



Katowice kandydatem do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016

Katowice w finale!

13 października międzynarodowa Komisja Selekcyjna zdecydowała, że Katowice, wraz z Warszawą, Wrocławiem, Gdańskiem i Lublinem, przechodzą do ścisłego finału konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 roku. Szans na ten tytuł nie mają już: Łódź, Szczecin, Toruń, Bydgoszcz, Poznań i Białystok.

Jeszcze kilka miesięcy temu, kiedy biuro ESK 2016 Katowice zaczynało funkcjonować, do pomysłu kandydatury Katowic podchodzono z dużą rezerwą i nieufnością. Niezrozumienie rodziło już samo hasło: „Katowice. Miasto ogrodów”. Jednak z czasem wszyscy zrozumieli, że program Katowice Europejska Stolica Kultury 2016 jest jednym z najważniejszych projektów nie tylko kulturalnych, ale i społecznych w dziejach miasta. Powoli udaje się zmieniać sposób myślenia o mieście, regionie i metropolii. Wspólnie budując śmiałą strategię jutra, sięgnęliśmy po wartościowe wzory z przeszłości.

Kandydatura stała się dla miasta i mieszkańców szansą i zaproszeniem do tworzenia nowej jakości życia, a zarazem impulsem do refleksji i dyskusji na temat miasta, jego problemów i potrzeb. – Proces zmiany miasta i regionu jest nieodwracalny. Rozpisano wieloletni plan finansowania wydarzeń i inwestycji kulturalnych, akcji edukacyjnych i wspólnotowych. Mieszkańcy miasta, ich kreatywność i otwartość stanowią o sile kandydatury – mówi Piotr Zaczekowski, szef zespołu tworzącego katowicką aplikację. – Kilka chwil po konferencji prasowej Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zrozumieliśmy, że przez ten czas udało nam się stworzyć rzecz wspaniałą. Z powodzeniem spróbowaliśmy zmienić stereotyp Katowic – nie tylko w oczach całego kraju czy Europy, ale przede wszystkim w nas samych. To ważne – dopowiada Marek Zieliński, szef biura ESK Katowice 2016.

Przed miastem jeszcze długa droga. Obecny sukces – czyli przejście do drugiego etapu

„walki” o ESK – to tylko pierwszy rozdział, nie mniej, jak zauważył prof. Tadeusz Sławek, przewodniczący Rady Programowej ESK to, czego dotąd dokonaliśmy, jest już wielkim krokiem do przodu. W mieście czuje się nową energię. To koniec mitu śląskiej dupowatości.

Teraz ważne jest, aby w starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury włączyły się także inne miasta Metropolii i regionu. Częściowo takie zaangażowanie jest już widoczne. W sierpniu władze Rudy Śląskiej przekazały Katowicom dwutygodniową kampanię reklamową w warszawskim metrze. W tym samym czasie zarząd Górnośląskiego Związku Metropolitalnego wydał, wspólnie z katowickim biurem ESK, płytę prezentującą młodych, polskich wykonawców muzyki alternatywnej. Należy mieć zatem nadzieję, że współpraca będzie się rozwijać.



foto: Radosław Kazimierzczak

Zresztą, miasta skupione w GZM już formalnego wsparcia Katowicom udzieliły. – Górnośląski Związek Metropolitalny podjął uchwałę intencyjną w sprawie poparcia Katowic; liczę, że pójdą też za tym pieniądze. Tak samo liczę na pomoc marszałka i sektora biznesu – mówi Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice. ● (esk)

Media o awansie Katowic

Wioleta Nizolek, Echo Miasta: To się nam należało. Biuro ESK w Katowicach pracuje jak dobrze naoliwiona maszyna, a do jej obsługi zatrudniono młodych, zdolnych ludzi. Mieszkańcy jeżdżą na rowerach z logo ESK, sadzą w doniczkach słoneczniki (nasze hasło to "Katowice – miasto ogrodów") i wysyłają promocyjne pocztówki do znajomych.

MMTrójmiasto.pl: Największe szanse na końcowy sukces daje się Katowicom, które przeprowadziły skuteczną kampanię reklamową w Polsce, promując się min. w Sopocie. Ponadto w Katowicach odbywa się wiele ciekawych wydarzeń kulturalnych (Off Festival, Tauron Nowa Muzyka, Ars Cameralis i wiele innych), które wzmacniają kandydaturę stolicy Śląska.

Gazeta Wyborcza Katowice: W katowickim wniosku znalazły się pomysły rewitalizacji i ożywienia podwórek, budowy ogrodów, ale nie brakuje też projektów związanych z teatrem, kinem, literaturą i muzyką.

Justyna Przybytek, Dziennik Zachodni: (...) Mamy też potencjał. Ludzie uwierzyli, że miasto jest fajne i przez ostatnie miesiące zrobili tu więcej niż mogło nam się marzyć. Więc, jeśli teraz ktoś palnie, że Katowice są brzydkie i niedorobione (to za Markiem Zielińskim, dyrektorem naszego biura ESK), powiedzcie, że są niedokończone... jak dzieła Leonarda da Vinci. Doskonałe są tylko dzieła boskie. To nie logika, a wiara. Grunt, że skuteczna.

Gazeta.pl: Polskiego zdobywcę tytułu ESK 2016 poznamy za rok. Gdyby jednak ostateczne rozstrzygnięcia miały zapaść już dziś, to wydaje się, że walka rozegrałaby się pomiędzy Gdańskiem, Katowicami i Wrocławiem. Członkowie komisji podkreślają, że zwycięskie miasto będzie reprezentować nie tylko swój region, ale cały kraj. Taka deklaracja zmniejsza szanse Lublina, bo mimo ciekawego programu może nie poradzić sobie finansowo i logistycznie z organizacją tak wielkiego wydarzenia.

Apel Prezydenta

11 listopada obchodzimy Narodowe Święto Niepodległości. Zwracam się z gorącym apelem do mieszkańców Katowic, w szczególności do administratorów budynków komunalnych, spółdzielczych i prywatnych o uczczenie tego dnia poprzez wywieszenie flag na budynkach i zadbanie o estetykę najbliższego otoczenia. Szacunek dla historii i tych, dzięki którym odzyskaliśmy niepodległość, wyrazimy również poprzez udział w uroczystościach przewidzianych na ten dzień [szczegóły na str. 8 – przyp. red.].

Prezydent Miasta Katowice
Piotr Uszok

1 listopada



Informujemy, że od 31 października do 1 listopada – w związku z przewidywanym wzmożeniem ruchu drogowego – w okolicach cmentarzy wprowadzone zostaną zmiany w organizacji ruchu. Wszystkich kierowców i pieszych prosimy o wyrozumiałość i zachowanie szczególnej ostrożności.

Szczegóły na www.katowice.eu

Katowice na „A-”

„Ratingi Miasta odzwierciedlają jego dobre wyniki budżetowe, wysoką płynność oraz zdolność do samofinansowania wydatków majątkowych. Perspektywa ratingów jest stabilna” – czytamy w raporcie Fitch Ratings.

więcej na str. 6

Wybory

21 listopada będą miały miejsce wybory samorządowe. Zgodnie z obowiązującymi przepisami, osoby starsze lub niepełnosprawne mogą oddać swój głos za pośrednictwem pełnomocnika.

więcej na str. 6

Regiofun

Kilkadziesiąt filmów, od pełnometrażowych fabuł, przez intrygujące dokumenty, po kilkuminutowe animacje – zapraszamy na festiwal z prawdziwego zdarzenia. Program przewiduje: konkurs, nagrody, galę zamknięcia i wręczenie laurów.

więcej na str. 7

CIT nagrodzone

Podczas Targów Regionów i Produktów Turystycznych Tour Salon, które miały miejsce w październiku w Poznaniu, został rozstrzygnięty konkurs na punkt informacji turystycznej – trzecie miejsce przyznane zostało Regionalnemu Centrum Informacji Turystycznej w Katowicach w najwyższej kategorii – czterech gwiazdek. Gratulujemy!

Miasta 12 Gwiazd

Koordinator projektu "Europejski Tydzień Demokracji Lokalnej" zakwalifikował Katowice do grona „Miast 12 Gwiazd”. Katowice zostały wyróżnione w ten sposób za wyjątkowe zaangażowanie w propagowanie kwestii demokratycznych o zasięgu lokalnym.

Unia dofinansuje budowę NOSPR-u

12 października Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjął decyzję o dofinansowaniu projektu budowy siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia. Kwota w wysokości 122,2 mln zł, pochodząca z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, wesprze Miasto w realizacji inwestycji wartej 260 mln zł.

To ważny element naszych starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 – komentował decyzję o przyznaniu dofinansowania na NOSPR Prezydent Piotr Uszok. Wiść ta dotarła do katowickiego samorządu niemal równoległe z informacją o przejściu Katowic do drugiego etapu konkursu o miano ESK 2016. Władze miasta często podkreślały olbrzymie znaczenie realizacji zaplanowanych inwestycji kulturalnych w staraniach o europejski tytuł. Postanowienie Ministra Bogdana Zdrojewskiego doskonale wpisuje się w tę ideę.

Spśród wszystkich zadań związanych z projektem największe zainteresowanie wzbudza wykonanie dziesięciokrotnie pomniejszonego modelu akustycznego sali koncertowej, który odzwierciedla jej prawdziwe proporcje. Zgodnie

z projektem Tomasza Koniora, sala pomieści 1800 osób, na makięcie znalazło się więc 1800 miniaturowych foteli, które zajmują styropianowi, maleńcy melomani. Wewnątrz tej szczelnej konstrukcji zamontowano aparaturę nagłośnieniową i pomiarową. Na podstawie modeli tego typu powstają największe współczesne sale koncertowe na świecie. Przy katowickim pomysłu z Tomaszem Koniosem współpracują akustycy z japońskiej firmy Nagata Acoustic.

Prace projektowe mają zakończyć się jeszcze w tym roku, a po uzyskaniu pozwolenia na budowę można będzie rozpocząć realizację bardziej widocznych zadań terenowych. Jeśli więc wszystko będzie przebiegać zgodnie z przyjętym harmonogramem, to niezwykle, muzyczne miejsce, usytuowane niemal w sercu miasta

i aglomeracji, już za trzy lata będzie tętniło życiem. ● (mm)



Wizualizacja projektu wg pomysłu T. Koniora



Rusza przebudowa dworca

Od kilku miesięcy żyjemy informacją o przebudowie dworca głównego PKP. Stopniowo obserwujemy zmiany w jego otoczeniu, ekipy robotników pojawiają się co chwilę w innym miejscu. 25 października miała miejsce kolejna zmiana – został zamknięty dla pasażerów budynek starego dworca. Jest to niezbędne dla wykonania dalszego demontażu urządzeń wewnątrz obiektu.

– Nie będzie zamykany w tej chwili plac Szewczyka. Komunikacja miejska będzie funkcjonowała tak, jak do tej pory – uspokajają przedstawiciele PKP. – Na tym etapie bowiem nie ma potrzeby, by zamykać plac i utrudniać życie mieszkańcom i podróżnym. Musimy jednak zamknąć dworzec, by przygotować go do kolejnych etapów przebudowy – dodają.

Aby jednak zapewnić pasażerom możliwość dotarcia do peronów i dworca tymczasowego otwarte zostanie przejście przez estakadę. Pasażerowie będą mogli wejść do budynku wyłącznie wejściem głównym (pod nieczynnym już zegarem elektronicznym), a następnie

wytyczonym szlakiem dotrzeć do tunelu i na poszczególne perony.

Od strony placu Oddziałów Młodzieży Powstańczej funkcjonuje już dworzec tymczasowy. Podróżni odnajdą tam dziewięć kas biletowych, rozkład jazdy pociągów i punkt informacyjny, poczekalnię, toalety, skrytki bagażowe, bankomat i kafejkę. Dwie kolejne kasy wraz z punktem informacyjnym zostały uruchomione od strony ul. Konopnickiej.

Wszelkich informacji mających ułatwić pasażerom odnalezienie się w nowej sytuacji można szukać na stronach internetowych www.dworzec-katowice.info oraz www.pkp.pl, a także u specjalnych informatorów, ubranych w jaskrawozielone kamizelki i czapki z napisem „Uwaga Przemiany!”, którzy w okolicach dworca rozdają ulotki i mapki.

O kolejnych etapach modernizacji budynku dworca PKP, a także o planowanej reorganizacji komunikacji miejskiej – jak zapewnia PKP – katowiczanie będą informowani na bieżąco. ●

(Magdalena Mazurek)



Wejście do tymczasowego dworca kolejowego

Nowe autobusy



fort. archiwum UM Katowice

25 nowych niskopodłogowych autobusów Solaris wprowadzono uroczystie do eksploatacji. 4 października pojazdy prezentowano w siedzibie spółki przy ul. Mickiewicza 59. Koszt nowego taboru to 22 mln zł. Blisko połowę tej kwoty (10 mln zł) pokryło Miasto Katowice. Nowy tabor – 10 krótkich autobusów i 15 przegubowych – już służy pasażerom. Jak obiecuje prezes PKM Katowice Eugeniusz Pyplacz to nie koniec wymiany taboru. W przyszłości przedsiębiorstwo wzbogaci się o 25 klimatyzowanych autobusów. – Cieszę się, że pasażerom będzie jeździło się teraz wygodniej. Modernizowanie taboru to obecnie konieczność – mówił podczas uroczystości Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok. ●

Ku pamięci

W październiku miasto Katowice upamiętniło dwie postaci związane ze światem nauki i kultury, które na stałe wpisały się w karty naszej historii.

11 października w Szopienicach Prezydent Miasta Piotr Uszok, przy współudziale Posła na Sejm RP Kazimierza Kutza, uroczystie odsłonił tablicę pamiątkową poświęconą Hilaremu Krzysztofiakowi, światowej sławy malarzowi, grafikowi i scenografowi, który urodził się i mieszkał w budynku przy ulicy Wiosny Ludów 5. Gościem



fort. archiwum UM Katowice

honorowym ceremonii była żona artysty – Krystyna Hilary.

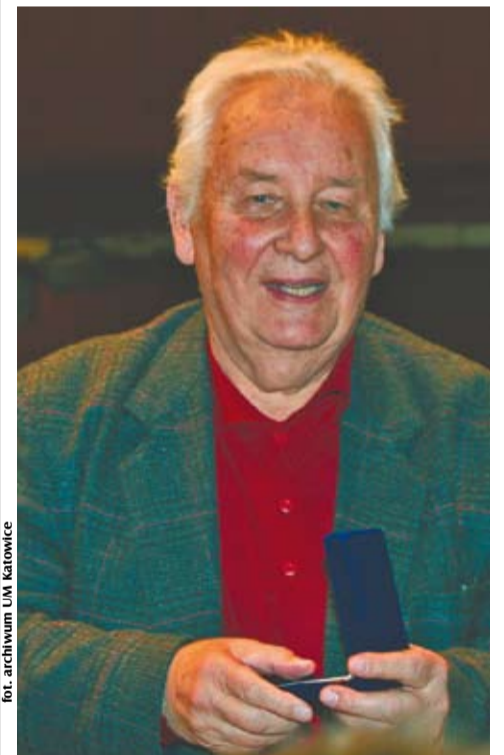
Natomiast 13 października przy ulicy Wita Stwosza 4 Prezydent Miasta wraz z Katarzyną Wencel Prezes Bractwa Myśli Bratniej Związku Górnośląskiego dokonali odsłonięcia tablicy upamiętniającej Adolfa Dygacza. Profesor był uznanym etnografem, muzykologiem i folklorystą, cenionym znawcą kultury śląskiej i zagłębiowskiej. Zebrał około 16 tysięcy melodii i tekstów. W 1995 roku otrzymał Tytuł Honorowego Ślązaka Roku. ● (ap)



fort. archiwum UM Katowice

fort. archiwum UM Katowice

Górecki odznaczony



Henryk Mikołaj Górecki, wybitny kompozytor, Honorowy Obywatel Katowic, został odznaczony przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego najwyższym polskim odznaczeniem – Orderem Orła Białego.

Order Orła Białego, ustanowiony w 1705 roku, został reaktywowany w 1921 roku i przywrócony w 1992 roku. Nadawany jest najwyższymi Polakom oraz najwyższymi rangą przedstawicielom państw obcych za znamienite zasługi cywilne i wojskowe dla Polski. ●





Miasta partnerskie bliżej Sześćdziesiątka w pigułce,

Z iloma miastami, z jakimi i od kiedy, Katowice utrzymują partnerskie relacje? Gdzie są położone i co w nich charakterystycznego? Za sprawą uchwały Rady Miasta Katowice, podjętej w maju br., u zbiegu ulic: Świdnickiej, Koszalińskiej i Słupskiej w Ligocie powstał Plac Miast Partnerskich.

Investycja kosztowała ponad 1,2 mln zł i obserwując zdecydowanie większe zainteresowanie mieszkańców tym miejscem, można powiedzieć, że to bardzo udane

przedsięwzięcie. Oprócz centralnie umieszczonej „kuli ziemskiej”, a także „ekspozytorów” zaprzyjaźnionych miast, zaprojektowano również miejsce zabaw dla dzieci i wybieg dla psów.

W uroczystym otwarciu placu 22 października, dokonanym przez Prezydenta Miasta Katowice Piotra Uszoka i Przewodniczącą Rady Miasta Katowice Jerzego Forajtera, wzięli udział m.in. przedstawiciele magistratów Ostrawy, Opawy, reprezentant miasta Mobile z USA, a także młodzież z Opawy i Ostrawy uczestnicząca w międzynarodowym turnieju unihokeja oraz licznie zgromadzeni mieszkańcy Katowic. ● (al)

Czyli jubileusz Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów, dodam – oddział w Katowicach trwał zaledwie dwa dni; w sobotę, 23 października, w kinie Światowid szefowa TSKŻ Ela Fajerman wygłosiła referat na temat historii powstania TSKŻ; rozdano jubileuszowe dyplomy (m.in. prezydentowi miasta Katowice Piotrowi Uszokowi, Związkowi Kombatanów działającemu przy TSKŻ i wielu działaczom, na czele z Elą Fajerman. Spotkanie uatrakcyjniły koncert krakowskich klezmerów „Jarmuła band”, wystawa „Ludzie i czas”, nieoczekiwany recital Juliusa Niemcewicza i na co dzień dra seksuologa Elżbiety Drąg. Ewenementem był zupełnie nieznan

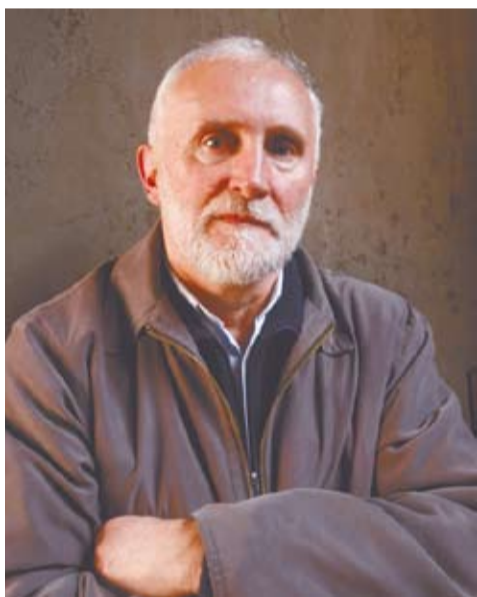
film dokumentalny (cz.2) „Żydzi górnośląscy”. W niedzielę, 24 października w siedzibie TSKŻ odbył się uroczystości ciąg dalszy – rozdanie dyplomów, spektakl „Historia Żydów w 3 aktach”, przygotowany przez uczniów III LO im. A. Mickiewicza oraz recital Sylwestra i Krystyny Szwedów. Oba dni ubogacone zostały degustacją potraw przygotowanych pod okiem Eli Fajerman. Szkoda, że świętowanie trwało tylko dwa dni, szkoda, że były to imprezy w zasadzie za zaproszeniami. Czas wyjść do katowiczian, czas przypomnieć, że społeczność żydowska towarzyszyła od zarania i wiosce, i miastu Katowice. ● (sw)

By zmienić miasto (X)



Tożsamość z prawdziwego zdarzenia

Z Włodzimierzem Paźniewskim rozmawia Maciej M. Szczawiński.



