



XII Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”

## Reżyserskie „Interpretacje”

**C**zas płynie nieubłaganie. Wydawać by się mogło, że dopiero wręczano Janowi Klacie „Laur Konrada” za zwycięstwo w ubiegłorocznym XII Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Reżyserskiej, a tu znów otrzymujemy program złożony z pięciu spektakli wybranych przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu i Komisję Kwalifikacyjną. Twierdzą oni, że to „mocna piątka”; żaden ze spektakli bowiem nie jawi się jako silny lider. *To teatry autorskie z silnym zapleczem artystycznym* - chwali Łukasz Drewniak, odpowiedzialny za program Festiwalu.

Reprezentantem naszego regionu w tegorocznym konkursie będzie spektakl w reżyserii Łukasza Czujki zatytułowany „Rewizor”. *To sztuka o uniwersalnej wymowie* - twierdzi Henryka Wach-Malicka, Przewodnicząca Komisji Dziennikarzy, która dokonuje wyboru szóstego przedstawienia konkursowego. Organizatorzy zapewniają, że i tym razem widzowie doświadczą wyjątkowych wzruszeń nie tylko podczas pozakonkursowych spektakli mistrzowskich, ale i podczas oryginalnie zinterpretowanych przedstawień biorących udział w konkursie.

Imprezą towarzyszącą Festiwalowi będzie sztuka wyreżyserowana przez Radosława Rychcika pt. „Samotność pół bawelnianych”, o której Łukasz Drewniak mówi, że „wymyka się wszelkim regułom”, dodając: - *Przygotujmy się więc na coś radykalnego, na podróż w nieznanne.*

Warto przypomnieć, że podobnie jak w każdej edycji, tak i w tej chodzi przede wszystkim o to, by promować najzdolniejszych, młodych, polskich reżyserów teatralnych. Festiwal jest też okazją do wymiany myśli środowiska teatralnego, a także umożliwi dokonanie przeglądu najciekawszych spektakli minionego sezonu.

Zwycięskie przedstawienie, oprócz nagrody pieniężnej, otrzymuje - wykonaną przez wybitnego katowickiego rzeźbiarza Zygmunta Brachmańskiego - wspomnianą we wstępie, statuę „Laur Konrada”. Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego natomiast, drugi obok Estrady Śląskiej organizator imprezy, obdaruje reżysera wybranego przedstawienia „Zaproszeniem od Stanisława”, czyli zaliczką na poczet realizowanego spektaklu w Teatrze Śląskim.



Pozostaje więc tylko zachęcić do zapoznania się z programem i podjęcia niezwłocznych decyzji. Pamiętajmy bowiem, że bilety na festiwalowe sztuki rozchodzą się w mgnieniu oka (70 zł - spektakle mistrzowskie, 30 zł - spektakle konkursowe). A potem już tylko oglądamy wybrane przedstawienia i cierpliwie oczekujemy decyzji jury, ogłoszonej tuż po spuszczeniu kurtyny po ostatnim pozakonkursowym spektaklu. ● (Magdalena Mazurek)

### Program Festiwalu

#### Spektakle konkursowe

**14, 15 marca**, godz. 18.00, Studio Telewizji Katowice, ul. Telewizyjna 1

Samsara Disco (reż. Agnieszka Olsten, Teatr Polski z Wrocławia)

**16 marca**, godz. 17.00, 20.00, Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego

Panny z Wilka (reż. Krzysztof Rekowski, Teatr Polski z Poznania)

**17 marca**, godz. 17.00, 20.00, Studio Telewizji Katowice, ul. Telewizyjna 1

Ostatni taki ojciec (reż. Łukasz Witt-Michałowski, Scena Prapremier InVitro z Lublina)

**18 marca**, godz. 17.00, 20.00, Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego

Pijacy (reż. Barbara Wysocka, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej z Krakowa)

**19 marca**, godz. 17.00, 20.00, Studio Telewizji Katowice, ul. Telewizyjna 1

ID (reż. Marcin Liber, Teatr Współczesny w Szczecinie w koprodukcji z Teatrem Łaźnia Nowa w Krakowie oraz TEMPS D'IMAGES 2009/

CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie)

**20 marca**, godz. 17.00, 20.00, Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego

Rewizor (reż. Łukasz Czuj, Teatr Polski z Bielska-Białej)

#### Spektakle mistrzowskie

**15 marca**, godz. 18.00, Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego

Sztuka bez tytułu (reż. Agnieszka Glińska, Teatr Współczesny z Warszawy)

**21 marca**, godz. 18.00, Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego

Gdy nocą przybyłem do Widawy..., czyli Opis obyczajów III (reż. Mikołaj Grabowski)

#### Impreza towarzysząca

**17 marca**, godz. 20.00, Klub Muzyczny Cogitatur, ul. Gliwicka 9a

Samotność pół bawelnianych (reż. Radosław Rychcik, Teatr im. Stefana Żeromskiego z Kielc) - spektakl dla widzów dorosłych

### Dzień Kobiet

Kobieca natura pozostaje dla mężczyzn nieodkrytą tajemnicą. 8 marca jednak, bardziej niż zwykle, mają oni szansę przybliżyć się do niej. Życzymy więc tego dnia mężczyznom - większego zrozumienia kobiecej tajemnicy, a kobietom - większej cierpliwości i wyrozumiałości podczas większych poszukiwań.

Redakcja NK



### Gwiazdy w Spodku

Wyjątkowe osobowości muzyczne pojawiają się w marcu w Spodku. Już pierwszego marca zagra tu pionier muzyki elektronicznej, gwiazda światowej sławy Jean-Michel Jarre. Swoje trzydziestolecie, trzynastego marca, obchodził będzie również w katowickim obiekcie jeden z najpopularniejszych polskich zespołów - Perfect. Fani mają powody do radości.

więcej na str. 5

### Olga dla dziennikarza



3 lutego Stanisława Warmbrand, stały współpracownik NK, odebrała z rąk Ambasadora Ukrainy jedno z wyższych odznaczeń państwowych naszego wschodniego sąsiada. *Motywacja nieoficjalna była*

*krótka - zrobiła wiele na rzecz polsko-ukraińskiego pojednania - wyznała dziennikarka.*

więcej na str. 5

### Ważne tematy

Bezpieczeństwu energetycznemu w miastach poświęcona będzie IV Międzynarodowa Konferencja „Zarządzanie Miastem 2010”, która odbędzie się 22 i 23 marca w Katowicach. Organizatorami konferencji są europoseł Jan Olbrycht, Stowarzyszenie „Europa jest prosta”, Związek Miast Polskich oraz Miasto Katowice. Zaś 25 marca w Rektoracie Uniwersytetu Śląskiego odbędzie się konferencja poświęcona zagadnieniu informacji w przestrzeni publicznej metropolii. Organizatorzy, czyli Dom Miasta Saint-Etienne i miasto Katowice, postanowili zwołać przedstawicieli swych miast partnerskich, by wywołać dyskusję na temat sposobów komunikacji na linii mieszkańcy - miasto - metropolia.

więcej na str. 3

### 1%

Trwa okres rozliczeń podatkowych. Pamiętajmy, że sami możemy zdecydować, jaka organizacja pożytku publicznego otrzyma 1% naszego podatku. Nie zapominajmy o tej możliwości i jednocześnie szansie dla wielu potrzebujących.

więcej na str. 6

## Poszerzamy strefę kultury

**T**en rok zakończymy zebraniem wszystkich potrzebnych pozwoleń. Może i chciałoby się szybciej, ale z wielu powodów nie jest to możliwe - wyjaśnia Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok stopień zaawansowania prac projektowych obejmujących obszar po byłej kopalni „Katowice”. *Prawdopodobny termin wejścia na teren budowy to 2011 rok* - dodaje.

Wartość przebudowy układu komunikacyjnego w tej strefie, budowy Międzynarodowego Centrum Kongresowego i siedziby Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach szacuje się na blisko 730 mln zł. Miasto, oprócz zaangażowania własnych środków, stara się o kredyt z Europejskiego Banku Inwestycyjnego oraz o dofinansowanie projektów - w przeważającej większości - z funduszy unijnych.

### Układ drogowy

W zakres tego przedsięwzięcia wchodzi przebudowa istniejących dróg i skrzyżowań, a także przedłużenie ulic Dudy-Gracza, Nadgórników i Mieroszewskiego oraz przełożenie śladu ulicy Olimpijskiej tak, by mogły zostać zrealizowane zamierzenia inwestycyjne na tym terenie. Planuje się też podłączenie komunikacyjne

istniejącego budynku DOKP i budynków projektowanych na tym obszarze. Inwestycja obejmuje również wykonanie kładki, tzw. „zielonego mostu”, który połączy nową siedzibę Muzeum Śląskiego z Parkiem Bogucickim oraz (prze)budowę oświetlenia drogowego, kanalizacji deszczowej i sieci wodociągowej.

### MCK

*Uwieramy się w garnitur Spodka* - wspomina przedstawiciel Jems Architekci - biura, które wygrało przetarg na wykonanie projektu, mówiąc o funkcjach, jakie miałyby spełniać Międzynarodowe Centrum Kongresowe. W tym, przypominającym



pudełko zapalek, budynku możliwa będzie organizacja kongresów, zjazdów, wystaw i targów, koncertów i przedstawień, zawodów sportowych, a także bankietów i wesel.

dokończenie na str. 2



# Galeria Artystyczna

## PLEBISCYT Galeria Artystyczna

- Konrad Bryzek** (1921 – 1976) - wybitny artysta muzyk, dyrygent, pedagog, animator życia kulturalnego
- Adolf Dygacz** (1914 – 2004) - muzykolog, folklorysta, publicysta muzyczny
- Grzegorz Fitelberg** (1879 – 1953) - kompozytor, dyrygent
- Gustaw Holoubek** (1923 – 2008) - aktor teatralny i filmowy, reżyser
- Bogumił Kobiela** (1931 – 1969) - aktor teatralny i filmowy
- Tadeusz Michejda** (1895–1955) - wybitny architekt działający na obszarze Górnego Śląska
- Teofil Ociepka** (1891 – 1978) - malarz samouk (prymitywista),
- Ireneusz Opacki** (1933 – 2005) - jeden z najwybitniejszych polskich literaturoznawców
- Stanisław Ptak** (1927– 2002) - aktor teatralny i estradowy, śpiewak
- Aleksander Rak** (1899 – 1978) - artysta plastyk, pedagog
- Bolesław Szabelski** (1896–1979) - kompozytor, wirtuoz organów, wieloletni pedagog i prof. Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach
- Alfred Szklarski** (1912 – 1992) powieściopisarz, autor wielu książek przygodowych
- Andrzej Szewczyk** (1950 – 2001) - malarz, rysownik, rzeźbiarz

Imię i Nazwisko: .....

Adres: .....

Tel.: .....

podpis.....

Oświadczam, że jako uczestnik Plebiscytu, w przypadku wygrania nagrody, wyrażam zgodę na opublikowanie na łamach „Naszych Katowic” mojego imienia i nazwiska oraz nazwy miejscowości w której mieszkam.



ORGANIZATOR  
URZĄD MIASTA KATOWICE



PATRONAT PRASOWY



PATRONAT  
RADIOWY

(mm)

# Dla Ziemi

**27** marca o godzinie 20.30 (według polskiego czasu) miliony ludzi na Ziemi na jedną godzinę zgaszą światło w ramach akcji WWF „Godzina dla Ziemi”. W tym roku, podobnie jak w ubiegłym, również i nasze miasto włącza się w akcję; w ciemnościach pograży się katowicki symbol – Spodek oraz kopuła na Rondzie im. J. Ziętka. W tym samym czasie zgasną iluminacje m.in. Wieży Eiffel'a i Łuku Triumfalnego, londyńskiego Big Ben'a, Koloseum, Akropolu, bazyliki watykańskiej, piramid w Gizie, Pomnika Chrystusa Zbawiciela w Rio de Janeiro, Wodospadu Niagara, najwyższych budynków świata – Burj Dubaj i Taipei 101.



Inicjatywa ta ma na celu zwrócenie uwagi opinii publicznej na problem zmian klimatu i konieczność podjęcia niezwłocznych decyzji, które zapobiegłyby ich efektom. Propozycja zaangażowania się w akcję skierowana jest do wszystkich; ma uzmysłowić mieszkańcom miast i miasteczek na całym świecie, że wspólne działania – pozornie drobne – mogą wiele zmienić. Często mówi się przecież o wzrastającej średniej temperaturze i bezpośrednim wpływie tego faktu na topnienie lodowca grenlandzkiego oraz nasilenie się anomalii pogodowych.

Połączmy siły w geście jedności – zgasmy światła 27 marca o godzinie 20.30. Damy tym samym świadectwo, że leży nam na sercu przyszłość naszej planety, a także, iż zależy nam, by przyszłe pokolenia również korzystały z jej dobrodziejstw. ● (mm)

Więcej na temat akcji:  
[www.wwf.pl/godzinaadlaziemi](http://www.wwf.pl/godzinaadlaziemi)

# Poszerzamy strefę kultury

dokończenie ze str. 1

Znajdzie się tu bowiem sala bankietowa na 1000 osób, sala konferencyjna na 1200 osób

(z możliwością przedzielenia jej ściankami, uzyskując w ten sposób sale na mniej liczne spotkania), 3-kondygnacyjna restauracja i szereg innych lokali gastronomicznych,



Przedłużenie ul. Dudy-Gracza i nowa siedziba Muzeum Śląskiego

sala audytoryjna na 600 osób oraz wielofunkcyjna sala dla 12 tys. gości. Realizując te zamierzenia, można z przekonaniem stwierdzić, iż MCK będzie doskonałym uzupełnieniem działalności prowadzonej przez katowicki symbol – Spodek.

Ciekawym rozwiązaniem architektonicznym jest tzw. „zielona dolina” rozdzielająca na dwoje projektowany budynek Centrum. Można tu będzie przysiąść ze znajomymi przy kawie, mając przed oczyma widok na panoramę miasta.

Projekt uzyskał pozwolenie na budowę 27 stycznia tego roku.

## NOSPR

Projekt czerpie inspirację z tego, co jest tradycją Śląska – opowiada o koncepcji budowy nowej siedziby NOSPR jej główny architekt Tomasz Konior, dodając: - *Zewnętrzny korpus zbudowany jest z cegły. Charakterystyczne, czerwone wykończenia ponad metrowej głębokości nisz okiennych stanowią odwołanie do Nikiszowca. Gmach składać się będzie z unikalnej sali koncertowej o szczególnych walorach akustycznych (która pomieści 1800 osób), umożliwiającej występy 120-osobowej*

orkiestry i 100-osobowego chóru, mniejszej sali na 300 osób oraz otaczającego sale atrium, które będzie tętniło życiem nawet podczas przerw między koncertami.

## Ożywić przestrzeń

Głównym zamierzeniem projektantów, zajmujących się przygotowaniem koncepcji przebudowy tej strefy Miasta, jest przede wszystkim ożywienie przestrzeni publicznej. Cel ten możliwy jest do osiągnięcia poprzez stworzenie budynków generujących życie miejskie. Poza tym, jak stwierdził architekt Tomasz Konior: - *[Przebudowa tej strefy – przyp. red.] staje się przedsięwzięciem o imponującej skali. Planowane obiekty (...) tworzą unikalną na skalę Europy, powstającą niemal od zera, przestrzeń nauki, edukacji, sztuki i rozrywki. [Z drugiej strony natomiast – przyp. red.] – intensywne zieleń, ścieżki rowerowe i przestrzenne instalacje mają skłaniać do aktywności i relaksu. ● (Magdalena Mazurek)*

[www.przemiana.katowice.eu](http://www.przemiana.katowice.eu)  
tu znajdziesz najbardziej aktualne informacje na temat planowanej przebudowy centrum Katowic.



**NASZE KATOWICE**

Wydawca: Urząd Miasta Katowice, ul. Rynek 13, 40-003 Katowice, tel: 32 259 38 50,

e-mail: [redakcja@katowice.eu](mailto:redakcja@katowice.eu) Redaktor Prowadzący: Magdalena Mazurek

Redakcja: Wydział Informacji i Promocji Skład i opracowanie graficzne: Marcin Karbowski, Marta Ferens Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu.

Druk: Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Silesia Prepress”, [www.silesia-prepress.com](http://www.silesia-prepress.com)

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.





# Dwadzieścia lat samorządu terytorialnego

**W** samorządzie chodzi o to, żeby ludzie nie pozostawali obojętni wobec spraw, które ich dotyczą – poutwarzała Franciszka Cegielska, była prezydent Gdyni, członkini gremiów inicjujących i opiniujących akty prawne, które miały na celu umocnienie roli samorządu gminnego.

W 1990 roku, po trwającej czterdzieści lat przerwie, przywrócono w Polsce samorządowy ustrój gminy. Od lat 50. w PRL funkcjonowały bowiem – pozbawione samodzielności w

decydowaniu o sprawach lokalnych – rady narodowe. Odzyskane prawo do samorządu stało się konkretnym przywilejem realnej mniejszej społeczności, która wyposażona w odpowiednie narzędzia (kompetencje i wystarczające środki) otrzymała możliwość zarządzania sprawami danej zbiorowości.

Istota decentralizacji wiąże się jednak również z odpowiedzialnością władz lokalnych przed mieszkańcami za rezultaty swoich działań. Kwestia ta jest o tyle ważna, że obecny

system władzy publicznej nie ma już charakteru hierarchicznego, gdzie liczyły się subordynacja i podporządkowanie, lecz raczej stał się siecią, składającą się ze współdziałających podmiotów ponoszących różną (w zależności od kompetencji) odpowiedzialność za dobro wspólne.

Wart podkreślenia pozostaje też fakt, iż taki system może się sprawdzić jedynie w warunkach społeczeństwa obywatelskiego, czyli tam, gdzie podejmowana jest aktywna debata na

tematy istotne dla państwa i małych ojczyzn, a samorząd – nie będąc jedynie „aparatem władzy” – wyraża wolę mieszkańców. Wypełnia się wtedy, składane przez prezydenta, burmistrza czy wójta, przyrzeczenie o dochowaniu wierności prawu i sprawowaniu powierzonych urzędów dla dobra publicznego i pomyślności mieszkańców. ●

(Magdalena Mazurek)

## Zarządzanie Miastem 2010

**22** i 23 marca w Katowicach odbędzie się IV Międzynarodowa Konferencja „Zarządzanie Miastem 2010”, skierowana głównie do prezydentów i burmistrzów polskich miast oraz kadry zarządzającej miastami, a także ekspertów i specjalistów zajmujących się zagadnieniami miejskimi. Tegoroczne spotkanie poświęcone będzie efektywności energetycznej i bezpieczeństwu energetycznemu w miastach, a jednym z tematów – misja tzw. Konwentu Burmistrzów, którego działalność skupia się wokół energii i zmian klimatycznych.

*Efektywność energetyczna oraz przeciwdziałanie zmianom klimatu to dziś jedne z największych wyzwań przed jakimi stoi Europa, Polska, a tym samym nasze miasta. Chcemy wspólnie zastanawiać się i porozmawiać w gronie polityków europejskich, ekspertów i praktyków zarządzania o tym, w jaki sposób miasta powinny na te wyzwania odpowiedzieć, jakie działania powinny podjąć, w jaki sposób przekształcać w związku z nimi miejską infrastrukturę, a także i to, jak komunikować się w tych sprawach z mieszkańcami – zachęca do udziału w konferencji jeden z jej organizatorów europoseł Jan Olbrycht.*

Podczas konferencji zaproszeni eksperci m.in. z Komisji Europejskiej, OECD i samorządowej sieci Energie-Cities zaprezentują przykłady – wspieranych przez UE – dobrych rozwiązań energetycznych w miastach. Politykę rządu RP w przedmiotowym zakresie natomiast przedstawią wiceministrowie gospodarki ds. energetyki, górnictwa i infrastruktury, a punkt widzenia i dokonania samorządów zreferują przedstawiciele Związku Miast Polskich oraz m.in. Częstochowy i Bielska-Białej.

Organizatorami konferencji jest europoseł Jan Olbrycht, Stowarzyszenie „Europa jest prosta”, Związek Miast Polskich oraz Miasto Katowice.

