkami Rady Jednostki Pomocniczej nr 6.

Dzięki udziałowi w konkursie „Super Samorząd 2011” pracownik MBP wzięła udział w organizowanych w czerwcu warsztatach „Promocja i zaangażowanie”, które dotyczyły prowadzenia działań promocyjnych i marketingowych, profesjonalnie i z uwzględnieniem warunków lokalnych. Program obejmował m.in. zagadnienia zasad budowania przekazów promocyjnych, współpracy z dziennikarzami i lokalnymi liderami wpływu, prowadzenia kampanii „od drzwi do drzwi” oraz skutecznej promocji w internecie.

Miejskiej Bibliotece Publicznej wsparcia



w zmaganiach o tytuł Super Samorząd 2011 udzielił: Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok, Pierwsza Wiceprezydent Miasta Katowice Krystyna Siejna oraz Przewodniczący Rady Miasta Katowice Arkadiusz Godlewski. Honorowy patronat nad nagrodą w konkursie sprawuje Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski. ● (mbp)

Konkurs plastyczny

Zachęcamy serdecznie dzieci i młodzież do udziału w konkursie „Zapuć korzenie w swoim mieście”, organizowanym przez Urząd Miasta Katowice we współpracy z Nadleśnictwem Katowice, w ramach Międzynarodowego Stowarzyszenia Miast Edukacyjnych IAEC.

Konkurs polega na wykonaniu – w dowolnej technice (rysunek, plakat, fotografia, rzeźba etc.) – pracy będącej interpretacją hasła projektu i dostarczeniu jej do Urzędu Miasta Katowice najpóźniej 15 lipca.

Na zwycięzców czekają atrakcyjne

nagrody, a także możliwość zasadzenia własnego drzewa edukacyjnego zawierającego tablicę pamiątkową na ścieżce dydaktycznej. Będzie również okazją do zwiedzenia Leśnej Sali Edukacyjnej Nadleśnictwa Katowice.

Wszystkie prace, biorące udział w konkursie, zostaną zaprezentowane we wrześniu w Bibliotece Śląskiej podczas konferencji „Człowiek – Edukacja – Sztuka – Kontakt”.

Regulamin konkursu jest dostępny w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13 lub na www.katowice.eu ●

KONFERENCJA CZŁOWIEK EDUKACJA SZTUKA KONTAKT

PRAKTYKA I ROKOWANIA NA PRZYSZŁOŚĆ

5 – 6 września 2011
Katowice, Biblioteka Śląska

Zapraszamy pedagogów, socjologów, psychologów, terapeutów, artystów, kulturoznawców, antropologów, teoretyków nauk o sztuce, przedstawicieli samorządów, instytucji kultury, edukacji i organizacji pozarządowych oraz wszystkie osoby zainteresowane teorią i praktyką edukacji i animacji kulturalnej do udziału w międzynarodowej konferencji.

Odbędzie się ona pod patronatem Prezydencji Polski w Radzie Unii Europejskiej oraz w ramach przynależności miasta Katowice do Międzynarodowego Stowarzyszenia Miast Edukacyjnych (IAEC).

Spotkanie będzie próbą odpowiedzi na pytania:
Jakie obecnie są oczekiwania wobec animacji i edukacji kulturalnej?
Jakie są możliwości i zasadność takich form pracy z ludźmi teraz i w przyszłości?

Szczegółowy program i formularz zgłoszeniowy na stronie:
www.katowice.eu



Prezydent Miasta Katowice zaprasza mieszkańców do składania ofert pracy na ogłaszane wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miasta Katowice.

Szeroki zakres działania oraz zróżnicowane zadania poszczególnych komórek organizacyjnych Urzędu stwarzają możliwość realizowania swoich zainteresowań i aspiracji zawodowych w wielu obszarach. Dają również szansę na połączenie pracy na rzecz rozwoju miasta z własnym rozwojem zawodowym.

Szczegółowe informacje o proponowanych stanowiskach oraz wymaganiach stawianych kandydatom są dostępne w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice na stronie internetowej www.katowice.eu w zakładce „Oferty pracy/Urząd Miasta/Ogłoszenia o naborze” oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu przy ulicy Młyńskiej 4.

Dolóż do zespołu pracowników Urzędu Miasta Katowice i wnieś swój wkład w urzeczywistnianie wizji Urzędu jako nowoczesnej i sprawnie zarządzanej instytucji samorządowej.

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok





Zintegrowany Program Rewitalizacji Nikiszowca

4 maja odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Wszechnica Rewitalizacyjna”. Tym razem omawiane zagadnienia dotyczyły dziedzictwa kulturowego oraz form jego ochrony, w odniesieniu do Nikiszowca. Prelekcję poprowadził Miejski Konserwator Zabytków – Bolesław Błachuta.

Dzień później miał miejsce trzeci już warsztat dla mieszkańców w ramach prac nad ZPRN. Spotkanie rozpoczęło od prezentacji szczegółowo opracowanych przez mieszkańców materiałów na temat stanu oświetlenia Nikiszowca oraz możliwych, w tym najbardziej nowoczesnych rozwiązań dotyczących segregacji odpadów. Zidentyfikowano również elementy, które miałyby wpływ na zwiększenie i uporządkowanie ruchu turystycznego w Nikiszowcu oraz wskazano konieczność wprowadzenia etapów oraz hierarchizacji działań modernizacyjnych i remontowych. Podkreślano również znaczenie funkcjonowania jednego administratora nikiszowieckich nieruchomości, co miało by wpływ na sprawniejsze zarządzanie osiedlem.

2 czerwca odbył się czwarty, ostatni już z cyklu warsztatów w ramach prac nad Programem. Spotkanie rozpoczęło od weryfikacji ustaleń z poprzedniego warsztatu na temat podwórek,

które w pierwszej kolejności wymagają interwencji. W kolejnej części spotkania mieszkańcy zostali poproszeni o wskazanie propozycji inicjatyw społecznych i gospodarczych które, byłyby możliwe do przeprowadzenia w Nikiszowcu. Zaproponowano m.in. opracowanie „procedury postępowania” ułatwiającej mieszkańcom podejmowanie interwencji w sytuacji zagrożenia czy łamania prawa, podkreślono potrzebę opracowania „Regulaminu Mieszkańca”, a także poruszono kwestię przeciwdziałania dewastacji murów Osiedla.

7 czerwca w ramach „Wszechnicy Rewitalizacyjnej” swoimi doświadczeniami w zakresie rewitalizacji podzieliła się Natalia Szwarz-Gosiewska z Oddziału Rewitalizacji Urzędu



Zwycięska praca

Miasta Poznania. Prelegentka zaprezentowała pilotażowy projekt rewitalizacji zabytkowej dzielnicy Śródka, a także przebieg i rezultaty

inicjowanych akcji społecznych, m.in. warsztaty: „Odmień swoje podwórko” (akcje zazielenienia podwórek w mieście oraz tworzenia murali), iluminacji świątecznych, akcja „Letnie przechadzki po Śródce – kino, kawiarnia i spacer”.

Pełne sprawozdania ze spotkań są dostępne na stronie www.katowice.eu (zakładka: Rewitalizacja > Rewitalizacja Nikiszowca). ● (wrm)

Rozstrzygnięcie konkursu na logo

W ramach prac nad Zintegrowanym Programem Rewitalizacji Nikiszowca Miasto Katowice zorganizowało konkurs na logo Programu dla uczniów nikiszowieckich szkół. Uroczyste wręczenie nagród przez Wiceprezidenta Katowic Michała Lutego odbyło się 27 maja, podczas obchodów Święta Sąsiadów w Nikiszowcu.

Laureatami konkursu zostali: I miejsce: Anna Spyra, Gimnazjum nr 14 im. Juliusza Słowackiego

Wyróżnienie: Diana Czipionka, Szkoła Podstawowa nr 53 im. Stefana Żeromskiego

Wyróżnienie: Daria Zatorska, Gimnazjum nr 14 im. Juliusza Słowackiego

Masz liczną rodzinę? Przyłącz się!

Miło nam poinformować, że z każdym dniem powiększa się liczba rodzin biorących udział w programie „Nas troje i więcej”, powiększa się także grono Partnerów programu o nowych prywatnych przedsiębiorców oferujących zniżki dla jego uczestników. W ostatnim czasie dołączyły do projektu m.in. dwie księgarnie, trzy ośrodki szkolenia kierowców, po jednym: gabinecie psychologicznym, klubie sportowym, kwiatarni, punkcie przedszkolnym, gabinecie stomatologicznym, restauracji, salonie fryzjerskim, sklepie spożywcym, zakładzie

jubilerskim.

Jeśli więc mieszkacie w Katowicach i do tego jesteście:

- rodziną wielodzietną z co najmniej trójką dzieci,
- rodziną zastępczą,
- rodziną z jednym, bądź z dwójką dzieci, korzystającą z pomocy Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Katowicach i do tej pory nie wzięliście udziału w programie, nie ma na co dłużej czekać! Aby dołączyć do programu, wystarczy ze strony www.katowice.eu/nas3 pobrać wniosek o wydanie karty,

dołączyć do niego wymagane dokumenty i złożyć go w Biurze Miejskiego Rzecznika Konsumentów w Katowicach przy ul. Pocztovej 10.

W programie może uczestniczyć każda rodzina spełniająca ww. wymagania, bez względu na wysokość jej dochodów, a korzyści, jakie daje udział w programie, są liczne, m.in. o połowę tańsze bilety na kąpieliska miejskie, spektakle dla dzieci wystawiane przez Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”, wystawy prezentowane w Galerii BWA oraz Muzeum Historii Katowic, także zniżki przy zakupie książek

i podręczników szkolnych, zakupie kursu prawa jazdy oraz wiele innych propozycji.

Zachęcamy także kolejnych prywatnych przedsiębiorców (m.in. właścicieli kawiarni, kwiatarni, piekarni, restauracji, punktów usługowych, sklepów, szkół językowych itp.) do poszerzenia grona Partnerów programu poprzez zaoferowanie rodzinom zniżek na świadczone przez nich usługi, bądź zakupy w ich sklepach.

Dziękujemy także wszystkim obecnym Partnerom za ich dotychczasowy wkład w realizację programu. ● (wps)



W jak wolontariat

Pod koniec maja w Katowicach odbyła się międzynarodowa konferencja „Wolontariat szansą na aktywizację społeczności lokalnych”, która została zorganizowana w ramach obchodów Europejskiego Roku Wolontariatu. Organizatorami konferencji, obok Wydziałów Polityki Społecznej i Zagranicznego Urzędu Miasta Katowice oraz Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, były katowickie organizacje pozarządowe. Wydarzenie swoją obecnością zaszczylicili prelegenci z miast partnerskich: Kolonii, Miskolca, Ostravy i Koszyc, przedstawiciel Komisji Europejskiej, a także przedstawiciele instytucji samorządowych, organizacji pozarządowych oraz osoby zainteresowane ideą wolontariatu.

W pierwszym dniu konferencji zorganizowano grę miejską „Kim jest W?”, w której udział wzięli przedstawiciele organizacji pozarządowych, uczniowie szkół gimnazjalnych i średnich, studenci, a także zagraniczni prelegenci. Uczestnicy gry, przemierzając się ulicami miasta, wykonywali zadania i rozwiązywali łamigłówki mające przybliżyć charakter pracy wolontariuszy, których autorami byli pracownicy organizacji uczestniczących w konferencji. Udział w grze był doskonałą okazją do zapoznania się z charakterem pracy i działalności organizatorów gry.