FOT. WŁODZIMIERZ PAŹNIEWSKI

Jako pisarza, eseistę i historyka zajmowały cię często zjawiska funkcjonujące na pograniczu, napięcia wynikające z tego bycia „pomiędzy” odrębnościami kultury, obyczajów, religii itp. Czy Katowice, które świetnie znasz i gdzie mieszkasz od kilkudziesięciu lat, mieszczą się, Twoim zdaniem, w takim paradygmacie, a jeśli tak, to co z tego wynika.

Pogranicza kultur zawsze rodzą specyficzne napięcia. Nie rozpraszają energii, raczej potrafią ją skupiać. A to oznacza, że różnorodność nie jest zagrożeniem. W kulturze stanowi dodatkową szansę. Dobrze to widać na przykładzie polskich Kresów wschodnich, bez których trudno sobie wyobrazić np. literaturę polską. Na rubieżach zachodnich ułożyło się to trochę inaczej. Czy Katowice są miastem pogranicza? O tym przesądziła geografia i historia. Co z tego wynika dla nas? Bardzo wiele, przede wszystkim pilna potrzeba otwartości na inność, akceptacja różnorodności. To bardzo ładnie brzmi. Codziennosc nie zawsze respektuje te wymogi. Są na pewno w Katowicach ludzie, którzy rozumieją pograniczność Katowic. Gorzej wygląda to od strony zachowań i postaw. Wcale nie taka mała część mieszkańców najchętniej zamknęłaby się w twierdzy śląskości czy tutejszości i ogrodziła swoje poletko płotem nie do przebycia. Pograniczność bywa postrzegana przez tę grupę przede wszystkim jako wada i zamienia się w główne źródło

obaw, często podsycanych w sposób sztuczny. Katowice-miasto pogranicza, które na razie boi się samego siebie. Tak to można by określić w skrócie. Powoduje to liczne skutki, które raczej ciągną nas w dół. Na fobiach trudno zbudować coś trwałego. Oczywiście należy to zmieniać, ale mądrze i nic na siłę. Potrzeba czasu, a przede wszystkim spokoju i wyobraźni.

Pamiętam jak w latach 70-tych Twoje książki i publicystyka stanowiły kontrpunkt dla śląskich kompleksów, zaściankowości, ale też fałszywych mitów i wyobrażeń o tym miejscu. Minęło mnóstwo lat. Katowice udanie starają się o miano Europejskiej Stolicy Kultury, rzecz zarówno wtedy, jak całkiem jeszcze niedawno, wręcz niewiarygodna...

O śląskich kompleksach napisano sporo. Nie wzięły się z sufitu. Lecz nie miejsce, aby się nad nimi tutaj pastwić. Trzeba jednak zgodzić się z socjologią, że właśnie w naszym mieście w pewnym okresie uruchomiono istną fabrykę fałszywych mitów. Szefowała jej polityka. Najdziwniejsze, że po roku 1989 ona nie zaprzestała produkcji. Zmieniła tylko trochę asortyment. Ale opuszczają ją takie same buble. W tym kontekście pomysł, uczynienia z Katowic Europejskiej Stolicy Kultury zawiera również starania, aby tę mocno anachroniczną manufakturę wreszcie przystopować. Wielkie ambicje jeszcze nikomu nie zaszkodziły. To dobra okazja, aby sięgnąć po autentyczną energię miasta pogranicza, której do tej pory nie wykorzystywano, a nawet ją lekceważono.

Jesteś nie tylko pisarzem, ale także niespieszonym przechodniem, którego spotkać można zarówno na katowickiej ulicy, jak i w bardzo odległych miastach i miejscach na świecie. Podróżujesz, obserwujesz, piszesz. Jak z takiej fizycznej, ale również duchowej perspektywy jawi się miasto, do którego wracasz?

Bardzo to dziwne, lecz zawsze kiedy przyjeżdżam np. z zagranicy, mam przedziwne wrażenie, że wróciłem do miasta pod względem duchowym jeszcze nie całkiem gotowego. Ale wcale nie odbieram tego jako wady, zapóźnienia itp. Dla mnie oznacza to przede wszystkim, że w Katowicach wszystko jest jeszcze możliwe i przed nami. Możemy wybierać, czym ma być to miasto, a wraz z nim również my sami. To komfortowa sytuacja.

Choć być może jestem jedynym maniakiem, który tak to postrzega.

Katowice na naszych oczach zaczęły tracić tożsamość. Węgiel, stal i ciężki przemysł już nas nie określają, potrzebna była jakaś radykalna redefinicja i rewitalizacja miasta. Obecni gospodarze miasta postawili na kulturę, sztukę i naukę. Podjęto konkretne decyzje inwestycyjne (m.in. nowa siedziba NOSPR-u, Międzynarodowe Centrum Kongresowe), do centrum powrócą studenci, jesteśmy w finałach ESK. Co myślisz, przyglądając się temu procesowi?

Kłopoty z tożsamością przybierają ostre formy. Ale to jeszcze nic. Gorzej, że różnego rodzaju „sztukmistrze”, jak ich nazywam, próbują taką niby tożsamość stworzyć na nowo, w pośpiechu, głupio i byle jak, za pomocą metody prymitywnej, tj. mnożenia i wymyślenia coraz to nowych konfliktów. Posłużę się pewnym żartem socjologicznym. Jak szybko i bez wysiłku sprawić, aby bruneci odzyskali tożsamość? Oczywiście sięjąc wśród nich nienawiść do blondynów, łysych i rudych. Ale sprawa nie jest wcale do śmiechu. W Katowicach dzieją się też rzeczy niezbyt ładne, choć wielu udaje, że ich nie ma. Najnowsze wysiłki, by Katowice stały się kwitnącym ośrodkiem nauki, kultury i sztuki należy postrzegać jako sensowne szukanie tożsamości z prawdziwego zdarzenia. Ale nie jest to nic nowego. Istnieją tradycje przedwojenne. W podobny ośrodek pragnął przekształcić miasto w latach 20-tych i 30-tych ówczesny wojewoda śląski dr Michał Grażyński. W roku 1983 przeprowadziłem w Krakowie długą rozmowę z profesorem UJ Tadeuszem Dobrowolskim, przedwojennym organizatorem i dyrektorem Muzeum Śląskiego w Katowicach. Profesor opowiadał o tych planach ze szczegółami. Gmach Śląskich Technicznych Zakładów Naukowych przy ul. Kraśnickiego budowano z rozmachem ponad potrzeby tej instytucji. Dlaczego? Bo tam miała powstać Politechnika Śląska. Nazwa była gotowa. Jest więc do czego nawiązywać. Należy jednak stosować pewną rozsądną strategię. Nie zajmować się wszystkim, wybrać dwie czy trzy dziedziny nauki czy kultury i dokonać w tych dziedzinach rewolucji. Ja, na przykład, widzę Katowice jako muzyczną stolicę Polski, z najlepszymi salami i najbardziej prestiżowymi wykonawcami i koncertami, a nawet z domieszką snobizmu. A dlaczego nie?

Czy są w Katowicach miejsca szczególnie dla

Ciebie ważne, gdzie potrafisz zwolnić kroku, gdzie czas trochę inaczej płynie?

Mam w mieście sporo takich miejsc. Niestety, są one doskonale anonimowe. Niewiele mówią mieszkańcom i przechodniom. Pamięć społeczna ich nie dotyczy. Weźmy taki hotel Monopol przy ulicy Dworcowej. Gdy wczesną jesienią 1990 roku prowadziłem w katowickim KMPiK-u wieczór autorski Stefana Kisielewskiego, po spotkaniu „Kisiel” zarządził: „A teraz idziemy do Kiepur”. Ten lokal znał sprzed wojny. Sławny tenor był jego właścicielem. To tutaj w 1936 roku odbyło się przyjęcie weselne artysty po zawartym w Katowicach ślubie z węgierską śpiewaczką operetkową Martą Eggerth. W latach 30-tych u Kiepur spotykała się elita miasta. Wpadał tam Andrzej Bobkowski, który pracował w przemyśle, późniejszy autor „Szkiców piórkim”, jeden z ciekawszych polskich pisarzy emigracyjnych. Po wojnie mieszkał i tworzył w dalekiej Gwatemali. Ale kto o tym w dzisiejszych Katowicach wie? Lubię również zabytki katowickie, np. domy w rejonie ul. PCK, zbudowane w stylu polskiej moderny lat 30-tych. Historycy sztuki określają ten styl jako okretowy, ponieważ unikał on kątów prostych, a jego balkony, ogrody zimowe i wykusze były zaokrąglone, jak nadbudówki statków dalekomorskich. Takiej oryginalnej architektury modernistycznej, poza Gdynią i Katowicami, nie ma żadne inne polskie miasto. ●

Włodzimierz Paźniewski

Ur. w 1942 roku w Bobrownikach. Absolwent polonistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jako publicysta pracował w kilku pismach. Zastępca redaktora naczelnego „ABC” – pisma „Solidarności”. W latach 1990-1995 redaktor naczelnego „Dziennika Zachodniego”. Poeta, prozaik i eseista. Autor dwudziestu ośmiu książek. Jego wiersze, powieści, opowiadania i eseje tłumaczone były na angielski, francuski, niemiecki, szwedzki, serbsko-chorwacki, czeski i ukraiński. W 1985 roku otrzymał nagrodę im. J. Iwaszkiewicza S.W. „Czytelnik” za powieść „Krótkie dni” oraz nagrodę polskiego Pen-Clubu za twórczość eseistyczną. Mieszka w Katowicach.



Dbamy o środowisko, redukujemy zanieczyszczenia

Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. realizuje zadanie pn. „Uporządkowanie gospodarki ściekowej w mieście Katowice – Etap II”. To jeden z największych projektów inwestycyjnych realizowanych w Katowicach. W październiku podpisano umowę o jego dofinansowanie ze środków unijnych.

Jest kontynuacją zakończonego już pierwszego etapu, zrealizowanego przez Miasto Katowice, pn. „Katowice – oczyszczanie ścieków”, który obejmował modernizację oczyszczalni ścieków Gigablok w dzielnicy Zawodzie i budowę sieci kanalizacyjnych w centrum miasta. Planuje się, że drugi etap, którego realizacja rozpoczęła się w tym roku, potrwa przez pięć najbliższych lat i obejmować będzie budowę sieci kanalizacyjnych w pozostałej części Katowic oraz modernizację dwóch oczyszczalni ścieków w Panewnikach i Podlesiu.

Część projektu, która spełniała wymogi konkursu ogłoszonego przez Ministerstwo Środowiska, została w listopadzie 2009 roku zgłoszona do dofinansowania z Funduszu Spójności. 1 października 2010 roku Katowicka Infrastruktura Wodociągowo-Kanalizacyjna Sp. z o.o. podpisała z Narodowym Funduszem Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie umowę o dofinansowanie projektu. Szacunkowa wartość całej inwestycji wynosi około 640 mln złotych, z czego wartość zadań objętych dofinansowaniem to około 393 mln zł. W tym samo dofinansowanie to 191 mln zł. Poza środkami przyznanymi z Funduszu Spójności inwestycja realizowana będzie ze środków własnych Spółki oraz kredytu bankowego.

W ramach dofinansowanej części projektu wybuduje się lub przebuduje blisko 66,5 km sieci kanalizacyjnej sanitarnej, 18,2 km sieci ogólnospławnej i 9,5 km sieci deszczowej. Cały projekt obejmuje, oprócz remontu 250 km sieci kanalizacyjnej, także modernizację dwóch oczyszczalni ścieków.

Do nowej sieci podłączonych zostanie ponad 63 tysiące mieszkańców Katowic.

Realizacja projektu pozwoli na stworzenie skutecznego i efektywnego systemu zbierania i oczyszczania ścieków komunalnych na terenie miasta. Zapewni to poprawę stanu środowiska naturalnego poprzez zredukowanie ilości zanieczyszczeń odprowadzanych wraz ze ściekami do wód i ziemi, poprawę jakości wód oraz wpłynie na podniesienie atrakcyjności inwestycyjnej miasta – poprawę jakości zarządzania siecią. Ponadto przyczyni się do realizacji założeń Krajowego Programu Oczyszczania Ścieków Komunalnych, z którego wynika, że takie aglomeracje jak Katowice muszą być skanalizowane do 2015 roku w co najmniej 98%.

Więcej informacji o projekcie na stronie internetowej spółki www.kiwb.katowice.pl i już wkrótce na stronie internetowej projektu www.kanalizacja-katowice.pl (Anna Wilk)

Inwestycja w liczbach

Przedsięwzięcie to:

- prawie 130 zadań budowlanych • 8 zadań projektowych • 2 zadania usługowe czyli:
- kanalizacja sanitarna – 161 km
- kanalizacja ogólnospławna – 20 km
- kanalizacja deszczowa – 49 km
- wodociągi – 0,7 km
- przelewy burzowe – 5 szt.
- przepompownie – 23 szt.
- oczyszczalnie ścieków – 2 obiekty



W Katowicach jeździ się lepiej i bezpieczniej

Wydatki na inwestycje drogowe:

W 2006 roku za kwotę 22 653 187 zł

wyremontowano:	ul. Budowlana
ul. Wojtalewiczka	ul. Francuska
ul. Musioła	ul. Plebiscytowa
ul. Pukowca	ul. Graniczna
ul. Sienkiewiczza	ul. Tysiąclecia
ul. Opolska	ul. Ułańska
ul. Zabrska	ul. Chrobrego
ul. Reymonta	al. Korfanteo
ul. Lompy	ul. Wiosny Ludów
ul. Kobylińskiego	ul. Mysłowicka
ul. Podgórna	ul. Bielska
ul. Ziołowa	ul. Szarych Szeregów

W 2007 roku za kwotę 29 087 467 zł

wyremontowano:	ul. Roździeńska-Obrońców
ul. Zacisze	Westerplatte
ul. Opolska	ul. Kościuszki
ul. Dąbrowskiego	ul. Tysiąclecia
ul. Chopina	ul. Chrobrego
ul. Sienkiewiczza	al. Korfanteo
ul. Reymonta	ul. Mysłowicka
ul. Batorego	ul. Szarych Szeregów
ul. Sienkiewiczza – Plebiscytowa	ul. Kaskady
ul. Północna	ul. Brynowska – Kępowa
ul. Osiedlowa	ul. Ułańska
ul. Graniczna	ul. Chorzowska
ul. Bogucicka	ul. Mikołowska

W 2008 roku za kwotę 26 930 230 zł

wyremontowano:	ul. Gorzycka
ul. Krzywa	ul. Gaszowicka
ul. Reymonta	ul. Rogosza
ul. Sienkiewiczza	ul. Mruczka
ul. Chopina	ul. Powstańców
ul. Ligonia	ul. Plebiscytowa
ul. Opolska	ul. Piastów
ul. Sobieskiego	ul. Mysłowicka – Szopienicka
ul. Andrzeja	ul. Kołodzieja
ul. Głowackiego	ul. Rolna
ul. Konckiego	ul. Słoneczna
al. Roździeńskiego	ul. Krakowska
ul. Krzywoustego	ul. 73. Pułku Piechoty

W latach 2006-2010 inwestycje drogowe, tj. remont istniejących dróg, a także budowa nowych, pochłonęły w sumie około 392,5 mln zł. Nowe lub kompleksowo zmodernizowane drogi powstały praktycznie w każdej dzielnicy. Ponadto przy wsparciu środków z Europejskiego Banku Inwestycyjnego wybudowano między innymi Drogową Trasę Średnicową, zrealizowany został katowicki odcinek autostrady A4, a dzięki funduszom pomocowym udało się zmodernizować drogi krajowe.

Nowe ulice, jak na przykład Grundmana, Stęślickiego czy Dudy Gracza, w połączeniu z dotychczasowym układem drogowym utworzyły

obwodnicę Śródmieścia, dzięki czemu Katowice mogą pochwalić się układem drogowym na wysokim poziomie. I pomimo naszych narzekania na zatkorkowane w godzinach szczytu ulice, czego powodem jest ogólny wzrost liczby samochodów na polskich drogach, trzeba przyznać, że po Katowicach jeździ się znacznie lepiej i bezpieczniej, mimo że w niektórych miejscach prace wciąż trwają.