Szczegółowe informacje dotyczące konferencji, jej program, materiały, a także formularz rejestracyjny dostępne są na stronie [www.janolbrycht.pl/miasto2010/](http://www.janolbrycht.pl/miasto2010/) ●



## Metropolie partnerskie

**25** marca o godzinie 10.00 w auli Kazimierza Lepszego w Rektoracie Uniwersytetu Śląskiego przy ul. Bankowej 12 w Katowicach odbędzie się konferencja poświęcona zagadnieniom informacji w przestrzeni publicznej metropolii. Organizatorzy, czyli Dom Miasta Saint-Etienne i miasto Katowice, postanowili już po raz drugi zwołać przedstawicieli miast partnerskich Katowic i Saint-Etienne. Tym razem, by wywołać dyskusję na temat sposobów komunikacji na linii mieszkańcy – miasto – metropolia. Miałyby ona potwierdzić założenie, że metropolia nie jest tylko jeszcze jednym szczeblem w lokalnej administracji, lecz przede wszystkim jest konkretną zbiorowością społeczną i z tego też względu w jej granicach powinien funkcjonować odpowiedni przepływ informacji, co stanowi nieodłączny element tworzenia społecznego kapitału zaufania.

Swoją obecność zapowiedzieli przedstawiciele obu metropolii, Górnośląskiego Związku Metropolitalnego, Uniwersytetu Jean-Monnet w Saint-Etienne, Uniwersytetu Śląskiego, Cité du Design z Saint-Etienne

oraz Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Konferencja skierowana jest w szczególności do środowiska akademickiego, lokalnych i regionalnych władz samorządowych oraz wszystkich zainteresowanych tematem. Formularz zgłoszenia udziału w spotkaniu dostępny jest na stronie [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu). ●

### Trasy rowerowe w naszym mieście

Uprzejmie informujemy, że Wydział Rozwoju Miasta w roku bieżącym zleca opracowanie studialne pn. „Analiza funkcjonalna sieci tras i ścieżek rowerowych w Katowicach”.

Do 15 marca 2010 roku na adres: [rm@katowice.eu](mailto:rm@katowice.eu) można zgłaszać wnioski i sugestie w zakresie rozwoju sieci tras i ścieżek rowerowych w Katowicach.

Zgłoszone wnioski zostaną przekazane wybranemu wykonawcy.

Zachęcamy do zgłaszania wniosków. Mapa dotychczasowych ścieżek rowerowych dostępna jest na [http://www.katowice.eu/uploads/articles\\_files/2010/02/12/541.jpg](http://www.katowice.eu/uploads/articles_files/2010/02/12/541.jpg)

By zmienić miasto (II)

## Wierzę w moc kultury



Z Ewą Niewiadomską rozmawia Maciej M. Szczawiński.

**O działaniach Rady Programowej ESK 2016 dowiadujemy się z wielu źródeł. Różne więc napływają wieści, komentarze i oceny. Jak osobiście odbierasz panującą tam atmosferę dzisiaj? I determinację, żeby nam się udało?**

Umówiliśmy się, że szczegóły związane z pracą rady relacjonują mediom jej przewodniczący profesor Tadeusz Sławek i zastępujący go profesor Eugeniusz Knapik. Myślę jednak, że nie złamię tej zasady mówiąc, że jest to grupa prawdziwych osobowości świata kultury, do których miałam zaszczyt i przyjemność dołączyć. Każdy wnosi tu coś innego, każdy ma też swoje oparte na praktyce widzenie świata muzyki, plastyki,

teatru i kina. Poglądy się ścierają, dyskusje bywają burzliwe, ale udaje się osiągać wspólne rozwiązania. Czasem to niełatwe zadanie, ale determinacja i wiara w osiągnięcie celu, jakim jest tytuł ESK 2016 dla Katowic, wydają się być oczywiste. Z jednej strony przeprowadzamy rodzaj gigantycznego „remanentu” istniejących wydarzeń świata kultury, z drugiej tworzymy załączki nowych imprez, które mają nas wyróżniać w 2016 roku i przyciągnąć tu miłośników sztuki spoza Śląska, a nawet całej Europy.

Dla mnie to też pierwsza, żywa lekcja demokracji. Obserwując od środka pracę takiego gremium, jako dziennikarka, stałam się bardziej ostrożna w formułowaniu wszelkich sądów na ten temat.

**Na co jeszcze jest czas, a od czego trzeba koniecznie już się oderwać, żeby czasu nie tracić?**

Rada kończy właśnie pracę nad programem, to ważny moment. Wielka odpowiedzialność spada oczywiście również na Biuro Organizacyjne ESK kierowane przez Marka Zielińskiego. Ten projekt musi stać się bliski mieszkańcom Katowic i Ślązacom w ogóle. To dla nich powstaje strona internetowa, na wyobraźnię działa też logo, moim zdaniem znakomite, które powinno pojawiać się w wielu miejscach, również jako swoisty znak jakości dla wydarzeń, które odbywać się będą do 2016 roku. Oby kultura stawała się w tym czasie coraz bardziej widoczna i wyrazista. Pozostają oczywiście również inne fundamentalne kwestie, takie jak wypełnienie wniosku w sprawie ESK.

**Jako dziennikarka i publicystka prawie codziennie mierzysz „moc kultury” w Katowicach. Jak oceniasz imprezy, zaistniałe**

**projekty? Jednocześnie wciąż krążysz po świecie, świadkując artystycznym wydarzeniom. Chciałbym zapytać o samopoczucie.**

Nawiązujesz do tytułu mojej codziennej audycji. Rzeczywiście odczuwam „moc kultury” na Śląsku. W mojej naturze leży wspieranie wydarzeń, które przekonują mnie swoją artystyczną wartością. Robię to już od ponad dziesięciu lat. Na tej mapie rozmaitych propozycji dostrzegam jednak również słabe punkty. Mam wrażenie, że często brak nam odwagi w tworzeniu artystycznych propozycji. Kontrowersyjni artyści, tacy, o których dużo się mówi w Polsce, bywają u nas dość rzadko. Tymczasem rzeźba, instalacja, fontanna zaprojektowana przez kogoś o głośnym nazwisku tworzy fantastyczny szum wśród ludzi. Mam nadzieję, że po wielkiej przebudowie centrum Katowic stać nas będzie i na te gwiazdy świata sztuki i na odważne decyzje. Kiedy odwiedzam Londyn, Madryt, Brukselę, ale także mniejsze europejskie miasta zazdroszczę rozmachowi z jakim urządzają przestrzeń publiczną. Odwagi życzę też instytucjom kultury, które powinny bez kompleksów sięgać po

gwiazdy wszystkich dziedzin sztuki i promować swoje własne, często znakomite działania w trochę bardziej „amerykańskim” stylu. Więcej, głośniejsze, wyraźniej i przy pełnych salach...

**Twoje najbardziej prywatne motywacje, ambicje i marzenia związane z tą historyczną jakby nie patrzeć, szansą miasta?**

Katowice to moje miasto. Tu mam szczęśliwą wielopokoleniową rodzinę, którą założyli kilkadziesiąt lat temu moi dziadkowie. Chociaż mnie i mojego męża Tomasza, również dziennikarza, Warszawa kuszyła propozycjami dobrej pracy zdecydowaliśmy, że zostajemy na Śląsku. Myślę, że dla Katowic to chwila przed wielką przemianą. Ekscytująca jest dla mnie myśl o tym, co powstanie na terenach po byłej kopalni Katowice. Muzeum Śląskie, NOSPR, Centrum Kongresowe... Lubię sobie wyobrazić, że z Tomkiem i naszymi córkami, Julią i Marysią, idziemy w sobotę na koncert NOSPR-u, do fantastycznej sali zaprojektowanej przez Tomasza Koniora lub na podziemną wystawę do Muzeum Śląskiego. Wierzę, że tak będzie. Wierzę w „moc kultury”.



Fot. ARCHIWUM/LMK

### Ewa Niewiadomska

Szefowa Redakcji Kultury Polskiego Radia Katowice; autorka programów „Moc Kultury”, „Więcej Kultury Proszę!”, „Pozytywka”. Współpracuje z II Programem Polskiego Radia, gdzie relacjonuje najważniejsze wydarzenia kulturalne na Śląsku. Przeprowadza wywiady z ludźmi kultury, publikuje również w prasie. Prowadzi warsztaty radiowe podczas Międzynarodowej Konferencji Tańca

Współczesnego w Bytomiu. Współpracuje z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach. Była wielokrotnie nagradzana m.in. „Srebrną Maską” Śląskiego Teatru Tańca, „Głową Otwartą na Teatr” Teatru Śląskiego, tytułem „ASP - Artyści Swym Przyjaciółom” oraz medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przyznawanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Cykl fotoreporterski poświęcony dorobkowi artystycznemu Józefa Ligęzy

## JL – fotografia Miasta (II)

**H**ałda – nieodłączny element (po)kopalnianego krajobrazu. Zlokalizowana najczęściej z dala od osiedli czy spacerowych szlaków. Wokół tylko żużel i kurz. Roślinności jak na lekarstwo. W okresie świetności hut czy kopalń, produkujących te góry odpadów, spotkać tu można było jedynie „poszukiwaczy skarbów”.

Współcześnie, w ramach rewitalizacji obszarów postindustrialnych, wiele takich miejsc zniknęło z pejzaży miast. Obiekty fabryczne zmieniły swoją funkcję, a tereny zajęte przez wysypiska niejednokrotnie wyrównano. Również i Katowice od dziesięcioleci sukcesywnie zmieniają swoje przemysłowe oblicze.

Jednakże jeszcze pod koniec lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku na hałdę na terenie obecnej kopalni „Wieczorek” dotarł z aparatem Józef Ligęza, członek katowickiego ZPAF-u. *Nie było łatwo zdobyć zaufanie „ludzi hałdy” – twierdzi fotografik. To był zamknięty klan, który miał swojego szefa (zdjęcie). On nie zbierał węgla, tylko pilnował porządku. Nikt obcy nie miał tutaj wstępu. Fotografów tym bardziej nie dopuszczano. Chyba że zastosowali szczególne środki perswazji.* Tak właśnie postąpił Ligęza. Uzgodnił z „królem hałdy” scenariusz dnia zdjęciowego. *Zrobiłem mu zdjęcie – mówi. A potem poprosiłem, by on zrobił mnie, gdy zbieram węgiel. Spytałem, czy się nadaję do tej roboty. W tym momencie zostałem zaakceptowany. Mogłem fotografować wszystko i wszystkich.*

Dawne zaangażowanie Józefa Ligęzy w uchwycenie obiektywem aparatu fotograficznego przemijającego czasu przynosi dzisiaj owoce. Nieustający od lat proces



przemian dotyczący katowickiej przestrzeni publicznej nie powinien zacierać w naszej pamięci historii miasta i jego tradycji. Obrazy kominów hut czy kopalń, wielkie pofabryczne hałdy to część naszej przeszłości. Nie możemy się jej wstydzić, a tym bardziej o niej zapomnieć. Równocześnie jednak dla wspólnego dobra nas wszystkich, a zwłaszcza okolicznych mieszkańców terenów poprzemysłowych warto inwestować w programy rewitalizacyjne, a także w budowanie gospodarki opartej na wiedzy – to w głównej mierze zadecyduje o szybkości i postępie metropolizacji Katowic i całej aglomeracji. ●

(Magdalena Mazurek)



Cykl poświęcony współpracy Katowic z miastami partnerskimi

## Shenyang (część 3)

W poprzednich numerach „NK” pisaliśmy o historii, kulturze i potencjale Shenyang, a także o niezmiernie bogatym kalendarzu świątecznym. W tym wydaniu proponujemy garść informacji o tym, w czym chiński bliźniak najbardziej przypomina górnośląską stolicę.

**J**ako jedno z najlepiej rozwiniętych turystycznie miast w Chinach, Shenyang zapewnia odwiedzającym je turystom doskonałej jakości bazę hotelową, transportowo-logistyczną, komunikacyjną, gastronomiczną i rekreacyjną. Miasto dysponuje pięcioma hotelami o najwyższym standardzie (pięciogwiazdkowym), a jakoś wyposażenia i usług w pozostałych obiektach również nie wzbudza zastrzeżeń. Nawet tańsze zakwaterowanie w lokalnych hostelach czy akademikach, oferowanych przez wyższe uczelnie, jest na przyzwoitym poziomie. Wszystko to sprawia, że goście, przybywający do Shenyang z różnych stron świata, czują się tam „jak u siebie w domu”, a przeróżne rozrywki i atrakcje pozwalają im skutecznie się zrelaksować.

Mieszkańcy oraz goście zagraniczni często mówią o Shenyang „miasto cudów”. Określenie to rozumiane jest dosłownie w przypadku „cudu natury”, jakim jest Guaiipo, czyli Odwrócone Zboczce, gdzie można obserwować zjawisko antygravitacji, polegające na tym, że samochody, rowery, a nawet wędrowcy muszą przyspieszać i wkładać więcej wysiłku podczas zjazdu lub schodzenia ze zbocza, a zużywają mniej energii przy wjeździe lub wejściu na ów stok.

Będąc w Shenyang, na każdym niemal kroku dostrzegamy świadectwa jego rozwoju.

Obecnie miasto posiada 121 niezależnych instytutów naukowo-badawczych o statusie ponadlokalnym, 10 dużych centrów inżynieryjnych i centrów badań technologicznych, 27 szkół wyższych (kolegiów i uniwersytetów) i 22 mobilne ośrodki studiów doktoranckich, w których kształcą się ponad 470 tys. studentów (czyli więcej niż liczba populacja Katowic). Wszystkie te instytucje ogółem zatrudniają 620 tys. wykwalifikowanych pracowników naukowych, wykładowców akademickich i różnego rodzaju szkoleniowców. Pod względem liczebności, wykształcenia, poziomu wiedzy i kompetencji personel Shenyangu ustępuje tylko Pekinowi.

To również czynnik ludzki, a ściślej rzecz ujmując – dysponowanie kadrą ekspertów, wraz z odpowiednim zapleczem technicznym, zadecydowały o tym, iż zarówno Katowice, jak i Shenyang można nazwać „miastami wielkich wydarzeń”. Corocznie obydwie miasta są organizatorami imprez wielkiego formatu. W życiu mieszkańców obydwu miast ważną rolę odgrywa też sport, dlatego nie jest zaskoczeniem fakt, że realizowane na dużą skalę wydarzenia sportowe stały się także udziałem Shenyang, np. podczas Igrzysk Olimpijskich w Pekinie w 2008 roku Shenyang był jednym z miast, które podjęły się organizacji zawodów w wybranych dyscyplinach, m.in. odbyły się tam mecze piłki nożnej. Katowice natomiast w 2009 roku pełniły rolę gospodarza rundy finałowej mistrzostw Europy w koszykówce mężczyzn i rozgrywek eliminacyjnych w piłce siatkowej kobiet oraz podobnych imprez w latach ubiegłych.

Naszą wirtualną podróż po Shenyangu zakończmy optymistyczną refleksją, iż jako

przedstawiciele obydwu miast i narodów potrafimy znajdować tyleż podobieństw, ułatwiających budowanie wspólnej płaszczyzny porozumienia, co niezwykle pięknie się różnić (niczym *yin* i *yang*, które zgodnie z zasadą *feng*, przyciągają się wzajemnie, pomimo widocznych odmienności). Fakt ten zdaje się pozytywnie rokować na rozwój przyszłej współpracy. Tak „młode” partnerstwo wymaga jednak ciągłego doprecyzowywania i uszczegółowienia praktycznych aspektów współdziałania. Kiedy w listopadzie 2009 roku gościła w Katowicach oficjalna delegacja miasta Shenyang, omawiano możliwości wymiany kulturalnej i gospodarczej, organizacji wystaw i współpracy środowisk uniwersyteckich. Przedstawiciele z Chin

wyrazili także chęć nawiązania kontaktów z reprezentantami branży turystycznej.

W rzeczywistych warunkach, przed wyjazdem z Shenyangu, jako turyści na pewno nie ominęlibyśmy tamtejszego „zakupowego raj”, czyli ulicy Taiyuan, w celu nabycia jakiejś interesującej pamiątki. Wszak Shenyang, podobnie jak całe Chiny, to także doskonale znany na całym świecie, mający wiele do zaoferowania, potentat handlowy, a chińskie towary, choć niekoniecznie stamtąd, obecne były w życiu mieszkańców Katowic jeszcze na długo przed zawarciem naszego bilateralnego partnerstwa. ●

(Adriana Tworkowska-Śliwiok, Judyta Etmańska)

## Węgrzy w Murckach

**28** stycznia w uroczystościach ku czci węgierskich jeńców, którzy zostali rozstrzelani przez Armię Czerwoną w styczniu 1945 roku w Murckach, przedstawiciele samorządu Katowic i regionu spotkali się z delegacją węgierską, w składzie której znaleźli się Gordon Istvan – Radca Ambasady Węgierskiej i Dyrektor Węgierskiego Instytutu Kultury w Warszawie, Tarlós Istvan – burmistrz III dzielnicy Budapesztu (Óbuda), przewodniczący sekcji Węgierskiej Unii Obywatelskiej w Budapeszcie oraz Miklós Csomos.

W kościele p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Murckach odprawiono Mszę św., a następnie nabożeństwo nad leśną mogiłą. Złożone wówczas stały się wyrazem pamięci o poległych.

Spotkanie zakończyło się wspólną przyjacielską biesiadą w filii MDK Południe w Murckach. W uroczystościach wzięli również udział licznie zgromadzeni mieszkańcy dzielnicy. ● (ał)



for.archiwum/UMK

# Księżna Olga dla polskiego dziennikarza

**A**mbasada Ukrainy powiadomiła mnie, że otrzymałam Order Księżnej Olgi. Motywacja nieoficjalna była krótka – zrobiłaś wiele na rzecz polsko-ukraińskiego pojednania, nie oczekując niczego w zamian – powiedziała nam Stanisława Warmbrand, stała współpracownikiem redakcji „NK”.

Ustanowiony 15 sierpnia 1997 roku Order Księżnej Olgi\* (3 stopnia) to jedno z wyższych odznaczeń państwowych Ukrainy. Przyznawany jest kobietom za ich wybitne zasługi dla Ukrainy i Ukraińców, tamtejszej nauki, technologii, edukacji, kultury i innych sfer życia społecznego.

Nasza koleżanka odebrała odznaczenie 3 lutego z rąk Ambasadora Ukrainy. Usłyszała wtedy: - Pani Stanisława jest znaną dziennikarką, polską patriotką i wielkim przyjacielem Ukrainy. Ma za sobą długą pracę w zawodzie, jej materiały publikowane są w całym świecie – od Polski po Stany Zjednoczone, Kanadę i Australię; jest autorką wielu ciekawych wywiadów



fol.archiwum/SW

z najwyższymi urzędnikami ukraińskimi oraz znanymi politykami, niezliczonej liczby artykułów o Ukrainie i Ukraińcach. Ambasador wymienił zasługi dziennikarki w dziedzinie polsko-ukraińskiej kultury; to dzięki jej staraniom na Śląsku wystąpili soliści i zespoły muzyczne z Ukrainy. Wielokrotnie angażowała się również w pomoc ukraińskim rodzinom; ostatnio – podczas epidemii grypy, która pod koniec ubiegłego roku dotknęła naszego wschodniego sąsiada, zorganizowała zbiórkę medykamentów i innych potrzebnych środków.

My, dziennikarze, mamy ogromną siłę głosu – czyta albo słucha nas tysiące ludzi. Jeżeli usłyszysz i zapamięta to, co mamy do powiedzenia, choćby dziesięciu sprawiedliwych, to jesteśmy w stanie zmienić razem świat – mówi Stanisława Warmbrand, dodając po chwili: A czym w ogóle jest dziennikarstwo? W moim rozumieniu zawód ten polega na służbie społecznej. Na szukaniu odpowiedzi na dziecinne proste pytanie: dlaczego. Na pochyleniu się nad

człowiekiem. Na umiejętnym odczytaniu historii – tej minionej i tej dziejącej się w tej chwili. Moją specjalnością są stosunki polsko-ukraińskie. Za tak oschle określonym zakresem zainteresowań kryje się właśnie historia: sąsiadujących z sobą narodów i historia moja własna. Moje wieloletnie wędrówki po Ukrainie to również odczytywanie losów ludzi, wiosek i miast. Niejednokrotnie są to historie przerażające – myślę o czasach, kiedy sowiecka ideologia miała zastąpić chleb. Zawsze, bez względu na okoliczności są to historie ludzi pełnych godności i życzliwości. Mam nadzieję, że już niedługo zebrane okrucieństwa o Ukrainie pozwolą mi ująć to w bezpretensjonalną książkę. ● (mm)

\* Rządy Wielkiej Księżnej Olgi (lata 945-957) doprowadziły do scentralizowania państwa i zintensyfikowania międzynarodowych stosunków dyplomatycznych; Księżna Olga stworzyła podstawy trwałego porządku administracyjnego.