Praca wolontariuszy stanowią nieraz okazję do dobrej zabawy

27 maja w Miejskim Domu Kultury „Koszutka” przedstawiciele zarówno polskich, jak i zagranicznych organizacji pozarządowych oraz przedstawiciele Miasta Katowice i miast partnerskich podzielili się swoim doświadczeniem i pomysłami oraz dobrymi praktykami w organizacji wolontariatu. Konferencja była doskonałą okazją, aby przekonać się, że

praca wolontariusza wcale nie musi być ciężka, a często nawet jest pasją zaangażowanych osób i stanowi okazję do dobrej zabawy. Warto się pochwalić, że polskie doświadczenia w realizacji idei wolontariackiej, zaprezentowane podczas wystąpienia katowickich organizacji, zrobiły ogromne wrażenie na zagranicznych gościach. ● (wps)

Miasto a NGO

Miasto Katowice rozpoczęło prace nad „Programem współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi na rok 2012”. Zapraszamy przedstawicieli organizacji pozarządowych działających na terenie Katowic do wnoszenia propozycji, w terminie do 31 lipca br., pod adres agnieszka.lis@katowice.eu lub za pośrednictwem Platformy Konsultacji Społecznych dostępnej na portalu miejskim katowice.eu.

Propozycje prosimy wnosić w oparciu o „Program współpracy miasta Katowice z organizacjami pozarządowymi na 2011 rok”, wypełniając „Formularz zgłoszenia opinii” dostępny na stronie www.ngo.katowice.eu lub www.katowice.eu w zakładce „Platforma konsultacji społecznych”. Szczegółowy plan konsultacji został przedstawiony na podanych stronach internetowych.

Po zebraniu wszystkich propozycji/uwag wniesionych przez organizacje pozarządowe zostanie przygotowany projekt Programu Współpracy na 2012 rok, który ponownie zostanie poddany procesowi konsultacji zgodnie uchwałą Rady Miasta Katowice w LXII/1259/10 z dnia 26 lipca 2010 roku w sprawie szczegółowego sposobu konsultowania z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego projektów aktów prawa miejscowego. ● (wps)

Odznaczenie dla radnego Zielone Katowice

30 maja, podczas sesji Rady Miasta Katowice, radny Józef Zawadzki otrzymał Złoty Krzyż Zasługi.

Odznaczenie, ustanowione na mocy ustawy z 23 czerwca 1923 roku, jest wyróżnieniem dla tych, których praca przekracza zakres zwykłych obowiązków, przynosząc tym samym szczególną wartość państwu lub obywatelom. Nadawany jest za ofiarną działalność publiczną lub charytatywną bądź wyjątkową pomoc okazaną potrzebującym.

Prezydent Bronisław Komorowski odznaczył Józefa Zawadzkiego w uznaniu za pracę charytatywną na rzecz dzieci. ●



Plener malarski

Od 13 do 20 czerwca trwał w naszym mieście Międzynarodowy Plener Malarski z udziałem młodzieży z miast partnerskich: Ostrawy (Czechy), Miskolca (Węgry) oraz z Mińska (Białoruś), a także uczniów z Zespołu Szkół Plastycznych z ul. Ułańskiej 7 z Katowic. Tematyka pleneru poświęcona była zabytkowym i magicznym miejscom w mieście. Młodzi artyści odwiedzili m.in. Giszowiec, Nikiszowiec i Panewniki, gdzie powstawały ich prace. Piętnaście prac stworzonych przez uczestników pleneru można było oglądać w czerwcu w Centrum Kultury Katowice im. K. Bochenek. ●



Apel Prezydenta

Prezydent Miasta Katowice informuje, że montaż ostro zakończonych szpikulców uniemożliwiających ptakom siadanie na elementach budynków (dachach, parapetach itp.) jest zabroniony.

Zgodnie z zapisem art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o ochronie zwierząt (Dz. U. z 2003, nr 106, poz. 1002), „Zwierzę, jako istota żyjąca, zdolna do odczuwania cierpienia, nie jest rzeczą. Człowiek jest mu winien poszanowanie, ochronę i opiekę.” Montaż przedmiotowych elementów naraża ptaki na cierpienie oraz niehumanitarną śmierć, jest zatem niezgodny z zapisem art. 5 i 6 cyt. ustawy.

Kto zabija, uśmierca albo dokonuje uboju zwierzęcia z naruszeniem przepisów wskazanych powyżej podlega karze grzywny, ograniczenia wolności lub pozbawienia wolności do roku. W uzasadnionych przypadkach dopuszcza się jednak wykonanie zabezpieczeń przed ptakami, pod warunkiem, iż posiadają one wiarygodne atesty higieniczne lub ich ostre końce zabezpieczone są silikonowymi nakładkami.

Powyższe stanowisko przesłane zostało do wszystkich jednostek zarządzających budynkami na terenie miasta Katowice. Ponadto, jednostki te wezwane zostały do natychmiastowego zaprzestania zabronionych przepisami prawa praktyk i demontażu groźnych dla ptaków zabezpieczeń.

W obiektywie



3 czerwca gimnazjum nr 23 im. Ratowników Górskich w Katowicach-Ligocie nadano sztandar.

To odświeżony skwer przy ul. 11-go Listopada. Niedawno, dzięki zaangażowaniu firmy Unilever z Szopienic, zasadzono tu nowe krzewy i kwiaty pelargonii. Firma nie tylko sfinansowała sadzonki, ale też wsparła Zakład Zieleni Miejskiej w realizacji pomysłu. Nie tylko przedsiębiorcom zależy na podnoszeniu walorów przyrodniczych i estetycznych Katowic. Zamieszczone poniżej zdjęcia przedstawiają ogród przy ul. Ścigały 59, który zaprojektowali i przy użyciu własnych środków stworzyli mieszkańcy budynku. Comiesięczne

składki lokatorów przeznaczone są na pielęgnację roślin i zmiany w ogrodzie według gustu pomysłodawców.

Godne uwagi jest też – jak mówią sami mieszkańcy – wzorcowe podwórko przy ul. Mariackiej 5 i 5a. Odświeżone, kolorowe ściany sąsiadujących ze sobą budynków, wszechobecne rośliny oraz oryginalne udogodnienia sprawiają, że odpoczynek w takim otoczeniu staje się prawdziwą przyjemnością.

Czy Katowice to miasto ogrodów? Możemy sami sprawić, że takim się stanie ●



Skwer w Szopienicach



Ogród przy ulicy ks. Ścigały 59.



Podwórko przy ulicy Mariackiej 5 i 5a



MUZEUM ŚLĄSKIE



al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy

W obcym kraju... Wojska Sprzymierzone na Górnym Śląsku w latach 1920-1922 do 28 sierpnia

Wystawa ukazuje rolę wojsk rozjemczych w procesie nadzorowania plebiscytu, przybliża wzajemne relacje między państwami, których wojska znalazły się na terenie plebiscytowym, oraz ich stosunek do sprawy przynależności państwowej Górnego Śląska.

Śląskie sacrum. Sztuka gotycka 1200-1550 do 30 września



Ekspozycja jest prezentacją sztuki na Górnym Śląsku od początku gotyku i odbudowy Śląska po zniszczeniach spowodowanych najazdem tatarskim, przez poszukiwanie nowego stylu pomiędzy gotykiem a renesansem, aż po czasy reformacji luterańskiej. Przypomnienie wielkości i znaczenia sztuki sakralnej w okresie gotyku na terenie Górnego Śląska jest jednocześnie odzwierciedleniem różnorodności wpływów kulturowych i religijnych, jakim podlegał Śląsk w odniesieniu do sytuacji politycznej lub społeczno-wyznaniowej.

Vivat Insita. Maria Wnęk 13 lipca - 30 września

Maria Wnęk była najwybitniejszą przedstawicielką polskiego art brut. Jej prace znajdują się zarówno w sławnej Collection de l'Art Brut w Lozannie, jak i American Visionary Art Museum w Baltimore oraz Art & Moje w Brukseli. Mimo to obrazami tej artystki pochwalic się mogą tylko nieliczne polskie muzea. Jej twórczość była prezentowana na całym świecie. Nic zatem dziwnego, że malarstwo właśnie tej artystki stanowi trzecią odsłonę wystawy z cyklu „Vivat Insita”. Twórczość Marii Wnęk bliska jest ekspresjonizmowi – to sztuka napięć i obsesji, to automatyzacja własnych przeżyć poprzez tworzone dzieła. Malarstwo dawało jej możliwość wyartykułowania doznań wewnętrznych, niepokojów i lęków. Obsesja religijna spotęgowana rozwojem choroby psychicznej spowodowała niesamowitą ekspresję w twórczości artystki, tym bardziej, że w jej życiu nie było wyraźnego rozgraniczenia pomiędzy rzeczywistością a wyobraźnią. W świadomości malarki przenikały się wizje religijne, w których rozmawiała ze świętymi, a Chrystus i Matka Boska ratowali ją z wielu

opresji, z przerażającymi relacjami o tym, jak różni ludzie czyhają na jej zdrowie i życie. Wszelkie faktyczne czy domniemane krzywdy, wszelkie tragiczne przeżycia, malując starała się niejako oswoić, chociaż większość z nich była jedynie wytworem jej chorej wyobraźni. Efekt plastyczny potęgowała rozbudowanymi tekstami umieszczając na odwrocie prac, mającymi bardzo silny związek z obrazem. Teksty te nazywane przez nią „życiorysami” były równoprawne z samym malowidłem, a być może nawet w samej wymowie dla niej ważniejsze, gdyż zazwyczaj od nich rozpoczynała pracę nad każdym obrazem, a te nieopatrzone komentarzem uważała za niedokończone. Teksty miały również charakterystyczną budowę: w pierwszej części umieszczana była informacja o obrazie, natomiast w drugiej – bardziej rozbudowanej – przesłanie o treści religijnej.

Twarze z obrazów Marii Wnęk przypominają twarze świętych na wschodnich ikonach – zastrygły, są w bezruchu i pozornie nie wyrażają żadnych emocji, ale jednocześnie przykuwają wzrok i niejednokrotnie budzą lęk. W jej malarstwie wyraźnie wyczuwalny jest niepokój – mimo tej zewnętrznej, pozornej statyki obrazy są pełne ekspresji, dominują emocje, na których twórczość jest oparta. I nie ma znaczenia, że te emocje zostały spowodowane zaburzeniami psychicznymi autorki.

Centrum Scenografii Polskiej

Szalony Hidalgo w świecie utopii. Motywy hiszpańskie w dziełach scenografów, z kolekcji Centrum Scenografii Polskiej w Katowicach do 30 lipca



Wydarzenia

Teatralium. Malarstwo, literatura, teatr. Wakacyjny cykl teatralny obejmuje spotkania poświęcone przenikaniu się malarstwa, literatury i teatru w twórczości wybitnych artystów polskich.