Poniżej prezentujemy niektóre z ulic wyremontowanych w minionym okresie, na sąsiedniej stronie natomiast zamieszczamy mapę, na której przedstawiono zakres inwestycji drogowych i kanalizacyjnych. ●

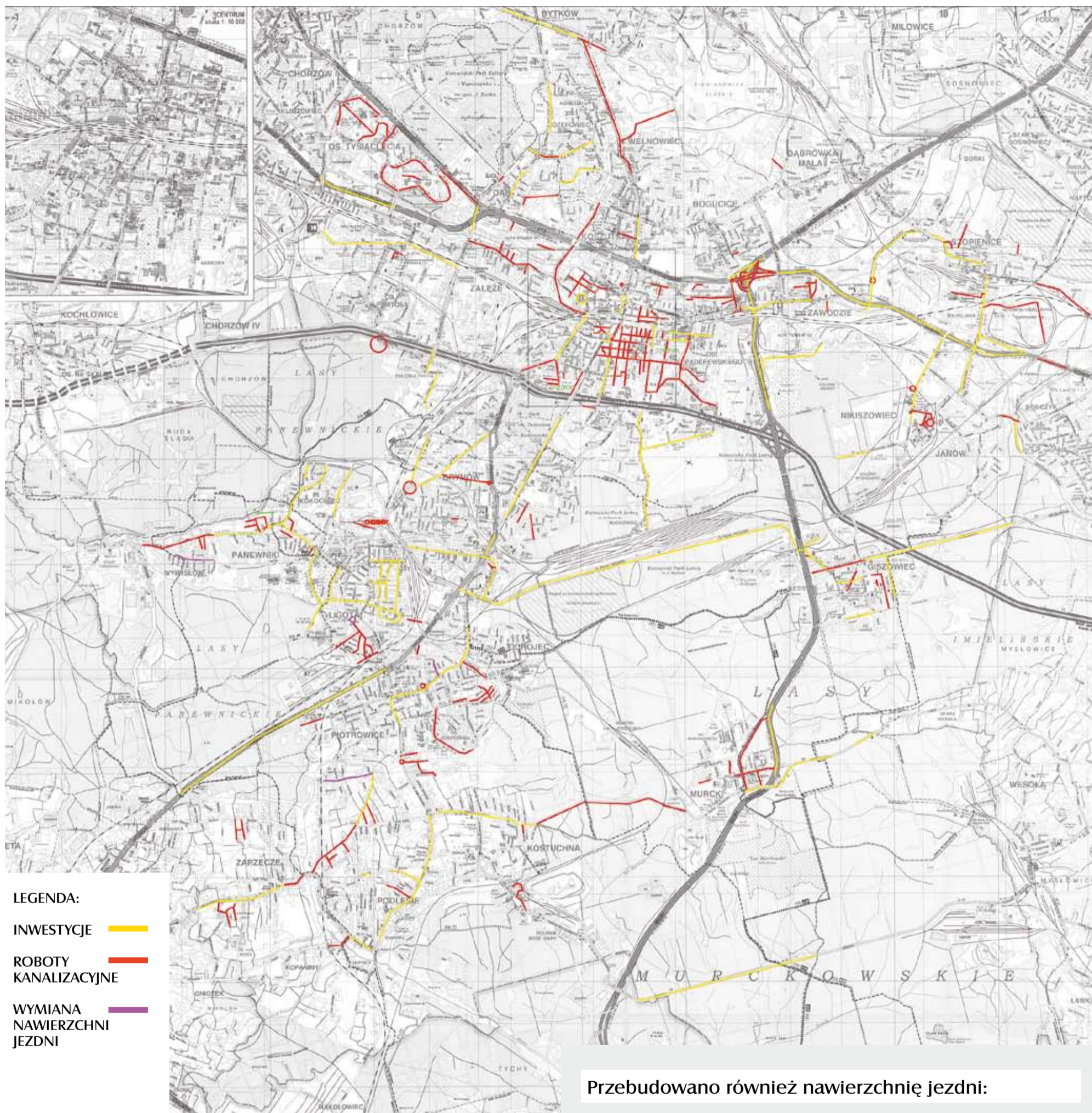
(mm)

W 2009 roku za kwotę 63 555 440 zł

wyremontowano:	ul. Szczecińska
ul. Plebiscytowa	ul. Boya-Żeleńskiego
ul. Ligonia	ul. Lwowska
ul. Jagiellońska	ul. Medyków
ul. W. Stwożza	ul. Królowej Jadwigi
ul. Powstańców	ul. Rybnicka
ul. Kochanowskiego	ul. Barbary
ul. 1 Maja 162	ul. Sobieskiego
ul. Graniczna – Sikorskiego	ul. Czarnieckiego
ul. Szeptyckiego	ul. Morcinka
ul. Sowińskiego	ul. ks. Jadwigi Śląskiej
ul. Mieszka I	ul. Kępowa
ul. Kolista – Pszczyńska	ul. Gościnną
ul. Jankego	ul. Baczyńskiego
ul. Spokojna	ul. Kocura
ul. Grota Roweckiego	ul. Kossak-Szczuckiej
ul. Panewnicka	ul. Styczniowa

Przebudowano również nawierzchnię jezdni:

ul. Ligocka	ul. Bukowa
ul. Kościuszki	ul. Dobrego Urobku
ul. Uniczowska	ul. Załęska
ul. Armii Krajowej	ul. Bocheńskiego
ul. Oswobodzenia	ul. Kościuszki
ul. Murckowska	ul. Głogowa
ul. Bażyńska	ul. Porcelanowa
ul. Mysłowicka	ul. Radosna
ul. 73. Pułku Piechoty	ul. Krakowska
ul. Beskidzka	ul. Obroki
ul. Kołodzieja	ul. Gdańska
ul. Śląska	ul. Zadole
ul. Górniczego Dorobku	ul. Partyzantów
ul. Bytkowska	ul. Bronisławy
ul. Bukszpanowa	ul. Świdnicka
ul. Bracka	ul. Zielonogórska
ul. Dębowa	ul. Grzybski



W 2010 roku za kwotę 54 598 000 zł:

wyremontowano:

ul. Bankowa
al. Roździeńskiego 98 – parking
ul. Panewnicka
ul. Krzyżowa
ul. Oswobodzenia
ul. Radockiego
ul. Solskiego
ul. Bielska – Baczyńskiego – Solskiego (sygnalizacja)
ul. Boya-Żeleńskiego – Migdałowców (sygnalizacja)
ul. Złota
ul. Mikołowska – Kopernika
ul. Kołodzieja – Wolności (sygnalizacja)

ul. Reymonta
ul. Hercena – Szmausa
ul. Lompy
ul. Japońska
ul. Chrześcijan Baptysów
pl. Wyzwolenia – ul. Rymarska – Garbarska
ul. Głuszców
ul. Żytnia
ul. Filaka
ul. Chęcińskiego
ul. Andrzeja
pl. Miarki
ul. Rzepakowa
ul. Bogedaina

Przebudowano również nawierzchnię jezdni:

ul. Francuska
ul. W. Stwosza
ul. Kłodnicka – Kościuszki – Rzepakowa
ul. Krucza
ul. Reńców
ul. Telewizyjna
ul. Szopienicka
ul. Szarych Szeregów – Boya-Żeleńskiego
ul. Krasieńskiego
ul. Kolejowa
ul. Lotnisko
ul. Armii Krajowej
ul. Obrońców Westerplatte
ul. Ligocka
ul. Kijowska
ul. Bałenna
ul. 1 Maja
al. Roździeńskiego

al. Korfatego
ul. Górniczego Stanu
ul. Kosmiczna
ul. Słoneczna
DK-86
ul. Murckowska
ul. Kościuszki
ul. 73. Pułku Piechoty
ul. Szarych Szeregów
ul. Marzanny
pl. Wolności
ul. Poczтовая
ul. Przemysłowa
ul. Kolistą
ul. Wyzwolenia
ul. Słupska
ul. Koszalińska



Informacja Prezydenta Miasta Katowice

Przepisy ustawy – Ordynacja wyborcza do rad gmin, rad powiatów i sejmików województw (Dz. U. z 2010 r. Nr 176, poz. 1190) umożliwiają ustanowienie pełnomocnika, który w imieniu wyborcy odda głos w wyborach samorządowych w dniu 21 listopada 2010 r., a w przypadku przeprowadzenia ponownego głosowania w wyborach Prezydenta Miasta Katowice, także w dniu 5 grudnia 2010 r.

Prawo do ustanowienia pełnomocnika do głosowania mają:

- wyborcy posiadający orzeczenie o znacznym lub umiarkowanym stopniu niepełnosprawności, a także wyborcy posiadający równoznaczne orzeczenie organu rentowego – zgodnie z art. 40a cyt. we wstępie ustawy, oraz
- wyborcy, którzy najpóźniej w dniu głosowania ukończą 75 lat.

Pełnomocnikiem może być osoba wpisana do rejestru wyborców miasta Katowice (pełnomocnikiem nie może być osoba wchodząca w skład komisji obwodowej właściwej dla obwodu głosowania osoby udzielającej pełnomocnictwa do głosowania, mężowie zaufania, a także kandydaci na radnych).

W celu sporządzenia aktu pełnomocnictwa wyborca udzielający pełnomocnictwa składa wniosek do Prezydenta Miasta Katowice najpóźniej 12 listopada br., za pośrednictwem odpowiedniego referatu ewidencji ludności, a mianowicie:

- Referat Ewidencji Ludności „Bogucice” ul. Młyńska 4, pok. 111, 112 i 113, tel. 32 2593 372, 32 2593 373, 32 2593 374 – dla mieszkańców: Bogucic, Zawodzia, Wełnowca, Koszutki, Osiedla Paderewskiego, wschodniej części Śródmieścia oraz Kostuchny, Podlesia i Zarzecza;
- Referat Ewidencji Ludności „Śródmieście-Załęże” i Informacji Adresowej ul. Młyńska 4, pok. 108 i 109, tel. 32 2593 327, 32 2593 328, 32 2593 436 – dla mieszkańców: zachodniej części Śródmieścia, Załęża, Dębu, Osiedla Tyśiąclecia, Osiedla Witosa i Murcek;
- Referat Ewidencji Ludności „Szopienice” ul. Wiosny Ludów 24, pok. 26, tel. 32 2568 038; 32 2568 046 – dla mieszkańców: Szopienic, Dąbrówki Małej, Janowa, Nikiszowca i Giszowca;
- Referat Ewidencji Ludności „Ligota” ul. Franciszkańska 25, pok. 1, 2, 3 i 4, tel. 32 2525 907, 32 2526 180 – dla mieszkańców: Ligoty, Panewnik, Piotrowic, Ochojca i Brynowa; od poniedziałku do piątku w godzinach

urzędowania, tj. od godz. 7.30 do 15.30, w środy od godz. 7.30 do 13.00.

Wyżej wspomniany wniosek jest dostępny na stronie internetowej:

http://bip.um.katowice.pl/wybory/WNIOSEK_O_SPORZADZENIE_AKTU_PELNOMOCNICTWA.doc

Wyborca, który po dniu pierwszego głosowania będzie chciał udzielić pełnomocnictwa do głosowania w jego imieniu w dniu ponownego głosowania w wyborach Prezydenta Miasta Katowice, składa wniosek o sporządzenie aktu pełnomocnictwa do głosowania do 25 listopada 2010 r.

Do wniosku o sporządzenie aktu pełnomocnictwa należy dołączyć:

- pisemną zgodę osoby mającej być pełnomocnikiem na przyjęcie pełnomocnictwa do głosowania (wzór zgody jest dostępny na stronie internetowej: http://bip.um.katowice.pl/wybory/ZGODA_NA_PRZYJECIE_PELNOMOCNICTWA_DO_GLOSOWANIA.doc)
- kopię aktualnego orzeczenia właściwego organu orzekającego o ustaleniu stopnia niepełnosprawności (w przypadku wyborcy obywatela Unii Europejskiej niebędącego obywatelem polskim, należy dołączyć tłumaczenie przysięgłe aktualnego dokumentu potwierdzającego uznanie za osobę niepełnosprawną, w stopniu jak wyżej), jeżeli wyborca udzielający pełnomocnictwa w dniu głosowania nie będzie miał ukończonych 75 lat.

Akt pełnomocnictwa do głosowania jest sporządzany w miejscu zamieszkania wyborcy udzielającego pełnomocnictwa do głosowania lub w innym miejscu na terenie miasta Katowice, jeżeli wyborca zwróci się o to we wniosku o sporządzenie aktu pełnomocnictwa.

Wyborca ma prawo cofnięcia udzielonego pełnomocnictwa do głosowania poprzez złożenie najpóźniej na 2 dni przed dniem wyborów, tj. do 19 listopada 2010 r. stosownego oświadczenia Prezydentowi Miasta Katowice, lub doręczenie takiego oświadczenia właściwej obwodowej komisji wyborczej w dniu głosowania (w przypadku przeprowadzenia ponownego głosowania w wyborach Prezydenta Miasta Katowice najpóźniej na 2 dni przed dniem ponownego głosowania, tj. do 3 grudnia 2010 r.).

Wyborca, który udzielił pełnomocnictwa do głosowania w jego imieniu, może zgłaszać osobiście pod warunkiem, że zrobi to wcześniej

niż pełnomocnik. Głosowanie przez pełnomocnika będzie się odbywało w następujący sposób:

- pełnomocnik przed przystąpieniem do głosowania okaże obwodowej komisji wyborczej dowód osobisty lub inny dokument ze zdjęciem umożliwiający stwierdzenie jego tożsamości oraz akt pełnomocnictwa do głosowania,
- obwodowa komisja wyborcza odnotuje nazwisko i imię pełnomocnika wyborcy w spisie wyborców w rubryce „uwagi” odpowiadającej pozycji, pod którą umieszczono nazwisko wyborcy, wraz z oznaczeniem „pełnomocnik”, a akt pełnomocnictwa do głosowania załączy do spisu wyborców,
- pełnomocnik potwierdzi otrzymanie karty do głosowania własnym czytelnym podpisem w rubryce spisu przeznaczony na potwierdzenie otrzymania karty do głosowania przez wyborcę udzielającego pełnomocnictwa do głosowania, a następnie uda się do pomieszczenia zapewniającego tajność głosowania, gdzie na karcie do głosowania zaznaczy na kogo oddaje głos, po czym wrzuci kartę do głosowania do urny.

Głosowania przez pełnomocnika nie przeprowadza się w obwodach głosowania utworzonych w szpitalach, zakładach pomocy społecznej i areszcie śledczym.

Ponadto informuje się, że wyborca niepełnosprawny, na jego wniosek wniesiony do Urzędu Miasta Katowice (biura meldunkowego właściwego ze względu na miejsce zamieszkania), najpóźniej w 5 dniu przed dniem wyborów samorządowych, tj. 16 listopada br., jest dopisywany do spisu wyborców w wybranym przez siebie obwodzie głosowania, spośród obwodów

głosowania, w których znajdują się lokale obwodowych komisji wyborczych dostosowane do potrzeb wyborców niepełnosprawnych (wykaz lokali dostosowanych do potrzeb wyborców niepełnosprawnych będzie zawierać Obwieszczenie Prezydenta Miasta Katowice w sprawie numerów i granic obwodów głosowania oraz siedzib obwodowych komisji wyborczych w Katowicach dla przeprowadzenia wyborów do Rady Miasta Katowice, Sejmiku Województwa Śląskiego oraz wyborów Prezydenta Miasta Katowice, zarządzonych na dzień 21 listopada 2010 r., które podane zostanie do wiadomości publicznej do dnia 31.10.2010 r., m. in. w serwisie internetowym Urzędu Miasta Katowice).

Dodatkowo informuje się, że w dniu wyborów będzie istniała możliwość zorganizowania wsparcia dla wyborców niepełnosprawnych w dotarciu do lokali wyborczych. Przewóz osób niepełnosprawnych będzie odbywał się sprzed domu, w którym zamieszkuje wyborca niepełnosprawny do budynku, w którym mieści się siedziba komisji wyborczej. Do dyspozycji wyborców oddane zostaną samochody przystosowane do przewozu osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Szczegółowe informacje będą dostępne w dniu wyborów, tj. 21 listopada 2010 r. w godz. od 10.00 do 20.00 pod numerem telefonu: 32 2593 336.

W przypadku ponownego głosowania w wyborach Prezydenta Miasta Katowice w dniu 5 grudnia 2010 roku, wsparcie dla wyborców niepełnosprawnych w dotarciu do lokali wyborczych, będzie odbywać się na podobnych zasadach. ●

Prezydent Miasta Katowice (-) Piotr Uszok

Informacja

Prezydent Miasta Katowice uprzejmie informuje, iż siedziba Obwodowej Komisji Wyborczej Nr 79 w Katowicach została przeniesiona z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 4 przy ul. Wróblewskiego 42 - 44 w Katowicach do:

Miejskiego Domu Kultury „Bogucice-Zawodzie”
przy ul. Markiecki 44 A w Katowicach.

Zmiana dotyczy zarówno wyborów samorządowych w dniu 21 listopada 2010 r., jak i wszelkich przyszłych wyborów i referendów.

Informacja adresowana jest do wyborców zamieszkałych w Katowicach przy następujących ulicach:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1) Grabonia, | 9) Pl. Nieborowskiego, |
| 2) Koniarkowej, | 10) Piotra, |
| 3) Kopalnianej, | 11) Al. Roździeńskiego nr nieparzyste |
| 4) Kowalskiej, | od 7- 93, |
| 5) Krakusa, | 12) Ryszarda, |
| 6) Krętej, | 13) Szytgarskiej, |
| 7) Markiecki nr parzyste od 2-82 | 14) Węglanej, |
| i nr nieparzyste od 1-końca, | 15) Żogały. |
| 8) Nowej, | |

Prezydent Miasta Katowice
(-) Piotr Uszok

Katowice na „A-”

19 października Fitch Ratings potwierdził międzynarodowe długoterminowe ratingi Miasta Katowice dla zadłużenia w walucie zagranicznej oraz krajowej na poziomie „A-”. Perspektywa ratingów jest stabilna.

Ratingi Miasta odzwierciedlają jego dobre wyniki budżetowe, wysoką płynność oraz zdolność do samofinansowania wydatków majątkowych. Ratingi biorą również pod uwagę aktualnie niskie, ale rosnące zadłużenie oraz mocne wskaźniki jego pokrycia. Ponadto ratingi uwzględniają szybki wzrost wydatków operacyjnych spowodowany wzrostem wydatków sztywnych (m.in. na oświatę) oraz planowane wysokie wydatki majątkowe (ok. 2,4 mld zł w latach 2010-2014), które będą częściowo finansowane z zadłużenia.

Wyniki operacyjne Katowic są dobre, mimo ich pogorszenia się w 2009 roku spowodowanego spowolnieniem gospodarczym, obniżką stawek PIT oraz wzrostem wydatków operacyjnych, głównie wydatków sztywnych (w oświacie). Pomimo tego, w 2009 roku marża operacyjna była w dalszym ciągu wysoka i wyniosła 17%. Dzięki dobrym wynikom operacyjnym Miasto posiada wysoką zdolność do samofinansowania wydatków majątkowych. W 2009 roku nadwyżka bieżąca razem z dochodami majątkowymi finansowały 71% wydatków majątkowych.

Fitch Ratings oczekuje, że zarządzanie finansowe w Mieście będzie nadal dobre oraz, że w średnim okresie marża operacyjna zostanie utrzymana na poziomie nie niższym niż 14%. Jeśli jednak Miasto nie będzie ograniczać wzrostu wydatków operacyjnych,

jego wyniki operacyjne znajdują się pod presją. Zadłużenie Miasta jest niskie, a wskaźniki pokrycia zadłużenia dobre. Na koniec 2009 roku zadłużenie wyniosło 236 mln zł i stanowiło 19% dochodów bieżących, a wskaźnik spłaty zadłużenia (zadłużenie do nadwyżki bieżącej) wyniósł 1,1 roku. Pomimo spodziewanego wzrostu zadłużenia, do poziomu 50% dochodów bieżących w 2013 roku, wskaźniki obsługi powinny pozostać dobre. Zdaniem Fitch, w latach 2011-2014 wskaźnik spłaty zadłużenia nie powinien przekroczyć 5 lat. Harmonogram spłaty zadłużenia jest równomierny, a obsługa powinna być niższa niż nadwyżka operacyjna. Płynność Katowic jest wysoka. W latach 2005-2009 wolne środki na koniec roku były wyższe niż wydatki majątkowe lub zadłużenie bezpośrednie Miasta.

Zadłużenie spółek komunalnych będzie rosło, ponieważ niektóre z nich będą realizować programy inwestycyjne częściowo finansowane ze środków UE, a środki na wkład własny będą pochodziły z zadłużenia lub/i dopłat do kapitału pochodzących od Miasta.

Ratingi mogą zostać podniesione w przypadku podniesienia ratingu Polski („A-”/Stabilna) oraz utrzymania przez Katowice dobrych wyników budżetowych. Obniżenie ratingów mogłoby nastąpić w przypadku pogorszenia się wyników operacyjnych znacznie poniżej oczekiwań Fitch oraz istotnego wzrostu zadłużenia i osłabienia wskaźników obsługi długu.

Katowice, stolica województwa śląskiego, są jednym z największych miast w Polsce, liczącym ok. 308 000 mieszkańców. Województwo śląskie jest drugim pod względem możliwości województwem w Polsce. W 2007 roku Produkt Regionalny Brutto (PRB) na mieszkańca wyniósł 32.761 zł i był o 6% wyższy od średniej krajowej. ●



Równe szanse edukacyjne

Miasto Katowice realizuje – w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Priorytet IX Rozwój wykształcenia w regionach; Działanie 9.1 Wyrównywanie szans edukacyjnych i zapewnienie wysokiej jakości usług edukacyjnych świadczonych w systemie oświaty; Poddziałanie 9.1.2 Wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów z grup o utrudnionym dostępie do edukacji oraz zmniejszanie różnic w jakości usług edukacyjnych – projekt pn. Zajęcia pozalekcyjne dla uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych ogólnokształcących. Jego celem jest wyrównywanie szans

edukacyjnych uczniów z grup o utrudnionym dostępie do edukacji poprzez rozwój kompetencji kluczowych uczniów, wzmocnienie atrakcyjności oraz podniesienie jakości procesu kształcenia w wybranych katowickich placówkach oświatowych.