## W obiektywie

8 lutego z rąk wiceministra edukacji dyrekcja Gimnazjum nr 2 w Katowicach przyjęła nagrodę za, zgłoszony do drugiej edycji konkursu Ministerstwa Edukacji Narodowej „Otwarta Szkoła”, projekt „Learning in one world”. Przygotowany we współpracy ze Stowarzyszeniem Solar Net Polska konspekt został wyróżniony w kategorii edukacja globalna.

Skierowany do (nie)publicznych przedszkoli i szkół oraz współpracujących z nimi organizacji pozarządowych konkurs „Otwarta Szkoła” ma na celu promocję tych placówek, w których wspiera się aktywność obywatelską uczniów, kształtując tym samym w dzieciach i młodzieży otwartą i prospołeczną postawę. „Otwarta Szkoła” stawia na potencjał własny uczniów i jego twórcze wykorzystanie. ●



fol.archiwum/UMK

## Katowice bez barier

**K**atowice zdobyły drugie i trzecie miejsce w zorganizowanym po raz pierwszy przez Centrum Integracja konkursie „Katowice bez barier” na najbardziej dostępny dla osób niepełnosprawnych budynek użyteczności publicznej. Patronat nad konkursem objął poseł na Sejm RP Marek Plura.

Jury uznało Międzynarodowy Port Lotniczy Katowice w Pyrzowicach za najbardziej przyjazny budynek. Drugą nagrodę przyznano Miejskiej Bibliotece Publicznej za filie przy ulicach Gliwickiej i Ligonia, gdzie oceniono przede wszystkim dostosowanie obiektów o trudnym do adaptacji charakterze oraz ofertę dla osób niepełnosprawnych z dysfunkcją wzroku (możliwość zlecenia konwersji książki w wersji tradycyjnej do wersji audio, tzw. audiobooki). Trzecie miejsce w konkursie zdobył Teatr Ateneum, gdzie jury doceniło:

świetne dostosowanie trudnego obiektu, możliwość udziału w spektaklach osób z różnymi dysfunkcjami (m.in. osoby z dysfunkcją słuchu, narządu ruchu), jedyny w Katowicach system audio pozwalający na indywidualny odbiór dźwięku przez osoby z wadą słuchu, system może być również używany do audiodeskrypcji w przypadku widza niewidomego lub z wadą słuchu.

W konkursie wyróżniono również: Ośrodek Sportowy „Słowian” i „Szopieniec”, Biuro Pełnomocnika Prezydenta Katowic ds. Osób Niepełnosprawnych, Szkołę Podstawową nr 47 z Oddziałami Integracyjnymi, Rondo Sztuki, Miejski Dom Kultury „Szopieniec- Giszowiec” Filię nr 2, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Szkołę Podstawową nr 51 i 67.

Laureaci konkursu mają prawo do używania logo „Katowice bez barier” przez rok. ●

## Gwiazdy w Spodku

**M**uzyczny marzec w Spodku zapowiada się bardzo interesująco. Wprawdzie z powodów zdrowotnych artysty na październik przeniesiony został występ legendarnego barda Leonarda Cohena, ale i tak w tym miesiącu w Katowicach wystąpią gwiazdy największego formatu.

### 1.03 Jean-Michel Jarre

Jedyny podczas tej trasy koncert w Polsce pioniera muzyki elektronicznej zapowiada się bardzo ciekawie. Ekspresyjne widowiska artysty to połączenie muzyki tworzonej na syntezatorach z niesamowitą scenografią laserów i świateł, a wszystko z wykorzystaniem najnowocześniejszych technologii cyfrowych i ogromnych ekranów projekcyjnych HD.



fol.archiwum organizatora koncertu

Przypomnijmy, że muzyk kilkakrotnie ustanawiał również rekordy Guinnessa pod względem liczby zgromadzonych na występach fanów, na przykład moskiewski koncert Jarre'a zgromadził 3,5 mln osób. W 2005 roku na terenie Stoczni Gdańskiej miał miejsce niezapomniany koncert „Przestrzeń wolności”, dla upamiętnienia 25. rocznicy powstania Solidarności. - Chcę, aby ludzie zobaczyli moją muzykę. Nie przekazuję w słowach żadnej opowieści, pragnę tylko, aby ludzie zatopili się w zmysłowym doświadczeniu i aby pozwolili zabrać się swojej wyobraźni, dokądkolwiek ich ona powiedzie – mówi artysta, który z pewnością przyciągnie do Spodka wiernych fanów.

Pierwszego marca Jarre odwiedzi Polskę w ramach halowej trasy koncertowej World Arena Tour. Dzięki nowej super produkcji na koncercie będzie można doświadczyć na żywo wyjątkowej przestrzeni dźwięku i obrazu. Artysta zagra utwory ze swoich najważniejszych albumów, a wykona je przy użyciu oryginalnych analogowych syntezatorów oraz legendarnej laserowej harfy.

Jean-Michel André Jarre urodził się 24 sierpnia 1948 roku w Lyonie we Francji. Pochodzi z muzycznej

rodziny. Ojciec był kompozytorem muzyki filmowej (między innymi do „Doktora Żywago”), Jean zaś od najmłodszych lat grał na pianinie. Jako młody chłopak grał w różnych zespołach, ale muzykę elektroniczną zaczął tworzyć w 1971 roku. Pierwszym albumem, który przyniósł kompozytorowi oszałamiający sukces, był „Oxygène” z 1976 roku. Koncert w Spodku rozpocznie się 1 marca o godz. 20.00.

Więcej informacji na stronie organizatora koncertu: [www.metalmind.com.pl](http://www.metalmind.com.pl)

### 13.03 Perfect

Sobota 13 marca z pewnością będzie szczęśliwa dla fanów grupy Perfect. Trzydzieste urodziny zespołu zapowiadają się naprawdę imponująco. Jak zapewniają muzycy, będzie to wspaniałe widowisko światła i dźwięku. Niezwykła scena, niesamowite brzmienie, a wszystko to w trzech odsłonach – akustycznej, rockowej i symfonicznej. W ostatniej części muzykom towarzyszyć będzie ponad czterdziestoosobowa orkiestra! Perfect przypomni oczywiście swe największe przeboje - *Nie płacz Ewka*, *Niewiele Ci mogę dać*, *Autobiografia*, *Chcemy być sobą* czy nowsze produkcje *Kołysanka dla nieznajomej*, *Niepokonani*. Grupa szykuje jednak kolejną niespodziankę, w Katowicach pojawią się przygotowane specjalnie na tę okazję premierowe utwory. Będzie to bardzo szczególne spotkanie fanów zespołu, gdyż koncert w tym kształcie, zapowiadany jest jako jedyny taki w Polsce!

Wprawdzie zespół powstał na przełomie lat 1977-78 w Warszawie z inicjatywy perkusisty



fol.archiwum organizatora koncertu

Wojciecha Morawskiego, gitarzysty basowego Zdzisława Zawadzkiego, którzy poprzednio byli członkami grupy Breakout, keyboardzisty Pawła Tabaki oraz wokalistek Ewy Konarzewskiej i Basi Trzetrzelewskiej, jednak swą metrykę sceniczną grupa liczy od roku 1980, gdy zespół działał pod przewodnictwem gitarzysty Zbigniewa Holdysa i wokalisty Grzegorza Markowskiego.

Koncert w Spodku rozpocznie się 13 marca o godz. 19.00. ● (Sławomir Rybok)

Bilety: Spodek, salony Empik oraz w Internecie [www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl), [www.eventim.pl](http://www.eventim.pl), [www.ticketonline.pl](http://www.ticketonline.pl), [www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl), [www.bileteria.pl](http://www.bileteria.pl).



## Wirtualna geodezja

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do odwiedzania nowego portalu internetowego <http://www.wg.katowice.pl>. Dzięki informacji w nim zawartej załatwianie spraw w Wydziale Geodezji Urzędu Miasta Katowice stanie się zdecydowanie prostsze.

Czytelnie zaprojektowana strona pozwala na szybkie przemieszczanie się pomiędzy poszczególnymi tematami. Za pośrednictwem portalu

poznamy nie tylko godziny funkcjonowania Wydziału, ale też szczegółowy wykaz świadczonych przez niego usług (wraz z cennikiem) oraz aktualne komunikaty i obwieszczenia. Możemy skorzystać z dostępnych aktów prawnych związanych z tematyką geodezyjną, czy też pobrać potrzebne druki i formularze.

Zachęcamy również do udziału w forum, które jest sprawdzonym narzędziem do wymiany uwag, porad czy opinii. ●



Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego – realna odpowiedź na realne potrzeby



PROGRAM REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Śląskie.  
Pozytywna energia

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO

## SilesiaNet - konsultacje z mieszkańcami

W ramach SilesiaNet, czyli grupy zadań samorządów subregionu centralnego województwa śląskiego, w Katowicach powstanie miejska sieć szerokopasmowa. Założeniem przedsięwzięcia jest rozwój regionalnej i lokalnej infrastruktury społeczeństwa informacyjnego, a także wyrównanie dysproporcji w zakresie dostępu i wykorzystania internetu oraz innych technologii informacyjnych i komunikacyjnych pomiędzy regionami w Polsce i UE.

Przedmiotem projektu jest budowa nowoczesnej sieci szerokopasmowej na potrzeby

miasta, jego mieszkańców, instytucji i podmiotów gospodarczych. Sieć będzie obejmowała infrastrukturę pasywną i aktywną. Infrastruktura pasywna – włókna światłowodowe umożliwiające szerokopasmową transmisję danych – będzie wykorzystywana zarówno przez samorząd, jak i otwarta dla ogółu użytkowników poprzez udostępnienie jej operatorom. Powstała sieć będzie pełniła rolę miejskiej sieci szerokopasmowej i bezpiecznego dostępu do internetu, a zarazem będzie stanowić uniwersalną platformę systemową umożliwiającą poprawę efektywności pracy Urzędu Miasta oraz innych

## Kocia akcja

Urząd Miasta Katowice informuje, że w oparciu o uchwałę nr LII/1078/2010 Rady Miasta Katowice z 25 stycznia 2010 roku w sprawie przyjęcia programu zapobiegania bezdomności zwierząt obejmującego sterylizację i kastrację wolno żyjących kotów oraz usypianie ślepych miotów kotów, organizuje bezpłatną akcję sterylizacji i kastracji miejskich kotów wolno żyjących.

Celem programu jest ograniczenie populacji kotów wolno żyjących, a nie całkowite usunięcie ich ze środowiska. Koty są ważnym elementem ekosystemu miejskiego, gdyż chronią nas przed gryzoniami i szkodnikami.

Apelujemy więc o wzięcie udziału w programie i skorzystanie z możliwości bezpłatnej sterylizacji i kastracji kotów wolno żyjących. Zabiegi wykonywane są w lecznicach:

Klinika Weterynaryjna „Brynów”  
Krzysztof Czogała, ul. Brynowska 25 C  
tel. 32 251 75 30  
poczta@lecznica-brynów.com

Przychodnia Weterynaryjna  
Michał Skolik, ul. Krasińskiego 29  
tel. 32 255 57 36  
skolik.wet@gmail.com

W ramach swoich możliwości pomocy i porady w zakresie akcji udzielają fundacje i stowarzyszenia działające na rzecz pomocy zwierzętom. ●

## Zielony apel

W związku z nadchodzącym okresem wegetacyjnym, Prezydent Miasta Katowice zwraca się z prośbą do wszystkich właścicieli i posiadaczy gruntów o uporządkowanie swych terenów i dokonanie przeglądu zieleni.

Przycinanie drzew i krzewów należy wykonywać zgodnie z zasadami sztuki ogrodniczej. Zabiegi te nie wymagają zezwolenia, jednak należy wykonywać je wyłącznie w niezbędnych przypadkach. Przypomina się, że w okresie tzw. wiosennego płaczu nie należy przycinać drzew z gatunku: klon, wierzba, grab, wiąz, brzoza.

Zezwolenia na usunięcie nie wymagają drzewa owocowe oraz drzewa i krzewy ozdobne w wieku do 5 lat. Usunięcie pozostałej zieleni z terenów nieruchomości może nastąpić w uzasadnionych przypadkach, po uzyskaniu zezwolenia Prezydenta Miasta Katowice na wniosek posiadacza gruntu. ●

## Kawa za 1zł

Jak informowaliśmy kilka miesięcy wcześniej, w ramach realizowanego przez Miasto Programu Pomocy dla Osób Starszych i Niepełnosprawnych „Siedemdziesiąt Plus” katowiczanie-seniorzy mogą spotkać się ze znajomymi przy filiżance herbaty czy kawy za symboliczną złotówkę. Od niedawna zapraszamy nie tylko do Klubokawiarni „Przedświt” przy ul. Damrota, ale też do Restauracji Konik Klub 1 przy ul. Warszawskiej 57.

Bony uprawniające do zakupu kawy lub herbaty można otrzymać – za okazaniem dokumentu ze zdjęciem potwierdzającego datę urodzin oraz miejsce zamieszkania – w Terenowych Punktach Pomocy Społecznej 1-10 Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, w biurze Pełnomocnika ds. Osób Niepełnosprawnych przy ul. Młyńskiej 4 oraz w siedzibie Ligii Kobiet Polskich w Katowicach przy ul. Kordeckiego 2. ●

Więcej informacji o programie „Siedemdziesiąt plus” udziela: Wydział Polityki Społecznej Urzędu Miasta Katowice, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej, Terenowe Punkty Pomocy Społecznej.

## Twoja szansa, by pomóc

Początek roku to czas rozliczeń podatkowych. W tym okresie podatnicy zdecydują, do jakiej organizacji pozarządowej, posiadającej status organizacji pożytku publicznego, trafi 1% z ich podatku za 2009 rok.

Sam podejmiesz decyzję, czy będzie to organizacja, o której usłyszałeś z radia, telewizji, czy też przeczytałeś o niej w kolorowej prasie. Może będzie to organizacja znana wszystkim ze swoich profesjonalnych działań, prowadzonych na terenie całego kraju, a może organizacja funkcjonująca na terenie naszego miasta, albo też mająca swoją siedzibę poza Katowicami, ale działająca na rzecz katowiczian.

Zadecyduj sam! Przekaż 1% dla organizacji pożytku publicznego działających na rzecz miasta Katowice lub jego mieszkańców!

Jak to zrobić?

1. Wybierz organizację i sprawdź jej dane (lista organizacji świadczących usługi na rzecz Katowic i katowiczian dostępna jest na stronie [www.katowice.eu/pl/nasze-miasto/wspolpraca-organizacjami-pozarządowymi.htm](http://www.katowice.eu/pl/nasze-miasto/wspolpraca-organizacjami-pozarządowymi.htm))

2. Wypełnij rubrykę „Wniosek o przekazanie 1% podatku należnego na rzecz organizacji pożytku publicznego (OPP)” w rocznym zeznaniu



podatkowym PIT-28, PIT-36, PIT-37 lub PIT-38.

3. Wpisz pełną nazwę organizacji pożytku publicznego, jej numer KRS i kwotę, którą chcesz przekazać organizacji (nie może ona przekazywać 1% podatku należnego, wynikającego z zeznania podatkowego po zaokrągleniu do pełnych dziesiątek groszy w dół). ●

## XII Targi Edukacja 2010

W dniach 16-18 marca, po raz dwunasty już, Katowice będą gospodarzem Targów Edukacyjnych. Impreza, która w minionych latach zdobyła uznanie wśród uczniów i nauczycieli Śląska, także i w tym roku nie rozczaruje. Wzorem ubiegłych edycji tegoroczne targi będą miejscem spotkań renomowanych szkół wyższych, policealnych i zawodowych oraz instytucji wspierających edukację, jak zwykle też przyciągną zainteresowanych aktualną i rzetelną informacją na temat możliwości kształcenia w regionie i kraju.

W tym roku zaprezentuje się około 100 szkół wyższych i pomaturalnych z województwa śląskiego, małopolskiego, łódzkiego i mazowieckiego. W targach uczestniczyć będą uniwersytety, uczelnie ekonomiczne, artystyczne, techniczne, a także wszystkie uczelnie niepubliczne z regionu.

Wszyscy zainteresowani nauką finansowaną z funduszy europejskich będą mieli okazję zapoznać się z możliwościami realizacji swoich zamierzeń edukacyjnych podczas tzw. Salonu Funduszy.

XII Ogólnopolskie Targi Edukacja 2010 oraz Salon Funduszy odbywają się pod patronatem Ministra Edukacji Narodowej, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Przewodniczącego Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego, Marszałka Województwa Śląskiego, Wojewody Śląskiego, Śląskiego Kuratora Oświaty oraz Rektorów Szkół Wyższych Województwa Śląskiego.

Kontakt z organizatorem – Fundacją Viribus Unitis: tel. 32 209 17 01, 32 209 16 90; [mateusz.matysiewicz@fundacja.katowice.pl](mailto:mateusz.matysiewicz@fundacja.katowice.pl) lub [alicja.sygula@fundacja.katowice.pl](mailto:alicja.sygula@fundacja.katowice.pl) ●

16-18 marca, godz. 9.00-16.00, Spodek  
16 marca, godz. 12.00, scena główna – otwarcie  
Wstęp wolny!

## Babcia, dziadek i ja

Urząd Miasta Katowice zaprasza do wzięcia udziału w programie „Babcia, dziadek i ja w Katowicach”. Projekt adresowany jest do dziadków/babć z wnucami, w tym także do dziadków/babć pełniących funkcję rodzin zastępczych, mających pod swoją opieką wnuczka w różnym wieku i na różnych etapach rozwoju psychospołecznego. Celem programu jest wspieranie starszego pokolenia w podnoszeniu kompetencji i umiejętności wychowawczych.

W ramach programu można m.in. skorzystać z lodowiska przy Spodku, bezpłatnie zwiedzać wystawy Muzeum Historii Katowic, otrzymać ulgowe bilety wstępu do Śląskiego Ogrodu Zoologicznego czy sali zabaw „Figlarnia” przy ul. 1 Maja 11.

Szczegóły programu dostępne są na [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu)

## MUZEUM ŚLĄSKIE



al. Wojciecha Korfańtego 3  
tel. 32 258 56 61 ÷ 3  
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl  
www.muzeumslaskie.pl

**Galeria w oknie:**  
Stanisław Wyspiański, Widok na kopiec Kościuszki, 1904



## Wystawy czasowe

**do 25 kwietnia**  
Galeria Sztuki Pogranicza  
Byłam tu. Liryczny zapis Śląska w obrazach Edeltraudy Jerominek

**do 31 marca**  
Magia wina. Od pędu winorośli po napój bogów

**do 11 kwietnia**  
Belle époque. Oblicza secesji

**do 31 marca**  
Fotoplastykon – 3D z XIX wieku. Dawne widoki w trójwymiarze  
Podczas seansu „Przodkowie. W Polsce... 120 lat temu” zobaczymy widoki z różnych regionów Polski sprzed 120 lat – architekturę, zabytki, krajozabyt i ludzi z tamtej epoki.

wstęp: normalny – 1 zł, ulgowy – 0,50 zł

## Centrum Scenografii Polskiej

**do 27 marca**  
Grotowski – Gurawski. Tandem idealny  
W czasie trwania wystawy prowadzone będą zajęcia dydaktyczne dla młodzieży klas gimnazjalnych, licealnych i grup studenckich, koncentrujące się na następujących zagadnieniach:  
Dramat romantyczny w przestrzeni nowoczesnego Teatru 13 Rzędów według Dziadów, Kordiana i Akropolis,  
Ku teatrowi ubogiemu – idea teatru Jerzego Grotowskiego,  
Akt całkowity. Aktor w przestrzeni teatru Grotowskiego,  
W głąb przestrzeni teatru Grotowskiego.

