



Historyczna chwila

Podczas otwarcia nowej siedziby Urzędu Stanu Cywilnego w Pałacu Goldsteinów przy placu Wolności Narodowy Bank Polski zaprezentował monetę upamiętniającą Katowice.

Jesteśmy świadkami zapisywania się kart historii Katowic – mówił podczas uroczystości kierownik Urzędu Stanu Cywilnego Wojciech Gosiewski. Oficjalne otwarcie nowej siedziby Urzędu, w którym 10 grudnia wzięli udział Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczyk, Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok oraz Przewodniczący Rady Miasta Katowice Arkadiusz Godlewski, było także okazją do zaprezentowania monety z serii „Miasta w Polsce”. Moneta, upamiętniająca Katowice, o nominale 2 złotych, jest dziewiątą z tej serii i od 9 grudnia w ilości jednego miliona egzemplarzy znajduje się w powszechnym obiegu.

W odnowionych salach dawnego Pałacu Goldsteinów odegrany został hejnał miasta, przy brzmieniu którego uroczystej prezentacji monety dokonali Prezydent i członek zarządu Narodowego Banku Polskiego prof. Eugeniusz Gatnar.



FOT. UM KATOWICE/MONIKA WINKLER

Prezentacji monety dokonali prof. Eugeniusz Gatnar i Prezydent Piotr Uszok

Rewers monety przedstawia fragment za-
bytkowego osiedla Nikiszowiec oraz Pomnik
Powstańców Śląskich, w tle widnieje wizerunek
szybu górniczego. Wszystko to łączy pięk-
ną symbolikę, od której my, Ślązacy, nie powin-
niśmy odchodzić – powiedział podczas uroczy-
stości Wojewoda.

Prezentacja monety była okazją do podkre-
ślenia istoty przemian jakim podlega miasto.
Albowiem Katowice dzisiaj to nie tylko historia.
Dzięki władzom mojego miasta Katowice łączą
historię z nowoczesnością. Dzisiaj to stolica kul-
tury i nauki: wiele uczelni, wiele teatrów, galerie
sztuki, kawiarnie, w których można ze sobą roz-
mawiać i dyskutować. Naprawdę to już zupełnie
inne miasto – mówił prof. Gatnar. Wspomniał
także o inicjatorze powstania monety – tragicznie
zmarłym prezesie NBP Sławomirze Skrzypku,
katowiczanie, który czerpał siłę z tego
miejsca i był dumny, że jest Ślązakiem.

Uroczystość uświetnił koncert kolęd w wyko-
naniu zespołu Camerata Silesia, który w nowym
budynku znalazł swoją siedzibę.

Odnowiony Pałac Goldsteinów, szczególnie
wewnątrz, robi imponujące wrażenie – kaseto-
nowe sufit, bogato zdobiona klatka schodowa
z misternymi rzeźbieniami, wewnętrzna poli-
chromia i złocenia, drewniane parkiety – wszyst-
ko to jest dowodem na to, że Katowice zyskały
prawdziwą perelkę – budynek, który pełnić bę-
dzie funkcje reprezentacyjne dla miasta, gdzie
można gościć głowy państwa, ambasadorów i wie-
lu innych znamienitych gości – mówił gospodarz
wydarzenia Prezydent Piotr Uszok, wspominając
jednocześnie o projekcie przebudowy obszaru
Rondo – Rynek, na którym to znajduje się była
siedziba Urzędu Stanu Cywilnego.

Jednego dnia Katowice zyskały swój Pałac –
piękny, odnowiony budynek w samym centrum
miasta i jednocześnie zostały uhonorowane pa-
miątkową monetą. Był to z całą pewnością mo-
ment szczególny i historyczny – nawiązujący
zarówno do przeszłości miasta, jak i jego dzie-
siejszego, nowoczesnego oblicza i zachodzących
w nim zmian. ●

(Magdalena Płaza)



FOT. UM KATOWICE/MONIKA WINKLER

Wnętrze nowej siedziby USC

Katowice – miasto wielkich wydarzeń

Pozytywna promocja Katowic

Ta kampania pokazała, że promując wy-
darzenia, które są w mieście, promuje-
my samo miasto. I że jest to promocja
pozytywna, pokazująca zmiany zachodzące w
mieście, jego rozwój, nakierowanie na ludzi, na
kulturę – mówiła Krystyna Siejna Pierwszy Wi-
ceprezydent Miasta podczas konferencji pra-
sowej podsumowującej tegoroczną kampanię
„Katowice – miasto wielkich wydarzeń”.

Hasło akcji narodziło się w 2007 roku, kiedy
to przy zastosowaniu dość ograniczonych środ-
ków Miasto przeprowadziło po raz pierwszy
kampanię promocyjną na zdecydowanie szerszą
niż wcześniej skalę. Doświadczenie tych
kilku lat pokazało, że tego typu działania mają
sens, dzięki nim bowiem Katowice są coraz le-
piej postrzegane, nie tylko w granicach woje-
wództwa, ale i poza regionem.

Wyniki badania, przeprowadzonego w całej
Polsce przez agencję reklamową Media Partner,

świadczą o tym, że Katowice kojarzone są
z wielkimi wydarzeniami. Ankietowani wska-
zali tę odpowiedź zaraz po Spodku i górnictwie
– najczęściej utożsamianych z górnośląską sto-
licą. Co więcej, 60% respondentów pozytywnie
odniosło się do wydarzeń organizowanych
w naszym mieście, a najbardziej rozpoznawal-
nymi imprezami są Festiwal Rawa Blues (42%),
Śląski Festiwal Jazzowy (36%) oraz Międzyna-
rodowy Konkurs wiedzy o Chopinie – All About
Chopin (28%).

Dwanaście imprez, na które składały się
ogólnopolskie i międzynarodowe festiwale,
przełamywania teatralne, koncerty prezentujące od
jazzu po muzykę klasyczną, były promowane
na billboardach w całym kraju, a także na vor-
talu www.imprezy.katowice.eu, gdzie można
dyskutować, komentować, dzielić się wrażenia-
mi. Na portalu interia.pl oraz na stronach in-
ternetowych poświęconych kulturze pojawiały

się charakterystyczne bannery, korzystano też
z e-mailingu.

Projekt „Miasto wielkich wydarzeń 2010”,
którego głównym elementem była omawiana
kampania, kosztowała blisko 1 mln zł, część tych
kosztów została pokryta ze środków Europej-
skiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ra-
mach Regionalnego Programu Operacyjnego
Województwa Śląskiego na lata 2007-2013.

Miasto nie rezygnuje, przygotowuje się do
kampanii promocyjnej na 2011 rok. – To krok
do pokazania Katowic w szerszym aspekcie
– skomentowała Edyta Sytniewska, naczelnik
wydziału kultury katowickiego magistratu, fakt,
że projekt, podobnie jak w ubiegłym roku, obejmuje
nie tylko wydarzenia miejskie, do współpracy
bowiem zaproszono także inne podmioty, które
nie podlegają Miastu.

dokończenie na str. 6

Ferie zimowe

Wyjątkowo wcześnie w tym roku, bo już w dru-
giej połowie stycznia, uczniowie złapią tro-
chę oddechu przed kolejnym semestrem. Kto
nie będzie miał konkretnego pomysłu na spęd-
zenie czasu wolnego, niech odwiedzi biblio-
tekę czy dzielnicowy MDK, zachęcamy do
przeglądnięcia planów także i innych instytu-
cji, które przygotowały wiele ciekawych zajęć.
Szczegóły wewnątrz wydania.

Sylwester

Tegoroczne koncerty przed Spodkiem będą
okazją do wspólnej, szampańskiej zabawy do
białego rana. Nie zabraknie też konkursów, no-
worocznych pozdrowień i rozświetlonego fe-
rią sztucznych ogni nieba. Start o godzinie
20.00.

Przebudowa dworca

W związku z realizowaną inwestycją, która od-
mieni ściśle centrum Katowic, podróżujący ko-
munikacją miejską od pierwszych dni grud-
nia próbują przyzwyczaić się do nowych loka-
lizacji przystanków i zmienionych tras auto-
busów. Reorganizacja ruchu dotyczy również
samochodów.

więcej na str. 2

Komedia w teatrze

W karnawałowym czasie nie mogłoby zabrak-
nąć, cieszącego się olbrzymią popularnością,
IV Katowickiego Karnawału Komedi. Od 21
stycznia zapraszamy do Korezu i Teatru Ślą-
skiego na spektakle w wykonaniu aktorów z ca-
łej Polski.

więcej na str. 6

SEKAP na warsztatach

Odpowiadając na zainteresowanie katowicz-
an bezpłatnymi warsztatami z e-urzędu, wszyst-
kich chętnych zapraszamy 13 stycznia na pierw-
sze z kolejnych planowanych szkoleń. Warszta-
ty odbędą się znów w Centrum Informacji Tu-
rystycznej przy Rynku 13.

więcej na str. 5

Katowice w obiektywie

Kto odpowie na pytanie, otrzyma kalendarz
prezentujący zdjęcia finalistów konkursu foto-
graficznego zorganizowanego przez Miasto we
współpracy ze ZPAF-em.

więcej na str. 6



FOT. IWONA BIAŁKA



Demontaż estakady i co dalej



KATOWICE
UWAGA PRZEMIANY!

W pierwszych dniach grudnia rozpoczął się kolejny etap przebudowy dworca PKP. Zakres planowanych prac wymagał zamknięcia placu Szewczyka, czego efektem była reorganizacja komunikacji miejskiej. Stąd też od paru już tygodni podróżujący autobusami korzystają z nowych przystanków zlokalizowanych przy placu Wolności oraz w okolicy dworca tymczasowego. Wszystkie linie komunikacji miejskiej zostały utrzymane, dodatkowo uruchomiono dwa połączenia autobusowe – 900 i 910, które są liniami okrężnymi i ułatwiają dojazd m.in. do dworca PKP oraz obiektów użyteczności publicznej, usytuowanych w śródmieściu, w tym w rejonie ul. Jagiellońskiej, Powstańców i Francuskiej.

Pamiętać trzeba, że autobusy wjeżdżające do centrum od strony południowej (Ligoty, Piotrowic, Brynowa, Os. Witosa) kończą swój bieg w rejonie placu Andrzeja (przystanki Katowice Andrzeja Dworzec) oraz przy placu Wolności (przystanki Katowice Plac Wolności). Autobusy wjeżdżające zaś do miasta od strony północnej (Siemianowic Śląskich, Wełnowca, Józefowca) końcowy przystanek mają przy placu Wolności (stanowisko Katowice plac Wolności).

Autobusy linii 13, 688, 812 i 804 dojeżdżają do Brynowa, skąd do centrum można dojechać liniami tramwajowymi na tym samym bilecie skasowanym wcześniej w autobusie; jeden bilet jest również ważny podczas podróży w kierunku przeciwnym, a także gdy przesiadamy się z autobusu 0, 10, 43, 50, 110, 133 i 170 na autobus 51, 674, 900 lub 910. Dodatkowo w tramwajach kursujących na odcinkach Katowice Brynów Pętla – Katowice Rondo i Katowice Rynek – Katowice Plac Wolności są honorowane miesięczne bilety autobusowe.

Tak zreorganizowana komunikacja autobusowo-tramwajowa pozwala na realizację działań zaplanowanych w ramach przebudowy dworca PKP. Po zdemontowaniu pierwszych trzech przęseł estakady wraz z przyległymi schodami, w ich miejscu powstała jezdnia. Ogródenie

terenu budowy przesunięto w kierunku południowym, pod dworzec, tak by umożliwić rozebranie drugiej części estakady i samego budynku. Co równie ważne, ruch kołowy na placu Szewczyka zmienił się z dwu- na jednokierunkowy. Obecnie przejazd jest możliwy wyłącznie ulicą Słowackiego na wschód i drogą wzdłuż ulicy 3 Maja. Ten etap potrwa kilka tygodni. Po jego zakończeniu zostaną zamknięte – aż do momentu oddania do użytku nowego dworca kolejowego – ulice Słowackiego, Dworcowa i Młyńska; możliwy będzie dojazd wyłącznie do prywatnych posesji.

W związku z tą inwestycją zostanie poszerzona ulica Sądowa, gdzie mieści się biuro budowy. Ponadto przebudowane zostaną sygnalizacje świetlne przy ulicach Sądowej – Goepfert-Mayer oraz 3 Maja – Słowackiego. Powstanie też nowa sygnalizacja dla pieszych na ulicy Mikołowskiej przy ulicy Andrzeja. ● (mm)

Przystanki autobusowe w centrum i Brynowie:

1 Katowice Plac Wolności – 9, 10, 11, 12, 154, 177, 193, 296, 297, 657, 900, 905; do wysiadania: 0, 43, 50, 110, 133, 662

2 Katowice Plac Wolności – 0, 11, 43, 50, 110, 133, 170, 177, 296, 657, 662,

3 Katowice Rynek – 51, 600, 672, 674, 910

4 Katowice Konopnickiej Dworzec – 51, 600, 672, 674, 910

5 Katowice Andrzeja Dworzec – 115, 120,

130, 615, 632, 675, 880, 912

6 Katowice Mikołowska Sąd – 9, 10, 11, 177, 193, 296, 297, 657, 900,

7 Katowice Andrzeja Dworzec – 900; do wysiadania: 37, 46, 48, 653, 689

8 Katowice Kopernika Dworzec – 37, 46, 48, 653, 689, 900

9 Katowice Plac Miarki – 900

10 Katowice Mikołowska – 9, 10, 11, 12, 37, 46, 48, 115, 120, 130, 154, 177, 193, 296, 297, 615, 632, 653, 657, 675, 689, 880, 912, 905

11 Katowice Drzymały – 12, 115, 120, 130, 154, 615, 632, 675, 880, 900, 912

12 Brynów Kościuszki – 13, 812

13 Brynów Kościuszki – 9, 10, 11, 51, 154, 296, 297, 653, 689

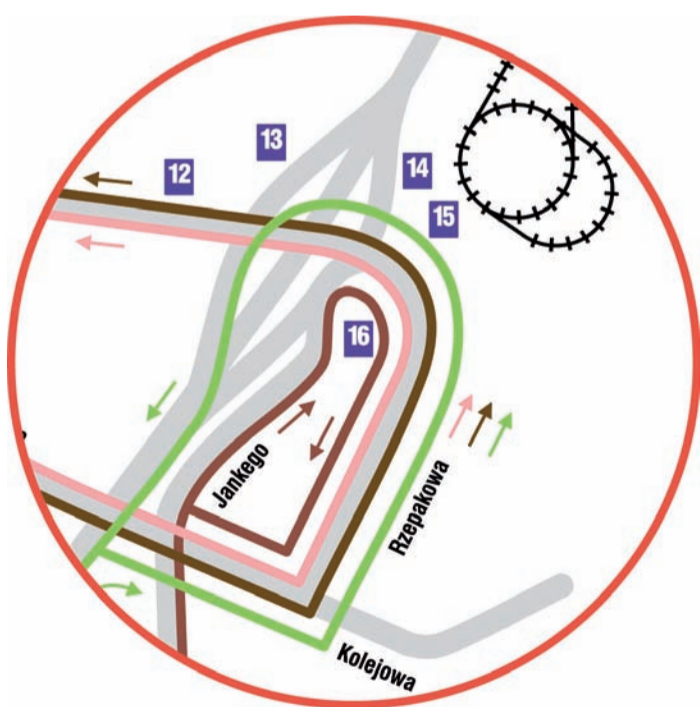
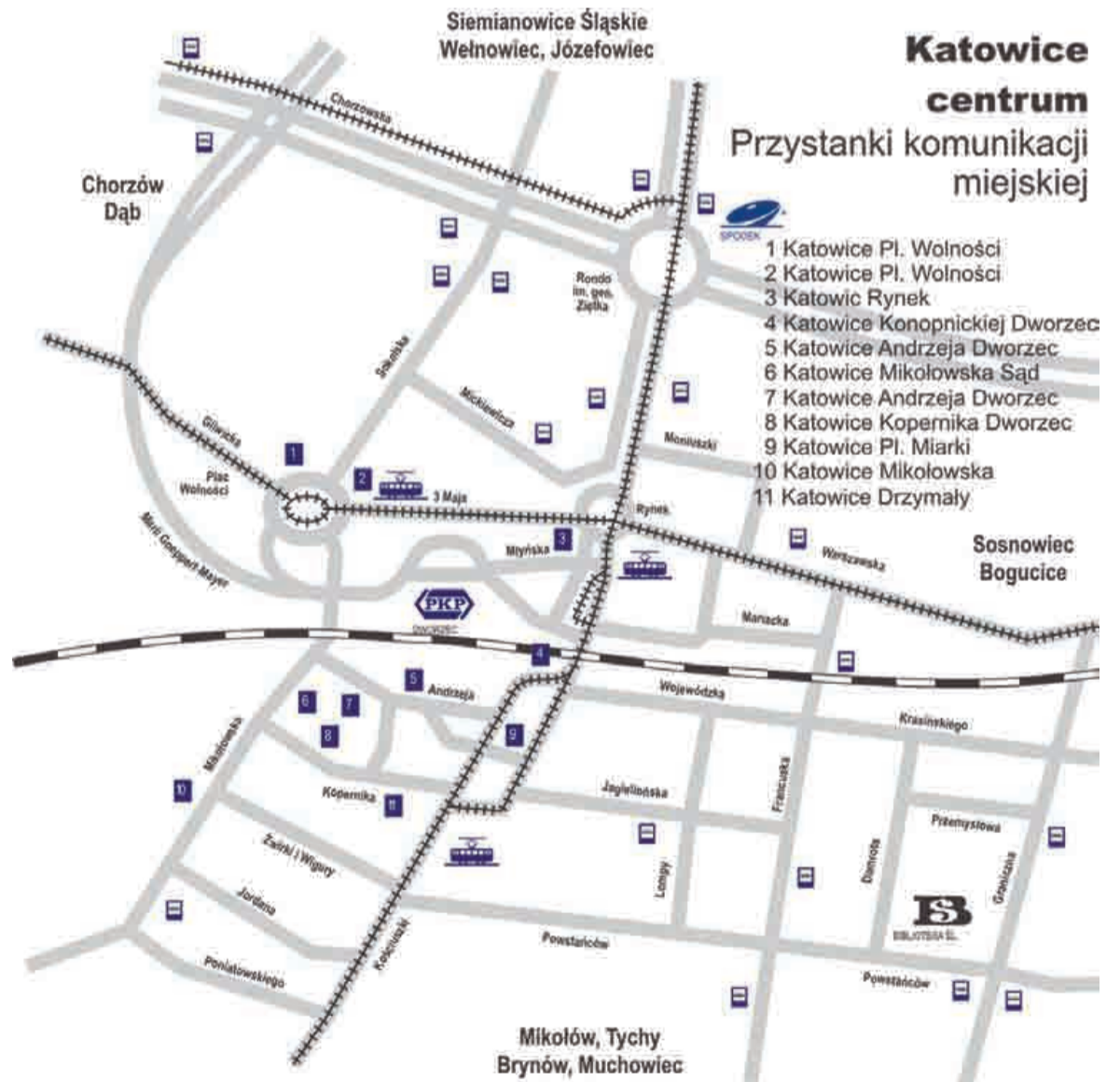
14 Brynów Kościuszki – 9, 10, 11, 51, 154, 296, 297, 653, 689

15 Brynów Pętla – 13, 688, 812

16 Brynów Pętla – 9, 11, 296, 297, 689, 804



Obecnie na placu Szewczyka obowiązuje ruch jednokierunkowy



Przystanki autobusowe w Brynowie



Katowice – kandydatem do tytułu ESK 2016

Nowy impuls

Jak zmieniać Katowice? Najlepsze światowe wzorce pokażą goście konferencji, którą w styczniu 2011 roku organizuje Biuro ESK 2016 Katowice.