Projekt polega na przeprowadzeniu zajęć pozalekcyjnych w szkołach gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych ogólnokształcących z zakresu matematyki, informatyki, języków obcych (w tym angielski, niemiecki, hiszpański, rosyjski, francuski), fizyki oraz przedsiębiorczości z wykorzystaniem tablic interaktywnych.

Projektem objętych jest 20 placówek oświatowych, dla których organem prowadzącym jest Miasto Katowice (w tym 5 liceów ogólnokształcących: II, V, VI, VII i IX, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1, Zespół Szkół Elektrycznych i Ogólnokształcących, Gimnazjum nr 36 w Zespole Szkół Integracyjnych nr 1, a także 12 gimnazjów: 1, 3, 6, 9, 10, 11, 14, 15, 16, 18, 19 20).

Zajęcia pozalekcyjne dla uczestników projektu odbywać się będą od października 2010 roku do czerwca przyszłego roku. Każda ze szkół w ramach projektu zostanie wyposażona w zestaw pomocy dydaktycznych na potrzeby realizacji zajęć, w tym również w tablice multimedialne.

Całkowita wartość projektu wynosi 2.632.460,00 zł. Dofinansowanie ze środków EFS pokryje 85% wszystkich kosztów;

natomiast 15% to wkład krajowy. ●
(Adriana Lewandowska)



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



14 profesjonalnych trenerów wkracza na rynek!

Pod koniec września zakończyła się trzecia edycja Szkoły Trenerów Meritum. Celem projektu jest poprawa jakości usług szkoleniowych, świadczonych na rzecz przedsiębiorców.

Szkolenia realizowane są przez Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Społecznych „Meritum” z Katowic. Podczas warsztatów 14 trenerów, posiadających małe doświadczenie zawodowe, udoskonaliło swoje umiejętności w zakresie prowadzenia szkoleń dla przedsiębiorców metodami aktywnymi. Wszystkie zajęcia prowadzone były przez parę wykwalifikowanych i

doświadczonych trenerów legitymujących się Rekomendacją Trenerską Polskiego Towarzystwa Psychologicznego lub Certyfikatem Jakości Szkoleń Stowarzyszenia Trenerów Organizacji Pozarządowych STOP.

Stowarzyszenie pozyskało dotację na nowe bezpłatne edycje szkoły. Rekrutacja do drugiej grupy ruszy w listopadzie 2010 roku. Serdecznie zapraszamy. Więcej informacji na www.meritum.slask.pl

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. ●

Bezpłatne warsztaty z e-urzędu

15 listopada w godzinach 9.00–17.00 w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13 odbędą się interaktywne warsztaty przybliżające podstawowe umiejętności związane z obsługą SEKA P-u, systemu umożliwiającego załatwianie spraw urzędowych drogą elektroniczną, bez konieczności osobistej wizyty w urzędzie!

W trakcie 20-minutowego szkolenia:

- dowiesz się jakie korzyści przynosi SEKAP,
- aktywujesz osobiste konto użytkownika,
- zapoznasz się ze sposobem załatwienia wybranej sprawy poprzez SEKAP,
- otrzymasz atrakcyjny gadżet.

Wszyscy chętni posiadający ważny dokument tożsamości, po podpisaniu umowy, uzyskają na miejscu bezpłatnie, certyfikat niekwalifikowanego podpisu elektronicznego CC SEKAP do załatwiania spraw urzędowych.

Organizatorem warsztatów są Urząd Miasta Katowice oraz Śląskie Centrum Społeczństwa Informacyjnego. Zapraszamy! ●



Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego – realna odpowiedź na realne potrzeby

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007-2013

Sprostowanie

Redakcja specjalnego wydania „Naszych Katowic” serdecznie przeprasza Pana prof. Mieczysława Króla oraz czytelników za zamieszczenie nieprawdziwej informacji o śmierci Pana Mieczysława Króla, która pojawiła się na łamach specjalnego wydania „Naszych Katowic” w artykule na stronie ósmej - „Pałac Nowoczesny – koniec”.

Katowice – miasto wielkich wydarzeń

Międzynarodowy festiwal filmowy – Regiofun

Regiofun – to festiwal, na którym pokazywane będą wyłącznie filmy powstałe dzięki wsparciu regionalnych funduszy filmowych lub dzięki publicznym regionalnym źródłom finansowania. W Europie taka forma wsparcia finansowego i rzeczowego funkcjonuje już od wielu lat. Przykładowo regionalne fundusze w Niemczech

dysponują olbrzymimi środkami finansowymi, porównywalnymi do budżetu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej; znakomicie ta strategia finansowania kinematografii sprawdza się w krajach skandynawskich i we Francji. Przykładem kultowego wręcz „filmu regionalnego” jest francuski obraz „Jeszcze dalej niż Północ”, ukazujący w fantastyczny sposób region Nord – Pas – de – Calais, jakże zresztą podobny do Śląska. W naszym kraju w tej chwili działa prężnie 9 regionalnych funduszy – Śląski Fundusz Filmowy, prowadzony przez Instytucję Filmową „Silesia-Film”, powstał w 2008 roku jako pierwszy w Polsce.

Pomysłodawcą festiwalu jest IF „Silesia - Film”. Na Śląsku mamy bardzo dobrych filmowców (uznanych w świecie), szkołę filmową (Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego), no i przede wszystkim Instytucję Filmową „Silesia-Film”. W Katowicach Instytucja posiada trzy własne obiekty: Centrum Sztuki Filmowej, Kinoteatr Rialto i kino Światowid.

Regiofun, na który zapraszamy od 17 do 21 listopada, będzie festiwalem z prawdziwego zdarzenia – z konkursem, nagrodami, galą zamknięcia, wręczaniem laurów. Konkurs będzie się rozgrywał w trzech kategoriach – filmu fabularnego, dokumentu oraz łącznej kategorii animacji i krótkiego metrażu. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne. Całości przewodniczyć będzie międzynarodowe jury. Już teraz możemy zdradzić, że w jego skład wejdą nie tylko gwiazdy filmowe, co branżowcy

najwyższej, międzynarodowej kategorii. Między innymi dyrektorzy wielkich, zagranicznych festiwali, producenci, reżyserzy.

Podczas festiwalu gościć będziemy także Cass Warner (amerykańska producentka i reżyserka), wnuczkę Henry Warnera, współzałożyciela wytwórni Warner Bros.

Festiwal skierowany jest do wszystkich – pasjonatów kina, twórców, młodzieży, poszukawczy nowych wrażeń artystycznych. Pokażemy kilkadziesiąt filmów, od pełnometrażowych fabuł, przez intrygujące dokumenty, po kilkuminutowe animacje. Repertuar jest mocno międzynarodowy – około 30% stanowią filmy polskie, pozostałe – to zagraniczne, w większości jeszcze niepokazywane w naszym kraju.

Obok projekcji konkursowych w ramach Festiwalu odbędzie się retrospektywa twórczości wybitnego polskiego dokumentalisty Andrzeja Fidyka. Retrospektywa ta będzie kontynuacją rozpoczętego w 2006 roku Festiwalu „Celuloid, Człowiek, Cyfra”.

Projekcjom filmowym będą towarzyszyły m.in. spotkania z twórcami i panele dyskusyjne, a także konferencja dla producentów filmowych i przedstawicieli Regionalnych Funduszy Filmowych. W piątek 19 listopada zaplanowany jest w kinoteatrze „Rialto” niezwykle „energetyczny” koncert zespołu „Psio Crew”, a na zakończenie Festiwalu - 21 listopada (Kinoteatr Rialto) odbędzie się uroczysty benefis Andrzeja Fidyka. ●

(Aleksandra Szatkowska-Mejer)





Program uroczystości wojewódzkich obchodów Święta Niepodległości 10 – 11 listopada w Katowicach

10 listopada, godz. 18.00-02.00

Dni Otwarte Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego – „Nocne Zwiedzanie Urzędu”: w westybulu – wystawa „Na końcu ich drogi była niepodległość” ze zbiorów Muzeum Historii Fotografii w Krakowie oraz wystawa prezentująca historię gmachu Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego; ponadto na placu Sejmu Śląskiego można będzie podziwiać stary sprzęt wojskowy.

11 listopada, Archikatedra Chrystusa Króla, ul. Powstańców

- godz. 10.00 – występ Górniczej Orkiestry Dętej „Katowice-Kleofas” oraz uczniów X Liceum Ogólnokształcącego im. I.J. Paderewskiego w Katowicach przed Archikatedrą,
- godz. 10.30 – Msza św. za Ojczyznę pod przewodnictwem ks. abp. Damiana Zimonia Metropolity Katowickiego (oprawa artystyczna Mszy św. – Chór Filharmonii Śląskiej pod batutą Jarosława Wolanina)
- godz. 12.00 – przejście uczestników uroczystości z placu przed Archikatedrą pod pomnik Józefa Piłsudskiego.

11 listopada, godz. 12.30, plac Bolesława Chrobrego



Ubiegłoroczny pokaz sprzętu wojskowego w ramach obchodów Święta Niepodległości

Program:

- przybycie zaproszonych gości oraz delegacji, odegranie hymnu państwowego i wciągnięcie flagi na maszt,
- przemówienia okolicznościowe,
- uroczysty apel poległych,
- salwa honorowa,
- składanie kwiatów pod pomnikiem Józefa Piłsudskiego,
- odegranie przez orkiestrę „Roty”,
- pokaz musztry paradnej w wykonaniu oddziału prewencji KMP,
- defilada i parada z udziałem ułanów oraz bractw kurkowych.

11 listopada, plac Sejmu Śląskiego

Po zakończeniu oficjalnej części obchodów, zapraszamy na pokaz sprzętu wojskowego oraz kiermasz wojskowy na Placu Sejmu Śląskiego oraz do Westybulu Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego, gdzie odbędą się uroczystości: wręczenia medali „Za zasługi dla obronności kraju”, a następnie statuetek „Śląskie na 5” oraz występ Zespołu Estrada Regionalna „Równica”.

Centrum Scenografii Polskiej

Najcenniejsze...

Wystawa sumująca 25-letni dorobek kolekcjonerski Centrum Scenografii Polskiej do 30 listopada

Wystawa czynna od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.30 do 17.00.

Cena biletu obejmująca udział w lekcji teatralnej – 6 zł.

Edukacja

Słynni artyści świata

Wykłady z historii sztuki

Cykl wykładów prowadzony przez Jacka Dębskiego.

24 listopada, godz. 17.00 – Św. Bernard z Clairvaux i opat Sugeriusz – spór o rolę sztuki
8 grudnia, godz. 17.00 – Van Eyck i Wit Stwosz.
Europejska odnowa religijna – devotio moderna

Cena biletu: 3,50 zł

Spotkania z fotografią

Spotkania prowadzi autorka cyklu - Danuta Kowalik-Dura.

30 listopada, godz. 17.00 – „Dokument kontra reklama. Opozycja czy koegzystencja”. Klasyki gatunku.

W drugiej odsłonie tematu Grzegorz Klatka i Artura Nyk pokażą najciekawsze ich zdaniem fotografie klasyków każdej z dziedzin. Będzie to także możliwość konfrontacji swojej prezentacji z opiniami autorki projektu i innych uczestników warsztatów.

Wstęp: 3,50 zł

Wtorki z niespodzianką

9 listopada, godz. 16.30: Renesans. W teatrze elżbietańskim

Prosimy o wcześniejsze zgłaszanie uczestników w Dziale Oświatowym, nr tel. 32 25 85 661÷3, w. 316, 319, oswiata@muzeumslaskie.pl

Cena biletu: 3,50 zł

Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim Warsztaty artystyczne dla dzieci

13 listopada i 20 listopada, godz. 12.30 – 14.30

Faktura i jej efekt

Na przykładzie wybranych obrazów z muzealnej galerii dzieci poznają, jak można różnicować fakturę podczas malowania obrazu. Ćwiczenie praktyczne będzie polegało na zastosowaniu różnych faktur podczas malowania z natury.

Pierwsze zajęcia w miesiącu adresowane są dla dzieci w wieku 10 – 12 lat

Drugie zajęcia w miesiącu dla dzieci w wieku 7 – 9 lat (dziecko może towarzyszyć 1 osoba dorosła)

UWAGA! Bilety w przedsprzedaży w tygodniu poprzedzającym zajęcia w godzinach otwarcia kasy muzeum. Zakup biletu jest równoznaczny z zapisem na warsztaty. Liczba miejsc ograniczona.

Wstęp: 5 zł (opiekun dziecka młodszego – wstęp wolny).

O Śląsku po ślonsku. Lekcje ślonskiej godki

6 listopada, godz. 12.30

Chaja skuli gōdki, czyli standaryzacyjō

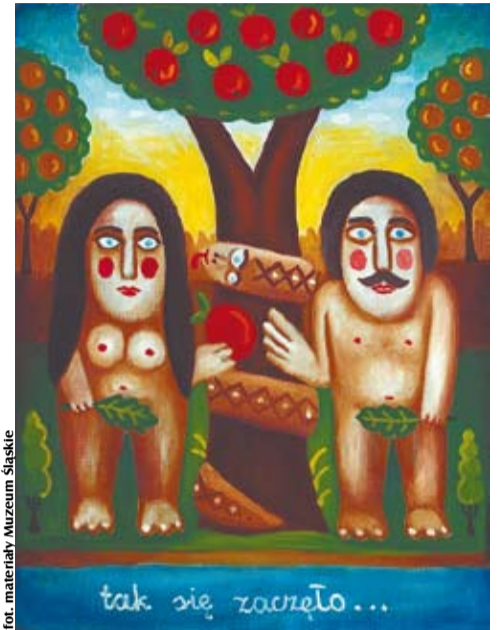
Prowadzenie: Mirosław Syniawa, Pro Loquela Silesiana

Uberiba? Oberiba? A może ołberiba? Standaryzacja i kodyfikacja śląskiej mowy budzi wiele kontrowersji tak wśród Ślązaków, jak i ludzi nieidentyfikujących się z regionem. Na spotkaniu omówione zostaną perypetie towarzyszące tworzeniu systemu zapisu, który zawarłby całe bogactwo ślonskiej mowy w jej regionalnych niuansach.

Wstęp wolny

6 listopada, godz. 14.00

Śląski Eros
Zwiedzanie wystawy Eros a'la naif z przewodnikiem oprowadzającym w mowie śląskiej.



for. materiały Muzeum Śląskie

Prowadzenie: Leon Śladek, Pro Loquela Silesiana

Patrząc na otaczające nas reklamy i zachowania, wydaje się, że erotyka została już wyeksploatowana jako temat twórczy. Wystawa Eros a'la naif udowadnia, że o intymności można powiedzieć jeszcze wiele, nie przekraczając jednocześnie subtelnych granic.

Wstęp: 4,5 zł.

Śląsk na poziomie

3 listopada, godz. 18.00

Rzym i Wittenberga

Sztuka Górnego Śląska wobec konfliktu wyznaniowego

prowadzenie: dr Jerzy Gorzelik (Zakład Historii Sztuki, Uniwersytet Śląski)

Epoka nowożytna na Górnym Śląsku to czas niezwykle intensywnych przemian. W jaki sposób spory wyznaniowe – od dynamicznych postępów reformacji w XVI w., poprzez energiczną rekatolicyzację w XVII w., po kres panowania habsburskiego, opartego na sojuszu ołtarza i tronu – wpływały na sztukę regionu? Zaprezentowane zostaną obiekty związane zarówno z obozem protestanckim, jak i katolickim, odzwierciedlające przemiany, jakim podlegały kościoły i społeczeństwo w omawianym okresie. Wyjaśniony zostanie również fenomen sakralnego pejzażu doby baroku.

Europejskie korzenie śląskich arystokratów

17 listopada, godz. 18.00

prowadzenie: dr Arkadiusz Kuzio-Podrucki (Instytut Historii, Uniwersytet Opolski)

Trudno wyobrazić sobie Śląsk bez pałaców, fabryk, kościołów powstałych z inicjatywy przybyłych z Francji Garnierów, z Włoch Ballestremów, szkockich Baildonów, spiskich Henckel von Donnersmarcków czy uznawanych za pochodzenia węgierskiego Turzonów. Europejczykami są także arystokraci o miejscowych korzeniach. Pozaśląskie pochodzenie było jednak często głównym argumentem, aby umniejszać ich znaczenie.

Wstęp: 3,5 zł.

Spotkania klubu Debaty Obywatelskiej

25 listopada

Podłuchane życie

Prezentacja filmu red. Krzystyny Mokrosińskiej (szefowej stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich) o Janie Lipskim oraz spotkanie z autorką dokumentu.

MUZEUM ŚLĄSKIE



al. Wojciecha Korfańskiego 3
tel. 32 258 56 61 ÷ 3
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
www.muzeumslaskie.pl

Wystawy czasowe

Dźwiękiem malowane

do 28 listopada

Koncert towarzyszący wystawie:
Polskie krajobrazy
Jarosław Bothur Quartet

Co nieco. Waldemara Pieczki

opowieść o miejscach

do 31 stycznia 2011

Galeria Sztuki Pogranicza



for. materiały Muzeum Śląskie



for. materiały Muzeum Śląskie



MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

Fotografia zwierciadłem przeszłości

Dział Archiwalno-Fotograficzny Muzeum Historii Katowic posiada niezwykle cenny i bogaty zbiór liczący około 130 tys. eksponatów, jego powstanie sięga połowy lat osiemdziesiątych ubiegłego wieku. W czasach, kiedy w muzeach fotografię traktowano jako materiał pomocniczy, ilustrujący wystawy, decyzja o powołaniu osobnego Działu była posunięciem pionierskim.

Założnikiem jego zbiorów była przebogata kolekcja fotografa Józefa Dańdy (1895 – 1974), licząca około 28 tys. eksponatów (obiektów). Obejmuje nie tylko fotografie, negatywy, przezrocza, ale i prasę, książki, dokumenty, korespondencję, notatki i nieliczne przedmioty, wspomagające fotografa w jego pasji.

Bogata tematyka zbioru stanowi o jego ogromnej wartości jako źródła dla historyków, architektów, artystów fotografików, dziennikarzy i innych. Jakkolwiek temat, który chcielibyśmy opracować, znajduje odzwierciedlenie wśród zgromadzonych fotografii. To nie tylko Katowice, Górny Śląsk. To prawie cała II Rzeczpospolita. Bogata dokumentacja Kresów Wschodnich i Zachodnich, Ziemi Odzyskane (fotografie z lat 1946–1948) i utraczone (po 1939 r.). Jest też u Dańdy budująca się Gdynia, zajęcie Zaolzia. Stare polskie twierdze na Wschodzie i ruiny na Zachodzie, tuż po wycofaniu się Niemców i przejściu Armii Czerwonej. To nie tylko tematy „modne”: Huculszczyzna, Tatry i Zakopane, lecz także ważne, jak święta państwowe, regionalne, sportowe i inne.