Cena biletu obejmująca udział w lekcji teatralnej – 6 zł

## Wydarzenia

**od 26 marca do 6 kwietnia**  
Świąteczna jazda z Muzeum Śląskim  
Muzeum Śląskie w Katowicach po raz kolejny w okresie wielkanocnym zaprasza na przejażdżkę świątecznym tramwajem. Przygotowana w tramwaju wystawa przybliży śląskie zwyczaje wiosenno-wielkanocne, takie jak topienie mazarzany, święcenie palm, palenie Judasza, wielkanocne procesje konne oraz przygotowywanie pisanek. Zaprezentowane zostaną rzeźby, rekwizyty obrzędowe oraz fotografie archiwalne. Rozkład jazdy na www.muzeumslaskie.pl.

Przejazd tramwajem jest bezpłatny.

## Zajęcia dla dzieci

**Wtorki z niespodzianką**  
(warsztaty edukacyjne dla uczniów starszych klas szkół podstawowych)

**2 marca, godz. 16.30**  
Gotyk, sztuka witrażu

Informacje oraz zapisy na zajęcia:  
Dział Oświatowy, tel. 32 258 56 61-3, w. 316, 319  
wstęp - 3,50 zł

**Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim**

**Tworzymy galerię portretu**  
**13 marca** – zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat  
**20 marca** – zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat (dziecko może towarzyszyć 1 osoba dorosła)  
godz. 12.00

Zapisy w Dziale Oświatowym  
tel. 32 258 56 61-3, w. 316, 319.  
Liczba miejsc ograniczona, wstęp 2,50 zł

## Spotkania/wykłady

**17 marca, godz. 17.00**  
Secesja i jej górnośląskie oblicza – promocja książki (spotkanie towarzyszące wystawie „Belle époque. Oblicza secesji”)

wstęp wolny

**Bliżej sztuki:** Ekspresjonizm i ekspresja w sztuce XX wieku (prowadzenie – prof. Barbara Szczypka-Gwiazda)

**9 marca, godz. 17.00**  
Od protoekspresjonizmu do ekspresjonizmu w sztuce I poł. XX wieku  
**16 marca, godz. 17.00**

Nowe formy ekspresji w sztuce lat 50. i 60. XX wieku – figuracja, materia malarska, problemy ludzkiej egzystencji a sztuka

**23 marca, godz. 17.00**  
Ekspresjonizm abstrakcyjny w sztuce po 1945 roku

wstęp 3,50 zł

**Wykłady z historii sztuki (prowadzenie - Jacek Dębski)**

**Barok**, 17 marca, godz. 17.00  
**Klasycyzm i romantyzm** (I poł. XIX w.), 31 marca, godz. 17.00

wstęp 3,50 zł

**31 marca, godz. 17.00**  
Pochwała inteligencji na Górnym Śląsku

Spotkanie Klubu Debaty Obywatelskiej  
**Górnośląska tożsamość** – przeciwko stereotypowemu wizerunkowi Ślązaka (gośćmi spotkania będą Małgorzata Szejnert oraz Mirosław Neinert)

wstęp wolny

**27 marca, godz. 12.30**  
O Śląsku po ślōnsku. Lekcje ślōnskiej godki  
**Jak to wszystko naszkryflać?** – przypomnimy historię śląskiego piśmiennictwa, kwestię standaryzacji języka, zasady zapisu śląskiej mowy i problemy związane z tym zapisem.

wstęp wolny

## About art...

**11 marca, godz. 18.00**  
Don't believe your eyes  
Malarstwo iluzjonistyczne – zajęcia z wykorzystaniem DVD National Geographic / poziom Pre-Intermediate

wstęp: dorośli – 3,50 zł, młodzież poniżej 18 roku życia – 2,50 zł



## MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9  
tel. 32 256 18 10  
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl  
www.mhk.katowice.pl

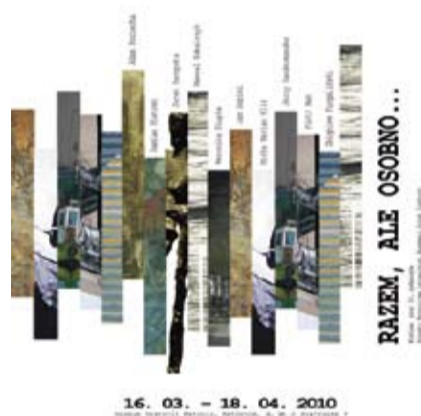
## Wykłady

**5 marca, godz. 13.00**  
O Międzysojuszniczej Komisji Rządzącej i Plebiscytowej  
prowadzenie – prof. dr hab. Teresa Kulak

## Wystawy

**od 16 marca do 18 kwietnia**  
**Razem, ale osobno...**  
wernisaż – 16 marca, godz. 16.00

Prezentowana wystawa jest pokazem twórczości wykładowców Katedry Wzornictwa na Wydziale Projektowym katowickiej ASP: Jerzego Handermadera, Jana Dubiela, Michała Klisia, Jacka Sarapaty, Manuela Sabalczyka, Zbigniewa Furgalińskiego, Adama Pocięchy, Damiana Pietrka, Piotra Bąka i Weroniki Siupki. Mimo tak mocnego związku, a może nawet wzajemnego wpływu każdy z twórców rozwinął niezależne pole poszukiwań artystycznych. Reprezentują odmienne style, uprawiają różne techniki artystyczne, dzielą ich również doświadczenie i wiek. Na wystawie możemy oglądać malarstwo, grafikę i rzeźbę. (Jolanta Barnaś – komisarz wystawy)



fol. archiwum/MHK

## Wydawnictwa

**Gęby. Jerzy Duda-Gracz – Portrety i autoportrety**  
MHK 2007, cena 35,00 zł

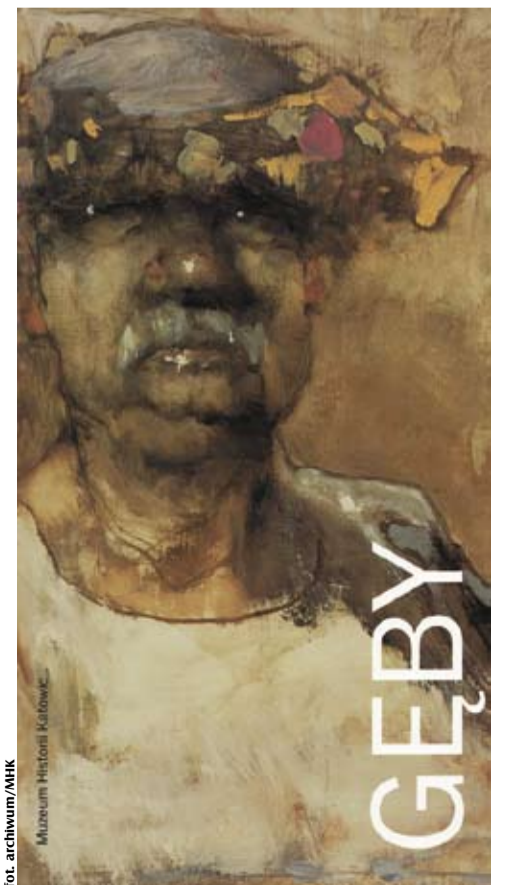
20 marca mija 69. rocznica urodzin Jerzego Dudy-Gracza, jednego z najwybitniejszych twórców związanych z naszym regionem, kontrowersyjnego artysty, wciąż wzbudzającego lawiny różnorodnych emocji swym pełnym pasją malarstwem.

Urodził się i dzieciństwo spędził w Częstochowie. Do Katowic przyjechał na studia na Wydziale Grafiki krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i mieszkał tu do końca życia. Nie z konieczności, a z wyboru. Tutaj poznał swą przyszłą żonę Wilnę, tu urodziła się uwielbiana przez niego córka Agata, tu wciąż wracał do domu z licznych, pracowitych plenerów, tu odpoczywał po gorących wywiadach udzielanych dziennikarzom, tu uczył przyszłych malarzy najważniejszej dla twórcy „wierności sobie”, tu wreszcie leczył skołatanymi emocjami nadwrażliwe serce. Jednak tematy śląskie w jego twórczości pojawiają się niezwykle rzadko. W 1981 roku zapytany, czy Śląsk go jakoś specjalnie pobudza odpowiedział: – *Śląsk mnie życiowie przygarnął. Przyjechałem tu w 1962 roku i od tamtego czasu nikt mi nigdy nie powiedział, że jestem obcy, a poza tym czuję się tu na swoim miejscu; po prostu potrzebny. Wydaje mi się, że praca taka jak moja ma tu szczególny sens... Jeżeli przez pobudzenie mam rozumieć inspirację,*

*to Śląsk inspiruje i to wielorako. Od sentymentalnej liryki starych ceglanych domów, czystych okienek z białą firanką i malowaną na zielono lub czerwono futryną, do przerażającego betonu nowych dzielnic z rachitycznymi drzewami bez liści, chorymi na ołowicę. Od ludzi żyłastych, robotnych jak mrówy, ziemistych i ich białych, dobrych bab, od znacznych srebrzystych rodzin z „przedwojennych Katowic”, poprzez całą armię czarno-brązowej inżynierii i wypindrzonych damulek z pionu administracyjnego, aż do wodzów nadętych, jak ponure, szare i granatowe balony. Mam tu wszystko w zasięgu ręki, skondensowane w wielkim akumulatorze, powiększone w jakiejś ogromnej soczewce. Wyraziste. [...] Nie maluję Śląska, a jednak wiem, że tutaj jest moje miejsce na ziemi.*

W roku 1997 artysta mówił: – *Na Śląsku odpowiada mi etos pracy i kult rodziny, lecz najbardziej tutaj autonomiczność ducha i – właśnie e u r o p e j s k a - duma z odrębności kulturowej, wartości lokalnej, której z trudem można się doszukać choćby w kompleksach naszej stolicy. Tutaj surowość obyczajów i brak sentymentów od początku mobilizowały mnie do pracy bardzo serio – do pracy po coś i dla kogoś.*

W uznaniu jego osiągnięć Rada Miasta Katowice uchwałą z 25 czerwca 2007 roku postanowiła nadać imię Jerzego Dudy-Gracza ulicy łączącej ul. Roździeńskiego z ul. 1 Maja. W wyniku plebiscytu, ogłoszonego przez Urząd Miasta, mieszkańcy postanowili uhonorować twórcę popieraniem w plenerowej Galerii Artystycznej na Placu Grunwaldzkim. Płaskorzeźba ta została odsłonięta we wrześniu 2007 roku, a uroczystościom towarzyszyła wystawa dzieł malarza w Muzeum Historii Katowic. Dopelnieniem ekspozycji był piękny katalog z kilkudziesięcioma kolorowymi ilustracjami oraz wstępem autorstwa kuratora – Natalii Kruszyny, która podaje wielką ilość informacji o twórcy, kształtowaniu jego postaw artystycznych, jego epoce oraz podejmuje próbę stworzenia syntezy jego poszukiwań w dziedzinie portretu i autoportretu. Wykorzystując liczne cytaty i parafrazy fragmentów powieści „Ferdydurke” Witolda Gombrowicza, autorka wskazuje na wyjątkową zbieżność gombrowiczowskiej koncepcji „gęby” oraz twórczości, światopoglądu i losów Dudy-Gracza. (Krzysztof Halupka)



fol. archiwum/MHK



## ARCHIWUM PAŃSTWOWE

ul. Józefowska 104  
40-145 Katowice

### Wystawa

**od 1 do 21 marca**  
**Górnoślązacy w polskiej i niemieckiej piłkarskiej reprezentacji narodowej - wczoraj i dziś. Sport i polityka na Górnym Śląsku w XX wieku**

Inspiracją dla Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej do przygotowania wystawy było odbywające się w 2006 roku wielkie święto futbolu, czyli Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej. Wystawa przedstawia zawiłe dzieje górnośląskich piłkarzy w XX wieku. To swoista próba ukazania powiklanej historii Górnego Śląska oraz jego mieszkańców i stosunków polsko-niemieckich w odmiennej formie, bo przez pryzmat historii sportu. Eksponicy mają przede wszystkim przypomnieć lub też pogłębić świadomość o tym, jak wiele sportowych talentów tutaj urodziło się i wychowało, a potem - z uwagi na zawiłość i specyfikę historii - grało w reprezentacjach narodowych zarówno Polski, jak i Niemiec. Działo się



to często nie bez wpływu na osobiste losy tych ludzi. Legendy takie jak Ernst Wilimowski (Pradella), Gerard Cieślak czy Ernst Pohl, a także dzisiejsi piłkarze-Górnoślązacy - np. Miroslav Klose i Lukas Podolski - symbolizują nie tylko losy regionu, ale i samych Górnoślązaków. Wystawa ma też pokazać światowej rangi piłkarzy, których wydarzenia polityczne niejednokrotnie zmuszały do dokonywania najtrudniejszych wyborów - tych sportowych, jak i życiowych. Historia ich życia i kariery sportowej pokazuje, jak wielki wpływ miały wydarzenia polityczne i historyczne na bieg indywidualnych losów sportowców. Osiągnięcia piłkarskie śląskich futbolistów w świetle zawieruchy XX wieku są wielce pouczającą lekcją historii regionalnej i lokalnej. Jednocześnie nie zrozumiemy losów górnośląskich sportowców, jeśli obce będzie nam spojrzenie na historię Górnego Śląska z szerszej, europejskiej perspektywy. Zawirowania polityczne, które nawiedziły Górny Śląsk w XX wieku, dotknęły praktycznie wszystkich dziedzin życia, nie omijając także sportu. I wojna światowa, powstania śląskie, plebiscyt, II wojna światowa, stalinizacja życia politycznego i publicznego w okresie powojennym i powtarzające się z różnym natężeniem fale wyjazdów do obu państw niemieckich na trwałe zmieniły oblicze regionu. W wyniku tego już od ponad 80 lat Górnoślązacy legitymują się różnymi paszportami, grają w różnych reprezentacjach i kibicują różnym narodowym jedenastkom. W ramach wystawy zaprezentowany zostanie górnośląski „Wunderteam” (11 + 4), któremu nigdy nie było dane wystąpić razem na boisku. I to nie tylko dlatego, że kariery wybranych przez autorów wystawy zawodników przypadają na różne okresy. Również dlatego, że piłkarze ci byli - względnie są - obywatelami Polski lub Niemiec - państw, których sąsiedztwo przez dużą część minionego stulecia nacechowane było konfliktami. Zamysłem autorów wystawy jest nie tylko przedstawienie pochodzących z Górnego Śląska mistrzów świata, medalistów mundialu i gwiazd międzynarodowych boisk, lecz także tych, którzy ze względu na upływający czas i wydarzenia historyczne nie są dziś szerzej znani nawet we własnym regionie. (ks)



Galeria Sztuki Współczesnej  
BWA w Katowicach

## GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ BWA

al. Wojciecha Korfańskiego 6,  
tel/fax 032 259 90 40, 259 93 24  
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl  
www.bwa.katowice.pl

### Wystawy

**do 18 kwietnia**  
**W rytmie gestu i wyobraźni**  
**Antonio Saura**  
Grafiki z lat 1977-1997, wykonane w Atelier Clot, Bramsen & Georges, Paryż

Antonio Saura (1930-1998) był samoukiem, zaczął malować podczas długotrwałej choroby w 1947 roku. Początkowo interesował się surrealizmem. W latach 1953-55 artysta mieszkał w Paryżu, gdzie obok spotkań z kręgiem surrealistów, zaprzyjaźnił się z Simonem Hantai, malarzem i krytykiem sztuki Michele Tapié, jednym z głównych propagatorów sztuki informel. Po powrocie do Hiszpanii porzucił surrealizm i skłonił się ku estetyce francuskiej „sztuki innej” i amerykańskiego

ekspresjonizmu abstrakcyjnego. W 1957 roku założył grupę El Paso. Jednocześnie zdefiniował własną drogę twórczą, opartą na założeniach estetyki abstrakcji informel. Jego programem stała się ekspresyjna sztuka ekstazy, uzewnętrzniająca podświadome popędy, obnażająca piękno ukryte w zjawiskach budzących odrębną. Stopniowo ograniczał gamę barwną do czerni, bieli, szarości i brązu. Maluje portrety i widoki tłumów. Beztrudnie masakruje kolejne wersje namalowanych przez siebie postaci, które tworzy po to, by móc dokonać aktu destrukcji. Pozostawił słynne cykle: „Portrety imaginacyjne” (wymyślone portrety Filipa II według Velázquez, Dory Maar według Picassa), „Psy Goi”. Zajmował się także fotografią i scenografią; współpracował ze swym bratem, reżyserem Carlosem Saurą. Wystawa organizowana we współpracy Ars Cameralis Silesiae Superioris.

**od 18 marca do 18 kwietnia**  
**Replikantki cz. 1**  
**Dorota Buczkowska**

„Replikantki” to cykl wystaw w Małej Przestrzeni prezentujących twórczość młodych polskich artystek poszukujących własnego języka wyrazu. Tytuł przewrotnie nawiązuje do cyborgów, które z założenia spełniają podrzędną, drugoplanową rolę. Replikantki odwracają się przeciwko systemowi, który je stworzył, generując nieznaną wartość i rewolucyjny potencjał. Rozsadzają ramy patriarchalnego systemu, opierając swoje działania na poszukiwaniu tożsamości, miejsca i sposobów, jakie kobieta mogłaby wykorzystać do wyrażenia siebie, wyjścia z narzuconej jej roli. Indywidualne sposoby widzenia stają się jedyną miarą prawdziwości ich odpowiedzi. Pierwsza odsłona będzie prezentacją prac Doroty Buczkowskiej wykorzystującej różnorodne media: fotografię, rysunek, grafikę, wideo, malarstwo, rzeźbę, haft. Pełne napięcia, dwuznaczne momenty, na które Buczkowska zwraca uwagę wymykają się łatwym interpretacjom. Działają jak punkty zapalne, drobne ukąszenia i ukłucia, z których wykwitają niespodziewanie duże sińce. Artystka zachowuje się jak podpalaczka albo terrorystka: w domowym zaciszu z prochu i parafiny przygotowuje bomby, ale zatrzymuje się w połowie drogi i nigdy nie pozwala im wybuchnąć. Godziny otwarcia wystawy: 10.00- 18.00 (codziennie z wyjątkiem poniedziałków)

bilety: normalny - 5,50 zł, ulgowy - 3 zł  
w środy wstęp wolny dla młodzieży szkolnej i studentów

### Edukacja

**1, 4, 8, 11 marca, godz. 10.00**  
**Gdy maluję - szmerze ocean**  
Warsztaty dla dzieci korespondujące z wystawą litografii jednego z najwybitniejszych hiszpańskich artystów - Antonia Saura



GÓRNOŚLĄSKIE  
CENTRUM  
KULTURY

## GÓRNOŚLĄSKIE CENTRUM KULTURY

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 609 03 22  
e-mail: informacja@gck.net.pl  
www.gck.org.pl

### Galeria Sektor I

**od 6 marca do 11 kwietnia**  
**Dwa światy**  
**Anna Tatarczyk**  
5 marca, godz. 19.00 - wernisaż  
Artystka urodziła się w 1973 roku w Wodzisławiu Śląskim. W 1994 roku wyjechała do Niemiec. Studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Düsseldorfie. Od 2001 roku współpracuje z Arnimem Tölke - założycielem grupy D.A.R.M. Jest uznawana za jedną z najbardziej interesujących artystek pochodzenia polskiego w Niemczech.

### Galeria Pusta

**do 21 marca**  
**Psychopompos**  
**Marek Domański**

### Galeria Piętro Wyżej

**do 21 marca**  
**Hades?**  
**Tomasz Tomaszewski**  
www.tomasztomaszewski.com

### GALERIA ENGRAM

**do 21 marca**  
**Projekt Bieguny**  
**Waldemar Węgrzyn/Jan Pamuła: Filtry**

prowadzenie - Aneta Zasucha  
Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji zajęć zapewni Galeria.