Spektakl: 12 zł – ulgowy, 15 zł – normalny
Wstęp na wykłady lipiec – wrzesień: 4 zł
Karnet na wszystkie wydarzenia: 22 zł normalny, 17 zł – ulgowy

9 lipca

Stanisław Wyspiański, Jerzy Grotowski, Józef Szajna „Akropolis” Teatr Laboratorium „13 rzędów”

godz. 16.00 – wykład prof. Dariusza Kosińskiego z Instytutu im. Jerzego Grotowskiego
godz. 17.00 – prezentacja filmowego zapisu spektaklu „Akropolis” (teatr telewizyjny – reż. James Mac Toggart, prod. Lewis Freedman dla Public Broadcaster Laboratory, New York, 1969, 82 min., na podstawie „Akropolis” Stanisława Wyspiańskiego)

Europejskie Dni Dziedzictwa 2011

Kamienie milowe – historia, kultura, nauka

Od 15 lipca do 25 września zapraszamy na prezentowany w zabytkowym fotoplastykonie Muzeum Śląskiego seans „Letnie wojaże naszych przodków. Palestyna i Syria”.

W poszukiwanie kamieni milowych naszej cywilizacji na pewno wpisuje się wynalazek fotografii. Jej rozpowszechnienie poszerzyło możliwości poznawcze człowieka. Dzięki zdjęciom możliwe stało się oglądanie ludzi z różnych geograficznych części świata i wizerunków materialnych świadectw ich kultur. Modne

stały się wojaże, a rozpowszechnienie fotografii, przede wszystkim amatorskiej, pozwoliło na ich rejestrację, dzięki czemu dziś możemy poznawać i smakować atmosferę tamtych czasów.

Wakacyjne podróże z Muzeum Śląskim

Zajęcia adresowane do dzieci w wieku 7-12 lat

4-8 lipca, godz. 11.00 do 13.00

Każdego dnia uczestnicy otrzymają „bilet” do wybranego miasta w Polsce, następnie oglądając prezentację multimedialną, zapoznają się z architekturą oraz historią danego miejsca. Kolejnym etapem spotkania będzie część twórcza, w trakcie której dzieci wykonają pracę plastyczną ilustrującą wybrane miasto. Każdy dzień będzie spotkaniem z innym miejscem i z inną techniką, w której wykonywane będą prace. Dodatkową atrakcją będzie duża mapa Polski, na której dzieci zaznacza miejsca swoich podróży.

Karnety w cenie 25 zł do nabycia od 1 czerwca
Informacje i zapisy: tel. 32 779 93 19



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Lato w mieście

MHK, ul. Szafranka 9: zwiedzanie wystawy czasowej „Dom lalki – rzeczywistość w miniaturze” oraz wystawy stałej „W kamienicy mieszczańskiej” oraz liczne warsztaty plastyczne
Dział Etnologii Miasta, filia w Nikiszowcu przy ul. Rymarskiej 4: Pejzaż miejski – inspiracje malarstwem „nieprofesjonalnym” (działania plastyczne z użyciem farb, kolorowych kartonów, fotografii); Oswojone sprzęty domowe – inspiracje wystawą fotografii nikiszowieckich wnętrz oraz sprzętów domowych (rzeźba w glinie)

Maxim wz. 1910 w Muzeum Historii Katowic

W 2011 roku Muzeum Historii Katowic nabyło nowy eksponat – ciężki karabin maszynowy (ckm) Maxim wz. 1910 na podstawie Sokołowa, który wzbogacił wystawę stałą „Z dziejów Katowic”. CKM Maxim, legendarna broń maszynowa XX wieku, stanowiące wyposażenie walczących podczas wojny rosyjsko-japońskiej, I wojny światowej, wojny polsko-bolszewickiej, powstań ślą-



Maxim wz. 1910 (fot. Michał Cieślak)

skich, II wojny światowej oraz wielu innych batalii – jest udostępniony zwiedzającym w sali poświęconej powstaniom śląskim. Broń jest eksponowana wraz z oryginalną parcianą taśmą na 250 naboju, kilkoma nabojami oraz oryginalną skrzynią na podstawę Sokołowa. Nowy nabytek to prawdziwa gratka dla miłośników militarrytyki, ponieważ jest zachowany w idealnym stanie. Zainteresowanych serdecznie zapraszamy!

Maxim wz. 1910 jest ciężkim karabinem maszynowym, jedną z wersji karabinu zaprojektowanego

przez Amerykanina sir Hiram Stevensa Maxima. Prace nad karabinem maszynowym rozpoczął on ok. 1882 roku. Karabin jego konstrukcji miał być konkurencją dla kartaczownic używanych w drugiej połowie XIX wieku (m.in. kartaczownice Gatlinga, Nordenfelta czy Gardnera). Dominację kartaczownic przerwał dopiero wynalazek Hiram Stevensa Maxima, który w 1882 roku rozpoczął pracę nad ciężkim karabinem maszynowym. W 1883 roku powstał pierwszy model broni Maxima, natomiast rok później skonstruowano pierwszy udany prototyp, który był w pełni automatycznym karabinem działającym na zasadzie krótkiego odrzutu lufy.

W 1885 roku nowa broń została zaprezentowana na Wystawie Wynałazków w South Kensington w Londynie, gdzie zdobyła duże uznanie zwiedzających. W następnych latach karabin Maxima był prezentowany m.in. w Szwajcarii, Włoszech, Austrii, Niemczech, Rosji, Francji oraz Stanach Zjednoczonych. W 1887 roku dostarczono do Anglii, na zamówienie brytyjskiego rządu, trzy sztuki tej nowej broni maszynowej. Na próbach dostarczonych ckm-ów, które odbyły się w Enfield (gmina Wielkiego Londynu), karabin Maxima – umocowany na trójnogu – wystrzelił 666 naboju w ciągu minuty. Na jednym z objazdowych pokazów karabin celowo wrzucono do morza, a następnie po upływie trzech dni wydobyto go ze słonej wody, po czym poddano ckm kolejnym próbom, w czasie których strzelał bez zarzutu. Na pokazie broni w Spandau (dzielnica Berlina), w której uczestniczył m.in. cesarz niemiecki, porównywano szybkostrzelność kartaczownic Gatlinga, Nordenfelta i Gardnera z karabinem Maxima. Z każdego typu broni wystrzelono 333 naboje do celu odległego o 200 metrów. Kartaczownice uzyskały porównywalny czas wynoszący niecałą minutę, natomiast ckm uzyskał czas ok. pół minuty. Wynalazek Hiram Stevensa Maxima zadziwił samego cesarza.

Pierwszy chrzest bojowy ckm Hiram Maxima przeszedł 21 października 1888 roku w Gambii (wówczas była to kolonia brytyjska), gdzie został użyty do pacyfikacji wioski Robari. Znamienny był rok 1893, kiedy podczas I wojny matabelskiej po raz pierwszy użyto karabinu Maxima

w działaniach obronnych. Do historii przeszła obrona 50 żołnierzy brytyjskich (m.in. przy użyciu 4 ckm-ów Maxima) przed 5000 nacierających wojowników matabelskich, którzy w kolejnych natarciach ponieśli straty wynoszące ok. 3000 ludzi. W 1891 roku ckm Maxima trafił do oddziałów liniowych w Anglii, w 1898 – w Szwajcarii, w 1901 – w Rosji i Austro-Węgrzech, a w 1902 – w Niemczech.

Na szeroką skalę ckm-ów Maxima użyto w wojnie rosyjsko-japońskiej, która toczyła się w latach 1904–1905. W 1905 roku zakłady zbrojeniowe w Tule (Rosja) rozpoczęły seryjną produkcję ckm-u Maxim wz. 1905. Produkowany od 1912 roku Maxim wz. 1910 na podstawie kołowej Sokołowa stanowi ulepszoną wersję wz. 1905, którego cechą charakterystyczną jest

nowa chłodnica na wodę z tłoczonej, falistej blachy. Najbardziej znane wersje ckm-u Hirma Stevensa Maxima to: niemiecki Maxim wz. 1908 na podstawie saneczkowej, rosyjski Maxim wz. 1910 na podstawie kołowej Sokołowa oraz Maxim-Vickers wz. 1909 na podstawie trójnożnej.

Po zakończeniu I wojny światowej i odzyskaniu przez Polskę niepodległości bardzo duża liczba ckm-ów Maxim wz. 1905 i wz. 1910 oraz wz. 1908 trafiła do arsenału Wojska Polskiego. Ckm-y stanowiły jedną z podstawowych broni, w jaką wyposażona była armia II Rzeczypospolitej. Po 1922 roku nastąpiła szeroka wymiana uzbrojenia, także rosyjskich ckm-ów. Ich produkcja trwała, w Rosji, a następnie ZSRR, z pewnymi przerwami, aż do 1945 roku. (Michał Cieślak)

traktowanie fotografii jako medium przekazu osobistych doświadczeń i uczuć.



Płodność

Koncerty/spektakle

Koncerty promenadowe Od Bacha do Beatlesów 2011

Park Kościuszki

W programie:

3 lipca, godz. 11.00

New Violin

Zespół Cracovie Ensemble

W składzie:

Paweł Wójtowicz - solo i I skrzypce

Anna Wójtowicz - solo i I skrzypce

Michał Sternicki - II skrzypce

Piotr Augustyn - altówka

Krzysztof Wójtowicz - wiolonczela

W programie: utwory z płyty New Violin – kompozycje skrzypcowe (aranżacja na skrzypce solo i kwartet smyczkowy) – I. J. Paderewski, P. Sarasate, N. Paganini, F. Kreisler, B. Bartok i inni.

10 lipca, godz. 11.00

Od klasyki do rozrywki

zespół Todo Art Trio

W składzie:

Grażyna Jursza - flet

Dariusz Jursza - klarnet

Dawid Smykowski - fagot

W programie: W. A. Mozart, J. Strauss, G. Bizet, S. Joplin, H. Wars, J. Petersburski i inni

Zespół utworzyli w 1994 roku studenci Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Do roku 2003 zespół występował jako Śląskie Trio Instrumentów Dętych. W 1997 roku muzycy otrzymali III nagrodę na I Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej im. K. Pendereckiego w Krakowie.

17 lipca, godz. 11.00

Naśladować ptaki

duet fletowy Assobio

W składzie:

Małgorzata Hlawsa - flet

Julia Otrębowska - flet

W programie: W. A. Mozart, Ch. Koechlin, B. Bartok, P. Hindemith, M. Kessick

24 lipca, godz. 11.00

Tak nierealnie

Zespół off KulturA

W składzie:

Arek Ociepa - śpiew + gitara

Łukasz Awier - gitara

Rafał Wojt - gitara basowa

Zbyszek Żurkowski - perkusja

W programie: utwory autorskie zespołu. Początki zespołu sięgają 2006 roku. off KulturA gra muzykę rozrywkową – jest to muzyka rockowa, przesterowane gitary i prosty przekaz są domeną zespołu. Podczas swojej kilkuletniej działalności zespół zagrał wiele koncertów w różnych częściach Polski. W roku 2010 off KulturA zagrała wiele udanych koncertów supportując m. in. takie grupy jak NO!NO!NO!, Myslovitz czy IOWA Super Soccer.