Mimo, że nie celował w fotoreportażu, kilka cennych serwisów fotograficznych służy poznaniu ówczesnych wydarzeń. Jego zdjęcia typów ludzkich, na czele z nagrodzoną „Babcia śląską”, stanowią przykład mistrzostwa w swej dziedzinie. Fotografie udostępnia się m.in. prasie, wydawnictwom, telewizji, muzealnikiem. Nikt, kto zajmuje się Polskim międzywojnem, zwłaszcza na Górnym Śląsku (ale także PRL-em do lat 60.), nie powinien, uzupełniając swą pracę ilustracjami fotograficznymi, pomijać tego nazwiska. Prace Dańdy są bazą do ciągłego kontaktu z dawną Polską – taką, jaka przetrwała w stanie niezmiennym i tą, która zniknęła na zawsze. Poprzez te fotografie – tak sugestywne – można w pełni poznać specyficzną historię naszego regionu, kraju, można przenieść się w rzeczywistość sprzed pięćdziesięciu czy nawet osiemdziesięciu lat. W ciągu ponad dwudziestu lat porządkowania i opracowywania zbioru udało nam się zorganizować kilka tematycznych wystaw fotograficznych jak: „Niepodległa w fotografii Józefa Dańdy” (1988) zorganizowana w 70. rocznicę odrodzenia Rzeczypospolitej, „Huculszczyzna” (1991), a także „Kościoły drewniane na Górnym Śląsku” (1995), która to wystawa gościła też w innych muzeach (w 1996 roku w Warszawie oraz w Miasteczku Śląskim, a w 1997 roku w Essen). Pięć lat temu Muzeum Historii Katowic zorganizowało wystawę monograficzną „Józef Dańda i jego fascynacje fotografią ojczystą”, wydany został także album „Fotografia ojczysta Józefa Dańdy”.

Wśród zbiorów MHK wyróżnić należy także kolekcję Anny Chojnackiej (1914–2007), katowickiej mistrzyni fotografii, znakomitej dokumentalistki, wielokrotnie nagradzanej, często publikującej i wystawiającej swoje fotografie. Ponad 10 tys. zdjęć i negatywów stanowi kopalnię wiedzy, głównie o regionie Śląskim i terenach z nim sąsiadujących, od lat 50. po lata 80. ub. wieku. Niezwykle aktywna, z prawdziwym zapałem tworzyła nie tylko „produkcyjniaki” w najlepszym tego słowa znaczeniu, ale także – mając niebываły talent i niezwykle wyczerpie – wspaniałe krajobrazy (w tym miejskie), ale i fotoreportaż, fotografie artystyczne, a nawet fotografię reklamową. Znac

„kobietą rękę”, fachowość, delikatność i wspaniały warsztat. Nagrody i wystawy, także te międzynarodowe, to wyraz zauważenia i docenienia jej nowatorstwa i twórczego wkładu w rozwój fotografii. Muzeum zorganizowało dwie duże wystawy poświęcone jej twórczości: „Fotografia Anny Chojnackiej” (1996) i „Złom i strachy” (2003); teraz przygotowuje się do kolejnej oraz do wydania albumu poświęconego artystce.

W roku ubiegłym (dzięki życzliwości rodziny) udało nam się pozyskać spuściznę po znanym i doskonałym fotoreporterze Kazimierzu Seko (1917–2006). Zbiór, liczący ok. 45 tys. jednostek, charakteryzuje się bogactwem tematyki i treści, zwłaszcza o charakterze politycznym i sportowym. Przygotowujemy się do otwarcia wystaw rocznicowych poświęconych wspaniałemu twórcy, bez którego fotografii trudno sobie wyobrazić Polską prasę ubiegłych kilkudziesięciu lat. Zbiór, powoli przez nas rozpoznawany i „oswajany” do celów muzealnych, będzie w niedalekiej przyszłości kopalnią wiedzy o minionej epoce. Mistrz fotoreportażu, jakim był Kazimierz Seko, potrafił, dzięki swemu talentowi, nieraz wbrew intencjom zleceniodawców, przemycić treści, których inni nawet nie potrafili zauważyć...

Dział Archiwalno-Fotograficzny posiada bogatą kolekcję fotografii atelierowej (głównie portrety) znanych i mniej znanych zakładów fotograficznych ze Śląska, Polski i zagranicy (duża wystawa Muzeum z naszych zbiorów „Album familijny”, 1993; we współpracy z Muzeum w Zabrze „Karl Ludwig Max Steckel”, 1998). Zdjęcia krajoznawcze, sportowe (w tym T.G. „Sokol”), polityczno-społeczne (wystawa „Od Katowic do Stalino-grodu”, 2006) i inne. Posiadamy ponadto bogatą kolekcję liczącą ponad 5 tys. starych kart pocztowych. Przeszło 2 tys. z nich dotyczy Katowic. Inne to pocztówki okolicznościowe oraz artystyczne. Praca nad nimi zaowocowała dwoma dużymi wystawami: „Pozdrowienia z Katowic” (2004), wsparte albumem nagrodzonym wyróżnieniem Marszałka Województwa Śląskiego oraz „Secesja na karcie pocztowej” (2008), także nagrodzona wyróżnieniem. Poza tym Dział gromadzi zabytkowy sprzęt fotograficzny: różnego rodzaju aparaty fotograficzne, projektory, przeglądarki stereoskopowe i inne.

Pracownicy Działu Archiwalno-Fotograficznego w ciągu dwudziestu kilku lat zrealizowali łącznie 20 wystaw samodzielnych, głównie z własnych zbiorów. Trudno też sobie wyobrazić wystawy bądź inne dokonania Muzeum bez współpracy z Działem. Wszak żyjemy w czasach, w których bez fotografii trudno cokolwiek pokazać w sposób, który zainteresowałby, zwłaszcza młode pokolenie. Także inne muzea, ze względu na bogactwo zawarte w naszych magazynach, mogą liczyć na owocną współpracę. Wydawnictwa, prasa, telewizja, agencje, też. (Jacek Mastalerz)

Wykłady

z okazji Roku Chopinowskiego i Święta odzyskania niepodległości Chopinowi Duda Grac

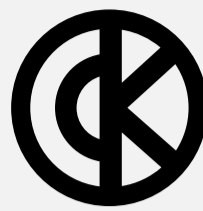
Natalia Kruszyńska
10 listopada, godz. 16.00

wstęp wolny

Wystawy

Wystawa malarstwa Katarzyny Banaś w ramach festiwalu „Nordalia”

Wystawa czynna do odwołania



CENTRUM KULTURY KATOWICE IM. K. BOCHENEK

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 32 609 03 22
e-mail: info@ck.art.pl
www.ck.art.pl

Wystawy

**Ponad podziałami
Fotografia zbiorowa
ZPAF o/Śląsk
do 3 listopada**

**Wybór – pokaz śląskiej kolekcji
sztuki współczesnej
wystawa od 7 listopada do 9 stycznia
6 listopada, godz. 17.00 – wernisaż
Galerie Ingram, Sektor I, Pusta**

Każda kolekcja sztuki wymaga ideowego zaplecza w postaci zbioru pozaartystycznych kontekstów i odniesień, w przeciwnym razie jest zaledwie zbiorem niemych, umuzealnionych obiektów. Już na wczesnym etapie budowania śląskiej kolekcji zakupiono prace, które w intrygujący sposób wyznaczają kierunki jej dalszego rozwoju i dookreślają konceptualne ramy. Jedną z kluczowych prac znajdujących się w kolekcji jest bez wątpienia „Maszyna do rysowania na piasku” Adama Garnka. (...) Inną, równoległą jej oś stanowią mogą obrazy-portrety trójki młodych górników autorstwa Edwarda Dwurnika (cykl z 1993–94) oraz archetypiczna „Stara Ślązaczka” Urszuli Broll (1953), prace odnoszące się do stereotypu śląskiego etosu pracy. Inne podejście do tematu pracy i jej społecznej funkcji odnajdujemy w twórczości Jerzego Lewczyńskiego, którego słynna fotografia zatytułowana „Nieznany” (1956), odnosi się do całego spektrum wątków związanych z analizą ludzkiej siły wytwórczej na terenach uprzemysłowionych. (...)

Osobny wątek to charakterystyczny dla Śląska eskapizm, ucieczka w metafizykę, stale obecna potrzeba doznań duchowych. Region ten zasłynął działalnością outsiderów, poszukiwaczy trzeciego wymiaru, podróżników metafizycznych. Począwszy od konstruktora lalki-fetyszu Hansa Bellmera oraz jego ideowego spadkobiercy, zanurzonego we wschodniej mistyce i okultyzmie, Andrzeja Urbanowicza, przez piewę śląskiej metafizyki Henryka Wańka i uprawiających landszafową psychodelię malarzy „niedzielnich” z Teofilem Ociepką na czele, po współczesne, odnoszące się do sztuki ciała, manipulacje fotograficzne Sławomira Rumiaka.

Szczególnością w kolekcji, niemal jej konceptualny trzon, stanowią prace Andrzeja Szewczyka, jednego z najoryginalniejszych polskich artystów powojennych. Zakupione zostały między innymi rysunki z cyklu „Manuskrypty – Boże Narodzenie” i „Lato – Kaczyce”, oraz zrealizowana własną techniką praca „Pistacje”. (...) Fragmenty eseju: *Sebastian Cichocki, Maszyny i Ludzie. Kolekcja sztuki współczesnej na Śląsku, Opcje nr 5 (62) 2006.*

Spotkania

**4 listopada, godz. 18.00
Klub muzyczny 2B3
Twoja Opcja – spotkanie z Marcinem Koszałką, autorem zdjęć m.in. do filmów Pręgi, Senność, Rysa i Rewers.
Prowadzenie: Piotr Zawojski**

wstęp wolny

**9 listopada, godz. 18.00
Klub muzyczny 2B3
Twoja Opcja – spotkanie z Tomaszem Różymkim, poetą i tłumaczem, autorem Księgi obrotów.
Prowadzenie: Alina Świeściak**

wstęp wolny

**25 listopada, godz. 18.00
Klub muzyczny 2B3
Twoja Opcja – spotkanie z Miłozsem Biedrzyckim, poetą i tłumaczem, autorem *Sofostrofy i innych wierszy*.
Prowadzenie: Anna Kaluża**

wstęp wolny

**Koncert – New Tango Bridge
Grzegorz Frankowski z zespołem
17 listopada, godz. 17.00, 19.00
sala koncertowa CKK**

New Tango Bridge to formacja Grzegorza Frankowskiego. Jest kontynuacją wieloletnich poszukiwań własnego języka muzycznego w stylu tango nuevo, a jednocześnie odważną próbą stworzenia pierwszych nowych kompozycji będących syntezą różnych gatunków muzyki przeniesionych na grunt tanga. Obecny skład złożony jest z czołowych przedstawicieli różnych stylów muzycznych w Polsce: Wiesław Prządka – jedyny polski bandoneonista, grający na instrumencie o identycznej mechanice jak Astor Piazzolla, jest jednocześnie koncertującym akordeonistą, niedoścignionym wykonawcą francuskich musette; Michał Nagy – wybitny gitarzysta występujący jako solista i kameralista, nagrodzony Fryderykiem 2002 za muzykę Piazzolli; Paweł Wajrak – skrzypek, koncertmistrz Filharmonii Krakowskiej oraz kwintetu „Piazzoforte”, laureata Fryderyka 2006 za nagranie muzyki Piazzolli; Grzegorz Frankowski – kontrabasista, lider zespołu i jednocześnie prekursor stylu tango nuevo w Polsce. W nowym programie występuje również znany polski perkusjonista Sławek Berny.

Repertuar New Tango Bridge to tanga Astora Piazzolli, Richarda Galliano, tanga tradycyjne i tango nuevo. Nie brakuje również naszego polskiego tanga. Zespół buduje pomost (bridge) między tradycjami kultury europejskiej, elementami etnicznymi i tangiem argentyńskim. Nowy program zawiera nowe kompozycje lidera zespołu z elementami stylu electrotango, chillout oraz wpływami orientu, muzyki latynoskiej i nowoczesnego jazzu.

bilety: 30 zł/ normalne i 20 zł/ ulgowe; do nabycia w Ticketportalu (www.ticketportal.pl)

**20 listopada, godz. 16.30, 19.30
przedstawienie komediowe: Bożyszczki kobiet, Teatr Capitol
sala koncertowa CKK
Występują: Piotr Gąsowski, Hanna Śleszyńska, Anna Dereszowska, Anna Modrzejewska**

Bożyszczki kobiet to nie tylko świetnie napisana komedia autorstwa Neila Simona – jednego z najczęściej grywanych komediopisarzy na świecie, ale i doskonała okazja do oglądania znanych aktorów na deskach teatru.

Pozornie przyzwoity Barney prowadzi szczęśliwe życie – dom, kochająca żona, praca w restauracji. W jego oczach jednak, wydaje mu się ono nudne, postanawia więc je uatrakcyjnić i organizuje schadzki z przypadkowo spotkanymi kobietami: seksowną Helen, gadatliwą Bobby oraz cierpiącą na depresję Jenny. Na naszych oczach, ten Casanova w średnim wieku staje się coraz śmieszniejszy, ale i pewniejszy siebie – każdą kolejną schadzke aranżuje coraz zręczniejsze. W miarę rozwoju akcji, w lekkim stylu pełnym żartów, wśród dowcipnych dialogów, nasuwa się pytanie: czy jedynym sposobem ubarwienia szarego życia jest zdrada i kłamstwo? Przekonajcie się Państwo, jakiej odpowiedzi udzieli finał.



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańtego 6
tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Wystawy

Jerzy Wroński
obrazy-reliefy, akwarele
metamorficzne, kopciogramy
do 14 listopada
Główna Przeszłość Galerii

Minimalne poprawki
trzecia odsłona cyklu Replikantki
Alicja Karska i Aleksandra Went
do 14 listopada
Mała Przeszłość Galerii

Jake & Dinos Chapman: In the Realm of the Senseless/ W królestwie bezrozumności
26 listopada, godz. 18.00 – wernisaż do 30 stycznia

Bracia Chapman, wykazując się niezwykłą pomysłowością, tworzą od dwóch dekad jedne z najmocniejszych i najbardziej kontrowersyjnych dzieł na świecie. Na ich dorobek składają się rzeźby, instalacje, obrazy, ryciny, filmy i performance. Ich twórczość odwołuje się do większości najważniejszych, tradycyjnych tematów zachodniej sztuki i zawsze posiada silne odniesienia do współczesności.

Obecnie najbardziej rozpoznawalne są prawdopodobnie ich makiety z serii „Pieńko” oraz ryciny odwołujące się do „Okropności Wojny” Francisco Goi. Oba te projekty będzie można obejrzeć na wystawie w Galerii.

Ich prace wielokrotnie poruszają temat okrucieństwa, niesprawiedliwości i nadużyć władzy, lecz zawsze przyprawione są niepokojącą mieszkanką obrazoburczości i komizmu, elegijności i farsy. Ich wspólna kariera jest jednym, niekończącym się aktem wyrotowej dywersji, nieprzerwaną krytyką naszych czasów, które zarówno intelektualnie, jak i duchowo są tak niepokojące.

Bracia Chapman są być może najbardziej prowokacyjnymi, współcześnie tworzącymi artystami. Ich twórczość łączy w sobie swawolność

dziecięcej wyobraźni i zbiorczą pamięć europejskiej katastrofy. Jest ona jednocześnie żartobliwa i przerażająca, przyjemna i obrzydliwa i w efekcie wprawia widza w stan głębokiej dezorientacji. (*Dr Rod Mengham, Jesus College, Cambridge - kurator*)

Wystawa w ramach Festiwalu Ars Cameralis. Projekt realizowany we współpracy z galerią White Cube w Londynie ●

Edukacja

Warsztaty ekspresji twórczej
2, 4, 5, 8, 9 listopada, godz. 10.00, 12.00
Prowadzi: Aneta Zasucha

W korelacji z wystawą Jerzego Wrońskiego odbywają się działania edukacyjno-artystyczne. Warsztaty ekspresji twórczej mają w swym założeniu stworzyć asumpt do najpełniejszego rozwoju samodzielnej aktywności twórczej rozumianej nie tylko jako rozwój zdolności wyrażania idei poprzez działania artystyczne, ale również wykształcenie umiejętności świadomego odbioru oraz świadomego uczestniczenia w życiu kulturalnym. Formuła zajęć zawiera działania wprowadzające do dyskusji o sztuce współczesnej i ułatwiające odbiór dzieł, uważanych często za niezrozumiałe i trudne do interpretacji. Ekspozycja, na którą składa się twórczość Jerzego Wrońskiego, jest doskonałym przykładem na wykorzystanie niekonwencjonalnych technik służących do wykonania współczesnego dzieła. Działania warsztatowe obejmują tworzenie prac na dużych formatach w różnych technikach graficznych. Merytoryczną podstawą do stworzenia dzieł będzie inspiracja naturą i metamorficznymi procesami zachodzącymi w przyrodzie.

Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji zajęć zapewni Galeria.

Wymagane są zapisy: Dział Edukacji Artystycznej tel. 32 259 90 40 lub Aneta Zasucha 510 853 090, e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

Rondo Literatry
Poczytalność: Kultura dźwięku.
Teksty o muzyce nowoczesnej

21 listopada, godz. 16.00

Christopher Cox, Daniel Warner [red.]

Michał Mendyk, Tomasz Gregorczyk; prowadzenie: Michał Libera

Ars Cameralis
Wystawa prac Krystiana Lupy
od 25 listopada do 30 stycznia
wernisaż – 25 listopada, godz. 18.00



fol. materiały organizatora

KINOTEATR RIALTO



ul. św. Jana 24

tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja

e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl

www.rialto.katowice.pl

Zielono mi!
IV Festiwal Kultury Ekologicznej
3-7 listopada

Już po raz czwarty zapraszamy naszych widzów do spotkania z kulturą ekologiczną. W trakcie pięciu festiwalowych dni będzie można obejrzeć wystawę fotografii oraz filmy o tematyce ekologicznej, wziąć udział w pokazie ekodidaktycznym, wysłuchać wykładu oraz koncertu, a także podyskutować na tematy związane z ochroną środowiska naturalnego. Imprezę uświetnią znakomici goście: prof. Tadeusz Ślawek, Józef Broda, Adam Wajrak oraz Robert Cyglicki. Dyskusje po projekcjach poprowadzą dr Ryszard Kulik oraz prof. Piotr Skubała.