Wymagane są zapisy! tel. 32 259 90 40,  
edukacja@bwa.katowice.pl

**15, 18, 22, 25 marca, godz. 10.00**  
**Szara masa...? Performance**

Warsztaty dla dzieci oparte na twórczości Antonio Saury skupiającej się na ukazaniu tłumy, różnych postaci. Zajęcia sprowokują uczestników do przemyśleń - umiejscowienia siebie w rzeczywistości. Każą zastanowić się nad korelacją ja-inni, sposobami i rodzajami różnych płaszczyzn komunikacji. Cel projektu polega na poznaniu swoich możliwości i ograniczeń, na próbie kreacji swojej przestrzeni egzystencji. Część merytoryczna zajęć przybliży uczestnikom pojęcia związane ze sztuką współczesną i sposoby współczesnej wypowiedzi artystycznej, m.in. dowiedzą się, co to jest performance, happening. prowadzenie - Aneta Zasucha  
Zajęcia są bezpłatne, wszystkie materiały potrzebne do realizacji zajęć zapewni Galeria.  
Wymagane są zapisy! tel. 32 259 90 40,  
edukacja@bwa.katowice.pl

**19 marca, godz. 10.00-15.00**  
**Bajka w arteterapii**

Warsztaty dla dorosłych; tworzą otwarte sytuacje wymiany emocji, myśli, znaków, języków. Jednocześnie uczestnicy poznają techniki pracy arteterapeutycznej oraz środki wyrazu plastycznego, które będą mogli w przyszłości stosować w swojej praktyce pedagogicznej, profilaktycznej, resocjalizacyjnej we wszelkiego typu pracowniach terapii zajęciowej.  
Współorganizacja: Regionalny Ośrodek Metodyczno-Edukacyjny Metis w Katowicach  
prowadzenie - prof. Wiesław Karolak

Wszelkie pytania i informacje prosimy kierować do koordynatora - Tomasza Wojtasika (tel. 32 209 53 12 lub 14, wew. 112, programy@metis.pl)

### jaZZ i okolice

**14 marca, godz. 20.00, jazz club Hipnoza**  
**Steven Bernstein & Sexmob play Sexotica w. DJ Olive (USA)**  
Steven Bernstein - trąbka  
Briggan Krauss - saksofon  
Tony Scherr - gitara basowa  
Kenny Wollesen - perkusja  
DJ Olive - gramofon

Sex Mob to elegancki kwartet w starym stylu złożony z światowej sławy muzyków. Postmodernistyczne walce przechodzą w zdabowany free jazz.  
www.myspace.com/stevenbernsteinmusic  
bilety: 40 zł, 20 zł (studenci)

**23 marca, godz. 20.00, jazz club Hipnoza**

**Ravi Coltrane Quartet (USA)**  
Ravi Coltrane - saksofon sopranowy i tenorowy  
Luis Perdomo - fortepian  
Drew Gress - kontrabas  
E.J. Strickland - perkusja

Ravi Coltrane to syn najwybitniejszego innowatora nowoczesnego jazzu Johna Coltrane'a. Miał do czynienia z różnorodnymi jazzowymi przedsięwzięciami; jako lider nagrywał albumy, które spotykały się z pozytywnymi opiniami krytyków; był producentem albumów innych artystów,

pracował u boku największych gwiazd jazzu.

www.ravicoltrane.com

bilety: 40 zł, 20 zł (studenci)

## Muzyczna Scena Kameralna

### Muzyczna fantastyka

warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży

22 marca, godz. 11.00, 12.00, sala 211

23 marca, godz. 12.40, sala 211

prowadzenie: Piotr Oczkowski

### Bajkowo

Warsztaty plastyczno-muzyczne dla przedszkolaków

23 marca, godz. 14.00, sala 211

prowadzenie: Ewa Kokot, Małgorzata Kaniowska

## Future Artist

6, 13, 30 marca, godz. 15.00

Zajęcia kierowane do dzieci w wieku od 6-12 lat.

Dzieci podejmować będą pracę w różnych technikach plastycznych. Powstałe prace są prezentowane w galerii Ściana Sztuki Dziecka.

## Ośrodek Edukacji Kulturowej

### Szkoła malowania od koloru do formy

- kurs malarstwa metodą Gerarda

Wagnera

6 marca, godz. 9.00-15.30, sala 411

7 marca, godz. 9.00-15.30, sala 411

prowadzenie: Mateusz Szoblik - absolwent szkoły malarstwa terapeutycznego w Bad Bol (Niemcy)

cena: 50 zł/weekend (cena obejmuje materiały)

### Warsztaty śpiewu archaicznego

13 marca, godz. 10.00-16.00, sala 211

14 marca, godz. 10.00-16.00, sala 211

prowadzenie: Barbara Wilińska

cena: 70 zł/weekend

Antoni Brożek - fortepian

Jarosław Wolanin - przygotowanie chóru

**Program:**

Ludwig van Beethoven - uwertura *Egmont* op. 84 i *Fantazja choralowa c-moll* op. 80

Fryderyk Chopin - *II Koncert fortepianowy f-moll* op. 21

19 marca, godz. 19.00

**Z laurem Wieniawskiego**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Tadeusz Wojciechowski - dyrygent

Agata Szymczewska - skrzypce, laureatka I nagrody Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego w Poznaniu

**Program:**

Carl Maria von Weber - uwertura *Euryanthe*

Max Bruch - *I Koncert skrzypcowy g-moll* op. 26

Robert Schumann - *II Symfonia C-dur* op. 61

21 marca, godz. 10.30 i 13.00

**Filharmonia Malucha**

Szczegóły i rezerwacja biletów wyłącznie przez stronę [www.yamahakatowice.pl](http://www.yamahakatowice.pl)

26 marca, godz. 19.00

**Koncert oratoryjny**

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Oleg Arapi - dyrygent

Agnieszka Tomaszewska - sopran

Aneta Łukaszewicz - alt

Konrad Włodarczyk - tenor

Czesław Gałka - bas

Jarosław Wolanin - przygotowanie chóru

**Program:**

Gioacchino Rossini - *Petite Messe Solennelle*



Agata Szymczewska

fot. Stowarzyszenie im. Ludwika van Beethovena



Narodowa Orkiestra Symfoniczna  
Polskiego Radia  
w Katowicach

## NOSPR

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 251 89 03

e-mail: [nospr@nospr.org.pl](mailto:nospr@nospr.org.pl)

[www.nospr.org.pl](http://www.nospr.org.pl)

5 marca, godz. 19.30,

Sala koncertowa im. Grzegorza Fitelberga, GCK

dyrygent - Michał Klauza

solistka - Jennifer Montone (waltornia)

Barber - *Fadograph of a Yestern Scene*

Penderecki - *Winterreise*. Koncert na róg i orkiestrę

Czajkowski - *IV Symfonia f-moll* op. 36

Bilety: 30 zł, 15 zł (ulgowe)

dostępne w kasie NOSPR,

kasie Teatru Śląskiego,

punktach Ticketportal oraz

[www.ebilet.pl](http://www.ebilet.pl), [www.ticketportal.pl](http://www.ticketportal.pl)



Jennifer Montone

fot. archiwum/NOSPR

## FILHARMONIA ŚLĄSKA

ul. Sokolska 2

tel. 32 258 62 61

e-mail: [sekretariat@filharmoniaslaska.pl](mailto:sekretariat@filharmoniaslaska.pl)

[www.filharmoniaslaska.art.pl](http://www.filharmoniaslaska.art.pl)



2 marca

**Chopin nie tylko w oryginale**

Elżbieta Grodzka Łopuszańska - sopran

Hanna Holeska - fortepian

Grzegorz Kurowski - puzon

godz. 9.45 dla dzieci w wieku przedszkolnym

(od 5 roku życia) oraz z klas 1-4

godz. 11.45 dla uczniów klas 5-6 i gimnazjum

Polskie Radio Katowice

6 marca, godz. 18.00

**Muzyka naszych czasów**

Finałowy koncert muzyki polskiej realizowany

we współpracy z Europejskim Centrum Muzyki

Krzysztofa Pendereckiego w ramach 4-letniego

programu promocyjnego „Młodzi kompozytorzy

w hołdzie Fryderykowi Chopinowi - 2007-2010”

Śląska Orkiestra Kameralna

Massimiliano Caldi - dyrygent

Agata Igras-Sawicka - flet

Tomasz Strahl - wiolonczela

**Program:**

Weronika Ratusińska - *Sinfonietta* na smyczki

i *Divertimento* na orkiestrę smyczkową

Sławomir Zamuszek - *Divertimento in memoriam W.A.M.* i *Europejczyk w Meksyku* na flet solo

i orkiestrę smyczkową (prawykonanie)

Stanisław Bromboszcz - *Semi-sonore*

Stanisław Moryto - *Koncert* na wiolonczelę i zespół smyczkowy

7 marca, godz. 17.00

**Podwieczorek muzyczny**

Renata Przemek Akustik Trio

10-12 marca

**Szczególna zdolność, geniusz muzyczny...**

Młoda Filharmonia - cykl koncertów szkolnych

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Jerzy Kosek - dyrygent

Eugene Indjić - fortepian

Kamila Kielbińska - prelegent

**Program:**

Fryderyk Chopin - *II Koncert fortepianowy f-moll*

op. 21 (fragmenty)

10 marca, godz. 10.00, 12.00

11 marca, godz. 11.00, 17.00

12 marca, godz. 10.00

12 marca, godz. 19.00

**Mistrzowskie interpretacje**

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Jerzy Kosek - dyrygent

Eugene Indjić - fortepian



## IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a

tel. 32 258 90 49

e-mail: [ipium@silesia.art.pl](mailto:ipium@silesia.art.pl)

[www.silesia.art.pl](http://www.silesia.art.pl)

## Wielkość i piękno - Dni Bachowskie

w 325. rocznicę urodzin i 260. rocznicę śmierci Kompozytora

2 marca, godz. 18.00

Studio Koncertowe PR, ul. Ligonia 29

Piotr Pławner - skrzypce

Marek Toporowski - klawesyn

**Program:** Sonaty na skrzypce i klawesyn

7 marca, godz. 18.00,

Sala Koncertowa AM, ul. Zacisze 3

Marcin Zdunik - wiolonczela

Anna Ratkowska - klawesyn

Oktet Wokalny „Octava”

Zygmunt Magiera - kier. artystyczny

Michał Białko - pozytyw

**Program:**

Sonaty G-dur BWV 1027, D-dur BWV 1028, g-moll BWV 1029;

Motety: Komm, Jesu, komm; Jesu meine Freude, Fuga z Das Wohltemperierte Klavier

Bezpłatne wejściówki wydaje punkt informacyjny AM (patio)

11 marca, godz. 18.00

Muzeum Archidiecezjalne, ul. W. Stwosza 16

Anna Szabelka - skrzypce

Piotr Banasik - fortepian

**Program:** Partita d-moll BWV 1004,

Preludium i fuga a-moll z I tomu DWK, chorały

**14 marca, godz. 19.00**

Kościół NSPJ, ul. Misjonarzy Oblatów MN 12  
Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran  
Tomasz Miczka – obój  
Julian Gembalski – organy

**Program:**

Fantazja i fuga c-moll BWV 562, Geistliche Lieder,  
Preludia chorałowe BWV 622, BWV 727,  
Aria „Schlummert ein” z Kantaty BWV 82, Kanta-  
ta BWV 199

**15 marca, godz. 18.00**

Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25

**Przy kawie o Bachu**

Beata Witkowska-Glik – sopran  
Stanisław Duda – baryton  
Piotr Rachocki – tenor  
Joanna Steczek – fortepian

**Program:** J.S. Bach – Kantata o kawie

**21 marca, godz. 17.00**

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

**Muzyka - moja miłość**

Dawid Bonk – gitara  
Daniel Mruć – akordeon  
Paulina Kaczmarczyk – obój

**Program:** transkrypcje utworów Bacha na gitarę,  
akordeon i obój

**22 marca, godz. 18.00**

Teatr „Ateneum”, ul. Św. Jana 10

Elżbieta Mrozek – altówka

Alicja Lizer-Molitorys – flet

Tomasz Jarosz – baryton

Grzegorz Biegas – fortepian

**Program:**

II Sonata gąbrowa g-moll BWV 1029,  
Sonata Es-dur na flet i klawesyn BWV 1031 (wersja  
na altówkę), Kantata BWV 82,

**28 marca, godz. 17.30**

Bazylika o.o. Franciszkanów, Panewniki

Maciej Bartczak – baryton

Stanisław Dziewior – trąbka

Wojciech Stysz – organy

**Program:** Kantata BWV 56

**Inne koncerty****2 marca, godz. 17.00,**

MDK „Koszutka”, ul. Grażyńskiego 47

**Silesia Prezentuje**

Grzegorz Niemczuk – fortepian

**Program:** J.S. Bach – Preludium i fuga G-dur

z tomu DWK;

F. Chopin – Nokturn Es-dur, F. Liszt - Mazepa

**14 marca, godz. 12.00**

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

**Niedziela z Chopinem**

Piotr Kosiński – fortepian

**Program:**

F. Liszt – VI Rapsodia węgierska,  
Etiuda La Campanella gis-moll nt. Paganiniego;  
F. Chopin – Ballady: As-dur op. 47, g-moll op. 23;  
Etiuda a-moll op. 25 nr 11, Walc As-dur op. 34 nr 1

**16 marca, godz. 18.00**

Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

**Recital mistrzowski**

Wojciech Świtała – fortepian

**Program:**

F. Chopin - 2 Nokturny op. 48,  
R. Schumann – Kreisleriana, Chopin/Liszt – 6 pa-  
rafraz na temat pieśni

**21 marca, godz. 18.00**

MDK Filia nr 2, pl. Pod Lipami 1

**Odgłosy wiosny**

Anna Leśniewska – sopran  
Bartosz Araszkiwicz – bas-baryton  
Marcin Mogiła – fortepian

**Program:** arie i duety operowe, parafrazy forte-  
pianowe

**21 marca**

godz. 17.15, MDK „Południe”, ul. Jankego 136

godz. 19.00, MDK „Południe”, ul. Kołodzieja 42

**Odgłosy wiosny**

Beata Witkowska-Glik - sopran  
Stanisław Duda – baryton  
Joanna Steczek – fortepian

**Program:** arie i duety operowe

**29 marca, godz. 17.30**

MDK „Bogucice-Zawodzie”, ul. Marcinkowskie-  
go 13

**Chopiniala**

Elżbieta Grodzka-Łopuszyńska – sopran

Alicja Lizer Molitorys – flet

Hanna Holeska – fortepian

**Program:** F. Chopin – utwory fortepianowe i pieśni,

Wariacje fletowe E-dur nt. opery „Kopciuszek”

Rossiniego,

transkrypcje utworów Chopina

**19 marca, godz. 19.00**

Uroczysta premiera filmu Krzysztofa Zanussiego

„Rewizyta” (96') z udziałem reżysera i aktorów

bilety: 13 zł normalny, 12 zł ulgowy

**20 marca, godz. 18.00****Future Shorts Extra 08 – marzec 2010**

Pokazy krótkich filmów ze światowego obiegu  
W programie m.in.: „Signalis” Adriana Flückige-  
ra (anim.), „Mr. Okra” T. G. Herringtona (dokum.),  
„Andong” Rommela Tolentino (fab.), „Synesthesia”  
duetu Terry Timely (fab.)

bilety: 10 zł normalny, 8 zł ulgowy

**23 marca, godz. 19.00****Uroczysta premiera filmu "Laura" w reż. Rado-  
sława Dunaszewskiego z udziałem twórców**

W lutym 2006 roku cała Polska usłyszała o drama-  
tycznej akcji ratunkowej w kopalni Halemba. Pod  
ziemią uwięziony został górnik Zbyszek Nowak.  
W czwartej dobie akcji, kiedy wszyscy tracili na-  
dzieję na jego ocalenie, usłyszano słabe stukanie  
w rurociąg. *To cud, ten chop żyje* – powtarzano  
z niedowierzaniem. Po blisko tygodniowej akcji  
Zbyszek Nowak został wydobyty na powierzchnię.  
Jego ocalenie było jednym z tych, którego nie  
sposób racjonalnie wytłumaczyć. Sam Zbyszek nie  
miał wątpliwości: - *Wiedziałem, że nie wszystko  
jeszcze załatwiłem w swoim życiu. Miałem parę  
spraw do naprawienia... Tam na górze czekała na  
mnie córka Laura i żona Marlena. Stojąc twarzą  
w twarz ze śmiercią, zrozumiałem, że jedyne, co  
jest w stanie mnie ocalić, to miłość do nich. Mó-  
wiłem: Panie Boże daj mi je jeszcze raz zobaczyć  
i potem mogę umierać...* Te słowa, wypowiedane  
z rozbrajającą szczerością przez prostego górnika,  
stały się mottem filmowej opowieści.

bilety: 13 zł normalny, 12 zł ulgowy

**25 marca, godz. 18.00****Tabu w kulturze – debata pod patronatem „Ty-  
godnika Powszechnego”**

Zapraszamy do udziału w nowym cyklu spotkań  
z wybitnymi postaciami polskiej kultury, na-  
ukowcami, filozofami, teologami. W tym mie-  
siącu udział w dyskusji wezmą: Marcin Koszałka  
(reżyser, operator filmowy), prof. Tadeusz Sła-  
wek (Uniwersytet Śląski), prof. Joanna Tokarska-  
Bakir (antropolog kultury, Uniwersytet Warszaw-  
ski). Spotkanie poprowadzi Grzegorz Jankowicz  
z redakcji „Tygodnika Powszechnego”.  
Każde spotkanie będzie miało swoją myśl prze-  
wodnią, której rozwinięciem będzie projekcja fil-  
mu. Tym razem zapraszamy na pokaz nagradza-  
nych na festiwalach w Polsce i za granicą filmów  
Marcina Koszałki: „Takiego pięknego syna urodzi-  
łam” oraz „Do bólu”.

na debatę – wstęp wolny

**26 marca, godz. 18.00****Jej noce i dnie - Barbara Ptak**

Wernisaż wystawy kostiumów i spotkanie

bilety: 12 zł / dzieci – wstęp wolny

z wybitną polską kostiumolog

bilety: 5 zł (na wernisaż, spotkanie oraz seans  
filmu „Noce i dnie”)

**27 marca, godz. 19.00**

The Metropolitan Opera Live In HD - Transmisja  
na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku:  
„Hamlet” Ambroise’a Thomasa

bilety: 40 zł



foto: archiwum/CSF

**28 marca, godz. 18.00****Przeгляд musicali:****28 marca**

godz. 15.00, **Gorączka sobotniej nocy** (reż. J. Ba-  
dham, USA 1977, 114')

godz. 17.00, **West Side Story** (reż. R. Wise, USA/  
Wlk. Brytania 1961, 152')

**29 marca, godz. 18.00**

**Kabaret** (reż. B. Fosse, USA 1972, 124')

**30 marca, godz. 18.00**

**Rocky Horror Picture Show** (reż. J. Sharman,  
USA 1975, 118')

**31 marca**

godz. 18.00, **Cały ten zgiełk** (reż. B. Fosse, 123')

godz. 20.15, **Hair** (reż. M. Forman, USA/RFN  
1979, 121')

**1 kwietnia**

godz. 18.00, **Wszyscy mówią: Kocham cię**  
(reż. W. Allen, USA 1996, 95')

godz. 20.00, **Hello, Dolly!** (reż. G. Kelly, USA  
1969, 146')

bilety: 10 zł normalny / 45 zł karnety

**30 marca, godz. 11.30****Z maluchem do kina**

Projekt skierowany jest do kobiet i mężczyzn  
przebywających na urlopie macierzyńskich/ta-  
cierzyńskich i wychowawczych, którzy pozostali  
w domach, by opiekować się swoimi pociecha-  
mi. Niemowlaki mogą przebywać z rodzicami na  
sali w czasie seansu – na sali kinowej przycisza-  
ny jest dźwięk, światło jest stonowane, można  
skorzystać z przewijaka. Pierwszemu spotkaniu  
towarzyszyć będzie pokaz wiązania chust do no-  
szenia maluchów.