Wedle stereotypu, Katowice – czy w szerszej perspektywie cały region górnośląski – to ogród postindustrialnych przestrzeni, kopalń, hut, nieużywanych hal i magazynów. Tak ujmowany krajobraz musi zachęcać do wprowadzenia nowego impulsu w poprzemysłowe rejony. Doskonałymi przykładami takich interwencji są chociażby nowa siedziba Muzeum Śląskiego (powstająca na terenie dawnej Kopalni Katowice) czy Galeria Szyb Wilson (powstała w szybie na terenie dawnej kopalni Wieczorek). To jednak zdecydowanie za mało. Dlatego Biuro ESK 2016 Katowice zaproponowało cykl konferencji, które mają na celu rozpoczęcie dyskusji o mieście i zachodzących w nim zmianach.

W ostatnich dniach stycznia 2011 roku odbędzie się spotkanie poświęcone niezwykle szeroko pojętej rewitalizacji. Konferencja będzie przebiegała wielotorowo. Pierwszym elementem będą wystąpienia specjalistów z zakresu teorii rewitalizacji, planowania przestrzennego, urbanistyki, architektury, designu, rewitalizacji społecznej czy sztuki publicznej. Wśród zaproszonych gości znajdują się: Pete Kercher (ambasador EIDD – Design for All Europe), Jean Paul Ganem (wybitny twórca land artu), Andre Kempe (współtwórca Atelier Kempe Thill, współautor projektu miejskiego aktywatora w Rotterdamie, czyli miejskiego teatru plenerowego zbudowanego na praktycznie martwym placu, który bardzo szybko przyciągnął w to miejsce tłumy), Floris Alkemade (architekt, który za czasów swojej współpracy z OMA – studium architektonicznym Rema Koolhaasa – nadzorował rewitalizację kopalni Zollverein), Diller Scofidio + Renfro (architekci, autorzy projektu rewitalizacji linii metra High Lines w Nowym Jorku),

Wojciech Trompeta (architekt z Boll Architekt, współpracował z Biurem Rema Koolhaasa OMA przy rewitalizacji kopalni Zollverein), Fram Kitagawa (prezes Art Gallery Front Ltd., dyrektor generalny Tsumari Triennale Sztuki Echigo i Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Setouchi 2010, dyrektor Chichu Muzeum Sztuki, Profesor Uniwersytetu Sztuki i projektowania Joshibi), Bruno Dupont i Amanda Crabtree (członkowie stowarzyszenia artystycznego Artconnexion zajmującego się sztuką w przestrzeni publicznej).

Drugim elementem spotkania będzie szereg warsztatów skierowanych do różnych grup społecznych: dzieci, młodzieży szkolnej, studentów, urzędników czy słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Warsztaty te obejmą takie tematy, jak m.in. ekodizajn, street art, planowanie i rewitalizacja przestrzeni publicznej, rewitalizacja ciała poprzez ruch. Będą się odbywać we współpracy z Biblioteką Śląską oraz domami kultury w Katowicach. Nie zabraknie także

wydarzeń artystycznych: koncertów, spektakli teatralnych, wystaw.

Konferencja będzie bezpłatna. Rejestracja uczestnictwa ruszy w styczniu. ● (esk)



KATOWICE

Miasto Ogródów

Kandydat na Europejską Stolicę Kultury

2016

Nowości na Politechnice

W 2009 roku Politechnika Śląska w Katowicach uruchomiła nowy makrokierunek – Informatyka Przemysłowa, współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Programu Kapitał Ludzki. Makrokierunek Informatyka Przemysłowa jest prowadzony przez dwa wydziały Politechniki Śląskiej: Wydział Inżynierii Materiałowej i Metalurgii oraz Wydział Automatyki, Elektroniki i Informatyki. Zajęcia w ramach nowego kierunku odbywają się w budynku Wydziału Inżynierii Materiałowej i Metalurgii w Katowicach, przy ulicy Krasieńskiego 8.

Uruchomienie na Politechnice Śląskiej unikalnego kierunku studiów Informatyka Przemysłowa ma na celu wykształcenie większej liczby specjalistów, bardzo potrzebnych w związku z ciągłym unowocześnianiem procesów produkcyjnych i szerokim wprowadzaniem do przemysłu inteligentnych systemów informatycznych. Spełni to oczekiwania rynku pracy, a jednocześnie wyjdzie naprzeciw

oczekiwaniom licznej rzeszy absolwentów szkół średnich, pragnących zdobywać wiedzę informatyczną. W ramach kierunku powstały 3 specjalizacje: Inteligentne Systemy Przemysłowe, Informatyka w Technologiach Materiałowych oraz Systemy Przemysłowe Czasu Rzeczywistego.

Od lutego 2011 roku Politechnika Śląska w Katowicach uruchamia unikalną w skali kraju nową specjalizację dla studentów II stopnia o nazwie „Bezpieczeństwo Systemów Informatycznych”. W ramach niniejszej specjalizacji studenci Politechniki Śląskiej szkoleni będą zarówno w zakresie bezpieczeństwa systemów teleinformatycznych, jak i w zakresie analizy postincydentalnej, systemów monitoringu przemysłowego oraz systemów autoryzacji biometrycznej.

Wraz z uruchomieniem nowego kierunku – Informatyka Przemysłowa – zostały uruchomione środki finansowe przeznaczone na budowę dwunastu specjalistycznych laboratoriów,



Politechnika Śląska, ul. Krasieńskiego 8

w tym laboratorium dedykowanego nowej specjalizacji.

Specjalność ta odpowiada nowym zagrożeniom wynikającym z postępu technologicznego, co bez wątpienia spowoduje konieczność

wykształcenia nowych specjalistów w tej dziedzinie. W niniejszym zakresie specjalizacja jest unikatowa, ponieważ oprócz wiedzy z zakresu bezpieczeństwa informatycznego, pierwszy raz w kraju przewiduje naukę o badaniach postincydentalnych. Absolwenci tej specjalności oprócz umiejętności i wiedzy w zakresie bezpieczeństwa i administrowania systemami informatycznymi uzyskują wiedzę dotychczas posiadaną tylko przez ekspertów policyjnych lub specjalistycznych firm z zakresu informatyki śledczej.

Specjalność skierowana jest do wszystkich osób, które ukończyły dowolne studia I stopnia i posiadają tytuł inżyniera. Warto zaznaczyć, że wszystkie rodzaje studiów w ramach nowego kierunku – Informatyka Przemysłowa są nieodpłatne, a wszystkie zajęcia prowadzone są w budynku Politechniki Śląskiej w Katowicach na ulicy Krasieńskiego 8. ●

(Krzysztof Mączka, Politechnika Śląska)

By zmienić miasto (XII)

Wewnętrzny magnes

Z artystą malarzem Goszą Safranowem rozmawia Maciej M. Szczawiński.

Jak czuje się rosyjski artysta, mieszkaniec Katowic, w mieście tak różnym, tak nieporównywalnym z jego rodzinną Moskwą?

Odpowiedzią może być fakt, że od ponad 30 lat mieszkam w tym regionie. Zmieniając adres, zawsze coś tracisz, ale równocześnie zawsze coś zyskujesz. Katowice nigdy nie dorównają Moskwie ilością galerii, teatrów, zasobnością zbiorów dzieł sztuki i chyba również nie doczekają się metra. Brak tych walorów na pewno zrekompensowała swoboda myślenia, wypowiedzi, poruszania się. Dość szybko pozyskałem paszport, a wraz z nim przepustkę do Europy. Praga, Luksemburg, Monachium, Paryż, Wiedeń, Karlowe Wary okazały się dla mnie dostępnymi miejscami. Tych pragnień nie mógłbym zrealizować w Moskwie. Poza tym Katowice mają w sobie to „coś”, jakąś duszę i charakter. Każdy wrażliwy człowiek wyczuwa to natychmiast.

Bardzo szybko stałeś się jedną z najszybciej rozpoznawalnych, charakterystycznych postaci środowiska artystycznego Katowic.

Jeśli naprawdę uważasz, że tak było, to między innymi twoja zasługa. Wystawy w radiowej galerii „Na żywo”, zaproszenie mnie do twoich

audycji na nocne rozmowy sprawiło, że mój głos stał się rozpoznawalny (pewnie również trochę za sprawą akcentu). Zawsze lubiłem ludzi, rozmowy z nimi. Los chyba to wyczuwał, bo stawał na mej drodze osoby niezwykle ciekawe – artyści, poetów, aktorów, dziennikarzy, podróżników, ludzi barwnych, niespokojnych intelektualnie i duchowo, niejednoznacznych. 10 lat temu przy ulicy Kochanowskiego 6 w Katowicach powstała moja autorska Galeria, stała się ona natychmiast miejscem spotkań tych wszystkich osób. Zaczęliśmy się coraz bardziej zaprzyjaźniać. Goście wpadali pogadać, pożalić się, napić herbaty, czasem z rosyjską wysokoprocentową konfiturą...

Na Twoich obrazach i fotografiach Katowice znalazły ważne miejsce. Przypominam sobie np. szyby nieistniejącej już kopalni Katowice, gdzie już niebawem powstanie artystyczno-kulturalne serce miasta. Malowałeś to miejsce. Także jako artysta fotograf...

Będąc mieszkańcem Katowic, coraz bardziej docierała do mnie specyfika tego miejsca. Z krótką, ale dynamiczną i fascynującą historią, kolosalnymi możliwościami, widocznym coraz wyraźniej rozmachem modernizacji. Nauczyłem się też doceniać surowy charakter



for. archiwum/Gosza Safranow

architektury. Likwidacja niektórych obiektów spowodowała mój pędzel do zatrzymania czasu na płótnie. Z czasem do tej artystycznej dokumentacji dołączył aparat fotograficzny. Błąkałem się z nim o przedziwnych porach dnia po Nikiszowcu, Giszowcu, utrwalając klimat wyjątkowy.

Co Cię najmocniej tu urzeka i trzyma właśnie w Katowicach, na Śląsku? Podróżujesz po świecie, nieraz bardzo daleko i zawsze wracasz.

Może jednak ludzie, twardość, szczerłość i otwartość Ślązaków. Nie wyczuwam tutaj kołkieterii, zakłamania. Od razu można wyczuć, kto cię zaakceptował, a u kogo nie masz szans.

A poza tym Katowice mają jakiś „wewnętrzny magnes”. Jestem przybyłem, ale wyczuwam to magiczne przyciąganie. I wracam.

Nie możemy pominąć w tej rozmowie także wydarzenia bardzo traumatycznego. W listopadzie [2010 roku – przyp. red.] poruszyła nas wiadomość o pożarze Twojej autorskiej galerii przy ulicy Kochanowskiego w Katowicach. Spłonęły i uległy zniszczeniu dziesiątki płócien, akwareli i fotografii.

Wydarzenie, które wydaje się nieprawdopodobne. Dokuczala nam piwniczna wilgoć, obawiałem się zalania... a tu pożar... Ofiarą stały się moje prace, z dymem poszły klimaty nie do odtworzenia. Nie przypuszczałem, że obrazy tak łatwo się palą. Utracone prace nie wrócą, ale ja nie potrafię nie malować, więc jeśli uda nam się odremontować Galerię, szeroko otwieramy drzwi i zapraszamy wszystkich przyjaciół. Wielu z nich ujawniło się właśnie teraz, w obliczu naszego nieszczęścia. Słowa wsparcia, gesty i uczynki, których doznajemy teraz, wskazują, że pewnie jest równowaga w przyrodzie. Można mieć nadzieję, że dzięki właśnie takiemu wsparciu, jakiego już doznaliśmy, uda się. ●



KATOWICE

Kandydat na Europejską Stolicę Kultury 2016

Miasto Ogródów



Nowe wydanie „Osad i osiedli Katowic”

W czwartym kwartale 2010 roku Wydawnictwo Naukowe „Śląsk” wydało książkę – album „Osady i osiedla Katowic”, będącą kontynuacją jej wcześniejszych wydań. Od pierwszej edycji – której wydawcą było poprzednie, ale również zasłużone Wydawnictwo „Śląsk” – upłynęło trzydzieści lat. Książka spotkała się z bardzo życzliwym przyjęciem, zwłaszcza architektów i urbanistów. Z czasem „Osady i osiedla Katowic” stały się encyklopedią podstawowej wiedzy o Katowicach. Od ostatniego wydania mija piętnaście lat. W tym okresie zmieniały się Katowice, a zwłaszcza dzielnice miasta, będące kiedyś samodzielnymi gminami miejskimi i wiejskimi, w skład których wchodziły osiedla i kolonie przyfabryczne, tzw. osiedla patronackie. W ostatnim piętnastoleciu głównie na terenach rolniczych w południowej części Katowic wyrosło ponad trzydzieści nowych osiedli mieszkaniowych. Dlatego dziś miasto składa się z ponad stu jednostek osadniczych, dawnych wsi, przysiółków, kolonii, osiedli przyfabrycznych i współczesnych osiedli mieszkaniowych zbudowanych przez deweloperów.

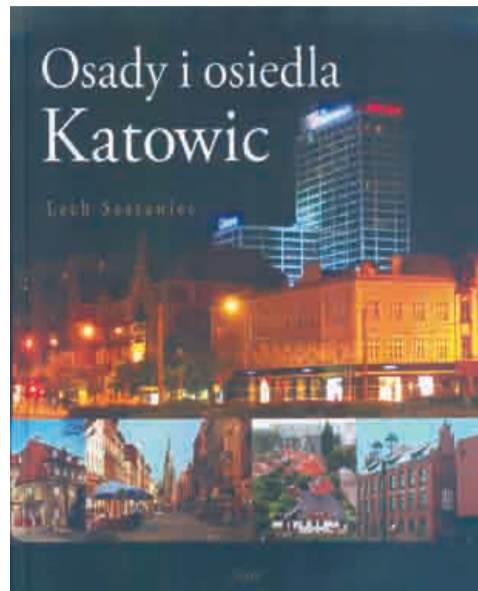
Najnowsze wydanie różni się nie tylko formatem, ale i objętością. Poprzednie wydania były w formacie B5, obecne – w A4. Pierwsze liczyło 184 strony, obecne – 500 stron. Całość wydrukowana w kolorze, zawiera ponad 1000 zdjęć czarno-białych i kolorowych oraz wycinki z aktualnego planu miasta z zaznaczeniem

na nich historycznych granic poszczególnych osad i osiedli oraz współczesne osiedla mieszkaniowe.

Wydawnictwo zawiera wiele historycznych zdjęć z Katowic oraz z inkorporowanych osad i osiedli. W części ilustracyjnej do poszczególnych osad i osiedli uwzględniono najważniejsze obiekty kultury religijnej, użyteczności publicznej (szkoły, ratusze, urzędy gmin, stacje kolejowe, apteki) oraz inne budowle zabytkowe m.in. most na rzece Mlecznej w Zaopuście. Dzięki Wydawnictwu Kartograficznemu w Katowicach każdą osadę i osiedle poprzedza fragment planu Katowic z zaznaczonymi granicami osady czy osiedla. Publikacja jest zatem jednocześnie przewodnikiem po dzielnicach miasta, które warto zobaczyć i poznać bliżej ich dzieje. Wydawnictwo „Śląsk” dołożyło wiele starań, aby książka mogła zainteresować, posiada interesującą okładkę, wydana jest na eleganckim papierze kredowym. Książkę wydrukowała katowicka drukarnia „Drukat” Sp. z o.o.

Teksty obecnego wydania zostały zaktualizowane na 30 czerwca 2010 roku, zarówno w części informacji o Katowicach, jak i o ich dzielnicach.

Informacje o dziejach poszczególnych osad i osiedli są zróżnicowane. Najwięcej uwagi poświęcił autor najstarszym osadom, które w 2010 roku obchodziły swe jubileusze m.in. Ligota, Bogucice, Szopienice, Panewniki, Załęże. Niektóre z nich doczekały się już wcześniej



samodzielną publikacją m.in. Dąb, Bogucice, Ligota i Panewniki, Zawodzie. Wiele uwagi w ostatnich kilku latach poświęcono dziejom Giszowca i Nikiszowca, osiedlom patronackim zbudowanym przez koncern Giesche's Erben, a o których autor pisał już w pierwszym wydaniu z 1980 roku.

Książka wzbogacona została o bogaty, kolorowy serwis fotograficzny, czyniąc z niej interesującą lekturę o dziejach miasta i jego osadach. ● (Lech Szaraniec)

Nagrody Lex Civis

Fundacja Lex Civis od kwietnia 2010 roku rozwija działalność funkcjonującą przy siedzibie Ośrodka Doradztwa, Edukacji Obywatelskiej i Nauki „Odeon” (ul. Kossutha 11). We wtorki i czwartki mieszkańcy Katowic mogą korzystać z bezpłatnego doradztwa specjalistycznego i informacji prawnej. Dla dzieci i młodzieży uruchomiono Program „Rampa”, zapewniając czas wolny ciekawymi zajęciami rozwijającymi zdolności i talenty.