Filmowy Klub Seniora

7 listopada: **Zgorszenie publiczne** (reż. M. Prykowski, Polska 2009, 86')

28 listopada: **Niebo nad Paryżem**
(reż. C. Klapisch, Francja, 2008, 130')

Bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (młodzież szkolna i akademicka), 14 zł (pozostali)

Młodzieżowy Klub Filmowy

24 listopada: **Bracia Karamazow** (reż. P. Zelenka, Czechy, Polska 2008, 100')

Bilety: 6 zł (studenci i młodzież szkolna), 12 zł (emeryci i renciści), 14 zł (pozostali)

ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7

tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl

www.swiatowid.katowice.pl

Premiery filmów

od 12 listopada
Wyjście przez sklep z pamiątkami

od 19 listopada
Historie świąteczne

Kobiety bez mężczyzn

od 26 października
Hej, skarbie

Przeglądy

4 Festiwal Filmów Azjatyckich
– 5 Smaków
5–11 listopada

W programie:
5 listopada: **Alone, My Magic**
6 listopada: **4:30**
7 listopada: **Mee pok man**
8 listopada: **12 storeys**
9 listopada: **Be with me**
10 listopada: **Here**
11 listopada: **Shutter-widmo**

Przegląd Filmów Wspinaczkowych
12–14 listopada

W programie:
12 listopada: **The Beckoning Silence** (73')
13 listopada: **Czekając na Joe** (106'), **The sends** (70'), **Sprawa Humoru** (30')
14 listopada: **Progression** (88'), **King Lines** (93'), **The Sharp End** (63')

Tydzień Kina Niemieckiego
przeгляд organizowany wspólnie z Konsulatem Generalnym Niemiec we Wrocławiu
22–28 listopada

W programie
Buddenbrookowie (reż. Heinrich Breloer, Niemcy 2008)
Jerichow (reż. Christian Petzold, Niemcy 2008)
Whisky mit Wodka (reż. Andreas Dresen, Niemcy 2009)
Im Winter ein Jahr (reż. Caroline Link, Niemcy 2008)
Krabat (reż. Marco Kreuzpaintner, Niemcy 2008)
Biała wstążka (reż. Michael Haneke, Niemcy/Austria 2009)
Soul Kitchen (reż. Fatih Akin, Niemcy 2009)

Noc Kina Francuskiego
26 listopada, godz. 22.15

W programie:
francuski mini-recital muzyczny
Kot, jaki jest każdy wie (reż. Sophie Fillières, 102')
Schronienie (reż. Francois Ozon, 88')



RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1
tel. 664 127 432, 32 720 11 32
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com
www.rondosztuki.pl

Rondo Sztuki
Make your city a better place to live
5-30 listopada
wernisaż – 5 listopada, godz. 18.00
Galeria +



fol. materiały organizatora

Rondo Muzyki
Levi`s Music Tour OSZIBARACK
start: godz. 20.00, koncert: godz. 21.00
5 listopada

Mało kto potrafi tak wdzięcznie łączyć pop z muzyką elektroniczną i alternatywną. Gwiazdą drugiej - katowickiej odsłony "Levi`s Music Tour" będzie znana wrocławska formacja Oszibarack. Formacja działa od 2004 roku, już wkrótce wyda trzecią płytę długogrającą. Zespół występował na wielu europejskich festiwalach, m.in. na festiwalu Eurosonic w Dublinie czy Godor w Budapeszcie.

Na imprezie zagrają też dwa kolektywy didżejskie - Last Robots i Beats Friendly w składzie Lexus i Rawski.

bilety: 40 zł, po godz. 22.00, wstęp free

CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ – KINO KOSMOS



ul. Sokolska 66
tel. 32 258 05 08 (program),
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

Festiwal Kultury i Sztuki Japońskiej Akira Kurosawa – w 100-lecie urodzin

3-9 listopada, godz. 20.00



foto: materiały organizatora

Towarzystwo Polsko-Japońskie im. Akiry Kurosawy w Katowicach obchodzi 25-lecie działalności. Z tej okazji oraz święta kultury japońskiej „Bunka-No Hi” od 3 do 9 listopada trwać będzie w Katowicach Festiwal Sztuki i Kultury Japońskiej. W czasie tygodniowego spotkania z kulturą i sztuką Kraju Kwitnącej Wiśni zaplanowano konferencję naukową, liczne wystawy (Biblioteka Śląska, Muzeum Archidiecezjalne w Katowicach), ceremonię parzenia herbaty, pokazy sportowe sztuki walki, pokazy sztuki orgiami, ubierania kimona (Pałac Młodzieży) oraz wystawy i koncerty w Klubie Niezależnych Stowarzyszeń Twórczych „Marcholt”.

W kinie Kosmos przypomnimy twórczość Akiry Kurosawy, reżysera niezrównanych dramatów samurajskich. W programie przewidziano siedem dzieł słynnego japońskiego reżysera: Rashomon (1950), Siedmiu samurajów (1954), Tron we krwi (1957), Straż przyboczna (1961), Rudobrody (1965), Sobowtór (1980), Ran (1985).

Filmoteka Konesera

10 i 24 listopada, godz. 20.00

W nowym cyklu Filmoteki Śląskiej zapraszamy na pokazy klasyki filmowej. Prezentujemy dzieła z dorobku światowej i rodzimej kinematografii, które zapisały się znacząco w historii filmu – klasykę jeszcze młodą, jak i tę nieco już zakurzoną, choć wartą przypomnienia. Zapraszamy do dalszego udziału w głosowaniu na naszej stronie www.csf.katowice.pl. To widzowie wybierają tytuł, który chcą zobaczyć, z zaproponowanej przez nas listy filmów. Miej wpływ na to, co pokażemy na dużym ekranie w Filmotece Konesera!

W programie:

10 listopada: **Trainspotting** (reż. Danny Boyle, Wielka Brytania 1996, 94')

24 listopada: **Seks, kłamstwa i kasety video** (reż. Steven Soderbergh, USA 1989, 100')

Tytuły prezentowane w cyklu Filmoteka Konesera pochodzą ze zbiorów Filmoteki Śląskiej.

Future Shorts One

wydanie listopadowe

12 listopada, godz. 18.00

Listopadowa edycja Future Shorts One przyniesie to, co najlepsze w światowym kinie krótkometrażowym. Zobaczyć będzie można niezwykle teledyski: „The Answer” grupy Unkle w reżyserii Johna Hillcoata, twórcy filmu „Droga”; „Love Lost” zespołu Temper Trap autorstwa Dougala Wilsona, znanego z „What’s a Girl to Do”, Bat For Lashes, oraz „Burial” – przygotowaną przez Daniela Wirtberga i Jonasa Rudströma ilustrację do piosenki Miike Snow. Co ponadto? W „Plastic Bag” (reż. Ramin Bahrani) głos kultowego reżysera Wernera Herzoga wprowadzi nas w historię zagubionej plastikowej torby, a psychodeliczne „Love & Theft” (reż. Andreas Hykade) przybliży początki

sztuki animacji. Pokażemy także „Words” (reż. Everyone) – zamknięte w kilku sekwencjach precyzyjne studium codziennego życia i „Tussilago” (reż. Jonas Odell) – historię byłej dziewczyny niemieckiego terrorysty z lat 70. W programie znajdzie się również polski akcent – nakręcony w duchu Krzysztofa Kieślowskiego dokument „Szczęściarze” (reż. Tomasz Wolski).

The Metrolita Opera Live In HD „Don Pasquale”

– Gaetano Dionizetti

transmisja na żywo z Metropolitan Opera
w Nowym Jorku

13 listopada, godz. 19.00

Słynna rosyjska sopranistka Anna Netrebko powraca w roli, która uczyniła ją gwiazdą Metropolitan Opera. Partnerują jej Matthew Polenzani, John Del Carlo i polski baryton Mariusz Kwiecień. „Don Pasquale” to przykład opera buffa – włoskiej opery komicznej, 64. dzieło w bogatej, liczącej 66 oper spuściznie kompozytora Gaetano Dionizettiego.

Doktor Malatesta (Boliłowa) ma znaleźć żonę dla starego kawalera, bogatego Don Pasquale. Wybór pada na Norinę, która kocha z wzajemnością Ernesta, uboższego siostrzeńca bogacza. Sprytna dziewczyna postanawia nie poddawać się bez walki...

dyryguje: James Levine; reżyseria: Otto Schenk; występują: Anna Netrebko jako Norina / Matthew Polenzani jako Ernesto / Mariusz Kwiecień jako Doktor Malatesta / John Del Carlo jako Don Pasquale; śpiewana w j. włoskim; napisy: angielskie, polskie; czas: 2 godz. 45 min.

Międzynarodowy Festiwal Filmowy REGIOFUN

17-21 listopada

Szczegółowe informacje na str. 7

V Festiwal Filmów i Form Jednominutowych

TheOneMinutes 2010

26 listopada, godz. 18.15

Najlepsze filmy i formy jednominutowe wyruszają w doroczne tournée pofestiwalowe, pokazy odbędą się w 30 miastach w Polsce. Podczas pokazów zaprezentujemy 39 najlepszych jednominutowek 2010 oraz selekcję najlepszych filmów jednominutowych ze świata z zeszłorocznej edycji festiwalu TheOneMinutes 2009, która odbyła się w Szanghaju.

Festiwal jest ukierunkowany na promowanie młodych i utalentowanych artystów, zafascynowanych filmem i możliwościami eksperymentowania z formą i obrazem. Formuła filmów jednominutowych wykracza poza konwencjonalne podejście do twórczości filmowej, zamykając całe historie w ramach czasowych – 60 sekund oraz traktując film jako formę wyrazu emocji i miejsce dla wypowiedzi autorów.

Festiwal Filmów i Form Jednominutowych jest polską edycją festiwalu „The One Minutes”, koordynowanego przez TOM Foundation w Amsterdamie, czyli międzynarodowy ruch jednominutowych filmów docierający już do ponad 90 krajów na świecie.

Festiwal Objazdowy Żydowskie Motywy

27-28 listopada, godz. 18.00 i 20.00

Festiwal Objazdowy Żydowskie Motywy zawitał do Katowic. Po raz kolejny zaprezentujemy filmy

dokumentalne, krótkie fabuły, animację, które łączą tematyka żydowska. To spotkanie z niezwykłymi losami wspaniałych ludzi w ujęciu historycznym, ale i obraz życia codziennego współczesnych Żydów.

Światowe dni współczesnej literatury słoweńskiej

30 listopada i 2 grudnia

Projekt organizowany jest co dwa lata przez Centrum Języka Słoweńskiego jako Obcego Wydziału Filozoficznego Uniwersytetu w Lublanie oraz przez uniwersytety na całym świecie, na których obecne są lektoraty języka słoweńskiego.

Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego wspólnie z kinem Kosmos przygotowuje czterodniową imprezę kulturalną, która połączy przeszłość i terażniejszość oraz literaturę i film.

W programie:

30 listopada, godz. 20.00

Partyzanci (Gverilci, reż. Brane Bitenc, Słowenia 2006, 60')

Gościem wieczoru literackiego i filmowego będzie pisarka Polona Glavan.

2 grudnia, godz. 18.00

Zestaw filmów krótkometrażowych ostatnich lat: **Moj sin, seksualni manijak; Vem; Vučko;**

Zelo preprosta zgodba; Vsakdan ni vsak dan;

Trst je naš



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 251 89 03

e-mail: nospr@nospr.org.pl

www.nospr.org.pl

W listopadzie

19 listopada, godz. 19.30

sala im. G. Fitelberga, CKK im. K. Bochenek

dyrygent Jerzy Semkow

Beethoven *V Symfonia*

Czajkowski *V Symfonia*

Bilety: 40 zł, 25 zł (ulgowe) dostępne w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2

tel. 32 258 89 92

e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

www.teatrslaski.art.pl

Duża Scena

4 listopada, godz. 10.00, 12.30

Sofokles, **Król Edyp**

6, 7 listopada, godz. 18.00

Ray Cooney i John Chapman, **Nie teraz, kochanie**

8 listopada, godz. 18.00

Carmen, Opera Śląska (gościnnie)

9 listopada, godz. 18.00

Ray Cooney, **Mayday 2**

11 listopada, godz. 17.00, 18.00

William Shakespeare, **Poskromienie złoŹnicy**



foto: Krzysztof Lisjak

13, 14 listopada, godz. 18.00

Ray Cooney, **Mayday**

20, 21 listopada, godz. 18.00

Witold Gombrowicz, **Iwona, księżniczka Burgunda**

26 listopada, godz. 18.00

Friedrich Duerrenmatt, **Wizyta starszej pani (premiera)**

27, 28 listopada, godz. 18.00

Friedrich Duerrenmatt, **Wizyta starszej pani**

29 listopada, godz. 18.00

Stanisław Moniuszko, **Halka** (Opera Śląska gościnnie)

30 listopada, godz. 9.00, 11.30

Guala Urban, **Niebieski piesek** (Lubuski Teatr z Zielonej Góry gościnnie)

Scena Kameralna

5 listopada, godz. 18.30

Yasmina Reza, **Bóg mordy (premiera)**

6, 26, 28 listopada, godz. 18.30

Yasmina Reza, **Bóg mordy**

7 listopada, godz. 18.30

Yasmina Reza, **Bóg mordy (premiera nauczycielska)**

9 listopada, godz. 12.45

Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

9 listopada, godz. 10.00, 12.45

Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

**12 listopada, godz. 18.30**Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża****13, 14 listopada, godz. 18.30**Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam****17, 18 listopada, godz. 18.30**Michel Tremblay, **5 razy Albertyna****20, 21 listopada, godz. 18.30**Jacek Rykała, **Mlecznia**
(spektakl dla widzów dorosłych)**24, 25 listopada, godz. 18.30**Anna Reynolds, **Jordan****27 listopada, godz. 18.30**Yasmina Reza, **Bóg mordy**
(premiera studencka)**Muzyka w kościele Mariackim**

Śląska Orkiestra Kameralna i Chór Filharmonii Śląskiej

Jarosław Wolanin – dyrygent, przygotowanie chóru

Joanna Wojnowska – sopran

Elżbieta Kolorz – sopran

Magdalena Spytek – alt

Łukasz Nowak – tenor

Jarosław Kitala – baryton

Karina Paszek – słowo

W programie:Georg Philipp Telemann – *kantata Singet dem Herrn ein neues Lied* TWV 7:30Georg Friedrich Händel – *Dixit Dominus* HWV 232**26 listopada, godz. 19.00**

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Mistrzowskie interpretacje

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Massimiliano Caldi – dyrygent

Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce

W programie:Antonin Dvořák – *Koncert skrzypcowy a-moll* op. 53Anton Bruckner – *IV Symfonia Es-dur „Romantyczna”*

FILHARMONIA ŚLĄSKA



ul. Sokolska 2

tel. 32 258 62 61

e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl

www.filharmoniaslaska.art.pl

W listopadzie

5 listopada, godz. 19.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Listopadowa rewelacja

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Miroslaw Jacek Błaszczuk – dyrygent

Łukasz Długosz – flet (laureat 28 konkursów muzycznych)

Agata Kielar-Długosz – flet

W programie:Paul Dukas – *Uczeń Czarnoksiężnika*Albert Franz Doppler – *Koncert na dwa flety i orkiestrę d-moll*Piotr Czajkowski – *V Symfonia e-moll* op. 64**11 listopada, godz. 10.30**

Archikatedra p.w. Chrystusa Króla

Artystyczna oprawa Mszy św. za Ojczyznę z okazji Święta Niepodległości

Chór Filharmonii Śląskiej

Jarosław Wolanin – dyrygent, przygotowanie chóru

W programie:Tomasz Luis de Victoria – *Laetatus sum*Tomasz Luis de Victoria – *Laudate Dominum*Gioacchino Rossini – *O salutaris Hostia*Alfred Desenclos – *Nos autem*Francis Poulenc – *Exultate Deo***18-19 listopada**

18.11., godz. 11.00, 17.00

19.11., godz. 10.00, 12.00

hala widowiskowa, ul. Pszczyńska 6

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych Sacrum i profanum

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Jan Wincenty Hawel – dyrygent

Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru

Kamila Kielbińska – słowo

W programie:Georg Friedrich Händel – oratorium *Mesjasz* HWV 56 (fragmenty)Georg Friedrich Händel – *Muzyka ogni sztucznych* HWV 351 (fragmenty)**20 listopada, godz. 18.00**

Centrum Nauki i Edukacji Muzycznej, Katowice

Triumfy muzycznej wyobraźni

Śląska Orkiestra Kameralna

Jan Stanienda – dyrygent, skrzypce

Urszula Janik – flet

W programie:Benjamin Britten – *Wariacje na temat Franka Bridge'a* op. 10Antonio Vivaldi – *Koncert na skrzypce i flet G-dur* RV 516 (transkrypcja Koncertu na dwoje skrzypiec)Antonio Vivaldi – *Koncert na skrzypce i flet B-dur* RV 524 (transkrypcja Koncertu na dwoje skrzypiec)Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Koncert skrzypcowy d-moll*Felix Mendelssohn-Bartholdy – *XI Symfonia F-dur* na orkiestrę smyczkową**21 listopada, godz. 19.30**

Kościół Mariacki, Katowice

z małżonką, także flecistką, Agatą Kielar-Długosz (stąd i w programie 5 listopada także podwójny koncert Alberta F. Dopplera). Na pewno cieszyć też będzie ponowne spotkanie z Massimilianem Caldim – dzisiaj pierwszym dyrygentem gościnnym Filharmonii Śląskiej – i arcy mistrzem skrzypiec, Konstantym Andrzejem Kulką (26 listopada z Dvořákovym koncertem skrzypcowym i „Romantyczna” A. Brucknera). Przebojowo zapowiada się koncert z udziałem innego renomowanego skrzypka i dyrygenta Jana Staniendy, którym to występem 20 listopada już nie na Giszowcu, a w auli koncertowej Akademii Muzycznej przypomniał się i Śląska Orkiestra Kameralna.

Trzeci z filharmonicznych zespołów, kierowany przez Jana Wolanina Chór FŚI 11 listopada, tradycyjnie już, da artystyczną oprawę Mszy św. za Ojczyznę, w archikatedrze p.w. Chrystusa Króla odprawionej z okazji Święta Niepodległości. Dziesięć dni później, 21 listopada koncertować zaś będzie w katowickim kościele Mariackim.

Filharmonia w remoncie, ale nikt muzykowania nie przerwał... (ms)



AKADEMIA MUZYCZNA

ul. Zaczysze 3

tel: 32 779 21 00

e-mail: biurorektora@am.katowice.pl

www.am.katowice.pl

W listopadzie

6 listopada, godz. 19.00

Sala Koncertowa

W programie:

Recital Emily Beynon – flet

9 listopada, godz. 19.30

Kościół Mariacki

Koncert Akademickiej Orkiestry Symfonicznej**dedykowany Miastu Katowice**

dyrygent – Didier Talpain

W programie:

Johann Nepomuk Hummel – Oratorium „Przejsie przez Morze Czerwone”

8-13 listopada.**V Śląski Festiwal Jazzowy****16 listopada, godz. 19.00**

Sala Koncertowa

Trio Altenberg

BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1

tel. 32 20 83 740

e-mail: bs@bs.katowice.pl

www.bs.katowice.pl

W listopadzie

17 listopada, godz. 17.00**Spotkanie z Karolem Modzelewskim**

Gościem Salonu Literackiego Michała Jagielly będzie Karol Modzelewski – historyk i polityk, mediewista, profesor doktor habilitowany nauk historycznych, działacz opozycji w okresie PRL, senator I kadencji, kawaler Orderu Orła Białego. Sala Benedyktyna

18 listopada, godz. 17.00**Spotkanie z Jarosławem Kretem**

„Moje Indie” – spotkanie ze znanym dziennikarzem, podróżnikiem i orientalistą Jarosławem Kretem. W programie: promocja książki „Moje Indie” oraz prezentacja multimedialna. Sala Benedyktyna

19 listopada, godz. 10.00–15.00

Sala Parnassos

VII Katowickie Prezentacje Biblioteczne**17 listopada, godz. 19.00**

Sala Koncertowa

Środa Chopinowska**W programie:**

Lidia Grychtolówna – recital fortepianowy

18 listopada, godz. 19.00

Sala Koncertowa

Koncert Akademickiej Orkiestry Dętej**24 listopada, godz. 19.00**

Sala Koncertowa

Środa Chopinowska**W programie:**

Piotr Banasik – recital fortepianowy

Na koncert w Sali Koncertowej AM bezpłatnie wejściówki do odbioru w Informacji (tel. 32 77 92 100).

Listopad w Filharmonii Śląskiej

Pierwsze lody przełamane. Kiedy realizuje się projekt pn. „Rozbudowa Filharmonii Śląskiej w Katowicach” i salę koncertową przy ul. Sokolskiej objęli budowlańcy, Melomani przyzwyczajają się do innego kierunku cotygodniowej muzycznej marszrut. Teraz do Giszowca, do hali widowiskowej przy ul. Pszczyńskiej 6, nieopodal jednego z najsłynniejszych na świecie osiedla-ogrodu. Nęci jeszcze złocistymi barwami jesieni, urokliwym ładem starej zabudowy i świeżością otaczających ją lasów. Z wolna budzi się przekonanie, że Giszowiec może być i muzycznym ogrodem.