31 lipca, godz. 11.00

Jeszcze się wszystko da odkręcić

Wykonanie: Rafał Jędrzejczyk, akompaniament – Paweł Pierzchała

W programie: piosenki z Piwnicy pod Baranami

Projekt objęty mecenatem Samorządu Miasta Katowice.

Warsztaty

Warsztaty teatralno-kuglarskie inspirowane obrazem „Zabawy dziecięce” Pietera Bruegela

4–8 lipca

Prowadzenie: Iwona Woźniak, Łukasz Pudętko, Alan Blim (Niemcy), Cie Freaks Frasques (Francja)
Warsztaty przeznaczone dla dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 18 lat. Zajęcia w dwóch grupach wiekowych – grupa młodszą (do 12 roku życia) – zajęcia w godzinach 9.00–12.00; grupa starsza – zajęcia w godzinach 12.00–16.00.

W programie warsztatów: zapoznanie z technikami kuglarskimi, elementy żonglerki, praca na scenie, techniki aktorskie. Całość zakończona pokazem powarsztatowym w piątek 8 lipca.

Warsztaty bębniarsko-performerskie 11–15 lipca

Prowadzenie: Sambor Dudziński, Jan Wierzchowski

Warsztaty przeznaczone dla dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 18 lat. Zajęcia w dwóch grupach wiekowych – grupa młodszą (do 12 roku życia) – zajęcia w godzinach 9.00–12.00; grupa starsza – zajęcia w godzinach 12.00–16.00.

Warsztaty poprowadzą uczestników od stworzenia własnego bębna, przez podstawy gry, aż po zbudowanie bębniarskiego show, które zakończy zajęcia.

Warsztaty literackie „Książkociekawi” 18–22 lipca

Zajęcia od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00 – 14.00 przeznaczone dla uczniów klas I–III szkół podstawowych.

Prowadzenie: Grzegorz Jędrzejowski, Agata Hajda

Zapisy: Aleksandra Gladecka – bow@ck.art.pl, tel. 32 609 03 31 – 32

Liczba miejsc ograniczona! Decyduje kolejność zgłoszeń.



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 609 03 22

e-mail: info@ck.art.pl

www.ck.art.pl

Wystawy

Galeria Engram

do 31 sierpnia

W labiryncie grafiki

Twórczość artystów związanych z cieszyńskim Instytutem Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Galeria Sektor I

1 lipca, godz. 19.00 (wernisaż)

2 lipca – 10 sierpnia (wystawa)

Genowefa Targosz

Malarstwo

Prezentacja prac artystki będzie okazją do przypomnienia jej dorobku artystycznego, a jednocześnie uczczenia jej jubileuszu urodzin i działalności twórczej. Biografia twórcza Genowefy Targosz jest subtelnym, a jednocześnie barwnym i wyrazistym znakiem wśród różnorodności sztuk plastycznych. Choć twórczość malarki jest mało znana szerokiemu gronu odbiorców, to obraz jej wywarły duży wpływ na środowisko artystyczne Śląska. Jako wieloletni pedagog czynnie uczestniczyła w kreowaniu artystycznego środowiska Katowic. Pod jej kierunkiem kształcili się tacy artyści jak prof. Jerzy Handermander, prof. Artur Starczewski, Marek Kamiński czy Henryk Bzdok.

Genowefa Targosz (ur. 1922, Czechowice-Dziedzice)

Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach pod kierunkiem profesorów Aleksandra Raka, Bogusława Góreckiego i Rafała Pomorskiego. Dyplom w 1953 roku. Studium Pedagogiczne ASP w Krakowie 1962-63. Jest członkiem ZPAP. Zajmuje się malarstwem.

Galeria Piętro Wyżej

30 czerwca, godz. 18.00 (wernisaż)

1 lipca – 28 sierpnia (wystawa)

Sezon ogórkowy

Wystawa malarstwa studentów Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Leniwy czas wakacji sprzyja wizytom w nadmorskich kurortach lub na górskich szlakach. W gazetach i telewizji śledzić możemy kolejne objawienia potwora z Loch Ness, dwugłowej świni z archipelagu wysp na Ocenie Spokojnym czy po raz kolejny perypetie Janosika i detektywa Kolombo. Stereotyp nakazuje, aby lipcowo-sierpniowe dni upłynęły na opalaniu, grillowaniu, sączeniu zimnego piwa pod parasolem niż na kontemplacji sztuki w galeriach i muzeach. Na szczęście możemy to zmienić wybierając się do Galerii Piętro Wyżej w katowickim Centrum Kultury, gdzie swoje świeżo namalowane obrazy pokażą

studenci z ASP w Katowicach. Wystawa „Sezon ogórkowy” to świetny pretekst, aby tegoroczne lato wyszło poza wzmiarkowany model. Komisarze tej wystawy nie chcą powielać schematu problemowych eventów, gdzie lista wystawiających twórców ma za zadanie budować prestiż kuratora, gdzie artefakty są ledwie miejscem do zakotwiczenia daleko idących, socjologicznie oprawnych tez. Zapraszamy! Wystawa malarstwa może wyglądać właśnie tak.

Komisarze: Kazimierz Cieślak, Grzegorz Jędrzejowski, Michał Minor



Zofia Rogula - Basia i Judyta

Galeria Pusta

6 lipca – 15 sierpnia

Ivonne Hop

Lakandonia... Ulotne Chwile Natury

Fotografie

Pobył w Lakandońskiej puszczy był dla mnie fascynującym przeżyciem. (...) Dzięki fotografii i jej mocy reprezentacji, udało mi się uchwycić, jak obrazy, formy i wszystko inne ulega ciągłym przekształceniom. Byłam w stanie utrwalić fragmenty puszczy, które niszczej w miarę upływu czasu, podobnie jak niszczej nasze własne ciała, i jak blaknie wspomnienie o tym jakie były kiedyś. Mogłam poczuć, że stanowią część tego samego procesu agonii.

Ivonne Hop (ur. 1958, Meksyk)

Studiowała malarstwo na Academia de San Carlos (obecnie the University of the Americas) ze słynnym Eduardo Cohen'em oraz fotografię na uczelniach w Meksyku i Pradze. Głównym obiektem jej zainteresowań,

GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA



al. Wojciecha Korfańtego 6

tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24

e-mail: galeria@bwa.katowice.pl

www.bwa.katowice.pl

Wystawy

Mała Przestrzeń Galerii

Bartosz Kokosiński

Niektóre obrazy nie chcą być namalowane

Wystawa w ramach cyklu „Nic nie widać”

Wystawę można oglądać od 8 lipca (wernisaż o godz. 19.00) do 31 lipca

Kuratorka: Marta Lisok

Najnowsze płótna Bartosza Kokosińskiego stwarzają wrażenie jakby zaledwie przed momentem coś przemieściło się pod ich powierzchnią. Swoim kształtem i ciężarem naciągnęło płótno albo wykrzywiło ramę. Zawieszczana przez malarza



materia stawiała opór, szamotała się jak ryba w sieci. Cokolwiek to było najprawdopodobniej po chwilowych zmaganiach zdążyło już opuścić bezpieczny kokon obrazu, zostawiając za sobą tylko jego obwisłe, skotłowane płótno.

Kokosiński zdaje się pokazywać malarstwo od jego słabej strony, wpisanych w nie kryzysów twórczych, pomyłki, niemożliwości, braku. Z drugiej strony sięga po mechanizmy rządzące ikonoklastycznym lękiem, wzbudzającym przez wyobrażenia, które mają większy ciężar niż sama rzeczywistość. Są jej kondensacją. Ile z przedmiotu, zdarzenia czy portretowanej osoby (bóstwa) zostaje na obrazie? Czy chcielibyśmy, żeby obrazy ożyły, pokazując groźne i straszne Coś, czy raczej niechciane Nic? Artysta-bohater ochrania nas przed tym wszystkim, co mogłoby się wydostać spod płótna, z drugiej strony objawiając dramatyczną próbę sił, której ślady noszą jego obrazy. Kieruje uwagę widza na agresję towarzyszącą procesom twórczym: powielaniu, odtwarzaniu, zapożyczaniu. W niektórych cyklach ten kanibalistyczny aspekt jest bardzo dosadny. Obrazy pożerające rzeczywistość zamykają swoje paszcze na klasycznych zestawach martwych natur, składając się jak walizki.

artBuszoWanie

Spotkanie z artystą

Zapraszamy 22 lipca o godz. 15.00 na spotkanie z Bartoszem Kokosińskim, artystą biorącym udział w drugiej odsłonie cyklu „Nic nie widać”. Spotkanie poprowadzi kuratorka projektu – Marta Lisok.

Warsztaty ekspresji twórczej

Galeria Sztuki Współczesnej BWA również i w tym roku włącza się do Akcji „Lato w mieście 2011”. Na dzieci i młodzież czekają bezpłatne warsztaty ekspresji twórczej. Zajęcia będą się odbywały zarówno w Galerii, jak i w przestrzeni publicznej. Dzieci będą aranżowały sytuację artystyczną, do której zaproszą przypadkowych przechodniów. Inspiracją dla ich działań będą wystawy prezentowane w Galerii BWA. Ponadto, dla uczestników Akcji Layo w Mieście wstęp na wystawy będzie bezpłatny.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji warsztatów zapewni Galeria.

Wymagana wcześniejsza rezerwacja terminu – Dział Edukacji Artystycznej, tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl

Klub Sztuk przy Galerii BWA

To warsztaty twórczej aktywności, w ramach których uczestnicy zapoznają się z różnorodnymi technikami wytwarzania form artystycznych lub ich zdobienia

Filcowanie (spilśnianie) – rękodzieło, które od kilku sezonów podbija serca miłośników przedmiotów pięknych i niebanalnych, polegające na formowaniu wełny, z której następnie tworzy się biżuterię, lalki, torebki.

9 lipca, godz. 10.00

Większe formy filcowe

Na drugim spotkaniu, techniką „na mokro” wykonacie... torbę filcową!

Prowadząca: Beata Moga-Barwińska

Koszt: wejściówka na jeden warsztat – 45 zł

Ceramika (keramos gr. ziemia, glina) – tworzywa i wyroby otrzymywane w wyniku wypalenia odpowiednio uformowanej gliny.

30 lipca, godz. 10.00

Podczas pierwszego spotkania stworzymy własną formę ceramiczną, która następnie zostanie wysuszona oraz wypalona w temperaturze 800°C, co pozwoli nam na szklwienie jej na kolejnym spotkaniu.

Prowadząca: Monika Fesser

Koszt: karnet na cykl dwóch (kolejne 6 sierpnia) warsztatów – 100 zł; wejściówka na jeden warsztat – 55 zł.

Materiały niezbędne do pracy są wliczone w cenę. Przedmioty powstałe podczas warsztatów przechodzą na własność ich twórców. Szczegóły: www.bwa.katowice.pl, tel. 32 259 90 40 wewn. 13 lub Aneta Zasucha – kom. 510 853 090, edukacja@bwa.katowice.pl

Dyplomy 2011

Termin wystawy: 14 lipca (wernisaż o godz. 19.00) do 31 lipca

Wystawa najciekawszych realizacji i działań studentów Wydziału Artystycznego ASP w Katowicach. Obrony w 2011 mają szczególne znaczenie ze względu na przypadające obchody jubileuszu 10-lecia istnienia Akademii w Katowicach.