To właśnie uczestnicy Programu „Rampa”, jak i zaproszeni goście, 21 grudnia, głośnymi oklaskami gratulowali zwycięzcom Konkursu Młodzieżowych Inicjatyw Obywatelskich. W kategorii Młody Obywatel, w której należało wypełnić krótki test z wiedzy o społeczeństwie, wyłoniono i nagrodzono pięć osób. Ogromne emocje wzbudziła też druga kategoria – „Działam lokalnie, tworzę i pomagam”. Za pośrednictwem internetu (www.konkurs.lexcivis-silesia.org) na dokonania grup młodzieżowych oddano ponad 30 tys. głosów. Najwięcej otrzymała Wampirada – akcja zbierania krwi dla potrzebujących. Drugie miejsce zajęły Studenckie Mikołajki, czyli studenci Wydziału Prawa zbierający słodycze dla dzieci z hospicjum, trzecie – Maltański Weekend Kulturalny – impreza na ul. Plebiscytowej ze szczytnym celem zbiórki charytatywnej na rzecz osób z niepełnosprawnością.

Nagrodą w konkursie jest wycieczka do Warszawy. Dzięki posłowi Markowi Plurze młodzież będzie miała okazję zwiedzić Sejm RP, a dzięki Aleksandrze Wentkowskiej pełnomocnikowi Rzecznika Praw Obywatelskich – stołeczne biuro Rzecznika Praw Obywatelskich. Przygotowano również nagrody rzeczowe, w tym sprzęt audiowizualny. Ich uroczystemu wręczeniu towarzyszył koncert Marcina Wyrostka z zespołem, który zagrał specjalnie dla swojej dzielnicy.

Finalistom serdecznie gratulujemy i życzymy wielu kolejnych pomysłów.

Projekt współfinansowany jest ze środków Urzędu Miasta Katowice. Więcej informacji na stronie Fundacji www.lexcivis-silesia.org ● (Ewa Dudkiewicz, Lex Civis)

Nowi wiceprezydenci Katowic

14 grudnia ubiegłego roku Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok powołał swoich zastępców. Zostali nimi: dotychczasowa pierwsza wiceprezydent Krystyna Siejna, Marcin Krupa – pracownik naukowy Politechniki Śląskiej, przewodniczący Komisji Skarbu w poprzedniej kadencji Rady Miasta oraz Michał Luty – wiceprezydent Miasta w poprzedniej kadencji. Wypełniając przepisy ustawy o samorządzie gminnym, powołani wiceprezydenci podczas sesji Rady Miasta, która miała miejsce 13 grudnia, złożyli mandaty radnego.

Pierwszemu Wiceprezydentowi Miasta Katowice Krystynie Siejnej podlegają tematy, za które merytoryczne odpowiadają: Wydział Polityki

Społecznej, Wydział Edukacji, Wydział Kultury, Wydział Sportu i Turystyki, Wydział Zagraniczny, Wydział Inwestycji, Kierownik Projektu Przebudowy Strefy „Dworcowa–Mariacka, Nowy Dworzec PKP-Plac Szewczyka”, Kierownik projektu „Miejski Zespół Kąpieliskowy”, Koordynator projektu „Międzynarodowe Centrum Kongresowe” oraz Pełnomocnik Prezydenta ds. Sportu.

Wiceprezydent Marcin Krupa będzie nadzorował pracę: Wydziału Rozwoju Miasta, Wydziału Planowania Przestrzennego, Wydziału Kształtowania Środowiska, Wydziału Budynków i Dróg, Wydziału Budownictwa, Biura Konserwatora Zabytków oraz Pełnomocnika ds. Wspierania Innowacyjności.

Wiceprezydentowi Michałowi Lutemu natomiast podlegają: Wydział Geodezji, Wydział

Informacji, Wydział Działalności Gospodarczej, Wydział Spraw Obywatelskich, Urząd Stanu Cywilnego, Biuro Praw Jazdy i Rejestracji Pojazdów, Miejski Rzecznik Konsumentów.

Komórki Urzędu, które nie zostały wymienione, są nadzorowane bezpośrednio przez Prezydenta lub Sekretarza Miasta.

Przypominamy również, iż na pierwszej sesji Rady Miasta nowej kadencji, która odbyła się 30 listopada, na podstawie wyników tajnego głosowania, Przewodniczącym Rady Miasta Katowice został wybrany radny Arkadiusz Godlewski. Podczas kolejnej sesji Rada Miasta, 6 grudnia, wybrano Wiceprzewodniczących Rady Miasta, którymi zostali: Jerzy Forajter, Ewa Kołodziej i Adam Warzecha. ●

(sr)

Centrum na miarę XXI wieku

Zaawansowanie prac pozwala sądzić, że ponad pół roku przed terminem zostanie oddana do użytku nowoczesna biblioteka naukowa spełniająca standardy XXI wieku, będąca częścią projektu budowy Centrum Informacji Naukowej i Biblioteki Akademickiej, realizowanego wspólnie przez Uniwersytet Śląski i Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach. – To projekt kluczowy na mapie inwestycji strategicznych dla rozwoju Śląska. Najważniejszym celem tego przedsięwzięcia, jest zwiększenie znaczenia partnerujących Uczelni jako szkół wyższych – mówi Rektor UŚ prof. zw. dr hab. Wiesław Banyś.

Obecnie kończy się etap montowania elewacji z czerwonego piaskowca, a rozpoczęte wiosną 2010 roku roboty wykończeniowe przebiegają zgodnie z planem. Realizacja projektu potrwa do października 2012 roku. Budowa, jak zapewnia generalny wykonawca, ma zakończyć się w czerwcu przyszłego roku. Jest więc bardzo prawdopodobne, że sama biblioteka zostanie uruchomiona i oddana do użytku czytelników już z początkiem roku akademickiego 2011/12.

Będzie to tzw. biblioteka hybrydowa. Oznacza to, że równolegle udostępniane będą w niej

wszystkie typy dokumentów, niezależnie od nośnika na jakim się znajdują – książki, czasopisma, bazy danych, teksty elektroniczne, materiały audiowizualne, multimedialne oraz zbiory dostosowane do potrzeb różnych grup użytkowników, w tym osób niepełnosprawnych. – Dostęp do najwyższej klasy, profesjonalnych źródeł wiedzy, najnowsze technologie umożliwiające korzystanie ze światowego piśmiennictwa naukowego, przyjazny i funkcjonalny gmach, to składowe tego globalnego projektu, które będą znacząco wpływać na stopień aktywności naszych środowisk naukowych i ich potencjału intelektualnego. Połączone siły, wzmocnione o nowe możliwości wynikające z wspólnego przedsięwzięcia dwu największych uniwersytetów w regionie to większa szansa na integrację życia akademickiego – dodaje rektor UŚ.

– Dla Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach oddanie do użytku nowego budynku bibliotecznego będzie przede wszystkim realizacją wieloletnich planów związanych z rozbudową infrastruktury naszej Biblioteki Głównej – twierdzi rektor tej uczelni, prof. Jan Pyka.

dokończenie na str. 6



fol. archiwum UM Katowice/Sławomir Rybok

WOŚP zagra po raz 19.

Tradycją już jest, że w drugą niedzielę stycznia na ulicach wielu polskich miast, a nawet na górskich szlakach, nierzadko też i za granicą pojawiają się wolontariusze z charakterystycznymi kolorowymi puszkami. Zbierają oni fundusze mające pomóc w leczeniu, a często i w ratowaniu życia najmłodszym. Mowa oczywiście o finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, która w tym roku zagra dla oddziałów urologicznych i nefrologicznych. Lekarze zgodnie bowiem twierdzą, że w sytuacjach, gdy decydującą rolę odgrywa czas i dostępność leczenia, zakup sprzętu

umożliwiającego odpowiednio wczesne wykrycie wad rozwojowych układu moczowego u dziecka, a następnie prowadzenie właściwego leczenia jest na wagę złota.

Na liście miast zaangażowanych w akcję znalazły się również Katowice. Tego dnia w wielu punktach naszego miasta będzie można spotkać wolontariuszy zbierających pieniądze na zakup nowoczesnego sprzętu medycznego. Zapraszamy również na ulicę Mariacką, gdzie pojawi się scena, na której zaproszeni artyści zagrają, jak zwykle, dla chorych dzieci. Szczegóły już wkrótce na www.katowice.eu ● (mm)



Konkursy bogucickie

Na jednym z pierwszych zebrań, powstałego jesienią 1989 roku, Koła Bogucice Związku Górnośląskiego członkowie zaakceptowali inicjatywę systematycznego prowadzenia dla młodzieży z dzielnicy konkursów na najlepsze świadectwa i indeksy.

Bogucickie konkursy skoncentrowano na dwóch grupach młodzieży – uczniach kończących pierwszą klasę szkoły średniej i studentach kończących studia. Uznano, że grupy te są najbardziej obiecujące pod względem siły motywacji do kształcenia się. Jako dodatkowe warunki uczestnictwa ustalono zamieszkiwanie w dzielnicy oraz średnią 4,5 stopni końcowych w klasie pierwszej szkoły średniej (po reformie szkolnictwa



for. archiwum Koła Bogucickie Związku Górnośląskiego

w ostatnich latach – 4,75) lub średnią 4,0 stopni z egzaminów dla studentów (aktualnie Koło pracuje nad użyciem punktów ECTS). Dodatkowym warunkiem stało się po kilku latach obliczanie średniej ocen poprzez podwajanie stopni z języków obcych.

W 21 konkursach laureatami zostało 131 osób, w tym 66 uczniów i 71 studentów. W pierwszych konkursach rysowała się przewaga uczniów nad studentami. W miarę kolejnych konkursów, proporcje się zmieniały. I aktualnie w konkursach indeksów bierze udział większa liczba studentów niż uczniów w konkursach świadectw. Daje się też zauważyć ilościową przewagę dziewcząt nad chłopcami, jak również kierunków humanistycznych i przyrodniczych nad technicznymi.

W organizację konkursu, od początku jego istnienia, angażuje się proboszcz parafii. W jury natomiast zasiadają postaci kultury i nauki – członkowie Koła Bogucickiego. Szczególną cechą otwartych zebrań Koła podczas ogłaszania wyników konkursowych jest ich rodzinny charakter – zaproszenie do udziału w spotkaniu otrzymują również rodzice laureatów. Prezydent Miasta Katowice, z inicjatywy jury, kieruje pod adresem finalistów i ich rodziców szczególne gratulacje, które często osobiście wręcza podczas uroczystości, przy współudziale Prezesa Koła Józefa Kocurka. ●

(Magdalena Mazurek – na podstawie materiałów Koła Bogucickiego Związku Górnośląskiego)

Jako jedyni w Województwie Śląskim uzyskaliśmy dofinansowanie dla dwóch projektów!

UE wspiera rozwój technologii

23 listopada 2010 roku Zarząd Województwa Śląskiego podjął uchwałę nr 3162/427/III/2010 o wyborze projektów do dofinansowania w ramach działania 2.1 Infrastruktura Społeczeństwa Informatycznego Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007 – 2013. Tym samym Miasto Katowice uzyskało dofinansowanie dla dwóch projektów pn. „Budowa w Katowicach Sieci Publicznych Punktów Dostępu do Elektronicznych Usług Administracji Publicznych” oraz „Budowa Sieci Radiowej w paśmie 3.600-3.800 MHz (WiMAX) w Katowicach”.

Celem pierwszego z nich jest rozbudowa infrastruktury służącej korzystaniu z elektronicznych usług administracji publicznej na terenie Katowic. W ramach przedsięwzięcia przewiduje się utworzenie 10 nowych telecentrów i modernizację pomieszczeń dla 2 z nich, które będą zlokalizowane w jednostkach podległych Miastu Katowice. Ponadto planowany jest zakup i instalacja infokiosków, które zostaną usytuowane w 5 największych centrach handlowych na terenie Katowic, a także zaprojektowanie, budowa i instalacja sieci kratowej,

która umożliwi bezprzewodowy ograniczony dostęp do Internetu w ścisłym centrum miasta. Jest to kontynuacja działań zapoczątkowanych w ramach zrealizowanego w 2006 roku projektu pn. „Budowa w Katowicach Sieci Publicznych Punktów Dostępu do Elektronicznych Usług Administracji Publicznej”. Wartość całego zadania wynosi 1 461 753,39 zł, natomiast dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego to kwota 1 242 490,38 zł, co stanowi 85% kosztów kwalifikowanych projektu.

Celem projektu „Budowa sieci radiowej w paśmie 3.600-3.800 MHz (WiMAX) w Katowicach” jest budowa radiowej sieci teleinformatycznej we wskazanym paśmie w technologii WiMAX oraz wykonanie 12 punktów hot spot na terenie Miasta Katowice. Oprócz powstania hot spotów zakres rzeczowy inwestycji obejmuje wykonanie 3 stacji bazowych oraz podłączenie 3 jednostek miejskich do szerokopasmowego internetu. Wartość tego zadania to 1 492 385,00 zł, natomiast dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego wynosi 1 268 527,25 zł, co stanowi 85% kosztów kwalifikowanych projektu. ●

E-urząd: 13 stycznia powtórka z warsztatów

W odpowiedzi na duże zainteresowanie mieszkańców Katowic bezpłatnymi warsztatami z e-urzędu, wszystkich chętnych zapraszamy 13 stycznia na pierwsze z kolejnych planowanych szkoleń. Warsztaty odbędą się znów w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13, gdzie będzie można:

- zapoznać się z systemem SEKAP i aktywować osobiste konto użytkownika,
- otrzymać bezpłatnie certyfikat niekwalifikowanego podpisu elektronicznego CC SEKAP i gadżet,
- uzyskać odpowiedzi na nurtujące Państwa pytania dotyczące SEKAP-u,
- a także wyjaśnić ewentualne problemy wynikające z pracy w systemie.

W celu aktywowania osobistego konta użytkownika i odebrania certyfikatu podpisu CC SEKAP konieczne jest posiadanie przy sobie ważnego dokumentu tożsamości.

Warsztaty odbywać się będą w godzinach od 9.00 do 17.00 w cyklach 30 minutowych, czyli

9.00, 9.30, 10.00, 10.30 itd., ostatni z nich rozpocznie się o godzinie 16.30.

Organizatorami warsztatów są Urząd Miasta Katowice i Śląskie Centrum Społeczeństwa Informatycznego.

Wstąp koniecznie i przekonaj się, że można polubić urząd. Zapraszamy! ●





Katowice w obiektywie

30 grudnia w należącej do Okręgu Śląskiego Związku Polskich Artystów Fotografików Galerii „Katowice” będzie miał miejsce finał pokonkursowej wystawy fotograficznej. Przez cały grudzień eksponowane były tam, najwyżej ocenione przez internautów, prace zgłoszone do konkursu „Katowice w obiektywie”. Spośród nich wybrano 13 najciekawszych, najlepiej oddających idee przedsięwzięcia, które znalazły się na kartach kalendarza na 2011 rok.

Pierwszym 10 osobom, które prawidłowo odpowiedzą na pytanie: Jakie obiekty powstaną tuż przy Spodku, tworząc tzw. Strefę Kultury?, prześlemy pamiątkowy egzemplarz kalendarza. Odpowiedzi proszę przysłać do 31 grudnia pod adres redakcja@katowice.eu Zwycięzcy, których lista zostanie



2011
Wyciąk (grudzień - styczeń)



poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	sobota	niedziela
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

zamieszczona na początku stycznia na miejskiej stronie www.katowice.eu, będą mogli odebrać nagrodę w Centrum Informacji Turystycznej. ● (mm)

Wyjaśnienie

W grudniowym wydaniu NK w artykule „Człowiek – najlepsza inwestycja”, przedstawiającym projekt unijnego pn. Wzmocnienie potencjału administracji samorządowej wraz z wdrożeniem usprawnień zarządczych w Urzędzie Miasta Katowice, pojawił się chochlik drukarski, w wyniku którego powstała nieprecyzyjna informacja dotycząca dofinansowania przedsięwzięcia.

Wyjaśniamy więc, że całkowita wartość projektu to 1 512 770,00 zł, z czego pozyskane przez Miasto dofinansowanie wynosi 1 361 493,00 zł. Dofinansowanie ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego stanowi 85% całkowitej wartości projektu, zaś 5% wartości projektu to dotacja celowa z budżetu krajowego. Pozostałe 10% pochodzi z budżetu Miasta Katowice. ●

Redakcja



dokończenie ze str. 4

W budynku znajdują się również pracownie: reprograficzna, kserograficzna, audiowizualna, mikrofilmowa, digitalizacji zbiorów i komputerowa, a także tzw. pokoje pracy indywidualnej, czyli przestrzeń przeznaczona na prowadzenie badań, studiowanie i pisanie prac.

Co istotne, z Centrum będą mogli korzystać nie tylko studenci; obiekt będzie pełnił funkcję salonu intelektualnego miasta i regionu – znajdzie się tu miejsce na organizację wystaw, czy organizację konferencji.

Projekt gmachu CINIa powstał w biurze architektonicznym z Koszalina – HS99. Autorami są architekci Dariusz Herman i Piotr Śmierzewski.

Centrum powstaje dzięki dofinansowaniu Unii Europejskiej, w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013. Całkowita wartość inwestycji to 79 453 600 zł, w tym środki z EFRR – 52 828 698,64 zł. Resztę kosztów pokryją: Samorząd Województwa Śląskiego, Miasto Katowice, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Uniwersytet Śląski w Katowicach i Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach. ●

(Magdalena Mazurek – na podstawie materiałów Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach)



dokończenie ze str. 1

Wartość projektu „Miasto wielkich wydarzeń 2011” oszacowano na 1,7 mln zł, część tych kosztów znów pokryje Unia Europejska. W nadchodzącym roku Miasto zorganizuje w większych ośrodkach miejskich w Polsce imprezy promujące Katowice, planuje się także zamieszczenie na

www.imprezy.katowice.eu informacji nie tylko o największych wydarzeniach, lecz także i o tych, które mają znaczenie dla mniejszych grup odbiorców. Wśród głównych wydarzeń w projekcie znalazły się m.in. OFF Festival, Biennale Plakatu Polskiego, Festiwal Filmów Kulturowych,

Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalek „Katowice – dzieciom”, Tauron Nowa Muzyka i Festiwal Rawa Blues.