**W programie: Nine – Dziewięć** (reż. R. Marshall,  
USA/Włochy 2009, 110')

**CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ**

ul. Sokolska 66

tel. 32 258 05 08 (program),

e-mail: kasa@csf.katowice.pl

www.csf.katowice.pl

**6-8 marca****Kobiece Horyzonty**

Podczas imprezy będzie można rozwinąć swoje  
zdolności manualne na warsztatach filcowania,  
tworzenia witraży, obudzić swoją moc podczas  
zajęć tańca w kręgu, spotkać się ze znaną ak-  
torką, Małgorzatą Kożuchowską, obejrzyć filmy  
poruszające tematykę kobiecą: dramat „Gorzkie  
mleko” oraz historię życia legendarnej kobiety-  
pilotki „Amelia Earhart”.

**8 marca, godz. 18.00****Kosmiczne wieczory z gwiazdami -  
spotkanie z Małgorzatą Kożuchowską**

W programie: spotkanie z aktorką oraz projekcja  
filmu „Senność” (reż. M. Piekorz, 105')

bilety: 10 zł

**11 - 21 marca****IV Festiwal Kultury Buddyjskiej**

W programie: filmy dokumentalne ukazujące

różne aspekty Buddyźmu Tybetańskiego, wykła-  
dy prowadzone przez nauczycieli buddyjskich  
z całej Europy, warsztaty medycyny tybetańskiej  
oraz wystawa posążków buddyjskich.

**16 marca, godz. 18.30****Klub Filmowy Ambasada:**

**Mucha** (USA 1986, reż. David Cronenberg, 110')

To swobodny remake filmu Kurta Nemanna pod  
tym samym tytułem. Naukowiec Seth Bundle  
(Jeff Goldblum) pracuje nad urządzeniem słu-  
żącym do teleportacji. Podczas eksperymentu  
z teleportacją samego siebie dochodzi do błę-  
du. Bundle zaczyna przemieniać się w muchę.  
Film nawiązuje do estetyki kina gore, epatując  
dosadnymi, odrażającymi scenami metamor-  
fozy głównego bohatera. Charakteryzacja Jeffa  
Goldbluma zajmowała codziennie 5 godzin.

bilety: 6 zł ulgowy, 8 zł normalny

**AKADEMIA MUZYCZNA**

ul. Zacisze 3

tel. 32 779 21 00

e-mail: biurorektora@am.katowice.pl

www.am.katowice.pl

**Sala Koncertowa  
Akademii Muzycznej  
w Katowicach****II Międzynarodowy Festiwal Orkiestr  
Akademickich****16 marca, godz. 19.00**

Akademicka Orkiestra Symfoniczna im. Karola  
Szymanowskiego

**17 marca, godz. 19.00**

Orkiestra Symfoniczna Narodowego Konserwato-  
rium Muzycznego we Lwowie

**18 marca, godz. 19.00**

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej  
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

**20 marca, godz. 19.00**

Orkiestra Symfoniczna Uniwersytetu Mozarteum  
w Salzburgu



## TEATR KOREZ

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 209 00 88  
e-mail: biuro@korez.art.pl  
www.korez.art.pl

**1, 6, 27 marca, godz. 19.00**

Jim Cartwright, 2

**7 marca, godz. 13.00**

Cholonek wg Janoscha

**7 marca, godz. 20.00**

gość: **Ja w podróży...** - spektakl z piosenkami Agnieszki Osieckiej w wykonaniu Marty Gzowskiej-Sawickiej (aktorki Teatru Polskiego z Białejki-Białej)

**8, 14 marca, godz. 19.00**

T. Jachimek, **Kolega Mela Gibsona**

**9, 10, 22 marca, godz. 19.00**

Cholonek wg Janoscha

**12 marca, godz. 19.00**

Y. Reza, **Sztuka**

### Bilety in blanco

Wychodząc naprzeciw prośbom Widzów, Teatr Korez wprowadził nowy rodzaj biletu - bilet In Blanco. Teraz można kupić bilet do Korezu bez podawania tytułu ani daty spektaklu - te posiadacz biletu może wybrać samodzielnie!

Bilet In Blanco to znakomity pomysł na prezent (nie tylko świąteczny)! Jest ważny na dowolny spektakl Teatru Korez w sezonie 2009/2010. Nie obejmuje premier oraz

spektakli i imprez gościnnych. Niewykorzystany bilet można zwrócić do dnia ostatniego spektaklu w sezonie 2009/2010 (ostatnie przedstawienie przed 30 czerwca 2010). Po tym terminie za niewykorzystany bilet nie przysługuje zwrot pieniędzy, ani inny ekwiwalent. Bilety In Blanco (w cenie 35 zł/szt.) są w ciągłej sprzedaży w biurze Teatru i kasie biletowej!



## KINOTEATR RIALTO

ul. św. Jana 24  
tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja  
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl  
www.rialto.katowice.pl

**6 marca, godz. 20.00**

**Obara Special Quartet**

Promocja płyty "Four"  
Maciej Obara - alto sax  
Ralph Alessi - trumpet  
Mark Helias - double bass  
Nasheet Waits - drums

Najlepszą zachętą, aby posłuchać zespołu Obara Special Quartet, jest opinia Tomasza Stańki: *- Już pierwsze dźwięki najnowszej płyty Macieja Obary wzruszyły mnie, wprowadziły w czar tej muzyki (...). Jego muzyka jest silna, dojrzała, głębia, pełna czaru, piękna. Jest jego własna.* Maciej Obara ma za sobą nagranie dwóch autorskich płyt - „Message from Ohayo” (2005) oraz „I Can Do It” (2009), trasę koncertową z amerykańskim saksofonistą Antoine Roneyem oraz współpracę z Tomaszem Stańką w projekcie New Balladyna Quartet. Najnowsza płyta artysty spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem środowiska jazzowego. Obara został uznany za najlepszego saksofonistę na „Krokus Jazz Festiwal”, współpracował również z Tomaszem Stańką przy realizacji spektaklu „Terminal 7” w Teatrze Narodowym, w ramach projektów „Tomasz Stańko Special Project” i „New Balladyna Quartet”. Jest również laureatem nagrody „Gwiazdka Kultury” za osiągnięcia muzyczne i płytę „Message from Ohayo”, przyznanej przez TVP Kultura.

cena biletów: 20-25 zł

## Scena Kabaretowa Rialto

**7 marca, godz. 17.00**

**Kabaret Hrabi**

Od zimy 2002 zbiegły się ponownie życiorysy artystyczne Darka Kamysa i Joanny Kołaczekowskiej i przy współudziale Łukasza Pietscha (kryka Lopez) oraz Tomasza Majera (kryka Bajer), scaliły się w kabaret Hrabi. Połączenie było na tyle udane, że dziś jakkolwiek inny skład wydaje się gorszy. W Rialcie wystąpią z programem „Syf i malaria”. Syf i Malaria - tytuł programu coś sugeruje i nie bez powodu! Oj, nie jest to zwykły program. To program - katastrofa, który toczy się jednocześnie w kilku płaszczyznach i wcale nie jest łatwy ani dla widzów, ani dla występujących. Trzeba uważać. W tym programie kabaret Hrabi śmieje się przede wszystkim z siebie - artystów kabaretowych. Nie ma takiego nieszczęścia scenicznego, które by nie dotknęło tego spektaklu, ale artyści dzielnie walczą do samego końca. W tej walce nie ma zwycięzców i przegranych - nie liczy się wynik, liczy się walka.

bilety: 40 zł (parter), 35 zł (balkon)

**27 marca, godz. 18.00**

**Umbilical Brothers + Dno+ Świerszczchrząszcz**  
Dwóch Australijczyków, Shane Dundas oraz David Collins, z formacji „Umbilical Brothers” to niewątpliwie fenomenem kabaretowej sceny na skalę światową. Geniusze łączenia pantomimy, lalkarstwa,

prostych, ale błyskotliwych dialogów oraz efektów wokalo-dźwiękowych. „Bracia” wyróżniają się świeżością i nietuzinkowym przekazem. „Umbilical Brothers” to innowacyjne, rozbudzające umysł przedstawienia teatralne, pełne zaraźliwej energii i humoru. Całość utrzymana jest w klimacie absurdu i radosnej nieprzewidywalności. Postaci, które przeżywają groteskowo niebezpieczne przygody, wszechobecny ruch, zaskakująca forma, elementy komedii filmowej tzw. „slapstick” - tego nie znajdziemy w najlepszym, rozrywkowym programie telewizyjnym. Do listy atutów dopisać należy jeszcze zachęcanie, podczas występów, publiczności do interakcji.

Oprócz Umbilical Brothers na scenie zobaczymy Kabaret Dno, Kabaret Świerszczchrząszcz, a całość poprowadzi Tomek Grdeń.

bilety: 140 zł (parter), 120 zł (balkon)

## Scena Muzyczna Rialto

**10 marca, godz. 20.00**

**Tito & Tarantula**

Ta amerykańska formacja, która na muzycznym rynku działa już od 1992 roku, doskonale znana jest wszystkim wielbicielom filmów Roberta Rodrigueza. Grupa stworzyła muzykę na potrzeby takich obrazów jak „Desperado” czy „Od Zmierzchu Do Świt”.  
Bilety: miejsca stojące 80 zł (przedsprzedaż) 90 zł (w dniu koncertu) miejsca siedzące 70 zł (przedsprzedaż)/80 zł (w dniu koncertu)

bilety: 50 zł (parter), 45 zł (balkon)

## ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7  
tel. 32 258 74 32

e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl  
www.swiatowid.katowice.pl

**od 5 marca**

**Fish Tank** (Wlk. Brytania, reż. A. Arnold)

Nagrodzony przez Jury ubiegłorocznego festiwalu w Cannes, film w reżyserii uhonorowanej Oscarem Andrei Arnold. Przejmująca opowieść o dorastaniu i walce o swoje marzenia.

**od 12 marca**

**Kocham kino** (Francja 2007, 119')

Obraz powstał na 60. urodziny filmowego festiwalu w Cannes w 2007 roku, składa się z 33 etiud słynnych światowych reżyserów. Motywem łączącym je wszystkie jest nieśmiertelny temat kina. Pomysłodawcą filmu był Gilles Jacob, dyrektor tego festiwalu.

**od 12 marca**

**Tlen** (Rosja, reż. I. Wyrpajew)

Sańka nie usłyszał piątego przykazania i zabił żonę dla rudowłosej Saszy. Dlaczego? Bo łaknął tlenu pięknej dziewczyny. Film Iwana Wyrpajewa to ekranizacja jego kontrowersyjnej sztuki „Tlen”, gdzie rapowano Dekalog i którą krytycy uznali za manifest „beztlenowców”.

**od 8 do 12 marca, godz. 18.30**

**Tydzień Kina Niemieckiego: niemieckie niuanse. deutsche details (edycja 2010)**

Program:

**8 marca**

**Evet, chcę** (2008, reż. S. Akkus, 90')

Film opowiada o problemach międzykulturowych miłości, które spotykają się w mieszkaniach niemiecko-tureckich rodzin.

**9 marca**

**Free Reiner** (2007, reż. H. Weingartner, 120')

Satyra o mediach. Reżyser poddaje krytyce zarządzanie poziomem oglądalności przez telewizyjne stacje komercyjne.

**10 marca,**

**Full Metal Village** (2006, reż. Cho Sung-hyung, 90')

**28 marca, godz. 17.00**

**CHLIP HOP** - spektakl z udziałem Magdy Umer, Andrzeja Poniedziałkiego i Wojciecha Borkowskiego

CHLIP HOP to „widowisko” parateatralne, raczej muzyczne. Magda Umer i Andrzej Poniedziałki przygotowali wyjątkowy program - inteligencja i poczucie humoru okraszone szczyptą melancholii. Oboje zatopieni w poezji próbują znaleźć azyl w świecie bezdusznej techniki. Ona i on rozmawiają. „Grają”, że są w odrębnych, oddalonych od siebie pomieszczeniach swojej codzienności. Rozmowa tych dwojga ma odcień swobodnej pogawędki, nieśpiesznej pogaduszki. Na przeróżne tematy. Ale nie utyskują! Jako znaki „ich” epoki - przywołują piosenki. Śpiewają je. Sobie nawzajem i w wyimaginowanych w (z racji konwencji osobności) duetach.

Pojawią się utwory Magdy Czapińskiej, Jeremiego Przybory, Wojciecha Młynarskiego i Andrzeja Poniedziałkiego. Będą piosenki oryginalne oraz pastisze światowych przebojów. Magda Umer zachwyca interpretacją piosenek, Andrzej Poniedziałki - nie tylko przewrotnym poczuciem humoru, ale też nowym znakomitym tłumaczeniem jednego z największych utworów Cohena "Dance me to the end of love".

Reżyserka rysuje czuły portret północnoniemieckiej, z jednej strony naiwnej, a z drugiej strony bardzo śmiesznej społeczności wiejskiej, za co przyznano jej renomowaną nagrodę Maxa Ophülsa.

**11 marca,**

**Część mnie** (2009, reż. Ch. Röhl, 88')

Christoph Röhl w swoim debiucie z subtelnym humorem opowiada historię o dorosłości i macierzyństwie.

**12 marca,**

**Cztery minuty** (2006, reż. Ch. Kraus, 112')

Dwie kobiety, które nie mogłyby się bardziej od siebie różnić, spotykają się w nadzwyczajnym miejscu: zawiedziona życiem nauczycielka gry na pianinie daje lekcje aresztowanej morderczynie. Czy mogą się wzajemnie wesprzeć? Reżyser stworzył cudowne zestawienie, aby z pasją, energią i z wielką bliskością w stosunku do swoich postaci opowiedzieć o tym niesamowitym spotkaniu i niezwyklej sile muzyki.

**od 22 do 28 marca**

seanse o godz. 18.15 i 20.30

**Tydzień kina hiszpańskiego**

Jest to cykliczna impreza o zasięgu ogólnopolskim (jedynie 6 miast), której celem jest prezentacja i promocja kinematografii hiszpańskiej w Polsce. To często jedyna szansa na obejrzenie najciekawszych filmów z Półwyspu Iberyjskiego, z których większość nie trafi do polskich kin. W ramach festiwalu prezentowane są najnowsze filmy fabularne, dokumentalne oraz klasyka hiszpańskiej kinematografii. **W programie:** Ja, też!, cykl „10-10”, prezentujący najciekawsze filmy hiszpańskiej kinematografii z ostatniej dekady (m.in. Piedras, W budowie, Cudowne Candeal, Niebo obraca się, 7 dziewic, Poniedziałki w słońcu, Mataharis)

10. TYDZIEŃ KINA HISPANIEGO





## TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2  
tel. 32 258 89 92  
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl  
www.teatrslaski.art.pl

## Duża Scena

**1 marca, godz. 18.00**

Traviata (gościnnie Opera Śląska)

**3 marca, godz. 10.00, 12.45**

William Shakespeare, **Romeo i Julia**

**4, 5 marca, godz. 18.00**

Robin Hawdon, **Wieczór kawalerski**

**8 marca, godz. 18.00**

**Romeo i Julia** (gościnnie Opera Śląska)

**9 marca, godz. 12.00**

Fiodor Dostojewski, **Zbrodnia i kara**

**9 marca, godz. 10.00**

Fiodor Dostojewski, **Zbrodnia i kara**

**11, 12, 27, 28 marca, godz. 18.00**

Witold Gombrowicz, **Iwona, księżniczka Burgunda**

**24, 25 marca, godz. 18.00**

Ray Cooney, **Mayday**

**31 marca, godz. 18.00**

JPII Pasterz i **Nauczyciel**  
(spektakl Duszpasterstwa Akademickiego)

## Scena Kameralna

**4, 5, 6 marca, godz. 18.30**

Woody Allen, **Zagraj to jeszcze raz, Sam**

**11, 12 marca, godz. 10.00, 12.45**

Eric Emmanuel Schmitt, **Oskar i Pani Róża**

**19, 20, 21 marca, godz. 18.30**

Michał Witkowski, **Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej**  
(spektakl dla widzów dorosłych)

**24, 25 marca, godz. 18.30**

Tomasz Man, **E.U.**

**27, 28 marca, godz. 18.30**

Jacek Rykała, **Mleczarnia**  
(spektakl dla widzów dorosłych)



Iwona, księżniczka Burgunda

**27 marca, godz. 11.30**

Wesołe historie

**30 marca, godz. 9.30**

Wesołe historie

## Pocztówka z Meksyku

Najnowsza propozycja Teatru Ateneum – polska prapremiera sztuki meksykańskiej autorki, Berty Hiriart (znanej m.in. z wielu tekstów dla dzieci, napisanych równocześnie z myślą o teatrze lalek) – to próba przedstawienia młodym widzom mało znanej, niezwykle barwnej i bogatej egzotycznej kultury oraz jej wspaniałej mitologii.

Bohaterka „Pocztówki z Meksyku”, mała dziewczynka o imieniu Tina, wraz z całą rodziną przenosi się za chlebem z ubogiej meksykańskiej wioski do Chicago. To jest jej droga ku dojrzewaniu; Tina, sięgając do własnych korzeni, poprzez kontakt z przodkami, z tymi, którzy odeszli, przechodzi rodzaj inicjacji, odkrywając swoją tożsamość.

Spektakl zrealizowany w prawdziwie meksykańskim klimacie, niezwykle kolorowy i zabawny w swym plastycznym wymiarze, rozgrywa

się na wielu płaszczyznach, niosąc niejedno przesłanie.

Jak mówi reżyser przedstawienia, Ewa Piotrowska: - *Sztuka ta daje możliwość opowiedzenia o poczuciu tożsamości, tolerancji oraz więzach rodzinnych, jest także pretekstem do opowieści o tradycji i kulturze meksykańskiej, która dla nas jest jednak bardzo egzotyczna. Jest jeszcze jedną baśniową krainą...*

Warto dodać, że Ewa Piotrowska spędziła kilka miesięcy na stypendium w Meksyku. Katowicka inscenizacja, propozycja oryginalna i pobudzająca dziecięcą wyobraźnię, jest efektem jej poszukiwań literackich i teatralnych oraz współpracy z mieszkającą w tym kraju scenografką, Edytą Rzewuską.

Tekst przełożył Piotr Zieliński, muzykę skomponował Wojciech Błajczyk, a rolę Tyny kreuje Krystyna Nowińska. (rch)

## MySpace/Magda

Taki tytuł nosi wystawa malarstwa Magdaleny Ochabskiej, na którą zaprasza Galeria Ateneum. Inspiracją dla cyklu prezentowanych tu obrazów były rozmowy ich autorki na portalu internetowym oraz szczególne napięcia, jakie wytwarzają się podczas kontaktów w owej specyficznej przestrzeni, jaką jest sieć elektroniczna.

Łatwo o przekonanie, że tutaj można spróbować więcej i pójść dalej (bo przecież nigdzie nie idziemy!). Więc przekraczamy mniej lub

bardziej poważne granice i do końca nie wiemy, ile kroków zrobiliśmy naprawdę. To właśnie pokazują te obrazy. Nie można tego zobaczyć w mailu. (Adam Molenda)

Magdalena Ochabska dyplom z malarstwa zrealizowała w Instytucie Sztuki w Cieszynie. Ma w swym dorobku cztery wystawy indywidualne i kilkanaście zbiorowych; współpracuje z Latającą Galerią w Warszawie, zajmuje się teatrem i happeningiem, współtworzy grupę teatralną TO. (rch)



## ATENEUM

ul. św. Jana 10  
tel: 32 253 82 21  
e-mail: biuroateneum@o2.pl  
www.ateneum.art.pl

## Scena Ateneum

ul. św. Jana 10

**2, 3 marca, godz. 9.30**

Skarb Babuchy Burczymuchy

**7 marca, godz. 16.00**

Piękna i Bestia

**13 marca, godz. 16.00**

Pocztówka z Meksyku (prapremiera)



fort. archiwum/Ateneum

**14, 21 marca, godz. 16.00**

Pocztówka z Meksyku

**16, 17, 24 marca, godz. 9.30**

Pocztówka z Meksyku

**18 marca, godz. 9.30 i 15.30**

Piękna i Bestia

**19, 25 marca, godz. 9.30**

Ballady i romanse

**20 marca, godz. 16.00**

Tygrys Pietrek

**26 marca, godz. 9.30**

Dokąd pędzisz, koniku?