Pod nowy adres filharmonicy przyciągali swoją feerią muzycznych przebojów, m.in. Ferenc Liszta, Johannesa Brahmsa, Wolfganga Amadeusa Mozarta i Hectora Berliozę, oczywiście – z Fryderykiem Chopinem na czele.

Listopad też powinien ucieszyć Melomanów. Choćby ponowną wizytą poznanego w zeszłym sezonie, znakomitego flecisty, laureata aż 28 konkursów muzycznych – Łukasza Długosza, tym razem wraz

Od sześciu lat listopad jest na Śląsku miesiącem spotkań ludzi związanych z książką dla dzieci – pisarzy, ilustratorów, bibliotekarzy, nauczycieli, studentów i wydawców. Dzieje się tak za sprawą cyklicznej imprezy „Katowickie Prezentacje Biblioteczne”, którą zawsze swoim honorowym patronatem obejmuje prof. Joanna Papuzińska, a projekt dofinansowuje począwszy od pierwszej edycji Miasto Katowice. W czasie poprzednich edycji gościły w Bibliotece Śląskiej największe autorytety związane z książką dla dzieci i młodzieży, m.in. Wanda Chotomska, Marta Fox, Joanna Olech, Bohdan Butenko czy Edward Lutczyn. Podczas „Prezentacji” fragmenty książek czytały gwiazdy estrady i ekranu, m.in. Małgorzata Foremniak, Laura Łącz, Emilia Krakowska, Lech Janerka, Artur Barciś i Maciej Orłoś. Poza tym podczas imprezy biblioteki publiczne z województwa śląskiego – na specjalnie przygotowanych stoiskach – zaprezentują najciekawsze formy pracy z młodym czytelnikiem. W czasie „Prezentacji” zawsze obecni są też wydawcy, którzy przedstawiają ofertę wydawniczą dla



najmłodszego odbiorcy. W tym roku w programie znajdują się m.in. prezentacje multimedialne, sesja poświęcona literaturze dla chłopców, uroczystość wręczenia literackich nagród „Guliwera” – czasopisma o książce dla dziecka oraz warsztaty artystyczne dla dzieci. W spotkaniach czytelnicy wezmą udział znani pisarze dla dzieci i młodzieży – Joanna Papuzińska, Grzegorz Kasdepke, Grzegorz Gortat, Dariusz Rekosz, wybitny ilustrator Stasys Edrigevicius, gwiazdy filmu i muzyki, które będą opowiadać o swoich ulubionych lekturach z dzieciństwa, m.in. prezydent pogody

i podróżnik – Jarosław Kret i muzyk zespołu Myslowitz – Przemysław Myszor. Znani aktorzy Stanisław Mikulski, Ewa Szykułska i Henryk Gołębiowski opowiedzą o pracy na planie filmowym i adaptacjach filmowych znanych książek – „Pan Samochodzik”, „Stawka większa niż życie”, „Podróż za jeden uśmiech”, „Stawiam na Tolka Bana”. Historyk sztuki – Ewa Kokot, znana z autorskich projektów zmierzających w swych założeniach do rozwijania dziecka poprzez kontaktowanie go ze sztuką, została poproszona o przygotowanie warsztatu artystyczno-literackiego dla

dzieci w wieku 10-13 lat. Po raz pierwszy katowicka impreza będzie miała charakter ogólnopolski. Do udziału w imprezie zostali zaproszeni koordynatorzy Dyskusyjnych Klubów Książki ze wszystkich województw. Po raz pierwszy w tym roku też uczestnikami sesji będą goście z Wielkiej Brytanii, którzy omówią problemy czytelnictwa w Walii i przedstawią tamtejsze propozycje wydawnicze dla chłopców.



foto: archiwum BSI

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

Spotkania autorskie

Dyskusyjny Klub Książki:

22 listopada, godz. 17.30

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Spotkanie z Jackiem Dehnelem – poetą, prozaikiem, tłumaczem, a także malarzem.



Jest laureatem Paszportu Polityki za rok 2006 w kategorii literatura. W 2008 roku od Rady Języka Polskiego otrzymał tytuł Honorowego Ambadora Polszczyzny. Zasiada w radzie programowej galerii Zachęta. Współtworzy program kulturalny ŁOSSKOT. Pisze felietony dla portalu Wirtualna Polska oraz „Polityki”.

29 listopada, godz. 17.00

Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

Uwaga rodzice, opiekunowie i dzieci!

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach organizuje ogólnopolski konkurs „Ja i mój Miś”. Jego celem jest zainteresowanie dzieci literaturą (a wartościowych książek o misiach jest przecież bardzo dużo!) oraz relacją „ja” i moja ulubiona maskotka – miś.

Na konkurs można składać prace plastyczne i literackie.

Na rozstrzygnięcie konkursu, przyznanie nagród i specjalną imprezę rodzinną zapraszamy 25 listopada, w Światowy Dzień

Wszystkie dzieci zapraszamy na **spotkanie z Barbarą Gawryluk**, autorką książek dla najmłodszych. Pracuje jako tłumacz oraz dziennikarz radiowy. Barbara Gawryluk mówi, że bohaterowie jej książek przypominają dzieci, które są wokół niej. Historie, jakie opisuje, są zabawne i pełne ciepła, autorka porusza w nich jednak trudne i ważne dla młodych czytelników problemy. Jej książki zyskały dużą popularność m. in. dlatego, że ma ona doskonałe wyczucie dziecięcej psychiki.

Imprezy

5 listopada, godz. 16.00

Filia nr 36, ul. Gen. Hallera 28, Szopienice
Wiem, co jem – gawęda o zdrowym żywieniu połączona z degustacją zdrowej żywności. Prelekcję poprowadzi dietetyk Dorota Płoszaj.

9 listopada, godz. 16.00

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście
11 listopada w muzyce i poezji – spotkanie z Bogumiłą Łukowską

18 listopada, godz. 17.00

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka
Moja droga na Nanga Parbat – spotkanie z himalaistą, podróżnikiem Ireneuszem Walugą

Pluszowego Misia, o godz. 17.00, w Filii nr 11 przy ul. Grażyńskiego 47.

Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane na specjalnie przygotowanej wystawie w Filii nr 11, która potrwa do końca grudnia.

Biblioteka planuje także, po zakończeniu wystawy, przygotowanie specjalnego Misio-e-booka, który w wersji elektronicznej zostanie udostępniony wszystkim zainteresowanym!

Regulamin i szczegóły konkursu dostępne są na stronie: www.mbp.katowice.pl

Czekają atrakcyjne nagrody! Zapraszamy!

25 listopada godz. 17.00

Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

Czwartek w Bibliotece: Szczęśliwa Ameryka? część II – spotkanie połączone z prezentacją multimedialną. Pani Wiesława Sip-Budych, z wykształcenia kulturoznawca, opowie o swojej wyprawie do Ameryki.

Wystawy

Alpy

Wystawa połączona z prezentacją multimedialną Juliana Jasińskiego i Rafała Folwarcznego, uczestników wyprawy na Mont Blanc. Ekspedycja odbyła się w czerwcu 2009 roku. Jak mówi Rafał Folwarczny: – „Alpy uczą pokory, nie da się niczego przeskoczyć, trzeba działać szybko, lecz z rozsądkiem. Idąc na szczyt, mija się dziesiątki krzyży. O tym też trzeba pamiętać, że kiedyś ktoś przed nami miał taki sam cel, ale nigdy tam nie dotarł.”

Prezentacja multimedialna: 18 listopada, godz. 16.00, Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście
Wystawa czynna od 2 do 30 listopada, Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Czytając grafikę – inspiracje graficzne

prace studentów prof. Tomasza Chudzika z Akademii Jana Długosza w Częstochowie
Od 15 listopada do 17 grudnia, Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

Życie w kolorze

Wystawa „Na Fali” prac podopiecznych Stowarzyszenia Pomocy Niepełnosprawnym „Skarbek” z Mysłowic
od 15 listopada do 17 grudnia, Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

Ja i mój Miś

Wystawa pokonkursowa prac dzieci biorących udział w konkursie pod tym samym tytułem.
od 25 listopada do 31 grudnia, Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Program stały

Dyskusyjne Kluby Książki

W tym miesiącu rozmawiamy o książkach:

Filia nr 3 – 26 listopada

S. Hołownia: *Monopol na zbawienie*

Filia nr 5 Mł. – 25 listopada

C. Clare: *Miasto kości; Miasto popiołów*

Filia nr 7 – 24 listopada – O. Tokarczuk: *Prowadź swój pług przez kości umarłych*

Filia nr 16 – 17 listopada

K. Rych: *Siedem sowych piór*

Filia nr 25 – 17 listopada

N. Ammaniti: *Jak Bóg przykazał*

Filia nr 30 – 18 listopada

W. Albiński: *Achtung banditen*

Filia nr 32: DKK dla dzieci – 16 listopada - R. Buczek: *Miś*, DKK dla dorosłych – 18 listopada

K. Morton: *Zapomniany ogród*



PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26
tel. 32 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Wystawy

Galeria Akwarela (parter):

wystawa czynna w godzinach działalności PM

9-16 listopada

Wystawa poplenerowa (pracownia E. Jankowskiej Kabiesz)

19 listopada – 2 grudnia

Uśmiech Chopina – wystawa przeniesiona z Muzeum Karykatury w Warszawie

Galeria Marmurowa (II piętro):

godziny otwarcia: 9.00-16.45

5-22 listopada

Japonia – piękno tradycji – wystawa w ramach Festiwalu Sztuki i Kultury Japońskiej”
wstęp wolny

Foyer teatru Pałacu Młodzieży:

9-20 listopada

Wystawa plakatów i fotografii „Tu polskie radio, 1925-2010”

Organizatorzy: Polskie Radio, Zamek Królewski w Warszawie

Konkursy, turnieje, wykłady

4 listopada, godz. 9.00-15.00,

sala teatralna

Miting do Międzynarodowej Konferencji Młodego Naukowca

5 listopada, godz. 17.00, sala teatralna

III Jesienny Festiwal Piosenki „Złota polska jesień 2010”

5 listopada

Dzień Kultury Japońskiej w Pałacu Młodzieży
W programie: Literackie Podróże dookoła Świata

– Japonia Origami, ubieranie kimono, pokazy sztuki walki, ceremonia parzenia herbaty, wystawa Japonia – piękno tradycji”, bal kostiumowy z lampionami (bohaterowie mangi i anime)

6 listopada, godz. 10.00,

sala gimnastyczna

Co dziecko potrafi – **zawody gimnastyczne**

8 listopada, sala audio, teatr

XXII Regionalny Konkurs dla uczniów gimnazjum „Młody Chemik” – I etap

9 listopada, godz. 9.00-13.00,

sala audio, teatr

Konkurs „Z Biologią Za Pan Brat” eliminacje

16 listopada, godz. 12.00, sala audio lub teatr

Miejsce bakterii w naszym życiu - **wykład dr. Sławomira Borymskiego**

18, 25 listopada, godz. 12.00,

sala audio

Przygotowanie do Ogólnopolskiego Konkursu na Pracę „Fizyka a Ekologia” – **wykład**

18 listopada, godz. 15.00,

sala 45

Wykłady przygotowujące do olimpiady fizycznej Wojewódzkiego Drużynowego Turnieju z Fizyki

22 listopada, godz. 12.00, sala 27

Ogólnopolski Przegląd Twórczości Literackiej Dzieci i Młodzieży „Kacze Pióro”

23 listopada, godz. 9.00-13.00

sala audio, teatr

Konkurs „Przyroda Wokół Nas”

25 listopada, godz. 11.00, sala 45

Warsztaty, Klasa Fizyki Cząstek „Hands on CERN”



27 listopada
eliminacje: godz. 10.00-15.00
finał: godz. 17.00-18.30

sala gimnastyczna „Spodka”

Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego
„Power Dance 2010” o puchar Prezydenta Miasta Katowice

od 29 listopada do 3 grudnia
III Katowickie reminiscencje filmowe „Kino według Kilara”

30 listopada, godz. 12.00, sala audio lub teatr
Fotosynteza – przebieg i znaczenie – wykład dr. Romana Mizerskiego)

25 listopada, godz. 18.00
Cafe Bogucice – inauguracja cyklu dyskusyjnego

26 listopada, godz. 17.30
Andrzejkowe spotkanie taneczne dla seniorów

Zawodzie

(ul. Marcinkowskiego 13)

8 listopada, godz. 17.30
Zawodziański Klub Dyskusyjny „Europa mała znana” – spotkanie z podróżnikiem Andrzejem Pastawskim

15 listopada, godz. 17.30
Finał wystawy malarstwa na szkle Aldony Adamskiej-Dziuby
"Czarodziejski Ogród"

16 listopada, godz. 11.00
Warsztaty artystyczne dla seniorów (malarstwo na szkle) – prow. Aldona Adamska-Dziuba

17 listopada, godz. 9.00
II edycja konkursu na małą formę teatralną o charakterze profilaktycznym, współorganizowany z Regionalnym Ośrodkiem Kultury i Kuratorium Oświaty w Katowicach

18 listopada, godz. 10.00
Warsztaty artystyczne dla dzieci (malarstwo na szkle) – prow. Aldona Adamska-Dziuba

18 listopada, godz. 17.00
W zdrowym ciele zdrowy duch! – spotkanie promujące zdrowy tryb życia (prow. Izabela Koper-nok)

20 listopada, godz. 12.00
Twórczy Weekend „Inspirowane drzewami...” – warsztaty twórcze dla rodziców z dziećmi 3-4 lata

22 listopada, godz. 17.30
Pejzaż lwowski – koncert kameralny z cyklu „Koncerty rodzinne dla III pokoleń”

25 listopada, godz. 10.00
VI edycja Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego dla dzieci przedszkolnych „Zwierzęcy obyczaj ciekawy jest nadzwyczaj”

26 listopada, godz. 16.00
Kram z pomysłami. Warsztaty twórcze – ozdoby choinkowe

27 listopada, godz. 20.00–5.00
Zabawa andrzejkowa dla mieszkańców dzielnic Bogucice i Zawodzie



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214
tel. 32 254 11 27

e-mail: mdkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.neostrada.pl

ul. Tysiąclecia 5

6 listopada, godz. 17.00

Koncert z okazji Dnia Niepodległości pt. „Pamięci Wielkich Polaków” z cyklu „Wieczory muzyczne na Tysiącleciu”

24 listopada, godz. 8.00, 9.00, 10.00 i 11.00

Koncerty dla młodzieży przy współpracy z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” pt. „Fryderyk Chopin – w 200. rocznicę urodzin kompozytora”

25 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00

Koncerty dla młodzieży przy współpracy z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”

17 listopada, godz. 18.00

Wyższa Szkoła Zarządzania Marketingowego (dawne kino Apollo)

Występ Z. P. i T. „Tysiąclatki” z okazji 650-lecia dzielnicy Załęże

ul. Gliwicka 214

3 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncert Silesia „Muzyka Polska po Szopenie”
Co miesiąc wraz z orkiestrą Silesia odbywamy

podróż po świecie muzyki. Tym razem artyści zaprezentują utwory I.J. Paderewskiego i H. Wieniawskiego.

10 listopada, godz. 16.30
Konkurs wiedzy dla młodzieży „Prezentacja Powstań Śląskich”

Gimnazjalistów zainteresowanych historią Powstań Śląskich zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie. Szczegóły na stronie internetowej.

16 listopada, godz. 16.00

VI Spotkanie Śląskie „Śląska Rzecz”
Coroczna impreza cykliczna o tradycji na Śląsku.

17 listopada

Współorganizacja obchodów 650-lecia powstania Załęża
Włączając się w obchody 650-lecia powstania Załęża, przygotowaliśmy dwie wystawy – fotograficzną „Załęże w oczach dzieci” oraz plastyczną „Moje Załęże”.

26 listopada, godz. 14.30

Maraton czytelniczy
Zapraszamy dzieci na gry i zabawy związane z baśniami braci Grimm.

30 listopada, godz. 17.30-19.00

Andrzejki – impreza dla dzieci
Wspaniała zabawa – konkursy, taniec i oczywiście wróżby!



MDK "BOGUCICE – ZAWODZIE"

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 255 32 44

e-mail: sekretariat@mdkzawodzie.pl
www.mdkzawodzie.com

Bogucice

(ul. Markiefki 44a)

4 listopada, godz. 17.00

W zdrowym ciele zdrowy duch! – spotkanie promujące zdrowy tryb życia (prow. Izabela Koper-nok)

9 listopada, godz. 10.00

Konkurs dla młodzieży organizowany w ramach obchodów Roku Chopinowskiego „Geniusz Chopina” – eliminacje

10 listopada, godz. 17.00

Koncert w ramach obchodów Narodowego Święta Niepodległości – Chór „Modus Vivendi” (mieszany i kameralny)

15 listopada, godz. 17.00

Between a Man and a Woman. Yesterday – spotkanie poświęcone zespołowi „The Beatels”

16 listopada, godz. 17.00

Finał konkursu dla młodzieży organizowanego w ramach obchodów Roku Chopinowskiego „Geniusz Chopina” wraz z chopinowskim koncertem fortepianowym w wykonaniu Szymona Kowalskiego

18 listopada, godz. 18.00

Dixieland i okolice – koncert inauguracyjny cykl „Muzyka bez granic”

19 listopada, godz. 11.00

Święto Cecylii – I Regionalny Przegląd Chórów (eliminacje)

23 listopada, godz. 16.00

Święto Cecylii – Finał I Regionalnego Przeglądu Chórów
Koncert galowy laureatów przeglądu oraz chórów: „Słowiczek”, „Ogniwio” i „Hejnał” z Katowic



MDK "POŁUDNIE"

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Piotrowice

5 listopada, godz. 17.00

Gejzery i energetyka geotermalna na świecie – prelekcja multimedialna dr. Stefana Gierlotki, bogato zilustrowana fotografiami.

12 listopada, godz. 18.00

Sami swoi, czyli Ci, z którymi czujemy się najlepiej – wystawa fotograficzna Natalii Goduli. Podobno z rodziną najlepiej wychodzi się na zdjęciu. Fotografie Natalii Goduli potwierdzają to powiedzenie, chociaż paradoksalnie, gdyby nie serdeczne relacje w rodzinie autorki i wśród jej znajomych, fotografie, które możemy oglądać na wystawie, nigdy by nie powstały.



Na zdjęciu dziadek autorki ze swoim kolegą i jego żoną. Dziadek Czesław uwielbia cygara i podróże. Właśnie planuje kolejną wyprawę.

14 listopada, godz. 9.00

Turniej Brydża Sportowego z okazji Święta Niepodległości
Kolejna edycja, cieszącego się w śląskim środowisku brydżowym dużą popularnością, turnieju brydżowego parami. Dla zwycięzców przewidziano nagrody.

19 listopada, godz. 17.00

Tycie skraca życie – spotkanie z prof. Barbarą Zahorską.
Bohaterka spotkania jest krajowym konsultantem

w zakresie chorób metabolicznych i leczenia otyłości. Zapraszamy wszystkich, którzy są już zmęczeni setkami cudownych diet i chcieliby zasięgnąć porady fachowca oraz tych, którym po prostu zależy na zdrowym życiu.

Murcki

11 listopada, godz. 18.00

Twórcy Murckowscy – otwarcie wystawy Wernisaż IX edycji wystawy „Twórcy Murckowscy”, która promuje najzdolniejszych murckowskich artystów.