Zarówno działania związane z kandydowaniem do miana „Europejskiej Stolicy Kultury 2016”, jak i projekt „Miasto wielkich wydarzeń” uświadamiają wielu Polakom, że Katowice dawno już zerwały ze stereotypem przemysłowego regionu. Górnośląska stolica odsłoniła nowe oblicze – miasta, którego głównymi filarami są kultura i nauka. ● (mm)



Rawa Blues Festival - najbardziej rozpoznawalnym wydarzeniem kampanii. Na zdjęciu Wiceprezydent Krystyna Siejna oraz Ireneusz Dudek



IV Katowicki Karnawał Komedii

15 grudnia na terenie całej Polski pojawiły się reklamy promujące IV Katowicki Karnawał Komedii – to ostatnia, w 2010 roku, odsłona kampanii promującej Katowice. W karnawałowym czasie nie mogłoby przecież zabraknąć tego, cieszącego się olbrzymią popularnością, organizowanego przez Teatr Korez we współpracy z Teatrem Śląskim, wydarzenia.

Przez blisko dwa tygodnie na deskach tych teatrów zobaczymy dziesięć przedstawień w wykonaniu aktorów z Krakowa, Warszawy, Lublina i Wrocławia, będziemy mogli również wziąć udział w zaplanowanych imprezach towarzyszących. Mając jednak na uwadze duże zainteresowanie spektaklami w ubiegłych latach, pamiętajmy o rezerwacji biletów z odpowiednim wyprzedzeniem.

W programie:

Teatr Śląski

21 stycznia, **Berek, czyli upór w moherze**, Teatr Kwadrat z Warszawy
23 stycznia, **Smycz**, Teatr Polski z Wrocławia
25 stycznia, **Sprzedawcy gumek**, Teatr Imka z Warszawy
27 stycznia, **Idź w noc, Margot**, Teatr Provisorium z Lublina
30 stycznia, **Trylogia**, Narodowy Teatr Stary z Krakowa

Teatr Korez

22 stycznia, **Ja czyli dwa do jednego**, Teatr Konsekwentny z Warszawy
24 stycznia, **Ja**, Teatr Imka z Warszawy
26 stycznia, **Zaświaty, czyli czy pies ma duszę**, Och-Teatr z Warszawy
28 stycznia, **Nas troje**, Teatr Ochoty z Warszawy
29 stycznia, **Wielki apetyt**, Tico Production z Warszawy

Imprezy towarzyszące (Teatr Korez)

25 stycznia, **Why Men Cheat** by Peadar De Burca
27 stycznia, **Aj waj! czyli historie z cynamonem**, Kabaret Rafała Kmity
30 stycznia, **Królowa nocy**, recital Janusza Radka

W obiektywie



Katowicki Jarmark Bożonarodzeniowy ma już swoją tradycję. Tym razem trwał od 6 do 17 grudnia. Kramy, usytuowane na ulicy Staromiejskiej, przyciągały pamiątkami, ciekawymi

pomysłami na świąteczne prezenty, a najmłodszych – karuzelą. 10 grudnia na mieszkańców i gości czekały występy artystyczne i prezentacja motywu przedstawiającej symbole Katowic. ●



KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl



MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

14 stycznia, godz. 19.00

Młynarski plays Młynarski

z udziałem Gaby Kulki

„Młynarski plays Młynarski” to projekt koncertowo-płytowy będący owocem rozmów jakie przeprowadził Jan Młynarski ze swoim ojcem Wojciechem Młynarskim w autorskiej audycji na antenie radia Roxy FM. Jest to pomysł powrotu do brzmienia i stylu jaki prezentował Wojciech Młynarski w 60. i 70. latach, tworząc swoje największe przeboje, a więc: retro, dansingowo, tanecznie, nastrojowo, czasami jazzowo.

Na scenie w siedmioosobowym zespole zobaczymy m.in. Gabę Kulkę (śpiew), Piotra Zabrodzkiego (piano akustyczne), Kubę Galińskiego (organy), Mariana Wróblewskiego (gitara), Wojciecha Traczyka (kontrabas), Manolo Albana Juareza (instrumenty perkusyjne) oraz oczywiście pomysłodawcę projektu – Jana Młynarskiego (śpiew i perkusja). W repertuarze największe przeboje Wojciecha Młynarskiego, m.in. „Róbmy Swoje”, „Niedziela na Głównym”, „Lubię Wrony”, „Nie ma jak u mamy”, „Ogrzeź Mnie” czy „Jesteśmy Na Wczasach”.

Bilety: 35 zł. Na parterze układ stojący.

15 stycznia, godz. 16.00

Festiwal Białoruski

(organizowany przez Biuro Posła do Parlamentu Europejskiego dr. Marka Migalskiego oraz Stowarzyszenie Projekt Śląsk)

Celem Festiwalu jest zaprezentowanie uczestnikom prawdziwego oblicza naszego bliskiego sąsiada – Białorusi – wspaniałego kraju, o którym tak niewiele wiemy. Podczas festiwalu odbędą się 2 panele dyskusyjne:

– Rozwój demokracji na Białorusi – udział wezmą: m.in. dr Marta Jaroszewicz (OSW), dr Mariusz Marszewski (UAM), Anna Dynier (PISM), przedstawiciele ZPB, Wojciech Borodicz-Smolński (Centrum Stosunków Międzynarodowych). Wśród zaproszonych gości są również m.in. Agnieszka Romaszewska-Guzy (Bielsat TV), dr Mariusz Maszkiewicz (były ambasador RP na Białorusi), Andrzej Brzeziecki i Małgorzata Nocuń (dziennikarze specjalizujący się w tematyce wschodniej, Nowa Europa Wschodnia).

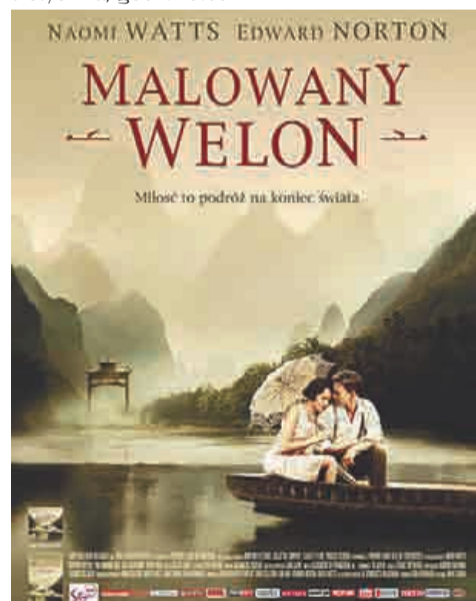
– Kultura i tożsamość Białorusi – udział wezmą: dr Grażyna Charytoniuk i dr Lena Głogowska (Katedra Białorusi Uniwersytetu w Białymstoku), mgr Paweł Juszkiewicz (Uniwersytet w Toruniu) oraz Paweł Swarobowicz.

W czasie Festiwalu goście będą mieli okazję wysłuchania tradycyjnych pieśni białoruskich i koledż prawosławnych w wykonaniu chóru męskiego z Bielska Podlaskiego – „Kuranty”, jak i rockowego zespołu Indra z Połocka na Białorusi. Będzie można również spróbować potraw kuchni białoruskiej oraz zapoznać się z publikacjami Kolegium Europy Wschodniej, związanymi z Białorusią. Festiwal zakończy projekcja filmu „Lobotomia” (reż. Jury Chaščavacki, 2010, Białoruś). Film udostępniono dzięki uprzejmości Bielsat TV.

Bilety: 2 zł

Filmowy Klub Seniora

9 stycznia, godz. 15.00



Malowany welon (reż. J. Curran, USA, 2006, 125')

23 stycznia, godz. 15.00

Kobieta na Marsie, mężczyzna na Wenus

(reż. P. Pouzadoux, Francja 2009, 93')

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (młodzież szkolna i akademicka), 14 zł (pozostali)

Młodzieżowy Klub Filmowy

5 stycznia, godz. 18.00

Autor Widmo (reż. R. Polański, Francja, Niemcy, USA, Wielka Brytania, 2010, 128')

19 stycznia, 18.00

Che – Rewolucja (reż. S. Sorderberg, Francja, Hiszpania, USA 2008, 134')

Bilety: 6 zł (młodzież szkolna i akademicka), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł (pozostali)

Wystawy

Co nieco. Waldemara Pieczki opowieść o miejscach

Galeria Sztuki Pogranicza
do 31 stycznia



W. Pieczko, Zabrze, Plac Krakowski

Skarby wieków średnich

do 30 stycznia

Niezwykła ekspozycja wczesnośredniowiecznej i średniowiecznej biżuterii, przygotowana przez Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie, na której prezentowane są ozdoby ze złota, srebra, brązu, miedzi, szkła i kamieni półszlachetnych zachwycające formą i kunsztem wykonania. Prezentowane zabytki pochodzą z archeologicznych badań wykopaliskowych na cmentarzyskach, osadach, grodziskach oraz z przypadkowych znalezisk. W większości są to unikalne wyroby o ogromnej wartości artystycznej i poznawczej, prawdziwe dzieła sztuki wczesnośredniowiecznego rzemiosła artystycznego, których produkcja wymagała zaawansowanych umiejętności i olbrzymiej wiedzy jubilerskiej.

Szlaki pielgrzymkowe Ślązaków

Od Góry Św. Anny po Santiago de Compostela do 27 lutego

Wykłady towarzyszące wystawie:

13 stycznia, godz. 17.00

Śląskie leśne kościoły wczoraj i dzisiaj

Prowadzenie: ks. bp Tadeusz Szurman, proboszcz parafii ewangelicko-augsburskiej w Katowicach



Krajobraz Europy Chopina

do 21 marca

Imprezy towarzyszące wystawie:

• 9 stycznia, godz. 16.00, Muzeum Śląskie

Chopin na pięciu Kontynentach

Koncert Marii Pomianowskiej i przyjaciół inspirowany tradycją muzyczną różnych kultur
Instrumenty: er-hu, sarangi, morin-hur, gadulak, suka, fidel plocka, kamancze, cymbał, skrzypce żłobione, tabla, balafoon, djembe, gitara, lira korbowa, duduk, dudy, piszczałki, bas, bębny

Godzinę przed koncertem spotkanie z kuratorem i bezpłatne oprowadzanie po wystawie.

wstęp: 19 zł – normalny, 12 zł – ulgowy. Bilety dostępne w przedsprzedaży w Magazynie Kulturalnym. Rezerwacja telefoniczna: 32 258 56 61-3 w. 390

• 22 stycznia, godz. 19.00, Akademia Muzyczna Harfowy Nokturn

Koncert studentów klasy harfy prof. Helgi Storck
O godz. 16.00 spotkanie z kuratorem i bezpłatne oprowadzanie po wystawie w Muzeum Śląskim.

wstęp wolny



- 26 stycznia, godz. 16.00, Muzeum Śląskie
Karnawałowa muzyka czasów Chopina
Koncert Katarzyny Dragosz i studentów klasy klawesynu Akademii Muzycznej
Godzinę przed koncertem spotkanie z kuratorem i bezpłatne oprowadzanie po wystawie.

wstęp wolny

Wiele hałasu o nic z Hamletem w tle

do 31 marca
Centrum Scenografii Polskiej
Kolekcja szekspirowska zajmuje istotne miejsce w zbiorach Centrum
Wystawa czynna od poniedziałku do piątku od 9.30 do 17.00.

Cena biletu obejmująca udział w lekcji teatralnej – 6 zł

Wydarzenia

Świąteczna jazda z Muzeum Śląskim

do 6 stycznia
Muzeum Śląskie w Katowicach po raz kolejny w okresie bożonarodzeniowym zaprasza na świąteczną przejażdżkę zabytkowym tramwajem. Mobilną wystawę przybliżającą zwyczaj bożonarodzeniowe zobaczymy w Bytomiu, Katowicach, Chorzowie, Rudzie Śląskiej, Sosnowcu oraz Zabrze. W tramwaju znajdziemy m.in. szopkę bożonarodzeniową, archiwalne fotografie i pocztówki. Ekspozycję zwiedzimy na wybranych przystankach lub odbędziemy niecodzienną przejażdżkę w towarzystwie muzealnych eksponatów.

Edukacja

Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim

Warsztaty artystyczne dla dzieci
11 grudnia i 18 grudnia, godz. 12.30 – 14.30
Uczymy się komponować obraz
Po zobaczeniu i omówieniu kompozycji wybranych obrazów, uczestnicy stworzą własne prace. Zadanie praktyczne będzie połączeniem ćwiczenia wyobraźni z malarstwem z natury. Pierwsze zajęcia w miesiącu adresowane są do dzieci w wieku 10 – 12 lat; drugie – do dzieci w wieku 7 – 9 lat (dziecko może towarzyszyć 1 osoba dorosła).

Wstęp: 5 zł (opiekun dziecka młodszego – wstęp wolny)

Uwaga! Bilety w przedsprzedaży w tygodniu poprzedzającym zajęcia w godzinach otwarcia kasy muzeum. Zakup biletu jest równoznaczny z zapisem na warsztaty. Liczba miejsc ograniczona (opiekun dziecka młodszego – wstęp wolny).

Śląsk na poziomie

5 stycznia, godz. 18.00
Film w śląskich kinach okresu międzywojennego

prorowadzenie: dr Urszula Biel (Kino „Amok”, Gliwice)
Każdy region ma swoją specyfikę, która im silniejsza, tym bardziej potrafi wpłynąć na zasady rozpowszechniania filmów. W jaki sposób film funkcjonował wśród śląskiej społeczności? Kim byli właściciele kin? Czy ich narodowość wpływała na prezentowany repertuar? Czy mieli swobodę w jego kształtowaniu? W jaki sposób narastający polsko-niemiecki konflikt wpływał na dystrybucję filmów?

W programie:

19 stycznia, godz. 18.00
Stare miasta – nowi ludzie. Gliwice, Zabrze i Bytom po 1945 roku

prorowadzenie: Bogusław Tracz (Instytut Pamięci Narodowej, OBEP Katowice)
Niemieckie przygotowania do obrony, ucieczka i ewakuacja części mieszkańców, a wreszcie wkroczenie Armii Czerwonej w styczniu 1945 roku, uruchomiły lawinę wydarzeń, które przesądziły o losach Górnoszlazaków i regionu. Przemiany, do jakich doszło w Bytomiu, Gliwicach i Zabrzu diametralnie odmieniły te miasta, choć przez lata próbowano udowodnić, że w zasadzie „nic się nie stało”.

Wstęp: 3,5 zł

About art... / Kunst&Art

O sztuce w językach obcych
Cykl językowy jest adresowany do osób zainteresowanych kulturą i sztuką oraz możliwością poszerzenia swoich umiejętności w zakresie języków obcych. Spotkania prowadzone są w języku angielskim i niemieckim na poziomie Intermediate. Tegoroczna edycja poświęcona jest kontekstom europejskim w różnych dziedzinach sztuki. Omawianym zagadnieniom towarzyszą prezentacje multimedialne oraz polskie i obcojęzyczne teksty ułatwiające zrozumienie treści.

W programie:
18 stycznia, godz. 17.30
Contemporary architecture – theory and praxis

(Architektura współczesna – teoria i praktyka)
prorowadzenie: prof. Irma Kozina
Tematem wykładu jest relacja pomiędzy modernizmem i postmodernizmem, przedstawiona przy użyciu przykładów we współczesnej architekturze w Polsce i na świecie. Dzieła takich architektów, jak: Michael Graves, Peter Zumthor, Frank. O. Gehry, Zaha Hadid (oraz wielu innych) zostaną wykorzystane do wyjaśnienia głównych tendencji w architekturze ostatnich 50 lat.

25 stycznia, godz. 17.30
Die Schlosser von Ludwig von Bayern

(Zamki Ludwika II Bawarskiego)
prorowadzenie: prof. Irma Kozina
Ludwik II był królem Bawarii w 2. poł. XIX wieku. Podczas swojego panowania skoncentrował się na działalności budowlanej. Pod wpływem Wagnera opracował programy swoich rezydencji w Neuschwanstein, Herrenchiemsee i Linderhof.

na Górnym Śląsku wieś na prawie niemieckim, na którym najprawdopodobniej założono także Bogucice.

Pierwsza wzmianka o Bogucicach pojawiła się w dokumencie pochodzącym z 1360 roku. Z treści dokumentu wynika, że książę opawsko-raciborski Mikołaj II nadał rycerzowi Ottonowi z Pilicy herbu Topór, wieś: Załęże i Jażwce (wieś dziś nie istniejąca) oraz Bogucice, Szopienice i Rożdżeń, a także miasteczko Mysłowicami, tworzące tzw. dobra mysłowickie, zostały w ten sposób wyodrębnione z dóbr książęcych, a stały się własnością rycerską.

A zatem rok 1360 jest momentem, kiedy informacja o już istniejącej wsi zostaje po raz pierwszy odnotowana w dokumentach, a 650. rocznica istnienia Bogucic jest wyłącznie umowna, ponieważ sama wieś została założona około 700 lat temu.

Na przestrzeni dziejów możemy zaobserwować częste zmiany właścicieli Bogucic, które były ściśle powiązane ze zmianami właścicieli dóbr mysłowickich. Spośród właścicieli Bogucic należy wymienić chociażby: ród Salomonów, Mieroszewskich, rodzinę Wincklerów i von Tiele-Wincklerów.

Bogucice przez setki lat były małą miejscowością o wiejskim charakterze. Z początkiem XIX wieku rozpoczął się, podobnie jak dla wielu innych miejscowości na Górnym Śląsku, rozwój osady w kierunku przemysłowym. W 1818 roku powstała na terenie Bogucic huta cynku „Franz”, natomiast w 1822 roku powstała huta cynku „Fanny”. Stanisław Mieroszewski w 1823 roku uruchomił w Bogucicach wraz z Ignacym Ferdynandem von Beym i Izaakiem Freundem kopalnię węgla kamiennego „Ferdinand”. Około połowy XIX wieku na terenie Bogucic istniało już 6 kopalń: „Ferdinand” (od 1823 roku), „Belle Alliance” (od 1838 roku), „Paulinensglück” (od 1838 roku), „Arcona” (od 1856 roku), „Pfarrfeld” (od 1859 roku), „Schilling” (od 1859 roku).



foto: archiwum MHK



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfantego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

W styczniu

do 16 stycznia

Mała Przestrzeń Galerii
Język do lizania – czwarta odsłona cyklu Replikantki
Udział biorą: Justyna Gruszczyk, Bianka Rolando



do 13 stycznia

Główna Przestrzeń Galerii
6. Wystawa kolekcji Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej
(...) Celem programu miało być wyrównanie wieloletnich zaniedbań w gromadzeniu sztuki

Tego wszystkiego oraz wielu innych ciekawych informacji na temat Bogucic można dowiedzieć się na lekcji muzealnej o temacie „Historia Bogucic”, która jest prowadzona w Muzeum Historii Katowic. Podczas wykładu zainteresowani będą mogli poznać wiele nieznanych faktów dotyczących dziejów nie tylko dzielnicy, ale i Katowic. Podczas lekcji wyświetlane będą liczne unikatowe fotografie archiwalne, które z pewnością zaciekawia słuchacza.