**27 marca, godz. 16.00**

Klonowi bracia

**28 marca, godz. 16.00**

O Smoku Grubeloku

**30 marca, godz. 9.30**

O Smoku Grubeloku

**31 marca, godz. 9.30**

Jak pingwiny Arką popłynęły

## Galeria Ateneum

ul. 3 Maja 25

**5, 9, 10, 11 marca, godz. 9.30**

Skarb Babuchy Burczymuchy

**6 marca, godz. 11.30**

Skarb Babuchy Burczymuchy

**19 marca, godz. 19.00**

Jama (spektakl dla młodzieży i dorosłych)

**20 marca, godz. 11.30**

Pchła Szachrajka

**26 marca, godz. 9.30**

Żywioły

**26 marca, godz. 18.00**

Wernisaż Magdaleny Ochabskiej



## RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1  
tel. 0 664 127 432, 32 720 11 32  
e-mail: promocja.rondosztuki@gmail.com  
www.rondosztuki.pl

**18 marca, godz. 18.00**

**Poczytalność: Daniel Odija & Mariusz Sieniewicz**

Daniel Odija (ur. 1974, Słupsk) – pisarz, dziennikarz, publicysta. Bohaterem jego książek jest tak zwana Polska B – upadłe miasteczko, popegeerowski wsi, biedacy, bezdomni, przegrani intelektualności. W Rondzie Sztuki opowie o swojej najnowszej książce „Kronika Ludzi Umarłych”. Mariusz Sieniewicz (ur. 1972) prozaik, krytyk literacki, felietonista. Interesują go społeczne i kulturowe problemy współczesnych Polaków. W Rondzie Sztuki będzie promował swoją najnowszą książkę „Miasto Szklanych Słoni”.

**25 marca, godz. 18.00**

**Poza Kadrem: Andrzej Gregoriew**

## Rondo Sztuki

**od 11 marca do 14 kwietnia**

**36** – wystawa absolwentów Instytutu Kreatywnej Fotografii w Opawie

**11 marca, godz. 18.00 - wernisaż**

Wystawa ma ukazać kondycję 36-ciu śląskich

fotografików, zarówno studentów, jak i absolwentów czeskiego ITF-u. Znaczna liczba zdjęć prezentowanych na wystawie ma charakter reportażu i dokumentu ukazującego Śląsk. Kuratorem wystawy jest Anna Sielska.

## Rondo Muzyki

**11 marca, godz. 20.00**

**MIDI LIDI** (Czechy)

MIDI LIDI grają elektroniczną muzykę w specyficznym stylowym miksie, któremu towarzyszą pocięte wokale.

www.myspace.com/midilidi

**13 marca, godz. 20.00**

**Contemporary Noise Sekstet**

Muzyka balansująca na granicy jazzu, jazz-rocka i transu z odrobiną krwistego noise'u spod znaku najostrzejszych japońskich kapel. Muzykę zespołu można określić jako energetyczny jazz z elementami muzyki filmowej.

**19 marca, godz. 20.00**

**Muchy**

Grupa założona w 2004 roku Poznaniu przez Michała Wiraszko, Piotra Maciejewskiego i Szymona Waliszewskiego. W styczniu 2008 roku do zespołu dołączył Tomasz Skórka. Zespół został obwołany odkryciem roku 2006.

**20 marca, godz. 21.00**

**Kopalnia Basu 5: Weeding Dub feat. MC Oliva**

To jeden z najbardziej znanych zespołów francuskiej dubowej sceny muzycznej.



fort. archiwum/Rondo Sztuki



## BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1  
tel. 32 20 83 740  
e-mail: bsł@bs.katowice.pl  
www.bs.katowice.pl

### od 1 do 31 marca

**Korona Ziemi - szczęśliwa siódemka świata** (w ramach 8. Festiwalu Slajdów Podróżniczych) Zapraszamy na wystawę zdjęć Tomka Kobelskiego – najmłodszego polskiego zdobywcy Korony Ziemi, himalaisty i podróżnika, członka klubu wysokogórskiego w Gliwicach. *Wystawa pokazuje moją drogę do Korony Ziemi – mówi autor. Od pierwszej zdobytej góry Elbrus, na którą pojechałem zupełnie nie myśląc o takim przedsięwzięciu. Dopiero po kolejnych wyprawach na McKinley w roku 2005, a przede wszystkim po udanej wyprawie na Everest poważnie pomyślałem o zdobyciu całej siódemki szczytów Ziemi. Całość projektu zakończyła się w styczniu 2008 roku, kiedy wszedłem na ostatni szczyt Korony, Mt. Vinson na Antarktydzie (...).*



for. archiwum/Kobelski

**Wernisaż wystawy**, któremu towarzyszyć będzie prezentacja multimedialna autora – „Determinacja i wiara, czyli jak zdobyć 7 najwyższych szczytów kontynentów świata”, odbędzie się **2 marca o godz. 17.00** w sali Parnassos.

### od 25 lutego do 31 marca

**Śląska Fotografia Prasowa 2009**  
Konkurs organizowany jest przez Bibliotekę Śląską od siedmiu lat. Jest to najważniejsza tego typu impreza w regionie. Jego zadaniem jest nie tylko wybór i nagrodzenie najlepszych fotografii wykonanych przez profesjonalistów, ale też zasymilowanie środowiska śląskich fotoreporterów. Swoją nagrodę specjalną przyznają też czytelnicy Biblioteki Śląskiej poprzez wrzucenie kuponu konkursowego do specjalnie przygotowanej w tym celu urny, która znajduje się obok wystawy. Na wystawie konkursowej „Śląska Fotografia Prasowa 2009” zaprezentowanych zostanie ok. 150 najlepszych zdjęć minionego roku. Pojawiają się też zdjęcia czeskich fotoreporterów (współorganizatorem konkursu jest bowiem w tym roku Syndykat Dziennikarzy Republiki Czeskiej w Ostrawie).

Szczegóły konkursu dostępne są na stronie [www.bs.katowice.pl](http://www.bs.katowice.pl)

### 8 marca

#### Jadę sobie. Azja. Przewodnik dla podróżujących kobiet

Z okazji Dnia Kobiet zapraszamy na spotkanie z podróżniczką Marzeną Filipczak, która przez pół roku podróżowała pociągami, autobusami, drezynami i łódkami po Indiach, Malesji, Wietnamie i Kambodży, co świetnie opisała w swojej książce „Jadę sobie...”.



Marzena Filipczak pokazuje Azję spoza turystycznych gett, zakurzone drogi pełne metro-wych dziur, hotele z karaluchami, wilgotny upał i malaryczne komary. Druga część książki to porady praktyczne dla podróżujących po Azji.  
godz. 17.00, sala Benedyktynka

### 11 marca

#### Gala finałowa konkursu „Śląska Fotografia Prasowa”.

Podczas uroczystości wręczenia nagród poznamy najlepsze zdjęcia minionego roku wykonane przez śląskich fotoreporterów nagrodzone zarówno przez Jury konkursu, jak i czytelników Biblioteki Śląskiej.  
godz. 17.00, sala Parnassos

### 17 marca

#### Salon Literacki Michała Jagiełły

W marcu gościem Biblioteki Śląskiej będzie Anna Piwkowska – poetka, eseistka, autorka audycji radiowych i telewizyjnych. Autorka tekstów piosenek i słów „Prologu” do XVIII-wiecznej opery Macieją Kamieńskiego „Nędza uszczęśliwiona” w reżyserii Krzysztofa Kolbergera, wystawianej w Teatrze Wielkim w Warszawie i w Poznaniu, a także wierszy do filmu Barbary Sass „Jak narkotyk” (1999).  
godz. 17.00, sala Benedyktynka

### 24 marca

#### Kawiarenka Kulturalno-Literacka. Spotkanie autorskie „Gitarą i piórem”

Gościem Lucyny Smykowskiej-Karaś będzie Ostatnie Takie Trio w składzie: Ula Ostrowska (gitarą, śpiew), Kazimierz Leszczyński (gitarą, harmonijką, śpiew) i Andrzej Kuśnierczyk (gitarą, śpiew)  
godz. 17.00, sala Benedyktynka

### 25 marca

#### Klub Dobrej Książki – Kazimiera Szczuka

Kolejną nominację do nagrody „Śląski Wawrzyn Literacki” – książkę Olgi Tokarczuk „Przedstaw swój plug przez kości umarłych” przedstawi Kazimiera Szczuka – historyk literatury, krytyk literacki, dziennikarka telewizyjna, ale również feministka, aktywne działaczka ruchów kobiecych i członkini partii politycznej Zieloni 2004.

Spotkanie poprowadzi prof. Marian Kisiel, fragmenty książki przeczyta red. Maria Kempieńska.  
godz. 17.00, sala Benedyktynka

## MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



ul. Kossutha 11  
tel. 32 254 60 98  
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl  
www.mbp.katowice.pl

### 1 marca



for. archiwum/MBP

**Mistrz Słowa:** spotkanie warsztatowe z ilustratorką książek dla dzieci Elżbietą Wasiuczyńską – ilustratorką książek dla dzieci, laureatką wielu nagród i wyróżnień  
godz. 17.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

### 8 marca

**O jedną wiosnę starsza** – poetycka impreza w setną rocznicę ustanowienia Dnia Kobiet  
godz. 17.00, Filia nr 6, ul. Bytomska 8a, Wełnowiec

### 13 marca

**Evgen Malinowskiy** – koncert gitarowy pieśni i piosenek Włodzimierza Wysockiego, Bułata Okudźawy oraz Aleksandra Rozenbauma. Evgen Malinowskiy jest artystą pochodzącym z Syberii, od wielu jednak lat mieszka w Polsce. Studiował w Kiemierowskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk i Kultury oraz w Wyższej Szkole Komunikowania i Mediów Społecznych im. J. Giedroycia w Warszawie na Wydziale Aktorskim.



for. archiwum/MBP

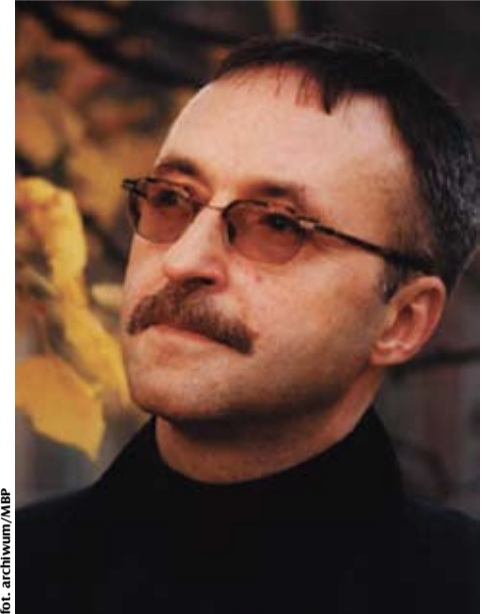
Jest aktorem Teatru Polonia Krystyny Jandy. Jako aktor filmowy, wystąpił m.in. w Ekstradycji, Quo vadis, Na dobre i na złe, Pensjonacie pod różą. Jako muzyk, pochwalić się może dwiema solowymi płytami wydanymi z cyklu „Syberyjski bard zaprasza”: „Prolog” i „Tropami Wysockiego – pieśni narowiste”. Wraz ze swoim zespołem „Rawnodienstwie” (Równonoc), znalazł się w „Encyklopedii Omskiej Sceny Rockowej 1965-2003” wydanej w Omsku w roku 2003. Piosenki Włodzimierza Wysockiego, Bułata Okudźawy oraz Aleksandra Rozenbauma wykonane są w języku rosyjskim, poprzedzone komentarzami w języku polskim. Utwory zarówno żartobliwe, satyryczne, jak i nostalgiczne stanowią przekrój twórczości bardów. Wykonawca, dzięki ogromnej charyzmie i błyskotliwości, nawiązuje doskonały kontakt z widownią, włączając ją w muzyczną podróż sentymentalną.  
godz. 16.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19 b, Ligota

### 20 marca

**Mistrz Słowa:** spotkanie z poetą Krzysztofem Lisowskim  
godz. 16.00, Czytelnia, ul. Młyńska 5, Śródmieście

### 25 marca

**Czwartek w Bibliotece:** Miejsce dotknięte przez Boga – prezentacja Małgorzaty Adamczyk o sanktuarium w La Salette  
godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała



for. archiwum/MBP

Krzysztof Lisowski

## Wystawy

### od 1 do 31 marca

**Widokówki z miasta we mnie** – wystawa fotograficzna poświęcona miastom Katowice i Chorzów autorstwa Krzysztofa Szlapy z Galerii Pustej Górnośląskiego Centrum Kultury  
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

### od 1 do 31 marca

**Mój kolega Mikołajek** – wystawa prac plastycznych wykonanych przez dzieci  
Filia nr 32, ul. Grzybski 19 b, Ligota

### od 1 do 31 marca

**Odkrywanie Hiszpanii** – wystawa plakatów z kolekcji Małgorzaty Woźnicy. Na wystawie znajdują się również książki w oryginale, albumy i pamiętniki z podróży.  
Filia nr 32, ul. Grzybski 19 b, Ligota

### od 1 marca do 16 kwietnia

**Wystawa prac Pawła Sztydo** – grafika, linoryt czarno-biały i kolorowy  
Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

### od 25 do 31 marca

**Pielgrzymowanie** – wystawa słynnych sanktuariów  
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała



for. archiwum/MBP



## MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Żeleńskiego 83  
tel. 32 209 47 72  
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com  
www.mdkpoludnie.com

### Kostuchna

(ul. T. Boya-Żeleńskiego 83)

26 marca,

**Kameralny Festiwal Piosenki** (eliminacje)  
Festiwal skierowany jest do młodzieży gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej. Celem przeglądu jest popularyzacja kultury muzycznej wśród uczniów, tworzenie możliwości publicznych prezentacji, inspirowanie do działań artystycznych, a przede wszystkim promocja młodych talentów, godz. 9.00.

### Piotrowice

(ul. Gen. Z. W. Jankego 136)

12 marca,

**Galeria „Południe”**  
**Tragedia górnośląska 1945 - wystawa dokumentalna**  
Tematem wystawy są ofiary mordów, wywózki i przesiedleń dokonanych przez Armię Czerwoną na Górnym Śląsku po 1945 roku. Materiały pochodzą ze zbiorów IPN, godz. 10.00  
Wystawa czynna do 10 maja.



12 marca,

**Jak być piękną w każdym wieku - spotkanie z Renatą Szkuclarek**

Renata Szkuclarek jest kierownikiem wydziału kosmetyki i koordynatorem studiów kosmetyki dla lekarzy na katowickiej GWSH. Zajmuje się praktyczną sferą szeroko pojętej estetyki upiększającej, którą łączy z poczuciem piękna i harmonią wewnętrzną, godz. 17.00

28 marca

**Otwarcie wystawy malarstwa Teresy Michałowskiej-Rauszer**



## MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33  
tel. 32 252 32 34  
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl  
www.mdkligota.dt.pl

4 marca

**przesłuchania do V Miejskiego Konkursu Recytatorskiego „Mały OKR 2010”**  
godz. 10.00 – uczniowie szkół podstawowych  
godz. 13.00 – uczniowie gimnazjum

5 marca

**warsztaty teatralne prowadzone przez aktorkę Teatru Nowego w Zabrze – Renatę Spinek**  
godz. 17.00-19.00

liczba miejsc ograniczona, wstęp wolny

Autorka bierze aktywny udział w życiu artystycznym Śląska. Swoje prace wystawiała w kraju i za granicą. Poza rzeźbą, od lat 70. zajmuje się tkaniną artystyczną, godz. 16.30  
Wystawa czynna do 20 maja.

### Podlesie

(ul. Sołtysia 25)

12 marca

**Dzieci Wehrmachtu - projekcja filmu w reż. Mariusza Malinowskiego i spotkanie z Alojzym Lysko**

Dzieci Wehrmachtu to dokumentalna opowieść o ludziach, którzy żyją w Polsce, a których ojcowie podczas II wojny światowej służyli w niemieckiej armii. Polaków wywodzących się ze Śląska, którzy walczyli w niemieckich mundurach, mogło być nawet 300 tysięcy. Jest to także osobista historia Alojzego Lyski, którego ojciec zginął na froncie wschodnim.  
godz. 17.00

wstęp wolny

21 marca,

**Mieszkańcy Podlesia - wystawa dokumentalna**

Kolejna, po „Zabytkach Podlesia”, wystawa z cyklu regionalnych ekspozycji próbujących przybliżyć mieszkańcom tę niezwykle bogatą w tradycję i historię dzielnicę naszego miasta. W programie m.in. inscenizacja „Skubanie pierza” w wykonaniu zespołu „Podlesianki”, godz. 17.00  
Wystawa czynna do 31 maja.

### Murcki

(ul. Kołodziejka 42)

21 marca

**Otwarcie wystawy prac Małgorzaty Lazarek**

Autorka zajmuje się głównie rysunkiem satyrycznym, ale również malarstwem i ilustracją. Jej prace publikowały m.in. Gazeta Wyborcza, Twój Styl, Filipinka oraz Newsweek. Jest wielokrotną laureatką Międzynarodowej Wystawy „Satyrykon”, godz. 18.00.  
Wystawa czynna do 26 maja.