Publiczne obrony prac dyplomowych Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Terminy: 6 i 7 lipca (kierunek malarstwo) oraz 11 i 12 lipca (kierunek grafika warsztatowa)

z kryminałem

W każdy lipcowy czwartek (dawno temu wielbiciele kryminałów właśnie w czwartki zasiadali przed ekranem telewizyjnym) o godz. 16.00 zaprezentujemy perły kina sensacyjnego.

Robert Mitchum, Jean-Paul Belmondo, Harrison Ford, Emmanuelle Seigner czy Joan Collins to gwiazdy, które pojawią się w obrazach nie do zobaczenia dziś na dużym ekranie, a często także na niedostępnych na DVD. Wiele z nich to prawdziwe perły, jak francuski film z 1942 roku – uwaga! – z polskim dubbingiem, bo takie wersje filmów, bynajmniej nie dla młodego widza, wówczas prezentowano.

Wszystkie seanse, jak na Akademii Filmowej przystało, poprzedzone będą prelekcją, dla widzów przygotowaliśmy także konkursy z kryminalnymi zagadkami.

W programie: „Wielki sen”, „Cena strachu”, „W imię przyjaźni”, „Frantic”, „Morderca mieszka pod 21”, „Miasteczko Twin Peaks: Ogniu krocza za mną”.

7-28 lipca, godz. 18.00

Filmowy seksapil



W historii kina istnieje grono aktorów, których pojawienie się na ekranie wywołuje u widza przyspieszenie pracy serca, podniesienie temperatury ciała oraz wypieki na twarzy. Mowa o artystach nazywanych amantami, seksbombami, czy też po prostu bogami X Muzy, o artystach emanujących magnetyczną siłą – filmowym seksapilem. W ramach naszego przeglądu czarować nas będą: Rudolf Valentino („Szejk”) – pierwszy amant kina niemeo, którego przedwczesna śmierć spowodowała masową histerię w kręgach kobiet, niemiecka blond Wenus Marlena Dietrich („Błękitny anioł”), rudowłosa piękność Rita Hayworth („Gilda”) oraz nasza polska gwiazda obdarzona wyjątkowo kuszącymi kształtami i niskim, ponętym głosem – Kalina Jędrusik („Lekarstwo na miłość”).

8-30 lipca

Indonezyjskie weekendy

Opowieści z wysp. III Przegląd Filmów Indonezyjskich

Ambasada Republiki Indonezji przy wsparciu Fundacji FilmGramm prezentuje już III Przegląd Filmów Indonezyjskich, pokazujący kinematografię kraju tysiąca wysp oraz niezliczonych kultur. Wielobarwne społeczeństwo Indonezji spróbujemy przybliżyć przez kolejne „Opowieści z wysp” – różnorodne tematycznie i formalnie. W iagu czterech lipcowych weekendów pokażemy fascynujące eksperymenty z grozą wschodzącej gwiazdy kina azjatyckiego Joko Anwar („Zakazane drzwi”), zapierające dech w piersiach sztuki walki silat w konwencji 'no strings attached' (m.in. „Merantau”) czy dramaty eksplorujące tkankę społeczną kraju (m.in. „3 modlitwy, 3 miłości”). Tym razem zapijemy się w rejony totalnej komercji, gdzie pokażemy polskim widzom, czym fascynują się tłumy indonezyjskich kinomanów, czyli slashery klasy C (w roli głównej piękna Tamara Blezinski, gwiazda o polskich korzeniach). Seanse w piątki i soboty o godz. 20.00.



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

1-3 lipca

Letnie kino trzech kontynentów: Afryka

Przegląd kina afrykańskiego w ramach projektu „Afrykamera 2011”

Wprowadzenie do filmów: Miłka Stępień, afrykanistka, Uniwersytet Warszawski

• 3 lipca, godz. 15.30

Statyści (reż. M. Kwieciński, Polska, 2006, 118')

• 31 lipca, godz. 16.15

Miss Potter (reż. Ch. Noonan, Wielka Brytania, USA, 2006, 92')

Lato w kinie, czyli wakacyjne seanse dla najmłodszych

Z myślą o najmłodszych widzach Kinoteatr Rialto przygotował na czas wakacji wyjątkowy program filmowy. Raz w tygodniu będziemy prezentować filmy wybrane specjalnie z myślą o młodych widzach. Na ekranie zaprezentowane zostaną następujące tytuły:

• 6 lipca, godz. 11.00

Zakochany wilczek (reż. A. Bell, B. Gluck, USA, 2010, 88')

• 12 lipca, godz. 11.00

Safari (reż. R. Klooss, H. Tappe, Niemcy, 2010, 93')

• 19 lipca, godz. 11.00

Miś Yogi (reż. E. Brevig, Nowa Zelandia, USA, 2010, 80')

• 26 lipca, godz. 11.00

Artur i Minimki. Dwa światy (reż. L. Besson, Francja, 2010, 92')

Wszystkie prezentowane tytuły mają polski dubbing.

5-9 lipca

Zgorszenie i krzyż, czyli tydzień z filmem polskim

Projekcje najważniejszych polskich filmów mijającego sezonu. Podczas tygodnia zaprezentowane zostaną następujące tytuły: „Essential killing”, „Matka Teresa od kotów”, „Sala samobójców”, „Zgorszenie publiczne” oraz „Młyn i krzyż”.

12-17 lipca

Nagrodzeni w roli głównej, czyli tydzień ze zwycięzcami filmowych festiwalii

Projekcje nagrodzone na najważniejszych festiwalach filmowych. Na ekranie widzowie będą mogli obejrzeć: „Somewhere”, „Fightera”, „Jak zostać królem”, „Drzewo życia” oraz „Ludzi boga”.

19-24 lipca

Lektura obowiązkowa, czyli tydzień z filmową klasyką

Tydzień poświęcony filmowej klasyce. Zaprezentowanych zostanie piętnaście tytułów,

5-28 lipca, godz. 10.00

Magiczny cylinder, czyli zaczarowane lato w Kosmosie



W tym roku latem kino Kosmos odwiedzą niezwykli goście. Z magicznego cylindra iluzjonista może wyciągnąć nie tylko królika, ale i zaklętego w żabę księcia, magiczny las, małą dziewczynkę z irlandzkiej baśni i dzina z lampy Aladyna. Każde wtorkowe i czwartkowe spotkanie z bajką poprzedzą zabawy z magią, czarodziejские sztuczki i tajemnicze zaklęcia.

Bilety dla grup zorganizowanych kosztują 6 zł, tyle samo bilet rodzinny – kiedy do kina przyjdą przynajmniej trzy osoby, każda płaci tylko 6 zł.

5-26 lipca

Podróż za jeden bilet

Kino Kosmos w wakacyjnym okresie sprzyjającym wojażom zaprasza na niezapomniane wyprawy bez ruszania się z kinowej sali. Zabierzemy naszych widzów w podróż tak długi jak daleko jest z Paryża do Teksasu, przekonamy się czy lato lepiej spędzić na Hawajach, czy też w Oslo. Dowiemy się także, ile pocałunków można stracić w Australii oraz czy jeden dzień w Europie można spędzić w pociągu do Indii.

W programie: „Australia”, „Hawaje Oslo”, „Lato albo 27 straconych pocałunków”, „Pociąg do Darjeeling”.

7-28 lipca, godz. 16.00

Letnia Akademia Filmowa, czyli lato

m.in. „Jesienna sonata”, „Obywatel Kane”, „Grek Zorba” i „Bonnie i Clyde”.

21 lipca, godz. 18.00

Z Górnego Śląska do Fabryki Snów

Trójka ze stacji benzynowej (reż. W. Thiele, Niemcy, 1930, 99')

Wprowadzenie dr Jan F. Lewandowski.

Cykl filmowy, którego celem jest prezentacja dokonań filmowców pochodzących z Górnego Śląska. Bohaterem lipcowego spotkania będzie aktor Willy Fritsch.

23 lipca, godz. 18.00

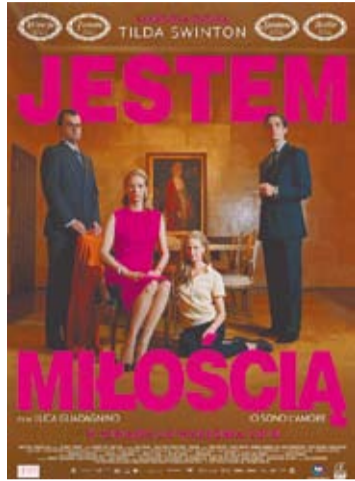
Młodzieżowy Klub Filmowy

Bonnie i Clyde (reż. A. Penn, USA, 1967, 111')

26-31 lipca

Kobieta-kamera-akcja, czyli tydzień z kobietami w roli głównej

Filmy, w których główne role odgrywają kobiety. Pokazane zostaną filmy: „Jestem miłością”, „Żona doskonała”, „Melancholia”, „Tamara i mężczyźni” oraz „Jej droga”.



Niebo nad Saharą (reż. Karim Dridi, Francja 2009, 98')

Francuska Sahara, rok 1933. Gdy samolot słynnego pilota Billa Lancastera ginie w trakcie lotu z Londynu do Kapsztadu, jego partnerka – nieustraszona łowczyni przygód Marie Vallières de Beaumont – wyrusza na poszukiwanie ukochanego. Zmuszona do lądowania na terytorium Algierii, pilotka bezskutecznie zwraca się o pomoc do dowódców wojsk francuskich, zmagających się z buntem miejscowych plemion Tuaregów. Jedynym sprzymierzeńcem podróżniczki okazuje się skłócony ze zwierzchnikami pułkownik Antoine Chauvet.

od 15 lipca

Debiutanci (reż. Mike Mills, USA 2011, 105')

Olivier prowadzi poukładane życie i uważa, że nic nowego i niespodziewanego już mu się nie przydarzy. I właśnie wtedy jego 75-letni ojciec postanawia wyznać mu prawdę, którą ukrywał przez całe życie – jest gejem. Ta

informacja to dla Oliviera szok, ale pozwala mu on na nowo zbudować zaniedbaną relację z najbliższym człowiekiem, którego jak się okazało zupełnie nie znał. Wkrótce też Oliver spotka Annę i przekona się, że jest możliwe coś, w co już dawno przestał wierzyć – prawdziwa miłość po trzydziestce. Taka zupełnie nastoletnia.

Wtorek po świętach (reż. Radu Muntean, Rumunia 2010, 99')

Paul Hanganu kocha dwie kobiety: Adrianę – żonę i matkę swojej córki, z którą dzielił ostatnie 10 lat, oraz Ralućę – kobietę, która odmieniła jego życie. Musi wybrać między nimi do świąt Bożego Narodzenia. Jest to intymna historia małżeństwa u progu rozpadu, rozdarte go zdradą Paula, ale i jego dylematem moralnym. Skok w bok okazuje się dla niego zmysłowym orzeźwieniem, z którego wypada się rozliczyć – powiedzieć żonie. Ale czy to zrobi, czy będzie w stanie?