Ponadto Muzeum Historii Katowic proponuje inne, nowe tematy lekcji muzealnych z zakresu historii:

- Problem rozwoju gospodarczego – rewolucja przemysłowa na Śląsku i rozwój urbanistyczny na przykładzie Katowic i okolicznych gmin
 - Historia politycznej przynależności Górnego Śląska na przestrzeni dziejów
 - Podbój Śląska przez Prusy (1740-1741) i wojna o sukcesję austriacką.
- (Michał Cieślak)

w zbiorach publicznych. Formuła programu nawiązywała m. in. do sprawdzonego, działającego już od lat 80. we Francji Fond Régional d'Art Contemporaine (FRAC), którego ideą było stworzenie narodowej kolekcji sztuki współczesnej w oparciu o dopełniające się wzajem zbiory regionalne. Zasada określona przez Ministra była jasna: do każdej złotówki pozyskanej na tworzenie kolekcji w regionach budżet państwa dokładać miał



www.mhk.katowice.pl

MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Wykłady

12 stycznia, godz. 13.00
Prusy i Pomorze Gdańskie w XV wieku – klucz do morza Polski nowożytnej
wykład prof. dra hab. Stanisława Kwiatkowskiego

Nowe lekcje w MHK

W 2010 roku obchodziliśmy 650. rocznicę powstania Bogucic. Na wstępie należy jednak wyjaśnić, że miejscowość jest starsza, ponieważ Bogucice, niem. Bogutschütz, powstały już na przełomie XIII i XIV wieku. Przemawia za tym fakt, iż w tym właśnie okresie lokowano

drugą. W 16 ośrodkach w Polsce powstały różne organizacje pozarządowe, najczęściej stowarzyszenia, zwane potocznie „Zachętami”. W 2004 roku Sejmik Województwa Małopolskiego powołał Małopolską Fundację Muzeum Sztuki Współczesnej.

(...) Atrakcyjność kolekcji najwyraźniej sprawdza się w żywym kontakcie, a więc na wystawach. Tylko wówczas dobitnie unaczynia się to, co było uprzednio jedynie zamysłem. Zestawienia i sąsiedztwa dzieł w przestrzeni galerii ujawniają ich relacje i konteksty trudne do przekazania w inny sposób. Najlepiej też sprawdzają spójność kolekcji. Kolejne wystawy wyznaczają też kolejne kroki i kierunki budowania kolekcji.

(...) Wystawa kolekcji prezentowana gościnnie w katowickiej Galerii Sztuki Współczesnej BWA jest wyjątkowa z kilku względów. Zrozumiałe, że jest pokazem najbardziej aktualnym, największym spośród dotychczasowych pre-



Paweł Althamer, Plażowicze

zentacji. Uwzględnia nawet niektóre z dzieł, których zakupy dopiero są finalizowane, pokazuje prace, które z różnych powodów nie były jeszcze wystawiane. Z konieczności i tym razem

jest to wybór – pokaz całości nie jest już możliwy – ale wybór na tyle szeroki, że daje miarodajny obraz całej kolekcji.

Pokaz ma miejsce w dużej, przejrzystej przestrzeni galerii, bez wprowadzania dodatkowej architektury. Dzieła wchodzą w rozliczne dialogi między sobą, podatne są na ocenę w obiektywnych warunkach. (*Jan Trzupek – kurator wystawy, Prezes Zarządu Małopolskiej Fundacji Muzeum Sztuki Współczesnej*)

od 21 stycznia do 13 marca

Główna Przestrzeń Galerii

Danuta i Witold Urbanowiczowie – wystawa monograficzna

wernisaż: 21 stycznia, godz. 18.00

Artyści, związani na początku swej drogi artystycznej z Grupą Nowohucką, a następnie z Grupą Krakowską, reprezentują w historii polskiej sztuki nurt malarstwa materii, jednak ich poszukiwania formy wyrazu artystycznego zaprowadziły ich również w rejony abstrakcji i figuratywizmu.

„...to dwoje artystów o odmiennych i silnych indywidualnościach twórczych. W swojej twórczej wypowiedzi Danuta Urbanowicz wydaje się skupiona na niuansach zmysłowego doznania świata, ale odczytując przesłanie autorki, jesteśmy pewni, że dotyczy spraw ważnych. W dziełach Witolda Urbanowicza zwraca uwagę uwagę energią, z jaką podejmuje pracę przy kolejnych dziełach i seriach. U obojga wrażliwość na sensualne doznawanie świata wyraża się odmiennym językiem plastycznym, poprzez indywidualnie wybrane środki i służy własnemu sformułowaniu problemów sztuki, odczytaniu praw rządzących materią, ale też egzystencją ludzi.”

(*Mieczysław Szewczuk*)

Galeria Ściana Sztuki Dziecka

od 21 grudnia do 8 lutego

Królowie śniegu – tajemnica

Wystawa prezentuje prace powstałe w trakcie warsztatów twórczych Future Artist, prowadzonych w CKK przez Ewę Kokot. Tytuł wystawy nawiązuje do słynnej baśni Andersena „Królowa śniegu”. Dzieci realizowały prace, które miały być inspiracją do własnych podróży, w głąb swoich wewnętrznych krain. Prace malarskie, wycinanki, rzeźby to swego rodzaju baśnie wewnętrzne, dotykające rejonów nieuświadomionych i niedomówionych. Bohaterowie zmierzają do dziwnego kraju. Jak Gerda przeżywają niezwykle przygody i poznają nowe postaci. Magiczne i enigmatyczne. Postaci będące echem tajemnicy, którą przeżywa każde dziecko, tworząc „Królowa śniegu” to jedyna baśń, która całkowicie zrodziła się w wyobraźni autora.

Patronat: Fundacja INSEAPoland

Edukacja

Muzyczna Scena Kameralna

W karnawałowym nastroju

warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży

prowadzenie: Piotr Oczkowski

10 stycznia, godz. 11.00, 12.00, s. 211

Bajkowo

warsztaty plastyczno-muzyczne dla przedszkolaków

prowadzenie: Małgorzata Kaniowska, Ewa Kokot

11 stycznia, godz. 11.00, 13.00, s. 211

Future artist

8, 15 stycznia, godz. 15.00

Warsztaty twórcze Future Artist – grupy stałe

Prowadzenie: Ewa Kokot

Patronat: Fundacja INSEAPoland

Akcja Zima w mieście 2011

25-28 stycznia, godz. 13.00-15.00

Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?

Warsztaty twórcze z elementami psychologii dla dzieci w przedziale wiekowym: 6-12 lat

Projekt jest nawiązaniem do alegorycznego obrazu namalowanego na Tahiti przez francuskiego artystę Paula Gauguina. Warsztaty zimowe są próbą odpowiedzi na pytanie: gdzie jest miejsce dziecka we współczesnym świecie? Dzieci poznają krainę przodków – niezwykle miejsca w Katowicach. Następnie poprzez wizję artystów współczesnych oceniają teraźniejszość. Koniec warsztatów będzie radośnym spojrzeniem w przyszłość. Na podstawie fragmentów „Cyberiady” Stanisława Lema dzieci stworzą wyobrażenia nowoczesnych, pięknych, bezpiecznych miast i eksploracji kosmosu. Wizję utopijnego lepszego świata. Całość działań zakończy wystawa w Galerii Ściana Sztuki Dziecka.

Prowadzenie: Ewa Kokot

Zapisy: tel. 609 687 401,

ewa.kokot@ck.art.pl Zajęcia są bezpłatne.

Materiały zapewniają organizatorzy.

Liczba miejsc ograniczona.

Decyduje kolejność zgłoszeń.

Ośrodek Edukacji Kulturowej

22-23 stycznia, godz. 10.00-16.00, s. 411

Szkoła malowania – od koloru do formy

Kolorowy świat baśni

Prowadzony przez Diane Roman kurs malarstwa metodą Gerarda Wagnera oraz prowadzony przez Mateusza Szoblika kurs według metody stosowanej w szkole malarstwa terapeutycznego w Boll-Margarethe Hauschka-Schule.

Cena: 50 zł za weekend (wraz z materiałami) zapisy do 18 stycznia

28 stycznia, godz. 17.00, s. 211, (zajęcia czterogodzinne)

Studio Healing Voice: Muzyczny relaks w śpiworach

Prowadzenie: Dorota Rozmus

Należy przynieść własny śpiwór lub koc oraz obuwie zamienne.

Cena: 50 zł, zapisy do 25 stycznia



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 609 03 22

e-mail: info@ck.art.pl

www.ck.art.pl

W styczniu

16 stycznia, godz. 19.00, sala koncertowa CKK

Rewia musicalowa: Broadwayowski show

Serdecznie zapraszamy na broadwayowski show, składający się z największych przebojów musicalowych, znanych ze światowej sławy produkcji:

Phantom of the Opera, My Fair Lady, Notre Dame de Paris, Jekyll & Hyde, Jesus Christ Superstar, Fiddler on the roof, Les Miserables, Cabaret, Chicago, Grease... oraz hitów z repertuaru niezapomnianych gwiazd estrady, m.in.: Lizy Minnelli, Franka Sinatra, Barbry Streisand, Elvise Presleya. Fantastyczne aranżacje utworów, wspaniali soliści zapewnią Państwu dwie godziny wspaniałej zabawy!

Scenariusz i reżyseria: Mariusz Jasko & Łukasz Lech

Choreografia: Iwona Florczyk

Bilety w cenie 35 zł do nabycia na www.ticketportal.pl. Rezerwacja: Biuro Organizacji

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

Widowni – tel. 32 609 03 31/32, bow@ck.art.pl

dnia i roku, by przedstawić niczym nie przesłoniętą bryłę budynku i podkreślić fakt, iż z wielu przykładów taniego i masowego polskiego budownictwa to właśnie katowicka Superjednostka jest najbliższa idei wymyślonej przez Le Corbusiera.

od 20 stycznia do 20 lutego

Wystawa pokonkursowa: Białoruś wielu kultur

Konkurs skierowany był do licealistów i studentów mieszkających na terenie Białorusi. Jego uczestnicy mieli zaprezentować w swoich fotografiach, najciekawsze, ich zdaniem, zabytki tego kraju. Tak, abyśmy przez pryzmat fotografii mogli poznać Białoruś oczami jej mieszkańców.

Spośród 100 fotografii I miejsce zajęła praca „Poranek, – Mohylew, żeński klasztor św. Mikołaja XVII wieku”, autorstwa Michała Kopyczko

Konkurs został zorganizowany przez biuro euro-parlamentarzysty dr. Marka Migalskiego.

Szczegóły: www.migalski.eu, tel. 32 209 78 37, biuro@mmbiuro.pl



RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1

tel. 664 127 432, 32 720 11 32

e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com

www.rondosztuki.pl

W styczniu

od 27 stycznia do 21 stycznia, Galeria +

wernisaż : 7 stycznia, godz. 18.00

Nagroda Rektora ASP Katowice podczas 21.

Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach

Górska / Skakun „Homework”

Prace Joanny Górskiej i Jerzego Skakuna tworzących studio graficzne Homework to „wachtlarz niejednoznacznych, a często zabawnych motywów-znaków”. Łatwo zidentyfikować wizualnie przedmiot, natomiast trzeba czasu i pewnego wysiłku, by odczytać ukrytą w nim metaforę – albo dowcip. Styl Homework charakteryzuje się bardzo ciekawą typografią i niemal perfekcyjną ekonomią kompozycji. Czysta i syntetyczna forma graficzna buduje rodzaj zaskakującej, czasem enigmatycznej anegdoty. Prace Joanny Górskiej i Jerzego Skakuna to naprawdę druga generacja polskiej szkoły plakatu.

Dowcipne projekty, które swoją koncepcją przekazywania treści w skrótowej, metaforycznej formie graficznej nawiązują do najlepszych dokonań mistrzów gatunku.

W przypadku Homework projektowanie dla

niszowych zleceniodawców nie tylko jest przyjemne, bo gwarantuje większą wolność twórczą, ale pozwala również zachowanie stabilności w prowadzeniu autorskiego studia projektowego.

W Rondzie Sztuki będzie można zobaczyć m.in. plakaty teatralne, filmowe i festiwalowe.

wstęp wolny

od 27 stycznia do 10 lutego, Galeria +

wernisaż: 27 stycznia, godz. 18.00

Kookaburra / Barbara Kubska, Daria Malicka

wstęp wolny

Kookaburra to ptak, który zamieszkuje Australię. Jego tryl do złudzenia przypomina ludzki, złowieszczy śmiech i z tej przyczyny często bywa wykorzystywany w ścieżkach dźwiękowych filmów grozy. Odzywa się głównie o świcie i zmierzchu.

Rodzimy się z krzykiem. W podobny sposób budzimy się z koszmarne snu. Taka jest nasza pierwsza reakcja na otaczający nas świat – krzyk przerażenia. Strach jest jedną z podstawowych, pierwotnych cech człowieka,



mających swe źródło w instynkcie przetrwania.

Autorki przybliżają nam ten stan, analizując własne lęki. Operując światłem i cieniem, półmrokiem, niedopowiedzeniami, oddają atmosferę grozy. Mrok jest sprzymierzeńcem strachu. Ciemność powoduje, że dobrze nam znane formy, w porozumieniu z innymi, nabierają nowych kształtów, wychodzą z wcześniej narzuconych im ról i rozpoczynają swe prawdziwe życie.

Obrazy, które widzimy, to projekcje, równie niematerialne jak sam temat. Tytułowa Kookaburra to instalacja wykorzystująca technologię „gobo” (metalowy szablon podświetlony analogowym projektorem) oraz odpowiednio spreparowany dźwięk. Ciemne sylwety ptakoludów, z miękką, plastyczną krawędzią

uruchamiają płaszczyznę ściany, tworząc sugestywną przestrzeń, przez którą przetacza się tajemniczy korowód.



westernowe dzieło Pucciniego znów zagościło na scenie Met. Minnie, właścicielkę saloonu, która nosi broń i nie stroni od pokera, zagrała amerykańska sopranistka Deborah Voigt. W postać Dicka Johnsona vel Ramireza, bandyty, który skradł serce Minnie, wcielił się włoski tenor Marcello Giordani.

dyryguje: Nicola Luisotti; występują: Deborah Voigt jako Minnie, Marcello Giordani jako Dick Johnson/Ramirez, Lucio Gallo jako Jack Rance, Dwayne Croft jako Sonora; reżyseria: Giancarlo Del Monaco; śpiewana w j. włoskim, napisy: angielskie, polskie, czas trwania: 3 godz. 10 min.

12 i 26 stycznia, godz. 20.00
Filmoteka Konesera

W programie:

12 stycznia – film wybrany w głosowaniu widzów **Książd** (reż. A. Bird, Wielka Brytania 1994, 109')
26 stycznia

godz. 12.00 **Księżniczka Mononoke** (Japonia 1997, 133')

26 stycznia
godz. 10.00 **Składanka bajek wschodnich, cz. 2**
godz. 12.00 **Batman Forever** (W. Bryt./USA 1995, 120')

28 stycznia
godz. 10.00 **Flintstonowie: Niech żyje Rock Vegas!** (USA 2000, 90')
godz. 12.00 **Bracia Lwie Serce** (Szwecja 1977, 102')

30 stycznia
godz. 11.30 **Magiczna karuzela** (W. Bryt./Francja 2005, 85')

Bilety – tylko 6 zł!

18 stycznia, godz. 18.30

Klub Filmowy Ambasada
Nosferatu wampir (reż. W. Herzog, Francja/RFN 1979, 106')

21-27 stycznia

We śnie filmowym

Wielcy Nieobecni: Wojciech Jerzy Has

Kino Kosmos zaprasza na wyjątkowe spotkanie z twórczością wielkiego wizjonera polskiego kina. Wojciech Jerzy Has snuł na wiele sposobów wciąż tę samą opowieść. W każdym filmie kreował własny świat, losy bohaterów, problemy i anegdota miały zawsze znaczenie drugorzędne, ważna była kreacja filmowej rzeczywistości.

„We śnie filmowym – mówił reżyser – powstaje często specyficzny węzeł czasowy. Rzeczy przeszłe, sprawy minione nakładają się na aktualną rzeczywistość. Podświadomość wdziera się w realność. Sen pozwala więc odsłonić, pokazać przyszłość.” Jego kino, narracja filmowa ma charakter wizualny. Jej punktem wyjścia jest zawsze literatura. Operowanie czasem. Skróty czasowe i skoki w czasie. „Igraszki z czasem uruchamiają wyobraźnię filmowego odbiorcy (...) podstawowy dla mnie temat kina to temat wędrówki” – podkreślał Has.

Był on także autorem kameralnych psychologicznych filmów. Specjalizował się, jak pisano, w filmach o ludziach o rozchwianej, poranionej psychice, z trudem odnajdujących swoje miejsce w życiu. Fascynował się outsiderami wyrzuconymi poza główny nurt życia, nie mogącymi odnaleźć się w rzeczywistości.

Największą atrakcją przeglądu będzie przedpremierowy pokaz cyfrowej wersji odnowionej kopii najwybitniejszego dzieła Wojciecha Jerzego Hasa „Rękopis znaleziony w Saragossie” (1964). Nowa, cyfrowa kopia 2K pozwoli zobaczyć i w pełni docenić zarówno operatorski kunszt Mieczysława Jahody, jak również ogromną pracę scenografów Lidii i Jerzego Skarżyńskich, a przede wszystkim malarską wyobraźnię oraz reżyserski geniusz Wojciecha Jerzego Hasa. W programie przeglądu poza tym: „Pismak” (1984), „Pożegnania” (1958), „Jak być kochaną” (1962), „Sanatorium pod klepsydrą” (1973), „Wspólny pokój” (1959), „Pełta” (1957), „Złoto” (1961), „Niezwykła podróż Baltazara Kobera” (1988).