19 listopada, godz. 17.00

Przez Karakorum w marzenia! – spotkanie z Mieczysławem Bieńkiem, emerytowanym górnikiem, podróżnikiem, autorem książki „Hajer jedzie do Dalajlamy”.

26 listopada, godz. 17.00

Klub Miłośników Murcek – „Wspomnienie o chórze im. Ignacego Paderewskiego z Murcek”

Zarzecze

27 listopada, godz. 17.00

otwarcie wystawy malarstwa Neli Nelip
Malarstwo Neli Nelip ma swoich fanów w Zarzeczu od lat. Nic dziwnego, bowiem jej urocze pejzaże i martwe natury mogą uwieść każdego wrażliwego na sztukę człowieka.

Podlesie

21 listopada, godz. 17.00

Jesienne zbiory – plony, zapasy, spiżarnia
Inscenizacja w wykonaniu zespołu regionalnego „Podlesianki”, zespołu regionalnego, który nie tylko zachwyci nas swoim śpiewem, ale także przygotowuje inscenizowane opisy górnośląskich obyczajów. Tym razem tych związanych z przygotowywaniem domowego gospodarstwa do zimy.



MDK "LIGOTA"

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

W listopadzie

8 listopada, godz. 19.00,

Poddasze MDK „Ligota”

Spotkanie z Cecylią Kukuczka – żoną polskiego himalaisty Jerzego Kukuczki. Spotkaniu towarzyszyć będzie pokaz slajdów z prywatnego archiwum pani Cecylii. Spotkanie w ramach Koła Dziennikarsko-Literackiego poprowadzi Grzegorz Płonka.

Wstęp wolny!



9 listopada, godz. 19.00

Galeria pod Łukami, MDK „Ligota”

Wernisaż wystawy malarstwa Macieja Paździora zatytułowanej „Droga kolorem zapisana”. Wystawa organizowana jest z okazji 15-lecia działalności twórczej. Można ją oglądać do 30 listopada w godzinach od 12.00–20.00.

Wstęp wolny!

11 listopada, godz. 18.00

Sala Kameralna MDK „Ligota”

Muzyka polska – koncert z okazji narodowego Święta Niepodległości. Wystąpią Hanna Holksa – fortepian, Adam Mokrus – skrzypce oraz Jolanta Schmidt – słowo o muzyce. W programie utwory m.in. Fryderyka Chopina, Henryka Wieniawskiego i Karola Szymanowskiego.

Wstęp wolny!

18, 23 listopada, godz. 18.00

Galeria pod Łukami

Bezpłatne konsultacje psychologiczne dotyczące rozwoju dzieci w wieku od 0 do 6 roku życia. Spotkanie prowadzone przez specjalistów Ośrodka Rehabilitacyjnego w Katowicach – Piotrowicach.

Wstęp wolny!

22 listopada, godz. 19.00

Poddasze MDK „Ligota”

Spotkanie z prof. Andrzejem Bochenkiem organizowane w ramach Koła Dziennikarsko-Literackiego. Spotkanie poprowadzi Grzegorz Płonka.

Wstęp wolny!

- przez dr hab. Aleksandrę Kunce,
- rozstrzygnięcie konkursu filmowego i przyznanie nagród,
- prelekcję pana Kazimierza Kutza,
- projekcję filmu „Paciorki jednego różańca” w reż. K. Kutza

Salon Artystyczny

15 listopada, godz. 17.00

spotkanie z wielką gwiazdą polskiej sceny i filmu – Dorotą Segdą

Aktorka Teatru Narodowego w Warszawie i Teatru Starego w Krakowie, zapisała się w pamięci widzów

wielkimi rolami m.in. Soni w „Zbrodni i Karze” i Ofelii w „Hamlecie” w reż. A. Wajdy, Małgorzaty w „Fauście” Goethego, Racheli w „Weselu”. Szansę na popularność zapewniła jej tytułowa rola Faustyny w filmie Jerzego Łukaszewicza i matki psychicznie chorej w filmie „Tato” Macieja Ślesickiego. W latach 1999-2005 wcieliła się w rolę Agaty – dyrektora szpitala w Lesnej Górze w serialu „Na dobre i na złe”. Podczas spotkania z aktorką poznamy jej drogę artystyczną, a także blaski i cienie zawodu, który wykonuje od lat.

Spotkanie z Gościem i dyskusję z publicznością poprowadzi Rena Rolewicz-Jurasz.



MDK "SZOPIENICE – GISZOWIEC"

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

Szopienice - Giszowiec

(ul. Hallera 28)

2 listopada, godz. 17.00

„Rzeźbienie w mydle” – warsztaty plastyczne dla dorosłych

3 listopada, godz. 10.00

Występ laureatów X Turnieju Recytatorskiego dla Przedszkolaków im. Ludwika Jerzego Kerna

13 listopada, godz. 17.00

Otwarcie wystawy z okazji 650 lat Szopienic

13 listopada, godz. 18.00

Eggerth i Kiepusa – dla Ciebie śpiewam – koncert z okazji 650-lecia Szopienic

Wykonawcy:

Agnieszka Bochenek-Osiecka – sopran
Jarosław Wiewióra – tenor
Todo Art Trio
Regina Gowarzewska – słowo

13-14 listopada, godz. 10.00–17.00

Wystawa Kanarków i Ptaków Egzotycznych

16 listopada, godz. 17.00

Stemplowanie darami natury – warsztaty plastyczne dla dorosłych

16 listopada, godz. 11.00

Komiks – rola komiksu w świecie współczesnym; prelekcja Justyny Buli dla uczniów gimnazjum

21 listopada, godz. 10.00

II Memoriał im. Piotra Szendzielorza w Skacie

24 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

25 listopada, godz. 17.00

Cyklady – Milos i Folegandros; prelekcja podróżnicza Marii Machury

Filia nr 1 MDK

(ul. Obr. Westerplatte 10)

do 26 listopada

Wystawa pokonkursowa XX Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla, wystawę można zwiedzać od pon. do pt. w godz. 9.00–18.00

10 listopada, godz. 16.00

Konopnicka? – Warto ją poznać **konkurs recytatorski** dla młodzieży i dorosłych

16 listopada, godz. 11.00

Aktorki i aktorzy filmowi ze Śląska – **wykład** dr.

Jana F. Lewandowskiego

w ramach cyklu „Śląskie Horyzonty Filmowe”

22, 23 listopada, godz. 10.30

Warsztaty plastyczne dla przedszkolaków

24 listopada, godz. 12.30

Koncert umuzykalniający IPIUM Silesia

26 listopada, godz. 16.00

Szopienickie Andrzejk

Filia nr 2 MDK

(Plac Pod Lipami 1)

8–26 listopada

Wystawa fotografii Marka Lochera

11 listopada, godz. 9.00

Turniej skata z okazji Święta Niepodległości

14 listopada, godz. 17.00

Chopin na jazzowo – kompozycje Chopina wykonywane w duecie gitarowym (Andrzej Trefon, Przemysław Strączek) w aranżacjach muzyki około jazzowej. Koncert z okazji zakończenia Roku Chopinowskiego oraz Święta Niepodległości

15 listopada, godz. 9.00, 10.00

Mała Akademia Jazzu – warsztaty muzyczne dla przedszkolaków i gimnazjalistów

17 listopada, godz. 17.00

Przystanek Nikiszowiec – wykład Barbary Górnickiej pt. „Gwara śląska” (sala parafialna przy kościele Św. Anny w Nikiszowcu)

18 listopada, godz. 10.00, 12.00

Szewc Kopytko i Kaczor Kwak – **spektakl** Teatru Malutkiego z Łodzi

20, 21 listopada, godz. 9.00

Turniej gier strategicznych

23 listopada, godz. 9.00, 10.00, 11.00

Koncerty umuzykalniające IPIUM „Silesia”

25 listopada, godz. 9.00

Konkurs twórczości przedszkolaków w gwarze śląskiej współorganizowany z Miejskim Przedszkolem nr 61 w Katowicach

27 listopada, godz. 9.00

Turniej skata

29 listopada, godz. 11.00

Wróżby andrzejkowe – warsztaty dla przedszkolaków



MDK "KOSZUTKA"

ul. Grażyńskiego 47
tel. 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

W listopadzie



Klub Podróżnika

8 listopada, godz. 17.00

Przez Karakorum w marzenia - spotkanie z Mieczysławem Bienikiem, niezwykłym podróżnikiem rodem z Katowic

Mieczysław Bieniek był przez 27 lat górnikiem w kopalni „Wieczorek”. Wypadek sprawił, że lekarze skierowali go na rentę. Nie załamał się, postanowił zrealizować swoje marzenie o dalekich podróżach, i... przemierzył całą Europę, był także w Wietnamie, Kambodży, Tajlandii, Laosie, Birmie, Malesji, na Sumatrze, Jawie i Borneo. O Bieńku i jego wyprawie do Indii powstał film pt. „W drodze”. Sam Bieniek także postanowił zdać relację ze swojej niezwykłej podróży i zawarł je w książce pt. „Hajer jedzie do Dalajlamy”, która ukazała się wiosną tego roku.

Zostanie po nas Niepodległa

12 listopada, godz. 17.00

koncert muzyki poetyckiej

Wysłuchamy koncertu, w którym artyści poetycko i wielobarwnie malują świat z krainy łagodności. Zaprezentowane zostaną aranżacje muzyczne do tekstów polskich poetów – znanych Jonasza Kofty, księdza Jana Twardowskiego i może mniej znanych Piotra Brymasa i Grzegorza Kolasińskiego.

Wykonawcami są:

Daniel Gałązka – śpiew, gitara, autor muzyki,
Marek Konatkowski – bas,
Artur Skrzypczak – perkusja,
Maciej Reguński – gitara solowa,
Piotr Brymas – autor tekstów.

Festiwal Artystyczny „MyŚląsk”

My w strefie Kulturoaktywnej

19 listopada, godz. 17.30-22:30

Projekt skierowany jest przede wszystkim do młodzieży licealnej i studenckiej. Ma na celu nie tylko rozślawienie naszej małej ojczyzny, ale i odkrycie śląskiego skrawka naszej duszy.

W programie organizatorzy przewidzieli:

- wystawę najlepszych fotografii konkursowych,
- przeegląd konkursowy filmów krótkometrażowych,
- debate/wykład na temat Śląska prowadzoną



GKS KATOWICE

ul. Bukowa 1
tel. 32 254 89 14
e-mail: biuro@gieksa.pl
www.gieksa.pl

Ostatnia prosta przed zimą

Po początkowych niepowodzeniach GKS Katowice we wrześniu i październiku złapał wiatr w żagle. Nie jest to jeszcze szczyt możliwości katowickiej jedenastki, ale z każdym meczem gra wygląda coraz lepiej, a do pełni szczęścia brakuje już tylko lepszej skuteczności pod bramką przeciwnika. Coraz lepszą grę zawodników ogląda na Bukowej coraz więcej widzów, a wśród nich kilkadziesiąt dzieci (rocznik 1996 i młodszy), które mają bezpłatny wstęp na mecze GieKSy w Katowicach.

W Klubie już trwają zabiegi, by zapewnić drużynie jak najlepsze warunki do przepracowania zimowego obozu przygotowawczego. Żeby

dobrze grać wiosną, trzeba się ogrywać w warunkach, jakich zimą w Polsce nie ma. Dlatego w lutym planowany jest wyjazd drużyny na zgrupowanie do Turcji. Efekty mają przyjść wraz z wiosennymi meczami ligowymi.

Tymczasem w listopadzie GKS czekają trzy ostatnie mecze rundy jesiennej. W tym czasie na własnym boisku GKS zagra tylko raz, a rywalem będzie znajdująca się na szczycie tabeli Flota Świnoujście (14.11). Wcześniej ekipa trenera Stawowego o punkty powalczy w Ostrowcu Świętokrzyskim z miejscowym KSZO (6.11), a dwa tygodnie później, w ostatnim jesiennym meczu, przyjdzie jej się zmierzyć z Pogonią w Szczecinie. ● (Andrzej Zowada)



MOSiR

al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

Spodek

6 listopada

Koncert zespołu KULT

Organizator: Agencja Artystyczna MENAGER

10-11 listopada

Koncert - XI edycja MAYDAY POLAND pod hasłem „You make my day”

20-21 listopada

Targi Fryzjerskie

27 listopada

V edycja Ogólnopolskiego Turnieju Tańca

Nowoczesnego „Power Dance”

Ośrodek sportowy „Szopienice”

7 listopada

Akademickie Mistrzostwa Katowic w Futsalu

21 i 28 listopada

Młodzieżowe Mistrzostwa Polski w Futsalu

27 listopada

Mistrzostwa HKS „Szopienice” o Puchar Prezydenta Miasta Katowice

Finały u nas!

26 października Miasto Katowice podpisało umowę z Polskim Związkiem Piłki Siatkowej w sprawie współorganizacji Mistrzostw Świata 2014 w naszym kraju. Po raz pierwszy Polska będzie

gospodarzem najważniejszej – na światową skalę – siatkarskiej imprezy. Mecze będą odbywały się równolegle w sześciu miastach. Runda finałowa zostanie rozegrana w katowickim Spodku! ●

Kojotki w drodze po złoto

MUKS Naprzód Janów to drużyna rozpoznawalna w całej Polsce. Popularne „Kojotki” postawiły przed sobą ambitne cele – zdobycie Mistrzostwa Polski w hokeju na lodzie kobiet oraz grę w Lidze Mistrzyń. Udowodniły, że jest to możliwe w sezonie 2009/2010, zdobywając Wicemistrzostwo Polski w hokeju na lodzie kobiet i Mistrzostwo Polski w hokeju na rolkach kobiet.

Dyscyplina ta pełna jest walki i poświęcenia. Droga do sukcesu w kobiecym hokeju

nie jest łatwa, bo szkoła, praca, rodzina i inne obowiązki, a mimo wszystko wolny czas, który mają, spędzają na lodowisku. Grają dla swojej przyjemności i pasji, nie otrzymują za grę żadnego wynagrodzenia jak to jest w męskim hokeju. Hokej na lodzie spełnia ich marzenia, o czym świadczy fakt powołania dziewięciu zawodniczek na zgrupowanie Reprezentacji Polski.

Finansowo drużynę wspiera Miasto Katowice oraz sponsorzy. ●

Katowice najlepsze w curlingu

Od 15 do 17 października w Cieszynie rozegrane zostały finały Mistrzostw Polski w curlingu kobiet i mężczyzn. W zawodach startowały po cztery najlepsze drużyny kobiece i męskie, które przebrnęły wiosną przez eliminacje i rundę półfinałową MP. W

tym gronie znalazły się dwa zespoły Śląskiego Klubu Curlingowego w Katowicach: ŚKC „Marlex Team” (grający w składzie: Jakub Głowania, Tomasz Ziolo - skip, Michael Żółtowski, Michał Kozioł) oraz ŚKC „Spark” (w składzie: Justyna Beck - skip, Joanna Warot, Patrycja Dąbrowska, Katarzyna Dołęga; trener: Krzysztof Beck).

Katowickie drużyny spisały się znakomicie w turnieju finałowym, zdobywając dwa złote medale, a w decydujących o złocie meczach pokonały drużyny Media CC „Fazi” Warszawa (skip Paweł Frynia) oraz AZS Gliwice „Dzwoneczki” (skip Elżbieta Ran). Podwójne Mistrzostwo Polski to pierwszy taki przypadek w historii klubu, wcześniej drużyny ŚKC trzykrotnie zdobywały tytuły mistrzowskie w kategorii mężczyzn w latach: 2005, 2006 i 2007. Drużyna ŚKC „Marlex” Team to ubiegłoroczni Mistrzowie Polski Juniorów, a obecnie najmłodszy Mistrzowie Polski w curlingu w polskiej historii tej dyscypliny. Drużyna ŚKC „Spark” to ubiegłoroczne brązowe medalistki MP. ● (Krzysztof Beck)



Złote Medalistki MP 2010 - ŚKC „Spark”. Od lewej: Joanna Warot, Justyna Beck, Katarzyna Dołęga, Patrycja Dąbrowska.

EuroBasket Women 2011 w Katowicach

Katowice w 2011 roku, po 2 latach przerwy znów staną się stolicą europejskiej koszykówki. W naszym mieście odbędą się bowiem Runda Eliminacyjna oraz Runda Kwalifikacyjna Mistrzostw Europy w Koszykówce Kobiet – EuroBasket Women 2011.

Kiedy prezes Ludwiczuk zaproponował Katowice jako miejsce rozgrywek, nie pozostało mi nic tylko powiedzieć „tak” – mówił podczas konferencji prasowej w Urzędzie Miasta Nar Zanolin sekretarz generalny FIBA Europe.

Propozycja organizacji tego wydarzenia w Katowicach jest więc konsekwencją bardzo dobrych ocen ze strony władz polskiej i europejskiej koszykówki dotyczących organizacji w naszym mieście rundy finałowej Mistrzostw Europy w Koszykówce mężczyzn – EuroBasket 2009. – Po zeszlórocznych doświadczeniach, nie mieliśmy żadnych wątpliwości, że chcemy naszą imprezę robić w Katowicach – mówił Roman Ludwiczuk prezes PZKosz. Słowa te potwierdził sekretarz Zanolin: – W moim fachu spotyka się wielu ludzi, którzy wiele obiecują, ale nigdy wcześniej nie spotkałem człowieka, który dotrzymał wszystkich swoich obietnic. Tym człowiekiem jest mój przyjaciel – Piotr Uszok. Kiedy zobaczyłem Spodek w pierwotnej formie, przed modernizacją, miałem wątpliwości, ale spotkaliśmy się i obiecał zarządzić wszystkim wymaganiom. Dotrzymał obietnic,

a konsekwencją tego był ogromny sukces Eurobasket 2009! Obiekt jest znakomity i dlatego wierzę, że czeka nas wiele emocji sportowych w 2011 roku w tym mieście. – Myślę, że w Katowicach jest miejsce na tak wielkie wydarzenia sportowe. Myślmy tutaj jednak długofalowo – zapowiadał współpracę Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok.

W EuroBasket Women 2011 wystąpi 16 najlepszych żeńskich reprezentacji starego kontynentu. Wydarzenie ma rangę międzynarodową, przez co w bardzo dużym stopniu wpłynie na promocję Katowic w kraju i poza jego granicami. Jako potwierdzenie skuteczności promocji poprzez organizację Mistrzostw Europy świadczyć może kilka faktów. EuroBasket 2009 był transmitowany przez około 120 stacji zagranicznych. Jeśli chodzi o wartość medialną dla Katowic, to we wrześniu 2009 roku marka Katowice była eksponowana w przekazach telewizyjnych 2 284 razy. Ekspozycje dotyczą wyłącznie reklam widocznych w związku z Mistrzostwami Europy w Koszykówce Mężczyzn – EuroBasket 2009. Z marką Katowice odnotowano 325 711 000 kontaktów w 21 programach telewizyjnych poświęconych EuroBasket 2009.

Przypomnijmy, umowa na organizację EuroBasket Women 2011 została podpisana 16 sierpnia 2010 roku. Miasto współfinansuje imprezę kwotą 2 800 000 zł. Od 18 do 27 czerwca (10 dni, w tym 6 dni meczowych) w Katowicach będą się toczyły rozgrywki także z udziałem reprezentacji Polski; w sumie odbędzie się aż 21 meczy! ● (Sławomir Rybok)



W 2009 roku Spodek gościł kibiców koszykówki