ŚWIATOWID

ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

www.swiatowid.katowice.pl



KLUB OLD TIMERS GARAGE

ul. gen. Jankego 132

tel. 605 418 406

klub@old-timers.pl

www.old-timers.pl

Premiery

od 1 lipca

Angele i Tony (reż. Alix Delaporte, Francja 2010, 87')

Mała wioska rybacka w Normandii. Angele – młoda, odważna kobieta z przeszłością i szorstki w obejściu rybak Tony. Oboje poszukują miłości, ale choć nie próbują nikogo udawać, nie potrafią się też otworzyć przed drugą osobą. Gdy się jednak spotykają, rozpoczyna się piękna, subtelna historia miłosna, która rozgrywa się bardziej na poziomie półsłówki, nieśmiałości gestów i obnażania kolejnych warstw ochronnych, niż uczuciowych fajerków.

Chico i Rita (reż. Javier Mariscal, Hiszpania/Wielka Brytania 2010, 94')

Kuba, koniec lat 40-tych XX wieku. Chico to młody pianista, który marzy o sukcesie, Rita to młoda wokalistka obdarzona pięknym głosem. Muzyka i miłość łączą bohaterów, ale przynosi także ból.

Studentki (reż. Emmanuelle Bercot, Francja 2010, 103')

Laura to 19-letnia studentka, która pomimo pracy na pół etatu nie jest w stanie opłacić rachunków za mieszkanie, jedzenie i studia. Sytuacja staje się na tyle ciężka, że zdesperowana dziewczyna odpowiada na ogłoszenie zamieszczone w Internecie: „Joe, 57 letni mężczyzna, poszukuje studentki do fizycznych zbliżeń. 1000 euro za godzinę”. Laura decyduje się na ten jeden raz i trzy dni później ląduje w tanim hotelu z mężczyzną z ogłoszenia. Szybko zarobione pieniądze, sprawiają, że dziewczyna wpada w pułapkę i zaczyna spotykać się z kolejnymi mężczyznami.

Fair Game (reż. Doug Liman, USA 2010, 103')

Valerie Palmer jest agentem CIA, fakt ten zostaje opublikowany w mediach w celu zdyskredytowania jej statusu społecznego, po tym jak jej mąż dziennikarz, w 2003 roku napisał artykuł o prowadzonej przez Busha manipulacji dotyczącej broni masowego rażenia, która miała być użyta podczas inwazji na Irak.

W lepszym świecie (reż. Susanne Bier, Dania/Szwecja 2010, 113')

Dwie rodziny zostają połączone przyjaźnią dziesięcioletków. Dwa światy. Dorosłych, którzy już dawno przestali widzieć granice pomiędzy czernią i bielą i dzieci, przekraczających

barierę dzielącą niewinność od bolesnej świadomości własnych czynów.

Powrócić w Twoje ramiona (reż. Kristijonas Vildzunas, Polska/Litwa 2010)

Ojciec z córką usiłują się spotkać w Berlinie po czterech latach rozłąki. Vldas mieszka na Litwie, będącej wówczas częścią Związku Radzieckiego, Ruta żyje na emigracji w Stanach Zjednoczonych. Choć w Związku Radzieckim panuje właśnie „odwilż” i nie stanął jeszcze mur berliński, zimna wojna osiągnie już wkrótce swój punkt kulminacyjny. Gdy ojciec zjawia się w Berlinie, natychmiast zajmują się nim tajniacy z KGB, którzy próbują zwabić córkę na Wschód.

od 8 lipca

Najszczęśliwsza dziewczyna na świecie (reż. Radu Jude, Holandia/Rumunia 2009, 90')

Licealistka z rumuńskiej prowincji, Delia Fratila, która po wysłaniu trzech nakrętek z owocowego napoju, wygrywa nowe auto. W zamian za to ma wystąpić w reklamie soku i w tym celu wybiera się z rodzicami do Bukaresztu. Tutaj, pomiędzy kolejnymi powtórkami do reklamy, w której Delia przedstawia się jako najszczęśliwsza dziewczyna w Rumunii, dowiadyuje się, że nie będzie mogła zatrzymać swojego samochodu, bo jej rodzice postanowili go sprzedać, a uzyskaną w ten sposób gotówkę przeznaczyć na otwarcie pensjonatu.



1, 8, 15, 22, 29 lipca, godz. 19.00

Jam Session w Old Timers Garage

W każdy piątek miesiąca zapraszamy do Old Timers Garage na najlepsze w mieście Jam Session. Tutaj każdy muzyk bez względu na reprezentowany gatunek może wejść na scenę i pokazać, co potrafi. My oddajemy do dyspozycji scenę, nagłośnienie oraz oświetlenie. Dla najlepszych przygotowaliśmy nagrody! Więcej szczegółów na naszej stronie internetowej.

wstęp wolny

W Old Timers Garage trwa przerwa wakacyjna. Kolejne koncerty i spektakle już od września!



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1

tel. 32 20 83 740

e-mail: bsl@bs.katowice.pl

www.bs.katowice.pl

Śląski Wawrzyn Literacki

– plebiscyt Czytelników

Od 1999 roku miłośnicy polskiej literatury współczesnej uczestniczą w comiesięcznych spotkaniach Klubu Dobrej Książki. Każdego miesiąca krytycy, badacze i znawcy współczesnej literatury wybierają najbardziej – ich zdaniem – wartościowe publikacje, które rekomendują do nagrody Biblioteki Śląskiej – Śląskiego Wawrzynu Literackiego. Książka Roku – napisana przez współczesnego pisarza, po raz pierwszy wydana w roku poprzedzającym nominację – wybierana jest w plebiscycie Czytelników Biblioteki Śląskiej.

W pierwszej edycji Śląski Wawrzyn Literacki 1999 otrzymał Tadeusz Różewicz za tom „Matka odchodzi”. W latach następnych: Czesław Miłosz za tom „To” (2000), Ewa Lipska za zbiór wierszy „Sklepy zoologiczne” (2001), Walerij Pisarek za „Nową retorykę dziennikarską” (2002), Maciej Maleńczuk za poemat „Chamstwo w państwie” (2003), Janusz Głowacki za autobiografię „Z głowy” (2004). W 2006 roku Czytelnicy uhonorowali „Pamięć i tożsamość” Jana Pawła II, w 2007 roku Śląski Wawrzyn Literacki otrzymała książka „Ten Inny” Ryszarda

Kapuścińskiego. W 2008 roku najwięcej głosów oddano na „Sprawę Hermesa” Henryka Wańka, rok później laur otrzymały „Balzokiana” Jacka Dehnela, a w głosowaniu internetowym zwyciężyła publikacja „Ryszard Kapuściński. Biografia pisarza” Beaty Nowackiej i Zygmunta Ziłątkę.

W ubiegłorocznym plebiscycie na Książkę Roku 2009 Czytelnicy Biblioteki Śląskiej wybrali „Prowadź swój pług przez kości umarłych” Olgi Tokarczuk.

W tym roku o Śląski Wawrzyn Literacki 2010 ubiegają się następujące książki:

- **„Dziennik pisany później”** Andrzeja Stasiuka (Wydawnictwo Czarne), laudator: dr hab. Ryszard Koziołek, spotkanie odbyło się 25 listopada 2010 roku;
- **„Jasne niejasne”** Julii Hartwig (Wydawnictwo a5), laudator: o. Wacław Oszejca, spotkanie odbyło się 17 grudnia 2010 roku;
- **„Poems”** Andrzeja Sosnowskiego (Biuro Literackie), laudator: prof. Piotr Śliwiński, spotkanie odbyło się 27 stycznia 2011 roku;
- **„Bajki”** Zbigniewa Herberta (Wydawnictwo a5), laudator: Wojciech Bonowicz, spotkanie odbyło się 24 lutego 2011 roku;
- **„Oskarżona Wiera Gran”** Agaty Tuszyńskiej



(Wydawnictwo Literackie), laudator: prof. Józef Wróbel, spotkanie odbyło się 31 marca 2011 roku;

- **„Tratwa nas czeka”** Mariana Pankowskiego (Korporacja Ha!art), laudator: dr Adam Poprawa, spotkanie odbyło się 28 kwietnia 2011 roku;
- **„Kapelusz na wodzie. Gawędy o księdzu Tischnerze”** Wojciecha Bonowicza (Wydawnictwo Znak), laudator: prof. Elżbieta Dutka, spotkanie odbyło się 26 maja 2011 roku;
- **„Lajerman”** Aleksandra Nawareckiego (Słowo/Obraz Terytoria), laudator: dr hab. Ryszard Koziołek, spotkanie odbyło się 16

czerwca 2011 roku.

Przez cały lipiec można głosować na najlepszą książkę 2010 roku, wybierając spośród wymienionych powyżej pozycji. W holu głównym Biblioteki Śląskiej znajduje się urna oraz karty do głosowania. Można także obejrzyć wystawę prezentującą wszystkie zgłoszone do nagrody książki i sylwetki autorów.

Serdecznie zapraszamy do udziału w głosowaniu.

Rozstrzygnięcie plebiscytu Czytelników wraz z uroczystym wręczeniem nagrody (statuetka z brązu autorstwa Zygmunta Brachmańskiego) odbędzie się jesienią.

17 sierpnia, godz. 13.00

Akordeon – koncert dla dzieci przy współpracy z IPIUM „Silesia”

27 czerwca – 8 lipca, 16 sierpnia – 26 sierpnia, godz. 9.30 -14.30

Zapraszamy dzieci na wakacyjne zajęcia: artystyczne, teatralne, taneczne, plastyczne, rękodzieła, gitarowe, językowe, wycieczki, warsztaty,

konkursy i zabawy.

Zapisy przyjmujemy w godz. 16.00-19.00 w filii MDK przy ul. Tysiąclecia 5.

Informujemy również, że podczas wakacji Zespół Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” weźmie udział w Międzynarodowym Festiwalu w Calella w Hiszpanii, wyjedzie również do Kaposvár (Węgry), gdzie będzie reprezentował Katowice i Śląsk.



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Biblio-ESKapid@

Biblio-ESKapid@ to tegoroczne hasło akcji **„Lato z Książką”**, organizowanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Katowicach.

Dla dzieci, które wakacje spędzają w mieście, od 28 czerwca do 31 sierpnia, od wtorku do czwartku w godzinach od 10.00 do 13.00, w 18 filiach bibliotecznych przygotowaliśmy szereg ciekawych imprez i spotkań tematycznych.

Naszym celem jest zapoznanie dzieci i młodzieży z ideą starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury oraz ze wszystkimi hasłami promującymi Katowice jako kandydata do ESK 2016.

Podczas akcji zaplanowano m.in. konkursy: wiedzy o mieście, literackie, fotograficzne, plastyczne, zawody sportowe, poza tym wyjścia do kina, teatru, atrakcyjne gry i zabawy w plenerze, zajęcia kulinarne, zajęcia warsztatowe i komputerowe, których głównym celem będzie nauka zasad bezpiecznego poruszania się w Internecie.

Najaktywniejsi wezmą udział w wycieczkach, związanych tematycznie z Międzynarodowym Rokiem Lasów, tj. 25 lipca do Nadleśnictwa w Ustroniu i 23 sierpnia do Leśnego Parku Niezgodzianek w Ustroniu.

Uroczyste zakończenie akcji „Lato z Książką” odbędzie się 22 sierpnia w Muzeum – „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”.