Podziemny krąg (reż. D. Fincher, Niemcy/USA 1999, 139')

Miej wpływ na to, co pokażemy na dużym ekranie w Filmotece Konesera! Zapraszamy do dalszego udziału w głosowaniu na naszej stronie www.csf.katowice.pl (do 15 stycznia można głosować na tytuł, który pokażemy w lutym 2011). Tytuły prezentowane w cyklu Filmoteka Konesera pochodzą ze zbiorów Filmoteki Śląskiej.

14 stycznia, godz. 18.00

Future Shorts One: styczeń 2011

Pokaz krótkich filmów ze światowego obiegu

17-30 stycznia

Ferie z filmem

Bałwanki na plaży, czyli nie daj się ziemie w Kosmosie

W programie:

17 stycznia

godz. 10.00 **Na fali** (animacja, USA 2007, 95')

godz. 12.00 **Wielka niedźwiedzica** (W. Bryt./USA/Kanada 1999, 94')

19 stycznia

godz. 10.00 **Składanka bajek wschodnich, cz. 1**

godz. 12.00 **Dr Dolittle** (USA 1998, 85')

21 stycznia

godz. 10.00 **Dr Dolittle 2** (USA 2001, 87')

godz. 12.00 **Król Maciuś I** (Francja/Niemcy/Polska 2007, 83')

23 stycznia

godz. 11.30 **Opowiadania Muminków** (Polska/Austria 1982, 60')

24 stycznia

godz. 10.00 **Droga do El Dorado** (USA 2000, 90')

Moja krew (reż. M. Wrona, Polska 2009, 91')

12 stycznia, godz. 18.00

Nagroda Publiczności 2009: Agata Buzek

Rewers (reż. B. Lankosz, Polska 2009, 99')



13 stycznia, godz. 18.00

Nagroda Jury 2008: Maciej Stuhr

33 sceny z życia (reż. M. Szumowska, Polska 2008, 100')

8 stycznia, godz. 19.00

The Metropolitan Opera Live In HD transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

„Dziewczyna z Dzikiego Zachodu” G. Pucciniego Western na scenie operowej? Gorączka złota w Kalifornii i saloon jako sceneria romantycznych uniesień? To nie żart, lecz dowód na chwilową fascynację Giacomo Pucciniego sztuką filmową. Opera „Dziewczyna z Dzikiego Zachodu” została napisana w 1910 roku specjalnie dla Metropolitan Opera. Premiera odbyła się 10 grudnia 1910 roku, a w głównych rolach wystąpili wówczas Enrico Caruso i Emmy Destinn. W stulecie tej premiery



TEATR KOREZ

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 785 70 15

e-mail: biuro@korez.art.pl

www.korez.art.pl

W styczniu

2 stycznia, godz. 12.00

Cholonek wg Janoscha

6 stycznia, godz. 19.00

B. Schaeffer: **Scenariusz dla 3 KRÓLI**

8 stycznia, godz. 19.00

Y. Reza: **Sztuka**

9 stycznia, godz. 12.00

Cholonek wg Janoscha

13 stycznia, godz. 18.00

gość: **Babcia**, Teatr Bezscenni Grzegorza Norasa

15 stycznia, godz. 19.00

T. Jachimek: **Kolega Mela Gibsona**

16 stycznia, godz. 12.00

Cholonek wg Janoscha

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS



ul. Sokolska 66

tel. 32 258 05 08 (program),

e-mail: kasa@csf.katowice.pl

www.csf.katowice.pl

W styczniu

7-13 stycznia

Być jak Cybulski

Przeгляд filmów z udziałem laureatów Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego

8 stycznia 1967 roku w wypadku ginie Zbyszek Cybulski. Zostawia po sobie legendę, legendę o aktorze wyjątkowym, który zmienił oblicze polskiego kina. Po jego śmierci Wiesława Czapirńska, krytyk filmowy, wpada na pomysł stworzenia nagrody imienia Zbyszka Cybulskiego „dla młodych aktorów wyróżniających się wybitną indywidualnością”. Pierwszym laureatem nagrody, w roku 1969, zostaje Daniel Olbrychski. W latach następnych wyróżnieni zostają m.in. Maja Komorowska, Krystyna Janda, Marek Konrad, Zbigniew Zamachowski.

W kinie Kosmos prezentujemy filmy z wybitnymi kreacjami aktorskimi nagrodzonymi podczas trzech ostatnich lat.

W programie:

7 stycznia, godz. 18.00

Nagroda Jury 2010: Mateusz Kościukiewicz

Matka Teresa od kotów (reż. P. Sala, Polska 2010, 95')

9 stycznia, godz. 18.00

Nagroda Publiczności 2010: Wojciech Zieliński

Chrzest (reż. M. Wrona, Polska 2010, 86')

10 stycznia, godz. 18.00

Nagroda Publiczności 2010: Wojciech Zieliński

Huśtawka (reż. T. Lewkowicz, Polska 2010, 94')

11 stycznia, godz. 18.00

Nagroda Jury 2009: Eryk Lubos

ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

www.swiatowid.katowice.pl

Premiery

od 7 stycznia

Tamara i mężczyźni (reż. S. Frears, Wlk. Brytania)

To opowieść o nowoczesnej wyzwolonej dziewczynie, znanej londyńskiej dziennikarce, która po latach powraca do rodzinnego miasteczka. Jej nagłe pojawienie się w uporządkowanym życiu

byłych kochanków i narzeczonych, będzie prawdziwą eksplozją. Spowoduje, że wyjdą na jaw długo skrywane tajemnice i odżyją dawne namiętności.

David chce odlecieć (reż. D. Sieveking, Niemcy/Austria/Szwajcaria)

Młody niemiecki filmowiec – David jest

zafascynowany Davidem Lynchem i postanawia poznać mistrza. Udaje się na jego wykład o medytacji transcendentalnej. Lynch jest jej zagorzałym propagatorem. David postanawia wniknąć w głąb tego zjawiska. Aranżuje więc spotkanie z Lynchem, w wyniku którego przechodzi głęboką przemianę. Zaczyna interesować się życiem duchowym oraz jogą, a w konsekwencji uiszcza dwa tysiące euro wpisowego i w ten sposób rozpoczyna własną przygodę z ruchem medytacji transcendentalnej.

od 14 stycznia

Aurora i archanioł (reż. Agustín Díaz Yanes, Hiszpania/Meksyk)



Cztery kobiety planują akcję przeciwko meksykańskim handlarzom narkotyków. Motorem ich działań jest zemsta, a od ich rezultatu zależy przyszłe szczęście bohaterki. W rolach głównych: siła, pożądanie i pieniądze.

od 28 stycznia

Ludzie Boga (reż. X. Beauvois, Francja)



To oparta na faktach historia mnichów, mieszkających w klasztorze u podnóża gór Atlas w algierskim Tibhirine. Przez lata żyli oni w całkowitej symbiozie z muzułmańską ludnością, służąc jej i pomagając bez śladu nawracania. Kiedy w Algierii doszło do wybuchu konfliktu z islamskimi ekstremistami i eskalacji przemocy, miejscowe władze zaczęły nalegać, by cystersi opuścili Tibhirine. Decyzję podjąć musieli jednak sami mnisi.

od 28 stycznia do 3 lutego

Era Nowe Horyzonty – tournée

Festiwal, którego celem jest przedstawienie kina niebanalnego, odważnego, łamiącego tabu, poszukującego własnego języka, wymykającego się klasyfikacjom gatunkowym, odbiegającego od klasycznego wzoru narracyjnego. Widzowie oglądają filmy prosto z Cannes, Wenecji, Berlina, Rotterdamu, Pusan, nakręcone przez reżyserów odkrywanych przez najważniejsze światowe festiwale. Tym razem siedem filmów rusza w podróż po Polsce w ramach projektu, później będą one systematycznie wprowadzane na ekrany kin studyjnych, aż w końcu można będzie je kupić na płytach DVD. Każdy z nich jest inny, choć łączy je podobne spojrzenie na kino, rozumiane przede wszystkim jako sztuka.

W programie:

Hadewijch

28 stycznia, godz. 18.00

29 stycznia, godz. 20.30

30 stycznia, godz. 16.15

Wkraczając w pustkę

28 stycznia, godz. 20.00

29 stycznia, godz. 17.45

30 stycznia, godz. 20.00

Le quattro volte

29 stycznia, godz. 16.15

30 stycznia, godz. 18.15

Zwyczajna historia

31 stycznia, godz. 20.30

1 lutego, godz. 19.00

I tak nie zależy nam na muzyce

31 stycznia, godz. 19.00

1 lutego, godz. 20.30

Łagodny potwór – projekt Frankenstein

2 lutego, godz. 20.30

3 lutego, godz. 18.30

Mama

2 lutego, godz. 19.00

3 lutego, godz. 20.30



ATENEUM

ul. św. Jana 10
tel: 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

(ul. św. Jana 10)

18 stycznia, godz. 10.00

Jak pingwiny Arką popłynęły

19, 27 stycznia, godz. 10.00

Pastorałka dla woła i osła

20 stycznia, godz. 10.00

Pinokio

21 stycznia, godz. 10.00

Dziadek do orzechów

22 stycznia, godz. 16.00

Dziadek do orzechów

23 stycznia, godz. 16.00

Tygrys Pietrek

25 stycznia, godz. 10.00

Tygrys Pietrek

26 stycznia, godz. 10.00

Pocztówka z Meksyku

28 stycznia, godz. 10.00

Klonowi bracia

29 stycznia, godz. 16.00

Klonowi bracia

30 stycznia, godz. 16.00

Pastorałka dla woła i osła

Galeria Ateneum

(ul. 3 Maja 25)

19 stycznia, godz. 10.00

Wesołe historie

25, 26 stycznia, godz. 10.00

Skarb Babuchy Burczymuchy

27 stycznia, godz. 10.00

Naranaszi, czyli czarodziejski owoc

28 stycznia

Pchła Szachrajka, godz. 10.00

Jama, godz. 19.00 (spektakl dla młodzieży i dorosłych)



NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 251 89 03
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

W styczniu

9 stycznia, godz. 12.00

sala im. G. Fitelberga (CKK, pl. Sejmu Śląskiego 2)

Poranek noworoczny

dyrygent – Jerzy Maksymiuk

solistka – Joanna Woś

W programie: fragmenty z oper Offenbacha, Gounoda, Masseneta, Glinki, Pucciniego oraz tańce Dvořáka, J. Straussa syna, Nielsena i Coplanda

14 stycznia, godz. 19.30

sala im. G. Fitelberga (CKK, pl. Sejmu Śląskiego 2)
dyrygent – Michail Jurowski
Chór Polskiego Radia w Krakowie
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice Camera-ta Silesia

W programie:

Meyer – VIII Symfonia „Sinfonia da requiem” (światowe prawykonanie)

Hindemith – Mathis der Maler

Prokofiew – I i II Suita „Romeo i Julia” (fragmenty)

Bilety: 60 zł dostępne w kasach NOSPR i Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

Bilety: 35 zł, 20 zł (ulgowe) dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

W styczniu

2 stycznia, godz. 17.30

Bazylika o.o. Franciszkanów, ul. Panewnicka 76

Muzyka w Bazylice – Koncert kołód

Agnieszka Bochenek-Osiecka – sopran

Benon Maliszewski – baryton

Kwartet Smyczkowy „Subito”

Andrzej Rudny – I skrzypce

Jakub Łysik – II skrzypce

Szymon Stochniol – altówka



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2
tel. 32 258 89 92
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl
www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

2, 26 stycznia, godz. 18.00

Ray Cooney, **Mayday 2**

3 stycznia, godz. 18.00

Imre Kalmán, **Księżniczka Czardasza** (gościnnie Opera Śląska)

7, 8, 9 stycznia, godz. 18.00

Ray Cooney i John Chapman, **Nie teraz, kochanie**

13, 14 stycznia, godz. 18.00

Witold Gombrowicz, **Iwona, księżniczka Burgunda**

15, 16 stycznia, godz. 18.00

Friedrich Dürrenmatt, **Wizyta starszej pani**

17 stycznia, godz. 18.00

Giuseppe Verdi, **Traviata** (gościnnie Opera Śląska)

22, 28 stycznia, godz. 18.00

Ray Cooney, **Mayday**

Scena Kameralna

6, 7, 8, 29, 30 stycznia, godz. 18.30

Yasmina Reza, **Bóg mordy**

9 stycznia, godz. 18.30

Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

11, 12, 13 stycznia, godz. 10.00, 12.45

Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

18, 19, 20 stycznia, godz. 18.30

Michał Witkowski, **Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej**

(spektakl dla widzów dorosłych)

21, 22, 23 stycznia, godz. 18.30

Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam**

25, 27 stycznia, godz. 18.30

Michel Tremblay, **5 razy Albertyna**

28 stycznia, godz. 18.30

Brenpartija, Teatr Arena z Ostrawy



Jacek Gwizdon – wiolonczela
Alicja Kotyl – słowo

10 stycznia, godz. 18.00

Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29
Con Arpeggione
Robert Kabara – altówka/skrzypce
Michał Nagy – gitara
Arkadiusz Krupa – obój
Bożena Gieburowska – słowo

11 stycznia, godz. 11.00

Os. Tysiąclecia – ZSP, ul. Ułańska 7 a
Wirtuoz romantyzmu
Wojciech Walczek – fortepian
Alicja Przytuła – słowo

17 stycznia, godz. 18.00

Teatr „Ateneum”, ul. św. Jana 10
Szkice do opery
Wolfgang Amadeus Mozart
Così fan tutte – Tak czynią wszystkie
Anna Noworzyn – Fiordiligi
Magdalena Spytek – Dorabella
Beata Witkowska-Glik – Despina
Łukasz Gaj – Ferrando
Maciej Bartczak – Giglielmo
Benon Maliszewski – Don Alfonso
Wojciech Stysz – fortepian, kier. artystyczne
Regina Gowarzewska. – słowo

20 stycznia, godz. 18.15

Muzeum Archidiecezjalne,
ul. Wita Stwosza 16
Arcydzieła muzyki kameralnej

Roland Orlik – skrzypce
Zbigniew Raubo – fortepian
Aleksandra Konieczna – słowo

23 stycznia, godz. 12.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16
Niedziela z Lisztem
Wojciech Walczek – fortepian
Leon Markiewicz – słowo

24 stycznia, godz. 18.00

Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25
Galeria osobowości
Spotkanie z profesorem
Julianem Gembalskim – fortepian
Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran
Ewa Kafel – słowo

30 stycznia, godz. 17.00

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47
Muzyka – moja miłość
Swietłana Kalinichenko – sopran
Stanisław Kuflik – baryton
Larisa Czaban – fortepian
Małgorzata Jeruzal – słowo

31 stycznia, godz. 17.00

Biblioteka Śląska, pl. Rady Europy 1
Emmerich Kalman - Księżniczka Czardasza
Anna Noworzyn – sopran
Ewelina Szybińska – sopran
Łukasz Gaj – tenor
Stanisław Duda – tenor
Joanna Steczek – fortepian, kier. artystyczne
Liliana Moll – słowo

W styczniu

7 stycznia, godz. 19.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Katowice-Giszowiec

Krziesimirowe przeboje
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Krziesimir Dębski – dyrygent
Anna Jurkiewicz – śpiew

W programie:

Krziesimir Dębski – suita z filmu *Stara Baśń*
Krziesimir Dębski – suita z filmu *Magiczne Drzewo*
Krziesimir Dębski/Federico García Lorca – *Baile*
Krziesimir Dębski – suita z filmu *Ranczo Wilkowyje*

13 stycznia, godz. 11.00, 17.00

14 stycznia, godz. 10.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Katowice-Giszowiec

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych „Przeboje Pana Edwarda”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Piotr Sułkowski – dyrygent
Leszek Świdziński – tenor
Kamila Kielbińska – słowo

W programie: muzyka Edwarda Czernego

14 stycznia, godz. 19.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Katowice-Giszowiec

Przeboje Pana Edwarda

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Piotr Sułkowski – dyrygent
Dorota Łaskowiecka – sopran
Leszek Świdziński – tenor

W programie: muzyka Edwarda Czernego

21 stycznia, godz. 19.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Katowice-Giszowiec

Z kijowskim pozdrowieniem

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej
Mykola Dyadiura – dyrygent
Kim Kho Woon – fortepian (laureatka I nagrody Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. V. Horowitza w Kijowie)

W programie:

Sergiusz Rachmaninow – *II koncert fortepianowy*

c-moll op. 18

Sergiusz Rachmaninow – *Tańce symfoniczne* op. 45

28 stycznia, godz. 19.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6, Katowice-Giszowiec

Karol Stryja in memoriam

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej



Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent



Edyta Piasecka – sopran

Magdalena Idzik – mezzosopran

Sylwester Kostecki – tenor

Czesław Gałka – bas

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

W programie:

Giuseppe Verdi – *Messa di requiem*

FILHARMONIA ŚLĄSKA



ul. Sokolska 2
tel. 32 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

W karnawale – na lżejszą nutę

31 stycznia tego roku minie 13. już rocznica śmierci legendarnego dyrektora Filharmonii Śląskiej Karola Stryja (1915-1998, powinno być: Stryi, ale można stosować również starsze reguły pisowni, z czego na Śląsku korzystamy w szacunku dla Profesora). Od dwunastu lat filharmonicy jeden ze styczniowych koncertów dedykują Jego pamięci. W tegorocznym, 28 stycznia, wraz ze znakomitymi solistami przedstawią pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka *Requiem Giuseppe Verdiego*. Pozostały repertuar stycznia, jak na czas karnawału przystało, będzie miał daleko lżejszy charakter.

Lubiana przez katowiczanki muzyka filmowa rozbrzmi na filharmonicznym koncercie 7 stycznia w ekranowych przebojach Krzesimira Dębskiego, który pojawi się również na dyrygenckim podium. Tydzień później w trzech koncertach Młodej Filharmonii i jednym abonamentowym przypomniany zostanie kompozytorski dorobek urodzonego w Zabrze Edwarda Eberharda Czernego (1917-2003), kompozytora, dyrygenta i aranżera, twórcy m.in. sygnału Międzynarodowego Festiwalu Piosenki w Sopocie, który pisał dla takich artystów, jak B. Sokorska, T. Żyli-Gara, A. Hiolski, B. Paprocki, W. Ochman czy muzyków NDR Sinfonieorchester, a nagrywał z A. German, H. Kunicką, M. Koterbską, K. Prońko, S. Przybylską, J. Rawik, M. Foggiem, A. Dąbrowskim, Z. Wodeckim czy z U. Dudziak, J. Miłanem, W. Nahornym i M. Urbaniakiem.