Pełna oferta oraz omówienie pozostałych imprez i zajęć stałych w obiektach MDK „Południe” znajduje się na stronie [www.mdkpoludnie.com](http://www.mdkpoludnie.com)

wokalistka – Omniris Casuso Toledo oraz specjalista od wszelkich instrumentów perkusyjnych – Ariel da Silva Valdes  
godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30

11 marca

**Młoda Filharmonia (wyjazd)**  
godz. 17.00

11 marca

**wystawa malarstwa Marioli Zarek**  
godz. 18.00



for. archiwum/archiwum MDK

13 marca

**koncert laureatów II Festiwalu Młodych Wirtuozów „Ligoton 2010”**

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. M. Karłowicza, ul. Teatralna 16  
godz. 17.00

14 marca

**Niedziela z klasyką: Czarodziejski flet**  
wystąpią nauczyciele oraz uczniowie PSM I i II stopnia im M. Karłowicza  
Aneta Pawlik – flet poprzeczny  
Barbara Pakura –fortepian

Dorota Zawierucha – fortepian  
godz. 18.00

15 marca

**Koło Dziennikarsko-Literackie**  
**Życie kulturalne na ziemi pszczyńskiej w dawnych wiekach** – spotkanie z prof. Janem Malickim, dyrektorem Biblioteki Śląskiej.  
godz.18.00

17–18 marca

**Przesłuchania konkursowe IV Wojewódzkiego Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej „T-art.”**  
godz. 9.00, Poddasze MDK „Ligota”

24 marca

**Urodziny u Frycka** – audycje muzyczne dla dzieci z pobliskich szkół i przedszkoli, poświęcone rocznicy urodzin Fryderyka Chopina  
godz. 9.00, 10.00, 11.00

25 marca

**koncert laureatów IV Wojewódzkiego Spotkania Teatrów Jednego Aktora i Piosenki Aktorskiej**  
godz. 17.00, Teatr Korez



for. archiwum/archiwum MDK



## MDK „SZOPIENICE–GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28  
tel. 32 256 84 53  
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl  
www.mdk.katowice.pl

### Szopienice - Giszowiec

(ul. Hallera 28)

3 marca

**Koncerty umuzykalniające** IPIUM Silesia  
godz. 9.00, 10.00, 11.00

11, 18 marca

**Śladami impresjonistów** - prelekcja dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 47 i 45  
godz. 11.00

15, 29 marca

**Warsztaty plastyczne „Zerówkowe kredki”** dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 45  
godz. 10.30

19, 26 marca

**Warsztaty plastyczne „Tęczowy raj”** dla dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 60, godz. 10.30

22 marca

**Mozaika ze szkła** - warsztaty plastyczne dla młodzieży i dorosłych  
godz. 17.00

23, 24 marca

**XI Festiwal Małych Form** – Przegląd Teatrów i Kabaretów Szkolnych, godz. 9.00

25 marca

**Ręce, które leczą** - spotkanie z energoterapeutą Zbigniewem Nowakiem (odpłatnie)  
godz. 12.00

27 marca

**XXVII Ogólnopolski Konkurs Chórów Dzieci i Młodzieży a Capella** – eliminacje wojewódzkie  
godz. 10.00

28 marca – 2 kwietnia

**Wizyta młodzieży z miasta partnerskiego - Kolonii**

30 marca

Ogłoszenie wyników, wręczenie nagród laureatom XI Festiwalu Małych Form  
godz. 11.00



for. archiwum/archiwum MDK

### Filia nr 1 MDK

(ul. Obr. Westerplatte 10)

3 marca

**Koncert umuzykalniający** IPIUM Silesia  
godz. 12.30

9 marca

**Sławne kobiety** - międzyskolny konkurs wiedzy dla gimnazjalistów  
godz. 11.00

15, 16 marca

**Wiosna, ach to Ty...** - warsztaty plastyczne dla przedszkolaków z MP nr 65 i 66  
godz. 10.30



26 marca

**Obraz Śląska w filmach Kazimierza Kutza** - wykład dr Kariny Banaszekiewicz w ramach Śląskich Horyzontów Filmowych  
godz. 11.00

26 marca

**Pisanki, kraszanki**  
**Warsztaty robienia pisanek** z gościnnym udziałem Ślązaka Roku 2006, dwukrotnego laureata konkursu na najładniejszą pisanekę organizowanego przez Muzeum w Gliwicach - Leszka Jęczmyka  
godz. 17.00

30 marca

**Zwyczące Wielkanocne w różnych regionach Polski** - prelekcja Aleksandry Pindych dla uczniów SP nr 42  
godz. 10.00

## Filia nr 2 MDK

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

8 marca

**Mała Akademia Jazzu** - warsztaty muzyczne dla przedszkolaków i gimnazjalistów  
godz. 10.00, 11.30

### Szczypta radości, szczypta nastroju

W marcu zapraszamy bardzo serdecznie do MDK przy ul. Hallera 28 na festiwal humoru, młodości, świeżości połączonych z sycącą uczcą teatralną, a to wszystko serwowane 23 i 24 marca podczas XI Festiwalu Małych Form, w którym udział wezmą teatry i kabarety szkolne. Dobra zabawa z nutką refleksji zapewnią Miłośnikom „Ziemi Czarnej” polecamy wykład

10 marca

**Przystanek Nikiszowiec** - wykład Alojzego Lysko pt. „Dzieci Wehrmachtu”  
godz. 17.00

14 marca

**Koncert z cyklu „Mistrz i uczeń”** z okazji Roku Chopinowskiego. Wystąpią: Magdalena Lisak i Marcin Mogiła  
godz. 17.00

16 marca

**Koncerty umuzykalniające IPIUM Silesia**  
godz. 9.00, 10.00, 11.00

21 marca

**Recital poezji śpiewanej w wykonaniu Antoniego Gryzika** - aktora Teatru Śląskiego  
godz. 17.00

25 marca

**Święto Frankofonii** - „Motyw francuski” - wystawa prac uczniów śląskich szkół plastycznych (godz. 18.30) połączony z koncertem popularnej muzyki francuskiej (godz. 19.00)

26 marca

**Wernisaż malarstwa Justyny Buli**  
godz. 17.00



fot. archiwum/archiwum MDK

16 marca

**Benefis Zofii Książek-Bregułowej** z okazji 90-lecia urodzin i 60-lecia pracy artystycznej (wg scenariusza Barbary Surmanowej), prowadzenie uroczystości Jerzy Kuczera  
godz. 17.00

za zaproszeniem

18 marca

**Twórczy zakątek:** Nie rób drugiemu, co Tobie

### Wiele wcieleń Marty Fox

2 marca (wtorek) o godz. 17.00 Gościem Salonu Artystycznego będzie Marta Fox - poetka, powieściopisarka, felietonistka. Wydała 30 książek (powieści, opowiadania, wiersze, eseje). Otrzymała dwukrotnie Grand Prix w Ogólnopolskim Konkursie Literatury Miłosnej - w 1989 (proza) i w 1994 (poezja). Jej książki zostały uhonorowane przez Polską Sekcję IBBY (International Board on Books for Young People) w konkursie Książka

Roku 1995 i 2000, a wiersze tłumaczone były na język angielski, niemiecki, hiszpański. W 2004 roku otrzymała Złoty Telefon - honorowe odznaczenie „Niebieskiej Linii” - Ogólnopolskiego Pogotowia do Walki z Przemocą w Rodzinie, za książkę *Coraz mniej*. Spotkanie poprzedzi koncert Instytucji Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”. Zapraszamy!



## MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47  
tel. 32 258 92 00  
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl  
www.mdkkoszutka.pl

1, 8, 15 marca

**Rodzina** - dzielenie się wzajemnym wsparciem i zaufaniem (warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży) - prowadzenie: Lidia Korzeniowska-Drapacz - socjolog  
godz. 9.00

wstęp wolny

2 marca

**Salon Artystyczny:** pisarka, poetka, dziennikarka - wiele wcieleń lubianej Marty Fox rozmowę z Gościem i dyskusję z publicznością prowadzi - Rena Rolewicz-Jurasz koncert IPIUM „Silesia”  
godz. 17.00

wstęp wolny

2, 16 marca

**Akademia Baśni dla dzieci szkolnych:** Pisanie listu z perspektywy dobrych manier - żegnając się z bajką, piszemy list do Pana Kleksa (warsztaty interdyscyplinarne)  
godz. 9.30

wstęp płatny

4 marca

**Twórczy zakątek:** Otaczamy troską zwierzęta. Poznajemy smoka Milusia (interdyscyplinarne warsztaty dla rodziców z dziećmi)  
godz. 17.30

odpłatnie

6 marca

**55. Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs Recytatorski** (organizator: Towarzystwo Kultury Teatralnej oraz MDK „Koszutka”)  
godz. 10.00

wstęp wolny



fot. archiwum/archiwum MDK

8 marca

**Salon artystyczny:** Śląsk - „Piąta strona świata”. O pięknej i mądrej książce Kazimierza Kutza Z autorem rozmawia Rena Rolewicz-Jurasz.

9 marca

**Akademia Baśni dla przedszkolaków:** Uprzejmość - trudna to sztuka; o życzliwości oraz bezinteresowności na podstawie baśni Charlesa Perraulta pt. „Wróżki” (interdyscyplinarne warsztaty dla przedszkolaków)  
godz. 9.30

odpłatnie

10, 19 marca

**Edukacja muzyczna dla przedszkolaków i dzieci szkolnych**  
godz. 9.30, 10.30, 11.45

wstęp płatny

15 marca

**Warsztaty dziennikarskie dla młodzieży:** Recenzent - doradca czy wybrzydacz? Część praktyczna: Jak napisać dobrą recenzję?  
godz. 15.30

karnet

niemiłe. Poczucie humoru Figlarza Bugiego  
godz. 17.30

wstęp płatny

19 marca

**Wodnik Szuwarek** - impreza integracyjna dla przedszkolaków z okazji Dnia Ziemi  
godz. 11.00

rezerwacja miejsc

19 marca

**Salon Artystyczny:** Bohdan Łazuka - legenda polskiej estrady. Rozmowę z Gościem i dyskusję z publicznością prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz  
godz. 17.00

wstęp wolny

21 marca

**Koncert IPIUM „Silesia” z cyklu „Muzyka moja miłość”**  
godz. 17.00

wstęp wolny

22 marca

**Pierwszy Dzień Wiosny „Dzieci Dzieciom”** - występy zespołów tanecznych z Szkoły Podstawowej Nr 36, Zespołu Muzycznego „Kropelka” w ramach Stowarzyszenia Przyjaciół Dzieci „Kropelka” oraz zespołów tanecznych MDK „Koszutka”  
godz. 10.00

wstęp wolny

26-28 marca

**Kurs Metody Silvy**  
godz. 10.00

odpłatnie



## MDK „BOGUCICE – ZAWODZIE”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13  
tel. 32 255 32 44  
e-mail: sekretariat@mdkzawodzie.pl  
www.mdkzawodzie.com

8 marca

**Finał IX Ogólnopolskiego Turnieju Poetyckiego „O laur Zawodziański”**  
godz. 17.30, Dzień Kobiet: koncert w wykonaniu zespołów muzycznych „Ama”, „Junior”, „Saavedra” oraz wernisaż wystawy pt. „Oczami kobiety” z cyklu „Kobieca perspektywa” (wystawa potrwa do 18 marca, Galeria „Na piętrze”)  
godz. 16.00

9 marca

**Kobieta w poezji i piosence** - program artystyczny dedykowany Paniom z okazji Dnia Kobiet, godz. 11.00,  
**Spotkanie członkiń Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów** - Koło nr 4 w Katowicach, godz. 12.00,

10 marca,

**Fryderyk Chopin – w 200. rocznicę urodzin** - koncert solistyczno-kameralny organizowany we współpracy z Filharmonią Śląską  
godz. 13.45

13, 20 marca

**Warsztaty artystyczne dla seniorów i osób niepełnosprawnych** organizowane przez Stowarzyszenie Aktywnych Niepełnosprawnych i Seniorów „Sanis”.  
godz. 10.00-16.00

16 marca

**Muzyczne rocznice – Jan Sebastian Bach** (koncerty solistyczno-kameralne

organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia”).  
godz. 9.45, 10.45, 11.45

18 marca

**Zawodziański Klub Dyskusyjny** - spotkanie z reżyserem filmowym Józefem Kłykiem poświęcone losom Polaków przymusowo zaciąganych do Wehrmachtu, połączone z projekcją filmu „Nie wszystko mi wojna zabrała”  
godz. 17.30

19 marca

**Scena Młodych** - koncert uczniów placówek artystycznych

24 marca

**Wernisaż wystawy z cyklu „Imaginacje”** - prezentacja batiku i innych prac podopiecznych Środowiskowego Domu Samopomocy przy Śląskim Stowarzyszeniu „Ad Vitam Dignam” w Janowie (wystawa potrwa do 15 kwietnia). Galeria „Na piętrze”, godz. 17.00

27 marca

**Warsztaty tańca irlandzkiego** organizowane przez zespół „Glendalough” (szczegóły dostępne na stronie www.glen-warsztaty.pl)  
godz. 11.00-18.00

29 marca

**Koncert kameralny z cyklu „Koncerty Rodzinne dla III Pokoleń”:** Fryderyk Chopin – 200. rocznica urodzin  
godz. 17.30



## MOSiR

al. Korfańtego 35  
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)  
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl  
www.spodek.com.pl

### Sala gimnastyczna Spodek

**7 marca**  
Wojewódzki Konkurs Fryzjerstwa Uczniów Rzemiosła

**20 marca**  
Turniej Piłki Nożnej o „Puchar Crunchopis”

### OS Szopienice

**7 marca**  
Turniej w Piłce Nożnej

**21 marca**  
Turniej w Piłce Nożnej  
godz. 8.00-16.00

### Hala Spodek

**1 marca**  
Jean-Michel Jarre  
godz. 20.00

**6 marca**  
**Gala Boksu Zawodowego „Diamond Boxing Night”**  
Ze strony polskiej na ringu będziemy mogli zobaczyć byłego młodzieżowego mistrza świata WBC – Damiana Jonaka (walka wieczoru), byłego pretendenta do tytułu Mistrza Świata WBO – Maćka Zegana, młodzieżowego Mistrza Świata WBC interim – Mateusza Masternaka, brązowego medalistę Igrzysk Olimpijskich w Barcelonie – Wojtkę Bartnika, a także Mariusza Cendrowskiego, Łukasza Maćka czy Aleksa Kuziemskiego.  
Rywałem Damiana Jonaka - „Króla Śląska” będzie Serb Vuk Mitic. Stawką tego pojedynku będzie pas EBA w kategorii junior średniej.

**13 marca**  
**30. urodziny zespołu Perfect** - „Perfect symfonicznie”, godz. 19.00

**16-18 marca**  
Targi Edukacyjne

**26-28 marca**  
XV Międzynarodowa Wystawa Psów Rasowych

więcej na str. 6



## PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26  
tel. 32 251 85 93  
e-mail: ipm@pm.katowice.pl  
www.pm.katowice.pl

### Galeria Akwarela

(parter) godz. 12.00-16.45

**od 5 do 15 marca**  
**Więcej niż świat**  
wystawa prac dzieci z zespołem Downa

**“WIĘCEJ NIŻ CAŁY ŚWIAT”**  
wystawa fotografii



wernisaż 5 marca 2010, godz. 17.30,  
Galeria Akwarela  
wystawa czynna od 04.03 - 15.03.  
ZAPRASZAJĄ:



**5 marca, godz. 17.30 - wernisaż**  
Celem wystawy jest przybliżenie społeczeństwu indywidualnych zdolności i zainteresowań dzieci z zespołem Downa.

**od 19 marca do 1 kwietnia**  
**Niepewność**  
wystawa malarstwa Marzeny Dąbrowskiej oraz promocja albumu autorki (malarstwo) i Anny Ży-burtowicz (poezja)

### Galeria Marmurowa

(II piętro) godz. 12.00-16.45

**od 1 marca do 15 kwietnia**  
**Poszukiwania**  
wystawa pokonkursowa pod hasłem "Wizje artystyczne uzdolnionej młodzieży"

### Konkursy, turnieje, wykłady

**2 marca, godz. 10.00,**  
sala teatralna  
X Wojewódzki Międzyszkolny Turniej Wiedzy o Przyrodzie Górnego Śląska

**2 marca, godz. 11.00,**  
sala audio, sala 50  
XI Regionalny Konkurs Drużynowy dla uczniów I i II klas gimnazjum „Duety Chemiczne” – finał

**4 marca, godz. 15.00-17.00,**  
sala 45  
wykład dla klas I LO „Przygotowanie do konkursu”

**9 marca, godz. 12.00,**  
sala teatralna  
**Budowa i ewolucja układu nerwowego kręgowców** – wykład mgr J. Francikowski (UŚI)

**11 marca, godz. 10.00,**  
sala teatralna  
**VIII Wojewódzki Konkurs o Unii Europejskiej dla SKE** – finał

**11 marca, godz. 15.00-17.00,**  
sala 45  
Wykład dla klas I LO „Przygotowanie do konkursu”

**12 marca, Uniwersytet Śląski**  
**VIII Wojewódzki Konkurs Matematyczny „Przygoda z Matematyką”** – finał

**12 marca, godz. 15.00, basen**  
Puchar Wiosny w pływaniu

**15 marca, godz. 10.30,**  
sala audiowizualna  
**XXXII Regionalny Konkurs Matematyczny „Rozkosze Łamania Głowy”**

**15-19 marca**  
**Tydzień artystyczny – Dzieciom Haiti**  
Kup cegiełkę na wybrany koncert lub wybrane dzieło sztuk plastycznych dzieci i młodzieży. Szczegóły na [www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl)

**16 marca, godz. 9.00,**  
sala teatralna  
**Wojewódzki konkurs „W świecie roślin i zwierząt”**

**17 marca, godz. 12.00,**  
sala audiowizualna  
**II Wszecstronny Konkurs Konesera Polszczyzny** – I etap

**18-19 marca, godz. 10.00,**  
sala teatralna  
**IX Festiwal Piosenki Przedszkolnej „Moja rodzina, mój świat”**  
eliminacje: 18 marca, finał: 19 marca

### Uwaga talent

Pałac Młodzieży i Stowarzyszenie Czasu Wolnego Dzieci i Młodzieży w Katowicach zapraszają do udziału w VI edycji Festiwalu Talentów i Niezwykłych Umiejętności Dzieci i Młodzieży województwa śląskiego „Uwaga Talent”.

**18 marca, godz. 8.00-17.00,**  
sala audio, 44, 45  
**XI Ogólnopolski Turniej Młodych Fizyków** – rozgrywki w języku polskim

**23 marca, godz. 12.00,**  
sala teatralna  
**Więcej, szybciej, bardziej – dylematy społeczne w dobie kryzysu ekologicznego** (wykład - dr R. Kulik z Uniwersytetu Śląskiego)

**25-26 marca, godz. 9.00,** sala teatralna  
Mały OKR

**25 marca, godz. 11.00-12.30,** sala audio, 45  
**XI Wojewódzki Drużynowy Konkurs z Fizyki dla Gimnazjum** – I etap

**26 marca, godz. 12.00,** sala 55  
**II Wszecstronny Konkurs Konesera Polszczyzny** – finał

**30 marca, godz. 10.00,** sala 55  
**X Wojewódzki Międzyszkolny Turniej Wiedzy o Przyrodzie Górnego Śląska** – finał

**30 marca, godz. 10.00** sala 50, audio  
**XI Regionalny Konkurs Drużynowy z Chemii dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych** – finał

**30 marca, godz. 17.30,** sala teatralna  
premiera spektaklu teatru STK „Bal w operze” Juliana Tuwima

Termin zgłoszeń w dziedzinach naukowych (fizyka, matematyka, informatyka) upływa 1 kwietnia, w dziedzinach artystycznych natomiast – 15 kwietnia. Szczegóły nt. udziału dostępne są na [www.pm.katowice.pl](http://www.pm.katowice.pl)

## 1. FC Katowice

### Powołań ciąg dalszy

31 stycznia Aleksandra Adamska zadebiutowała w oficjalnym meczu reprezentacji Polski do lat 19 w Turcji. W meczu tym Polki pokonały Turczynki 2-1.

Mateusz Smuda – trener reprezentacji Polski dziewcząt do lat 17 powołał z naszego zespołu Sabinę Ratajczak na zgrupowanie kadry. Kolejną zawodniczką z naszego klubu powołaną przez trenera kadry Zbigniewa Witkowskiego do reprezentacji Polski do lat 15 jest Paulina Hyjek. Mamy nadzieję, że to nie ostatnie powołania do reprezentacji dla naszych dziewczyn.

### Rusza liga

W sobotę 13 marca o godz. 13.00 na boisku Rapid w Katowicach meczem z Zamłynem Radom nasze piłkarki rozpoczną rundę rewanżową. Tydzień później w niedzielę o godz. 13.00 również na Rapidzie przeciwniczkami naszych dziewczyn będzie drużyna Podgórze Kraków. Dziewczyny aspirują do Ekstraligi Kobiet i wierzymy w to, że dwa marcowe mecze przybliżą nasz zespół do celu. Wstępną oba mecze bezpłatny. Serdecznie zapraszamy! ●

(Adam Celder)

## Psy na wystawę!

Już po raz 15 katowicki oddział Związku Kynologicznego w Polsce zaprasza na Międzynarodową Wystawę Psów Rasowych, która trwać będzie od 26 do 28 marca br. Do gościny hali katowickiego Spodka zaproszono około 3000 psów, reprezentujących ponad 200 ras. Na 18 ringach psy będzie oceniać międzynarodowe grono 29 sędziów z Niemiec, Belgii, Holandii, Irlandii, Hiszpanii, Portugalii, Węgier, Chorwacji, Słowenii, Brazylii i Polski. Pokazy rozpoczynają się będą codziennie o godzinie 10.00.

W piątek prezentować się będą: teriery, czyli m.in. bulteriery, amstaffy, yorkshire terriery, west highland white terriery, szpice oraz rasy pierwotne, czyli alaskan malamute, siberian husky, pies faraona, pies grenlandzki, psy gończe i posokowce, tj. beagle, dalmatyńczyki, setery i wyżły, czyli psy z grup III, V, VI, VII FCI. W sobotę - bernardyny, dogi, bokserzy, berneńskie psy pasterskie, jamniki, cocker spaniele, labradory, czyli przedstawiciele grup II, IV, VIII FCI, a w niedzielę - owczarki niemieckie,

bouviery, polskie owczarki nizinne, owczarki szetlandzkie i szkockie, psy ozdobne i do towarzyszenia oraz charty, czyli reprezentanci grup I, IX, X FCI, Ponadto zaplanowano konkurs młodego prezentera oraz pokazy agility, czyli super zabawa – tor przeszkód dla psiaków. Wystawę zakończy Best in Show, czyli wybór najpiękniejszego psa wystawy - wyboru dokona sędzia Andrzej Mania przewodniczący Związku Kynologicznego w Polsce. ●



fol. Katarzyna Sudura