Wykaz filii biorących udział w akcji „Lato z Książką”:

- Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże,
- Filia nr 4, ul. Poniatowskiego 14, Śródmieście,
- Filia nr 6, ul. Bytomska 8 a, Wełnowiec,
- Filia nr 10, ul. Ks. Radockiego 70 a, Ochojec,
- Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka,

- Filia nr 12, ul. Barlickiego 5, Załęska Hałda,
- Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice,
- Filia nr 17, ul. Ks. Ściegiennego 45, Wełnowiec,
- Filia nr 19, Obrońców Westerplatte 10, Szopienice,
- Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrówka Mała,
- Filia nr 23, ul. Paderewskiego 65, Os. Paderewskiego,
- Filia nr 25, ul. Bolesława Chrobrego 2, Os. Tysiąclecie,
- Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27, Murcki,
- Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62, Kostuchna,
- Filia nr 28, ul. Uniczowska 36, Podlesie,
- Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście,
- Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota,
- Filia nr 33, ul. Ks. Markiecki 44 a, Bogucice,

Szczegóły na stronie www.mbp.katowice.pl

Konkurs!

Zatrzymane w kadrze – zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie na prace (fotografia, film, prezentacja multimedialna) dotyczące: miejsc, osób, wydarzeń szczególnie wartych przypomnienia i utrwalenia. Konkurs jest przeprowadzany w ramach projektu „Zatrzymać historię”, na realizację którego Biblioteka otrzymała dotację w programie grantowym Bank Ambitnej Młodzieży Fundacji Banku Zachodniego WBK.

Regulamin dostępny na www.mbp.katowice.pl

Prace zostaną zaprezentowane na wystawie zorganizowanej w jednej z filii Biblioteki, a także opublikowane w serwisie www.mbp.katowice.pl. Na uczestników czekają cenne nagrody. Zapraszamy!



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.pl

ul. Gliwicka 214

1 lipca – 19 sierpnia, godz. 9.00-14.00
Akcja „Lato w mieście 2011”

W Młodzieżowym Domu Kultury będzie odbywać się szereg imprez – zajęcia sportowe na terenie kompleksu sportowego „Moje boisko – Orlik 2012”, basen, warsztaty plastyczne, dekoratorskie, warsztaty w Muzeum Historii Katowic oraz w Centrum Scenografii Polskiej, zabawy na terenie Skansenu, koncerty, spacer po WPKIW i szereg innych atrakcji.

Szczegóły na www.mdkkatowice.pl

1 lipca – 31 sierpnia, godz. 10.00-18.00

Zapraszamy do korzystania z **basenu** przy MDK.

ul. Tysiąclecia 5

5 lipca, godz. 9.45

Tuba – instrumenty dęte blaszane
koncert dla dzieci przy współpracy z IPIUM „Silesia”

4 lipca, godz. 10.00-13.00

Pałac Młodzieży w Górnośląskim Parku Etnograficznym w Chorzowie – impreza plenerowa dla dzieci i młodzieży



W programie: lucznictwo i strzelectwo sportowe, pokazy lotnicze, zabawy plastyczne „kredą po asfalcie”, malowanie ceramiki i rzeźb w styropianie, plener fotograficzny, pokazy baniek mydlanych przygotowane przez Pracownię Fizyko-Chemiczną, wspólne malowanie na blejtramach, origami, obserwacje przyrodnicze „Co w trawie

piszczy” oraz godzinny program estradowy.

wstęp wolny

Pracownia Pływania

Już od 27 czerwca do 15 lipca na pływalni Pałacu Młodzieży organizowana jest akcja **„Lato w mieście”**. W ramach tej akcji Pracownia Pływania przygotowała zajęcia sportowo-rekreacyjne dla grup zorganizowanych. Z akcji mogą skorzystać: instytucje zrzeszające dzieci i młodzież, szkoły w ramach organizacji półkolonii, instytucje charytatywne, stowarzyszenia działające na rzecz dzieci i młodzieży. Wszystkie zajęcia są bezpłatne. Zajęcia odbywają się od poniedziałku do piątku w godzinach 9.00-15.00. Zapisy na zajęcia od poniedziałku do piątku w godzinach 13.00-15.00 na pływalni lub pod nr tel. 32 2516-431 wew. 347. Liczba miejsc ograniczona.

Z powodu prac remontowych w budynku Pałacu Młodzieży w lipcu i sierpniu pracownie nie organizują żadnych zajęć.

Do udziału w zajęciach zapraszamy znów we wrześniu. Zapisy już od 1 września.



MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

Akcja „Lato w mieście”

4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 26, 28, 29 lipca, godz. 10.00-14.00

Warsztaty ze sztuką – zajęcia plastyczne, teatralne, muzyczne z instruktorami MDK

5, 19 lipca, godz. 10.00 -14.00
Wyjście do kina

6 lipca, godz. 11.00-13.00, Amfiteatr Park Zadole

Spektakl plenerowy pt. „Wielka podróż morską Florentyny” w wykonaniu grupy „Wiolinka i Bemol”. W programie: piosenki, zabawy i konkursy.

wstęp wolny

7 lipca, godz. 9.00-15.00

Wycieczka do Chlebowej Chaty w Górkach Wielkich

12 lipca, godz. 10.00-14.00

Wyjście do Muzeum Historii Katowic na wystawę pt. „Dom lalek”

13 lipca, godz. 11.00-13.00, Amfiteatr Park Zadole

Zabawy z klaunami Rupherem i Rico pt. „Cyrk przyjechał do miasteczka” – bańki mydlane, malowanie buzi i włosów, wspólne gry i zabawy

wstęp wolny

14 lipca, godz. 9.00-14.00

Wycieczka krajoznawcza do Jaskini Wierchowskiej

20 lipca, godz. 11.00-13.00, Amfiteatr Park Zadole

Program estradowy pt. „Bajkowy przekładaniec”, składający się z wielu scenek aktorskich, piosenek, zabaw, konkursów i quizów. Wystąpią artyści z częstochowskiego Teatru Małego.

wstęp wolny

21 lipca, godz. 9.00-14.00

Wycieczka do Ogrodzieńca. W programie: zwiedzanie grodu na górze Birów oraz Parku Miniatur.

27 lipca, godz. 11.00-13.00, Amfiteatr Park Zadole

Zabawy dla dzieci biorących udział w akcji „Lato w mieście”. Przedstawienie muzyczne w wykonaniu grupy Duo – Fix.

wstęp wolny



MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

Podróż po Czarnym Łądzie

Podczas akcji „Lato w mieście 2011” zapraszamy bardzo serdecznie wszystkie dzieci pozostające w domu w daleką podróż po Czarnym Łądzie.

Poznamy w tym czasie tajemnice Sahary, życie w afrykańskich wioskach, odwiedzimy Królestwo Konga i wybrzeże Afryki Północnej, a na Madagaskarze zaprzyjaźnimy się z żyrafą Melmanem, lwem Alexem, zebrawą Martą, hipopotamicą Gorią i

królem Julianem. Wszystko to podczas Geopodróży w rytmie afrykańskich „tam-tamów”. Proponujemy także Geokonkursy – Safari z Pampalinim, Otwieramy księgę Dżungli, Przyjaciele na Madagaskarze, Zagadki Sfinksa, Egipskie zagadki. W programie przewidzieliśmy również ciekawe wycieczki, m.in. do Fermi Strusi Afrykańskich w Bieruniu, Jajostach, Egzotarium w Sosnowcu, czy też Palmiarni w Gliwicach. Nie zabraknie u nas także zajęć sportowych, wyjść na pływanię oraz pracy nad inscenizacjami w Teatrze Cieni, której podsumowaniem będzie Przegląd Inscenizacji w Teatrze Cieni.

Zapraszamy od 1 lipca do 19 sierpnia w godzinach od 10.00 do 14.00.

Program akcji oraz szczegółowe informacje dostępne są na stronie www.mdkkoszutka.pl oraz w sekretariacie MDK pod numerami telefonów: 32 258 92 00, 32 258 99 77. Zajęcia będą prowadzili Lidia Korzeniowska-Drapacz i Barbara Mązga. Zapraszamy gorąco!

wstęp wolny



MDK "SZOPIENICE - GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szopienice - Giszowiec

(ul. Gen. J. Hallera 28)

7 lipca, godz. 10.00

Wakacyjne H...

H jak hałas – dźwięki ulicy – zabawa w rozpoznawanie dźwięków, powtarzanie; zajęcia plastyczne – interpretacja graficzna tematu techniką frotażu, kolażu..., cisza – zabawy wyciszające i uspakajające w ramach akcji „Lato w mieście 2011”

7 lipca, godz. 17.00

Wakacyjne warsztaty taneczne break dance z udziałem zespołu „The Kids Team”

16 lipca, godz. 10.00

Wakacyjny Klub Młodego Artysty

Burowie ołówkiem i piórkiem, czyli plener podczas którego dzieci i młodzież malują lokalną florę pod opieką lokalnej architektury pod kierunkiem artysty plastyka

od 27 lipca

Co w duszy gra... – wystawa plastyczna dzieci uczestniczących w warsztatach i zajęciach MDK

30 lipca, godz. 10.00

Wakacyjny Klub Młodego Artysty

Malarskie impresje, czyli plener, podczas którego dzieci i młodzież malują lokalną florę pod opieką artystów z Grupy Janowskiej

Filia nr 1 MDK „Szopienice - Giszowiec”

(ul. Obr. Westerplatte 10)

4 lipca, godz. 10.00

Szopienice – nasz dom

Konkurs „Mam talent” – dzieci przed Jury pokazują swoje niezliczone talenty; konkurs wiedzy o Szopienicach – zabawy w ramach akcji „Lato w mieście 2011”

7 lipca, godz. 10.00

Szopienice – nasz dom

Fakty – tworzymy program telewizyjny z udziałem na tematy. Gry i zabawy świetlicowe. Zajęcia w ramach akcji „Lato w mieście 2011”

10 lipca, godz. 18.00

Koncert Promenadowy Orkiestry Dętej KWK „Wujek” pod dyr. Henryka Morcińczyka w Parku przy ul. Olchawy w Szopienicach

wstęp wolny

28 lipca, godz. 10.00

Szopienice – nasz dom

Plener malarski dzielnicy Szopienice (zajęcia w ramach akcji „Lato w mieście 2011”)

MDK „Szopienice - Giszowiec” Filia nr 2

(Plac Pod Lipami 1; 3-3a)

3 lipca, godz. 16.00

Koncert plenerowy Orkiestry Dętej KWK „Wujek” pod dyr. Henryka Morcińczyka oraz występ kapeli ZPIT „Zawiercie”

6 lipca, godz. 10.00

Wehikuł czasu... Egipt

Makijaż Kleopatry – zajęcia plastyczne. Zagadki Sfinksa – quiz. Koncert umuzykalniający IPIUM „Silesia” w ramach akcji „Lato w mieście 2011”.

12 lipca, godz. 10.00

Wehikuł czasu... Grecja

Igrzyska sportowe: wykonanie znicza olimpijskiego, wieńców laurowych, tunik – twórcze warsztaty plastyczne. Igrzyska sportowe na świeżym powietrzu w ramach akcji „Lato w mieście 2011”.

14 lipca, godz. 10.00

Wehikuł czasu...