Ukraiński dyrygent Mykola Dyadiura i laureatka I nagrody Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. V. Horowitza, Kim Kho Woon przybędą do Katowic 21 stycznia z kijowskim pozdrowieniem, które wypełni muzyka rosyjska – arcydzieła Sergiusza Rachmaninowa: *II Koncert fortepianowy c-moll* op. 18 i *Tańce symfoniczne* op. 45.



foto: archiwum FS

Bez wątpienia w styczniu każdy ma szansę znalezienia w programach Filharmonii Śląskiej czegoś, co interesuje go najbardziej.



AKADEMIA MUZYCZNA

ul. Zacisze 3
tel: 32 779 21 00
e-mail: biurorektora@am.katowice.pl
www.am.katowice.pl

W styczniu

8 stycznia

Bożonarodzeniowy Koncert Akademickiej Orkiestry Barokowej pod dyrekcją Marka Toporowskiego

W programie: Johann Sebastian Bach, Arcangelo Corelli, Georg Philip Telemann

14, 15 i 16 stycznia (14 i 15 spektakle w Operze Śląskiej w Bytomiu, 16 – Sala Koncertowa)

Gian Carlo Menotti – „Telefon”

reżyseria: Beata Działowicz
scenografia: Dagmara Walkowicz, Berta Witkowska

Giacomo Puccini – „Suor Angelica”

reżyseria: Wiesław Ochmann
kierownictwo muzyczne: Michał Klauza
przygotowanie chóru: Aleksandra Paszek
Trefon
scenografia: studenci ASP

22 stycznia, godz. 19.00

Sala Koncertowa
Harfowy nokturn



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

W styczniu

17–28 stycznia, godz. 12.30 – 15.30,

Zapraszamy na **Ferie z książką** pod hasłem „Koszmarne Karolek i Tajny Klub Książki”. Gwarantujemy wiele atrakcji i wspaniałą zabawę z Koszmarnym Karolkim.

Szczegóły na stronie www.mbp.katowice.pl

Udział bezpłatny.

17 stycznia, godz. 18.00

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Mistrz Słowa: Anna Brzezińska, pseudonim internetowy Sigrid, jedna na najpopularniejszych pisarek fantasy. Jej pierwsze opowiadanie pt. „A kochał ją, że aż strach”

spotkało się z uznaniem nie tylko czytelników, ale i krytyków, co zaowocowało nagrodą im. Janusza A. Zajdla w 1998 roku. Tę nagrodę przyznano pisarce jeszcze trzy razy, w 2000 roku za powieść „Żmijowa harfa”, a cztery lata później za opowiadanie „Wody głębokie jak niebo”.

Jest autorką znaną głównie z cyklu powieści o zbroju Twardoseku. W 2010 roku powieść zamykająca sagę pt. „Letni deszcz. Sztylet” została nominowana do Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego.

Prowadzenie Marta Fox.

Wstęp wolny.

24 stycznia, godz. 17.00

Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Zależę

Mistrz Słowa: Ewa Stiasny, ilustratorka książek dla dzieci, jest współzałożycielką wydawnictwa Dwie Siostry. Oprócz ilustracji, które można znaleźć m.in. w książce „Tydzień Konstancji” oraz

„Nie każdy umiał się przewrócić”, zajmuje się grafiką użytkową.

Ewa Stiasny otrzymała wyróżnienie w VII edycji konkursu Świat Przyjazny Dziecku, organizowanego przez Komitet Ochrony Praw Dziecka, w kategorii „Książki dla dzieci w wieku od 5 do 12 lat” oraz nominację do Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego 2009 i nominację do nagrody Książka Roku IBBY 2009 w kategorii graficznej.

Gospodarzem spotkania będzie Marta Fox.

Wstęp wolny.

Imprezy

Rodzinne potyczki książkowe w Filii nr 6

Całoroczna zabawa przeznaczona dla całych rodzin, czytelników i przyjaciół Biblioteki od 0 do 101 lat!

Od 2 stycznia całoroczny konkurs – „Dużo nas” – na najliczniejszą rodzinę zapisaną do Filii nr 6 zakończy się uroczystym wręczeniem certyfikatów.

Szczegóły na www.mbp.katowice.pl
Filia nr 6, ul. Bytomska 8 a, Wełnowiec

Wystawy

3–31 stycznia

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście
Zimowe fantazje – wystawa prac dzieci z Zespołu Szkół Specjalnych nr 7 w Katowicach

3–31 stycznia

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice
Śląsk oczami duszy – wystawa fotograficzna Roberta Słomy

Zapraszamy do Filii Obcojęzycznej!

Znajdziesz tam m.in. książki, czasopisma i audiobooki w języku angielskim, francuskim, niemieckim, hiszpańskim zarówno dla dzieci, jak i dorosłych.

Filia nr 35, ul. Słowackiego 20, Śródmieście



BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1
tel. 32 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

W styczniu

4-31 stycznia

Galeria Holu Głównego

Obchody Chińskiego Nowego Roku w Bibliotece Śląskiej

Drzeworyty – talizmany szczęścia (wystawa)

Drzeworyty noworoczne, których tradycja jest wciąż żywa na Tajwanie, zaliczane są do noworocznych zwyczajów. Te przedstawiające bóstwa, bohaterów i opiekunów są żywym elementem kultury ludowej, są też rodzajem talizmanów ochronnych i amuletów, które mają przynieść szczęście, pomyślność, powodzenie, bogactwo oraz dobrobyt. Wykonane są tradycyjnymi metodami i pełnią różne funkcje. W przeszłości modlono się do nich i obdarowywano się nimi nawzajem. Kiedyś drzeworyty były przygotowywane z okazji różnych festiwali i świąt ludowych, czy ważnych uroczystości rodzinnych. Z czasem były one już jednak przygotowywane tylko podczas obchodów Chińskiego Nowego Roku, który jest najważniejszym świętem dla Chińczyków na całym świecie. Prezentowane na wystawie w Bibliotece Śląskiej drzeworyty przedstawiają wyobrażenia najróżniejszych bóstw opiekuńczych i sceny rodzajowe, a także ilustracje ze znanych powieści i sztuk teatralnych, ludowych oper oraz bajek. Motywem przewodnim są także chińskie znaki zodiaku takie jak: szczur, wół, tygrys, zając, smok, wąż, koń, koza, małpa, kogut, pies i świnia. Innym

tematem często prezentowanym na drzeworytach są ryby. W języku chińskim słowo ryba brzmi podobnie do słowa pomyślność, dobrobyt czy bogactwo. Na wystawie prezentowane są drzeworyty z ostatnich konkursów na drzeworyt noworoczny organizowanych na Tajwanie.

Wernisaż wystawy odbędzie się 4 stycznia o godz. 17.00. W ramach wernisażu m.in. instrukcja parzenia herbaty, degustacja chińskich przysmaków oraz warsztat chińskiej wycinanki (org. Taipei Economic and Cultural Office)

12 stycznia, godz. 17.00

Galeria koło schodów

Kawiarenka Literacko-Kulturalna: Mirosław Orzechowski i jego „Lekki Teatr Przenośny” – wernisaż wystawy

19 stycznia, godz. 17.00, Benedyktynka **Gościem Salonu Literackiego Michała Jagiełły będzie Janina Katz** – polska pisarka żydowskiego pochodzenia, pisząca głównie po duńsku, tłumaczka polskiej literatury na język duński.

27 stycznia, godz. 17.00, Benedyktynka **Klub Dobrej Książki** – kolejną nominację do nagrody „Śląski Wawrzyn Literacki”, książkę Andrzeja Sosnowskiego „Poems”, przedstawi prof. Piotr Śliwiński – badacz polskiej poezji współczesnej. Spotkanie poprowadzi prof. Danuta Opacka-Walasek, fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempirńska.



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Galeria Akwarela (parter)

Od 16 grudnia do 14 stycznia

Mała, mniejsza, najmniejsza – pokonkursowa wystawa szopek

od 20 stycznia do 9 lutego

Aleksander Kowal. Fotografia

Aleksander Kowal – fotograf pasjonat, uczestnik autorskich warsztatów fotograficznych Artura Rychlickiego w Pałacu Młodzieży (www.warsztaty-fotograficzne.org)

Galeria czynna w godzinach działalności Pałacu Młodzieży, wstęp wolny

Galeria Marmurowa (II piętro)

od 10 stycznia do 9 lutego

Miasto na szklanych negatywach. Warszawa 1916 w fotografiach Willy'ego Römera (wystawa przeniesiona z Domu Spotkań z Historią w Warszawie)

Na wystawie prezentujemy prawie 100 zdjęć znanego niemieckiego fotoreportera Willy'ego Römera, który w czasie I wojny światowej, jako żołnierz niemieckiej armii, znalazł się w Warszawie. Utrwalone na szklanych negatywach fotografie tworzą niezwykle cenny zapis historii miasta, które w tym czasie odzyskuje pozycję stolicy.

Ze zdjęć wylania się wielowymiarowy obraz Warszawy: widzimy zarówno znane, historyczne budynki, które stały się siedzibą nowych władz miasta, jak i biedę żydowskich dzielnic, i codzienność w okupowanej przez Niemców stolicy.

Zdjęcia przedstawione są w kilku rozdziałach. Pierwsza część pokazuje Warszawę, odzyskującą stołeczne znaczenie. W 1916 roku po raz pierwszy odbyły się wybory do Rady Miejskiej, a na Zamku proklamowano Akt 5 listopada – obietnicę utworzenia samodzielnego Królestwa Polskiego. Römera polityka nie interesowała, jednak jego zdjęcia, przedstawiające znane gmachy – Zamek, Ratusz, Bibliotekę Uniwersytecką, Teatr Wielki, są symboliczną ilustracją dokonujących się przemian.

Drugi rozdział i zarazem główna część ekspozycji to obraz Warszawy ze straganami, żydowskimi handlarzami, miasta pełnego zaułków i barwnych postaci. Warszawski folklor i biedota wyjątkowo





fascynowały Römera; na zdjęciach nie zobaczymy wielkomięjskiego życia. Utrwalone na szklanych negatywach sceny uświadamiają jak trudna była sytuacja mieszkańców Warszawy dotkniętej zarządzeniami niemieckimi, drożyzną, bezrobociem i trudnościami z zaopatrzeniem. Zawierucha wojenna szczególnie dotknęła najuboższych, w tym mniejszość żydowską.

Kolejne części zawierają fotografie z okolic Warszawy (głównie żydowskie miasteczka) oraz z terenów dzisiejszej Białorusi. Skrótoowo przypomniany został też główny nurt twórczości Römera – fotografie Berlina. Autor uwieczniał stolicę Niemiec od początku XX wieku aż do końca II wojny światowej.

Ekspozycję uzupełniają cytaty z ówczesnej prasy („Tygodnik Ilustrowany”, „Gazeta Poranna 2 Grosze”), fragmenty wspomnień świadków, dokumenty (obwieszczenia miejskie, odezwa gen. von Beselera) oraz komentarze warsawianistów.

Fotografie warszawskie zostały po raz pierwszy zaprezentowane.

Organizatorzy: Dom Spotkań z Historią, Instytut Goethego w Warszawie

Redakcja: Ewa Kubaczyk

Konsultacje warsawianistyczne: Tomasz Markiewicz
Zdjęć na wystawę użyczyło Stowarzyszenie ABZ e.V. Berlin

Galeria czynna w godzinach 9.00-16.45, wstęp wolny

Konkursy, turnieje, wykłady

6 stycznia, godz. 15.00, s. 45

Wykład: Przygotowanie do olimpiady fizycznej

10-12 stycznia, s. teatralna

Herody – XIII Festiwal i Konkurs Widowisk Koleńniczych im. Jana Dormana

Finał: 14 stycznia, s. teatralna

11 stycznia, godz. 12.00-14.00, s. audio

Zjawisko pasożytnictwa w świecie ożywionym

Wykład dr. M. Kalandyka, pracownika naukowego UŚL, dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

13 stycznia, godz. 10.00, s.55

Mali kolędnicy – Festiwal Jasełek dla Przedszkoli

13 stycznia, godz. 10.00, s. audio

Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki II etap

Fizyka Zabawek – kategoria model naukowy

17-21 stycznia

Zimowa Szkoła Fizyki postaci. Warszawski

Jasełka w wykonaniu podopiecznych Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego im. M. Trzczińskiej Fajfrowskiej

12 stycznia, godz. 9.00

Dzielnicowy Konkurs Dziecięcych Zespołów Jasełkowych – współorganizacja z Zespołem Szkół Specjalnych nr 8

17 stycznia, godz. 17.00

Kabaret Krasnoludków – program rozrywkowy dla dzieci i dorosłych (z udziałem m.in. artystów z Kabaretu Pod Wydrwigroszem)

23 stycznia, godz. 17.00

Koncert muzyki rosyjskiej w wykonaniu Anatola Thiela i Jacka Konopki

W styczniu, w okresie ferii zimowych zapraszamy wszystkie dzieci do naszych placówek do udziału w zajęciach w ramach akcji „Zima w mieście 2011”. Zajęcia będą odbywały się od poniedziałku do piątku w godz. 10.00–14.00. Na uczestników czekać będą rozmaite atrakcje – gry, zabawy, konkursy oraz wycieczki! Zapraszamy wszystkie dzieci w wieku szkolnym. Do zobaczenia!



MDK "POŁUDNIE"
ul. Boja-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Akcja Zima w mieście 2011

Każdego roku Pałac Młodzieży jest organizatorem Akcji Zima w mieście. Podczas tegorocznej – 17-28 stycznia – organizowane są różnorodne zajęcia artystyczne, sportowe i naukowe adresowane zarówno do stałych uczestników pałacowych zajęć, jako zajęcia zamknięte, jak i dla grup zorganizowanych z różnych środowisk, a także osób indywidualnych, jako zajęcia otwarte. Uczestnictwo w różnych formach działalności jest bezpłatne, należy jednak

wcześniej uzgodnić swój udział w poszczególnych pracowniach.

Zapraszamy na krytą pływalnię oraz do pałacowej strzelnicy. Dzieci zainteresowane plastyką będą mogły uczestniczyć w zabawach plastycznych, rysować, malować, wykonywać różne ozdoby, lepić w glinie itp. Przewidywane są również projekcje filmów.

Szczegółowe informacje na temat Akcji dostępne będą na stronie www.pm.katowice.pl

Zima w mieście 2011

(17-28 stycznia)

Zapraszamy wszystkie dzieci i młodzież do naszych filii w Kostuchnie, Piotrowicach, Murckach oraz Zarzeczu. W ramach tegorocznej oferty proponujemy m.in. spotkania z Markiem Szotyńskim, warsztaty muzyczne, plastyczne i przyrodnicze, spektakl teatralny oraz zabawę w „Nibylandii”. Szczegółowy program zajęć i imprez w ramach Akcji na www.mdkpoludnie.com

na Wydziale Grafiki w Katowicach Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Maluje pejzaże i martwe natury, głównie w technice olejnej i suchej pasteli. Uczestniczył w wielu plenerach artystycznych. Prace w zbiorach prywatnych w kraju i zagranicą.

28 stycznia, godz. 17.00

In vino veritas

Z cyklu „Osobowości zza ściany” – spotkanie z Arkadiuszem Tarasińskim – archeologiem, etnografem i enologiem (znawcą win).

Kostuchna

7 stycznia, godz. 10.00–13.00

Czy popiół zostanie tylko i zamęt...

W rocznicę śmierci Zbyszka Cybulskiego

Po raz kolejny MDK „Południe” w Katowicach i Instytucja Filmowa „Silesia Film” zapraszają na spotkanie upamiętniające rocznicę śmierci Zbigniewa Cybulskiego, wybitnego polskiego aktora filmowego i teatralnego, rodzinie bardzo mocno związanego z Katowicami. Cybulski zginął tragicznie 8 stycznia 1967 roku. Pochowany jest na katowickim cmentarzu przy ulicy H. Sienkiewicza. Jego postać uhonorowano m.in. w Galerii Artystycznej na placu Grunwaldzkim.

Gościem specjalnym uroczystości będzie Wojciech Sarnowicz.

Piotrowice

16 stycznia, godz. 16.00

Otwarcie wystawy malarstwa Małgorzaty Kacperk

Urodzona w Mysłowicach. Studiowała malarstwo w pracowni profesora Jerzego Dudy-Gracza. Dyplom uzyskała w 1979 roku

Murcki

11 stycznia

W drodze – film dokumentalny, którego bohaterem jest Mieczysław Bieniek

Mieczysław Bieniek przepracował 27 lat w kopalni Wieczorek. Pracę przerwał dramatyczny wypadek, a diagnoza lekarzy nie pozwalała na powrót do kopalni. Przymusową emeryturę postanowił wykorzystać na podróże po świecie. Dotarł do Indii, podróżował po Afryce, Ameryce Południowej i pozostałej części Azji. W czasie trwania castingu do filmu „Benek” spotkał Pawła Wysoczańskiego – studenta Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego. Dyktans Wysoczańskiego do opowieści Bieńki został rozwiany po prezentacji zdjęć z jego wypraw. Zrodził się wtedy pomysł na film dokumentujący jedną z jego podróży. Dokumentalista towarzyszy Bieńkowi w próbie spotkania się z Dalajlamą.

16 stycznia

Wystawa fotograficzna Moniki Winkler

Tematem prac będą wspomnienia pasjonatki fotografii z podróży do Indii.



MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"
ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

MDK Szopienice- Giszowiec

(ul. Hallera 28)

5 stycznia, godz. 8.15, 10.15, 12.15

Wyspa skarbów, Szewczyk Dratewka, Działy – **spektakle** Teatru Edukacji z Wrocławia dla uczniów szkół podstawowych i **gimnazjów**
wstęp biletowany

5 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

8 stycznia, godz. 10.00

Warsztaty ceramiczne dla dorosłych

11 stycznia, godz. 10.00

Bóg się rodzi... – **VI Konkurs Kolęd** dla Przedszkolaków

13, 14 stycznia, godz. 9.00

XV Regionalny Przegląd Dziecięcych Zespołów Jasełkowych

17-28 stycznia, godz. 10.00–14.00

Zajęcia z dziećmi w ramach akcji „Zima w Mieście 2011”

Filia nr 1 MDK Szopienice-Giszowiec

(ul. Obr. Westerplatte 10)

5 stycznia, godz. 12.30

Koncert umuzykalniający – IPIUM Silesia

7 stycznia, godz. 18.00

Kolędy i pastoralki – w wykonaniu chóru Ogniw

9 stycznia, godz. 15.00

Szopienicki Finał XIX Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

11 stycznia, godz. 11.00

Sławomir Idziak, Adam Sikora i inni operatorzy – **wykład** dr. Jana F. Lewandowskiego w ramach Śląskich Horyzontów Filmowych

17-28 stycznia, godz. 10.00 – 14.00

Zajęcia z dziećmi w ramach akcji „Zima w Mieście 2011”

Filia nr 2 MDK Szopienice-Giszowiec

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

3 stycznia, godz. 10.00, 11.00

Mała Akademia Jazzu – **warsztaty muzyczne** dla przedszkolaków i gimnazjalistów

10 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty umuzykalniające – IPIUM Silesia

11 stycznia, godz. 11.00

W styczniu

11 stycznia o godz. 17.00

Dr Lubicz z „Klanu” – **Tomasz Stockinger na Koszutce**

W Salonie Artystycznym na Koszutce będziemy gościć bardzo popularnego i lubianego aktora – Tomasza Stockingera.

Zagrał w ponad 30 filmach, w wielu lubianych serialach, współpracował z wieloma warszawskimi teatrami: „Kwadrat”, „Dramatyczny”, „Na Woli”, „Sirena”, „Komedia”, „Roma”. Największą popularność osiągnął rolę doktora Lubicza w lubianym przez widzów serialu „Klan”.

Jest aktorem śpiewającym. Może zaśpiewa i nam na spotkaniu.

Myślmy, że w karnawałowym nastroju



spotkanie z gwiazdą będzie miłym przeżyciem. A my – widzowie i fani aktora - poznamy bliżej jego drogę życiową i artystyczną. Miejmy nadzieję, że stanie się nam jeszcze bliższy. Spotkanie i dyskusję prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz.

Zima w mieście 2011

(17-28 stycznia godz. 10.00 – 14.00)



Wszystkie dzieci mające ochotę aktywnie i kreatywnie spędzić czas wolny podczas ferii zimowych zapraszamy w podróż na Biegun Północny, gdzie podczas zajęć poznamy jego mieszkańców, będziemy tropić Wielką Stopę, zorganizujemy wyprawę do Krainy Kaya i Gerdy oraz dowiemy się czym jest przyjaźń epokowych bohaterów – Mańka, Diego i Sida. Wraz z elfami Mikołaja będziemy w jego warsztacie przygotowywać niespodzianki dla dzieci. Te wszystkie atrakcje zaplanowaliśmy na pierwszy tydzień akcji. W drugim tygodniu będziemy przygotowywać się do Wielkiej Rewii na Biegunie Północnym, podczas której rozdamy Statuetki Niedźwiedzia Polarne.

Nie zabraknie także konkursów z nagrodami.

Już w poniedziałek - 17 stycznia zaplanowaliśmy Zimowe Igrzyska Sportowe. W piątek - 21 stycznia będziemy kręcić Podbiegunowym Kołem Fortuny, a w środę - 26 stycznia zapraszamy na konkurs pt. „Zimowi bohaterowie baśni i opowiadań”.

Zajęcia są bezpłatne, a uczestnicy pokrywają jedynie koszty biletu wstępu do Teatru Ateneum – 20 stycznia i Kina IMAX – 27 stycznia.

Akademia Filmu

28 stycznia, godz. 17.00

Akademia Filmu pod patronatem honorowym Kazimierza Kutza

Miejski Dom Kultury „Koszutka” w Katowicach będzie gościł znaną aktorkę - Marię Pakulnis.

Karierę swoją zaczynała debiutem w filmie Tadeusza Konwickiego „Dolina Issy”. Była aktorką w Teatrze Dramatycznym w Słupsku oraz teatrów warszawskich: Współczesnego (1981-1987), Dramatycznego (od 1987), a obecnie zobaczy ją można na scenie Ateneum. W swoim zawodowym dorobku ma różnorodne role filmowe. Pozostała w pamięci widzów jako fascynująca artystka cyrkowa z filmu Andrzeja Domalika „Zygfryd” oraz kabaretowa gwiazda w „Jeziorku Bodeńskim” Janusza Zaorskiego. Najbardziej rozpoznawane są jej role w serialach m.in. „Pierwsza miłość”, „Tylko miłość”, „Dom”. W 2010 roku zagrała w „Miłość nad rozlewiskiem”. Bardzo często w swoich rolach kreuje atrakcyjne, silne, pewne siebie kobiety.

Dzięki spotkaniu będziemy mogli bliżej poznać zaproszoną aktorkę oraz obejrzeć film z jej udziałem.

Spotkanie i dyskusję poprowadzi Marek Palka.

Serdecznie zapraszamy!



MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

W styczniu

9 stycznia, godz. 18.00

mała sala koncertowa

Koncert noworoczny pt. „W krainie belcanta”

Wystąpią: Agnieszka Bochenek-Osiecka – sopran, Jarosław Wewióra – tenor, Grażyna Griner – fortepian, słowo o muzyce – Ireneusz Osiecki
wstęp wolny

15 stycznia, godz. 17.00

sala kameralna

Hej kołęda, kołęda! – popis uczniów klasy fortepianu Dagmary Krężel
wstęp wolny

16 stycznia, godz. 17.00

sala kameralna

Noworoczno-kołędowy popis uczniów Ireneusza Osieckiego, grających na instrumentach klawiszowych
wstęp wolny

17-28 stycznia, godz. 10.00-15.00

Warsztaty plastyczne, muzyczne, dziennikarskie, warsztaty z kamerą oraz warsztaty dramy dla dzieci biorących udział w akcji „Zima w mieście 2011” w MDK „Ligota”. Ponadto wycieczki do Radia Katowice oraz Studia Filmów Animowanych w Bielsku-Białej.

Galeria pod łukami

5 stycznia, godz. 18.00

Otwarcie wystawy fotografii Soni Gierlotki oraz Patryka Niedźwieckiego. Wystawa czynna do 31 stycznia
wstęp wolny

10 stycznia, godz. 18.00

Spotkanie z wieloletnim dyrektorem Muzeum Śląskiego w Katowicach, doktorem Lechem Szarańcem. Spotkanie pt. „Osady i osiedla Katowic” poprowadzi Grzegorz Płonka. Podczas spotkania odbędzie się promocja książek – „Osady i osiedla Katowic” oraz „Mała (wielka) Ojczyzna”
wstęp wolny

11, 13 stycznia, godz. 18.00

Bezpłatne konsultacje pedagogiczne, dotyczące rozwoju dzieci w wieku od 0 do 6 roku życia. Spotkanie poprowadzą specjaliści z Ośrodka Rehabilitacyjnego w Piotrowicach.
wstęp wolny

31 stycznia, godz. 18.00

Spotkanie z dziennikarką Radia Katowice Ewą Niewiadomską pt. „Radio moja pasja”. Spotkanie w ramach Koła dziennikarsko-literackiego poprowadzi Grzegorz Płonka.
wstęp wolny



MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44, 32 203 55 24
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

Bogucice

12 stycznia, godz. 18.00

Improwizacje muzyczne - JAM SESSION
wstęp wolny

14 stycznia, godz. 10.00

Zabawa karnawałowa dla przedszkolaków z dzielnicy Bogucice

17 stycznia, godz. 17.30

Koncert kołędowy Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”
wstęp wolny

17-28 stycznia, godz. 10.00-14.00

Akcja „Zima w mieście 2011”
wstęp wolny

Zawodzie

9 stycznia, godz. 17.30-19.00

Koncert Noworoczny w wykonaniu „Zespołu

Akordeonistów” MDK Bogucice-Zawodzie
wstęp wolny

11 stycznia, godz. 8.15, 9.15, 10.15

Koncerty solistyczno-kameralne organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia”
wstęp – 2 zł

13 stycznia, godz. 16.00

Spektakl teatralny „Janko Muzykant” dla seniorów z Zawodzia i Bogucic, współorganizowany ze Szkołą Podstawową nr 31 w Katowicach
wstęp wolny

17-28 stycznia, godz. 10.00-14.00

Akcja „Zima w mieście 2011”
wstęp wolny

31 stycznia, godz. 17.30-19.00

Koncert Rodzinny dla III Pokoleń „Karnawał w Rio”
wstęp wolny

Zima, zima wokół nas – ferii coraz bliższy czas! Czyli razem przeciwko nudzie!

Jak co roku Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie” zaprasza gorąco dzieciaki w wieku szkolnym (podstawówka) do uczestnictwa w akcji „Zima w mieście”. Liczymy, że żaden dzieciak z dzielnicy nie pozostanie w domu,

ale wybierze czas spędzony w gronie rówieśników. Kusimy prawdziwymi atrakcjami! W programie znajdują się m.in. wizyta w Planetarium, sztuki walki, warsztaty muzyczne, basen, kino, zabawa karnawałowa, wizyta w muzeum zapałek. Nie może zabraknąć nikogo! Zapraszamy serdecznie!



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.pl

ul. Gliwicka 214

5 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncert IPIUM „Silesia” – spotkanie cykliczne w ramach edukacji muzycznej dzieci i młodzieży, tym razem poznamy europejskie korzenie muzyki

10 stycznia, godz. 16.30

Bał noworoczny – bal przebierańców z konkursem na najlepszy strój, loterią fantową i jak zwykle ze świetną muzyką i wspaniałą zabawą!

17-29 stycznia, godz. 9.00-14.00

W ramach Akcji „Zima w mieście” MDK przygotował wiele atrakcji w czasie ferii zimowych – basen, zawody w piłkarzyki i ping ponga, kulig, warsztaty plastyczne i teatralne, a także wiele wiele innych. Zapraszamy na www.mdkkatowice.pl, gdzie dostępne są szczegóły akcji!

ul. Tysiąclecia 5

12 stycznia, godz. 8.00, 9.00, 10.00 i 11.00

Koncerty dla młodzieży przy współpracy z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” pt. „Muzyczne podróże po Europie”

13 stycznia, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00

Koncerty dla młodzieży przy współpracy z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”

17-28 stycznia, godz. 9.00-14.00

W ramach Akcji „Zima w mieście” zapraszamy na zajęcia: plastyczne, komputerowe, muzyczno-taneczne, teatralne, zajęcia na basenie oraz wycieczki.

23-30 stycznia

warsztaty taneczno-wokalne dla dzieci w Szczryku



GKS KATOWICE

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

Wracamy do treningów

Po półtoramiesięcznej przerwie zawodnicy GieKSy na początku stycznia wracają do treningów. Już od połowy grudnia każdy z graczy realizował indywidualny program treningowy, teraz drużyna pod okiem trenera Wojciecha Stawowego rozpoczyna wspólne przygotowania do startu rundy wiosennej. Przez miesiąc zespół będzie trenować na własnych obiektach, by w połowie lutego udać się na zgrupowanie do Turcji. Na razie zawodników GieKSy spotkać można choćby w WPKiW, gdzie nierzadko biegają.

Do rozgrywek ligowych przygotowuje się nie tylko drużyna, ale także kibice. Od połowy grudnia rozpoczęła się sprzedaż karnetów na mecze

GieKSy w rundzie wiosennej na Stadionie Miejskim przy ulicy Bukowej 1. Tam też – w Sklepie Klubowym – w dni powszednie można kupić karnety. W zależności od wybranej trybuny kosztują one 60 zł, 120 zł lub 180 zł.

Styczeń to miesiąc, w którym dokonuje się podsumowań i ocen minionych dwunastu miesięcy. My także chcemy podsumować ostatni rok, dlatego zapraszamy do wzięcia udziału w plebiscycie „Złote Buki”. Jak co roku wybieramy laureatów w pięciu kategoriach: bramka roku, piłkarz roku, wydarzenie roku, odkrycie roku i osobowość roku. Po szczegółowe informacje zapraszamy na stronę www.gieksa.pl. (Andrzej Zowada)



MOSiR

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Hala „Spodek”

21-22 stycznia
Targi Stomatologiczne

29 stycznia
Koncert: The Australian Pink Floyd



for. Arkadiusz Fraj

Sala gimnastyczna „Spodek”

22 stycznia
Puchar Polski Seniorów w Zapasach

Hala Sportowa OS „Szopienice”

15, 23 stycznia
Młodzieżowe Mistrzostwa w Futsalu

Dwa medale

Historyczne złoto

3 grudnia 2010 roku zawodniczki do lat 19-stu z 1. FC Katowice wyruszyły do Tomaszowa Mazowieckiego na Halowe Mistrzostwa Polski w Piłce Nożnej. Następnego dnia rozpoczęły się mecze eliminacyjne w grupach. Pierwszym przeciwnikiem katowickiej drużyny była Pogonia Szczecin. Mecz zakończył się wynikiem 2:1, już wtedy dziewczyny uwierzyły, że są w stanie przywieźć z Mistrzostw Polski medal. W meczu z kolejnym przeciwnikiem – Pragą Warszawa – znów zwyciężyły 2:1. Wówczas było już pewne, że drużyna 1. FC Katowice zajęła 1. miejsce w grupie i będzie walczyć o medale. Ostatni mecz tego dnia, przegrany z Wandą Kraków 2:4, nie miał większego znaczenia dla układu tabeli, a porażka była raczej wynikiem ogromnego zmęczenia piłkarek.

Kolejnego dnia w meczu półfinałowym, rozegranym z Włókniarzem Kalisz, młode zawodniczki zafundowały swoim kibicom niezły horror. Zaczęło się od wyniku 1:0 dla Włókniarza, następnie wyrównanie 1:1 i kolejna porażka 1:2, w końcówce meczu pojawił się wynik 2:2. O awansie do finału zadecydowały rzuty karne, z których Katowice wyszły zwycięsko 3:2. Radości nie było końca,

ponieważ dziewczyny wiedziały już, że przywiozą do Katowic medal Mistrzostw Polski.

W finale zespół 1. FC Katowice zmierzył się ponownie z Pogonią Szczecin. W przeciwieństwie do meczu półfinałowego, w meczu finałowym dziewczyny, niesione dopingiem z hali, kontrolowały przebieg meczu. Sukces Katowic w tym turnieju był największą niespodzianką dla kibiców i organizatorów, ale nie dla trenerów, którzy byli świadomi, jak ciężką pracę na treningach wykonały zawodniczki.

Sukces w Tomaszowie Mazowieckim to największe osiągnięcie w historii klubu. Na dodatek najlepszą bramkarką została katowicka zawodniczka Magdalena Ciesielska, królową strzelczyń (podobnie jak rok temu) – Aleksandra Adamska, a najlepszą naszą zawodniczką – Sabina Ratajczak. (Anna Błażejewska)

Braź senierek w Koninie

11 grudnia ubiegłego roku został rozegrany finał Halowych Mistrzostw Polski Seniorów w piłce nożnej. W turnieju finałowym wystąpiły cztery najlepsze drużyny, które wygrały eliminacje: 1. FC AZS AWF Katowice, Medyk Konin, Unia Racibórz, Górnik Łęczna. Katowicka drużyna zdobyła brązowe medale, osiągając najlepszy, jak do tej pory, wynik w kobiecej piłce seniorskiej.



for. archiwum 1. FC Katowice

Stoją: Adam Celder (drugi trener/Prezes), Marta Biegańska, Justyna Krzykowska, Aleksandra Adamska (najlepsza strzelczyni), Sabina Ratajczak, Oliwia Maciukiewicz, Martyna Bernert, Mirosław Woźnica (trener), Krzysztof Kowalski (kierownik). Kłęczą: Patrycja Kowalska, Monika Gębka, Magdalena Ciesielska (najlepsza bramkarka), Klaudia Matusik.



for. Arkadiusz Fraj

Akcja Zima w mieście 2011

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w okresie ferii zimowych udostępni dla dzieci i młodzieży swoje obiekty.

Sala gimnastyczna „Spodek”

17-21 stycznia
24-28 stycznia
pn. śr. pt., godz. 9.00-12.00: koszykówka
wt. czw., godz. 9.00-12.00: siatkówka
od pn. do pt., godz. 9.00-15.00: tenis stołowy
od pn. do pt., godz. 12.00-15.00: piłka nożna

Hala Sportowa „Józefowska”

duża sala:
17-21 stycznia, pn. śr. pt., godz. 13.00-15.00:
gimnastyka artystyczna (prowadzi UKS Carramba)
18, 20, 25 i 27 stycznia, wt. czw., godz. 9.00-11.00: siatkówka
mała sala:
17-21 stycznia, od pn. do pt., godz. 9.00-11.00:
gimnastyka artystyczna – prowadzi UKS Carramba)

Hala Sportowa „Szopienice”

17-28 stycznia, od pn. do pt., godz. 9.00-15.00:
gry zespołowe

Boisko Sportowe „Rapid”

17-28 stycznia, od pn. do pt., godz. 10.00-12.00:

piłka nożna (w zależności od warunków atmosferycznych)

OS „Słowian”

17-28 stycznia, od pn. do pt., godz. 10.00-14.00:
piłka nożna (w zależności od warunków atmosferycznych)

Kapielisko „Zadole”

17-28 stycznia, od pn. do pt., godz. 8.00-15.00:
tenis stołowy

Ślizgawki

Lodowisko „Spodek” (odpłatnie)

17-28 stycznia, godz. 10.00-12.00, od pn. do pt.

Lodowisko „Jantor” (odpłatnie)

17-28 stycznia, godz. 9.00-10.00, od pn. do pt.

Lodowisko sezonowe przy ul. Kościuszki
codziennie, godz. 8.00-22.00

Uwaga: Udział w zajęciach (poza ślizgawkami na lodowisku „Spodek” i „Jantor”) jest nieodpłatny – po okazaniu ważnej legitymacji szkolnej. Plan Akcji Zima 2011 z początkiem roku wzbogaci się o zajęcia ogólnodostępne organizowane przez katowickie kluby sportowe.