Labirynt Minotaura, czyli po nitce do kłębka – zajęcia terenowe. Zagadki dotyczące starożytności – quiz z nagrodami. Zajęcia w ramach akcji „Lato w mieście 2011”.



MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Akcja „Lato w Mieście”

lipiec-sierpień

Filie w Kostuchnie, Piotrowicach, Murckach, Zarczu, Podlesiu

Szczegółowy program zajęć i wycieczek na www.mdkpoludnie.com

Piotrowice

(ul. Jankego 136)

1-15 lipca, godz. 12.00-15.00

Konsultacje komputerowe dla seniorów

Zapraszamy wszystkich seniorów, którzy chcieliby rozwinąć swoje umiejętności w obsłudze komputera (Internet, komunikatory, edytor tekstu) lub mają problemy w opanowaniu funkcji swojego laptopa czy komputera stacjonarnego. Konsultacje są indywidualne, prosimy więc o wcześniejsze zatelefonowanie i umówienie się pod numerem 32 205 92 81.

lipiec-sierpień, poniedziałki, godz. 17.00-19.00

Warsztaty twórcze

Na zajęcia składa się szereg swobodnie komponowanych przez prowadzącą ćwiczeń rozwijających wyobraźnię. W ich tworzeniu autorka korzysta z metod pracy arteterapeutycznej, sporo więc tu wycinanek, wyklejank, malowania, rozmów o odczuciach, emocjach. Ponadto zajęcia

przypominają także trochę kurs kreatywnego pisania, podczas którego to nie gatunek i konstrukcja bohatera są najistotniejsze (choć te kwestie też są poruszane), ale obudzenie natchnienia i takiej obserwacji świata, która zaowocuje napisaniem tekstu. Jeśli jesteś zainteresowany udziałem, zadzwoń pod numer 508 166 867 lub wyślij maila pod adres izabela.ochman@gmail.com.

Podlesie

(ul. Soltysia 25)

4-8 lipca (10.00 - 13.00)

Warsztaty graficzne

Cykl warsztatów, składających się z czterech spotkań, podczas których uczestnicy poznają techniki gipsorytu i linorytu. W ramach warsztatów odbędzie się także wycieczka do pracowni grafiki ASP w Katowicach.

Warsztaty są odpłatne: 20 zł

11-15 lipca, godz. 10.00-13.00

Warsztaty rzeźbiarskie

Cykl warsztatów, składających się z czterech spotkań, podczas których uczestnicy poznają techniki płaskorzeźby i papier mache. W ramach warsztatów odbędzie się także wycieczka do pracowni grafiki ASP w Katowicach.

Warsztaty są odpłatne: 20 zł



MDK "BOGUCICE - ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Podróżujemy w 40 dni dookoła świata, a razem z Zofią do tajemniczego ogrodu

– czyli akcja „Lato w mieście” w MDK – dział „Bogucice” i „Zawodzie”. Zapraszamy też na warsztaty artystyczne w Koniakowie i Istebnej!

Jak co roku Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie” zaprasza gorąco dzieciaki w wieku szkolnym (podstawówka) do udziału w akcji „Lato w mieście”. Liczymy, że żadne dziecko nie pozostanie w domu, ale spędzi czas ciekawie w gronie swoich rówieśników.

Kusimy prawdziwymi atrakcjami! W skład programu akcji wchodzi takie rozrywki jak m.in. warsztaty plastyczne, muzyczne, sportowe. Zapewniamy też gry i zabawy logiczne, PlayStation oraz wyjścia na basen MOS. Przygotowaliśmy także wiele wyjazdów, m.in. do: Rybnika, Pszczyzny, Centralnego Muzeum Pożarnictwa, Planetarium, planujemy również wyprawę do Nadleśnictwa Katowice oraz zwiedzanie Izby Tradycji Hutniczej, Parku Etnograficznego. Oprócz tego, oczywiście, seanse 3D, wyjścia do „Figlarni” oraz bal przebierańców – uroczyste zakończenie zajęć i wręczenie nagród dla najaktywniejszych

uczestników. Nie może zabraknąć nikogo! Zapraszamy serdecznie!

Zajęcia rozpoczęły się 27 czerwca i potrwać do ostatniego tygodnia lipca (5 tygodni łącznie). Zapraszamy od poniedziałku do piątku w godzinach 10.00 do 14.00. Udział w akcji jest bezpłatny, dzieciaki mają zapewnione zajęcia stacjonarne oraz drobny poczęstunek. Jednakże na wycieczki, wyjścia do kina czy wyjazdy obowiązują osobne zapisy; są to wydarzenia o charakterze odpłatnym.

Zapisać dziecko można poprzez zgłoszenie się do odpowiedniego działu MDK („Bogucice” lub „Zawodzie”) oraz wypełnienie oświadczenia. Więcej informacji pod numerami telefonu: Bogucice – 32 203 55 24 wew. 2 oraz Zawodzie – 32 255 32 44.

Zachęcamy też gorąco do wysyłania pociech na organizowane przez nas wyjazdowe warsztaty artystyczne do Koniakowa i Istebnej. Zostało tylko parę miejsc na pierwszy turnus (25-29 lipca). W programie m.in. zajęcia warsztatowe z twórcami ludowymi – rzeźba, haft, koronka, plastyka, rękodzieło, taniec ludowy. Cena to 450 zł od osoby. Nabór – w dziale „Zawodzie”.



TdP dla dzieci i amatorów

Podobnie jak w ubiegłym roku organizatorzy największego wyścigu kolarskiego w Polsce, w którym biorą udział gwiazdy światowego formatu, zadbali również o kibiców i dzieci, które przy okazji Tour de Pologne, będą mogły wziąć udział w Nutella Mini Tour de Pologne. W zawodach, organizowanych 2 sierpnia w Katowicach, mogą wziąć udział dzieci w wieku 9-14 lat, startując indywidualnie czy też reprezentując np. swoją szkołę podstawową czy gimnazjum. Jedynym warunkiem jest posiadanie sprawnego roweru i kasku. Każdy uczestnik pojedzie w prawdziwej kolarskiej koszulce, a zwycięzcy zostaną udekorowani nagrodami oraz żółtą koszulką lidera. Niewątpliwą frajdą będzie fakt, że młodzi kolarze pojedą w tej samej scenografii co zawodowcy.

Nutella Mini Tour de Pologne to świetny pomysł na aktywne spędzenie wolnego czasu, promowanie sportu i zdrowego trybu życia wśród najmłodszych, a także możliwość poznania smaku rywalizacji! Więcej informacji, regulamin oraz formularz zgłoszeniowy znajduje

się na stronie www.minitourdepologne.pl.

Nieco starszym zaś proponujemy udział w Tour de Pologne Amatorów, który odbędzie się 5 sierpnia w Terma Bukowina Tatrzańska, u podnóża Tatr. Także i w tym wyścigu uczestnicy-amatorzy poczują się jak zawodowcy, gdyż tę samą trasę kilka godzin później pokona peleton 68. TdP.

Przed rokiem na starcie stanęło 672 zawodników, jednak już dziś wiadomo, że ten wynik na pewno będzie wyższy. Na wszystkich chętnych czeka dystans niespełna 60 kilometrów, a po drodze kultowe podjazdy, takie jak Ząb czy Gliczarów Górny.

Malownicza trasa biegnąca przez przepiękne Podhale z pewnością dostarczy nie tylko emocji sportowych, ale i wielu wrażeń turystyczno-krajoznawczych. Zgłoś się do startu już dziś! Liczba uczestników ograniczona do 1500 osób. Zapraszamy na oficjalną stronę wyścigu: www.tourdepologneamatorów.pl ●

(mm – na podstawie materiałów organizatora)



Ubiegłoroczne zmagania Nutella Mini Tour de Pologne

Nowy Orlik przy Gliwickiej

Boisko do piłki nożnej oraz wielofunkcyjne do siatkówki, koszykówki i piłki ręcznej oraz nowoczesne zaplecze – oddane to wszystko służyć będzie społeczności Załęża. - Dzieci i młodzież korzystają zamiast waleśać się po ulicach, mamy tylu chętnych, że musimy robić zapisy. Powstaje także boisko do piłki plażowej – mówił podczas uroczystego otwarcia „Moje Boisko - Orlik 2011” przy Młodzieżowym Domu Kultury w Parku Załęskim dyrektor placówki Andrzej Łukasiewicz. - Wcześniej było tu klepisko, teraz piękny obiekt, ale jeśli społeczność lokalna nie będzie o niego dbać, sami go nie utrzymamy. Chcemy stworzyć drużyny i wejść do ligi orlikowej – dodaje dyrektor MDK. Prezydent Piotr Uszok przypomniał natomiast o wcześniejszej modernizacji Młodzieżowego Domu Kultury, przebudowie kanalizacji, dróg oraz innych inwestycjach, które zmieniają tę dzielnicę. - Myślę, że nowy kompleks jest bardzo potrzebny tej społeczności. To nie koniec naszych działań. Chcemy, żeby za to, co robimy, odpowiedzialność brały nie tylko służby miejskie, ale



i lokalne społeczności. Nie tak dawno zostało oddane boisko na Tysiącleciu Górnym, gdzie na podstawie porozumienia Miasto wybudowało, a spółdzielnia przejęła obiekt do eksploatacji – dodał Prezydent. Otwarcie nowego obiektu uświetniły występy zespołów dziecięcych, mecz Urząd Miasta kontra Dom Aniołów Stróżów oraz rozgrywki młodzieżowe o puchar dyrektora MDK. ● (sr)



fol. S. Rybok

68. Tour de Pologne 31.07-06.08.2011

Droga do mistrzostw

Zwyczajny chłopak, zwyczajna szkoła – niecodzienne umiejętności. Szymon Walter, bo o nim mowa, to uczeń Szkoły Podstawowej nr 21 im. Karola Miarki w Katowicach. Ma jedenaście lat i jego pasją są szachy. Od trzech lat należy do Uczniowskiego Klubu Sportowego „21 Podlesie”, gdzie ma możliwość rozwijania wielkiego talentu.

Szymon należy do czołówki szachowej juniorów na Śląsku, był już Indywidualnym Mistrzem Śląska oraz Mistrzem Katowic. Razem z kolegą ze szkoły – Pawłem Beczałą są Mistrzami Województwa Śląskiego Szkół Podstawowych. I to drugi rok z rzędu!

Życiowym sukcesem Szymona (jak na razie) jest uzyskany przez niego awans do Mistrzostw Europy Juniorów, które odbędą się w połowie września w Bułgarii. Szymon jako jedyna osoba z Katowic, przeszedł sito eliminacji: zaczynając od Mistrzostw Śląska, Mistrzostw Międzywojewódzkich i Finałów Mistrzostw Polski.

Wszystkich zainteresowanych stanem przygotowań do Mistrzostw Europy zapraszamy na stronę www.eycc2011.blogspot.com ●



fol. archiwum/UKS 21 Podlesie

Za nami...

W Katowickim Spodku rozegrane zostały spotkania rundy eliminacyjnej oraz kwalifikacyjnej Mistrzostw Europy w

Koszykówce Kobiet - EuroBasket Women 2011. Jak zwykle walka na parkiecie była zacięta. Niestety Polki nie zakwalifikowały się do finału. ●



fol. S. Rybok