



Przebudowa strefy śródmiejskiej Katowic

## Operacja na sercu miasta

**N**ależy przywrócić życie w centrum miasta. Wprowadzamy nową zabudowę, która niczym kręgosłup połączy Rondo z Rynkiem – mówił w 2006 roku Tomasz Konior, laureat konkursu architektoniczno-urbanistycznego na zagospodarowanie strefy Rondo-Rynek. Architekt podkreślał wówczas także potrzebę wykorzystania możliwości, jakie daje nam obecność rzeki Rawy, która wkrótce zostanie oczyszczona. Zwycięski pomysł miał stać się punktem wyjścia dla późniejszych prac projektowych nad tym fragmentem górnośląskiej stolicy.

Upłynęło parę lat, niezbędnych, by doprecyzować koncepcję. Konieczne bowiem było przeanalizowanie głównych założeń, wynikających z funkcji publicznych, jakie miałyby spełniać ta przestrzeń, a także dokonanie oceny możliwości, jakie daje istniejąca już zabudowa. Ponadto, należało dopełnić szeregu kwestii formalnych (związanych m.in. z uzyskaniem różnego rodzaju pozwoleń). Na podstawie sugestii Miasta i zespołu ekspertów, składającego się z architektów, urbanistów, ekonomistów, a także profesjonalistów z innych dziedzin, wybrane w przetargu, konsorcjum kilku firm z liderem – szczecińskim Biurem Projektowo-Inżynierskim „Redan”, przygotowało trzy wersje projektu przebudowy okolic al. Korfańtego na odcinku od Rynku po Rondo.

Przedstawione propozycje, oprócz zasadniczych różnic, charakteryzują się pewnymi elementami wspólnymi; wiążą się one m.in. z przebudową linii tramwajowych, zasadzeniem szpalerów drzew, wygodnymi ciągami pieszymi, które nie kolidują ze ścieżką rowerową, powstaniem miejskiego obiektu wielofunkcyjnego mieszczącego w sobie trzy kondygnacje parkingów podziemnych, a na wyższych piętrach – powierzchnie komercyjne i administracyjne.

Warianty prezentują również zagospodarowanie rzeki Rawy, jednakże każdy w innym zakresie. Możemy wybrać albo ciąg fontann i ciek wodny w posadzce, albo niewielkie baseny w obrębie Rynku, albo Zielony Kanion z roślinami pnącymi wkomponowanymi we wznoszące się wzdłuż rzeki elewacje. Ciekawym rozwiązaniem wydaje się być także projekt tunelu pod Rynkiem. Proponowane warianty różnią się też układem placów, elementami zielonymi i małą architekturą, tzn. konstrukcją ławek, oświetleniem.

*To są dobre rozwiązania. Żadnego z nich nie chcemy przekreślać* – komentuje propozycje przebudowy strefy Rondo-Rynek Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok, podkreślając, że w wyborze konkretnej propozycji (ewentualnie ze szczegółami zawartymi w innych wariantach) pomogą sami mieszkańcy. W najbliższym bowiem czasie planowane jest przeprowadzenie w tym temacie szeroko zakrojonych konsultacji społecznych. Polegały one będą na tym, że grupie losowo wybranych osób ankietier podczas domowej wizyty przedstawi trzy warianty przebudowy ścisłego centrum, a następnie poprosi o wskazanie najciekawszego (zdaniem ankietowanego). A już dziś gorąco zachęcamy do oglądania na [www.katowice.eu](http://www.katowice.eu) wizualizacji zaprezentowanych w różnych formach. Do strony podłączony jest również formularz, za pośrednictwem którego można oddać swój głos na konkretny pomysł. Założeniem konsultacji jest poznanie opinii katowiczian, którym przede wszystkim powinno zależeć na przemianie przestrzeni publicznej w sposób przez nich pożądany. ● (Magdalena Mazurek)



Wariant 1



Wariant 2



Wariant 3

### Mapa przemian

Wszystkich mieszkańców zachęcamy do skorzystania z internetowej mapy przebudowy śródmieścia. W trzech strefach: kultury, nauki, handlu i usług internauta wybrać może interesujące go inwestycje i uzyskać na ich temat ważne informacje. Wyraźny i jasny staje się ogrom zrealizowanych i zaplanowanych prac.

więcej na str. 2

### Ferie zimowe

W drugiej połowie miesiąca rozpoczyna się dla uczniów okres ferii zimowych. Dzieci z pewnością cieszą się na czas wypoczynku i śnieżnych zabaw. Ciekawą ofertę przygotowały dla nich poszczególne placówki kulturalne. Szczegóły znajdują się w części „Wydarzenia kulturalne i sportowe” gazety.



### Czas na 3 Maja

Miasto zmienia swoje oblicze ulica po ulicy. Tym razem pod lupę bierzemy deptak przy 3 Maja. Przypatrzymy się zamontowanym przy pl. Szewczyka planszom przedstawiającym propozycje jego przebudowy i zgłoszujemy na najciekawszą.

więcej na str. 3

### Debata o rozwoju miasta

Nadszedł czas publicznej dyskusji o kierunkach rozwoju przestrzennego naszego miasta. Do 8 lutego z projektem studium oraz z prognozą oddziaływania na środowisko konkretnych rozwiązań mogą zapoznać się wszyscy zainteresowani. Swoje uwagi można wnieść do 5 marca. Dokument zostanie uchwalony po wprowadzeniu zmian wynikających z konsultacji społecznych.

więcej na str. 2

### By zmienić miasto

Katowice podejmują dziś wyzwanie nie tylko zmiany własnego wizerunku. Chcą zmienić swoją samoświadomość. Miasto ciężkiego przemysłu pragnie, by kojarzono je z kulturą i sztuką w najlepszym wydaniu – pisze w rozmowie z Feliksem Netzem red. Maciej M. Szczawiński. W ten sposób w „Naszych Katowicach” rozpoczynamy cykl wywiadów dotyczących starania miasta o zaszczytny tytuł Europejskiej Stolicy Kultury.

więcej na str. 3

W związku z rezygnacją Agnieszki Klorygi ze stanowiska dyrektora projektu ESK 2016, Rada Programowa, powołana przez Prezydenta Miasta Katowice, wskazała szefa Ars Cameralis Silesiae Superioris - Marka Zielińskiego jako kandydata na stanowisko dyrektora Biura ESK 2016.



# Mapa przemian

Od 6 stycznia wszyscy katowiczanie mogą korzystać z interaktywnej mapy przebudowy śródmieścia. Na stronie [www.mapa.przemiana.katowice.eu](http://www.mapa.przemiana.katowice.eu) znajdziemy mapę podzieloną na trzy strefy: kultury, nauki, handlu i usług.

Internauta może przemieszczać się pomiędzy nimi i klikając na ikonę każdej z wyszczególnionych inwestycji, uzyskać potrzebną informację. Na mapie pojawiają się nie tylko ogromne inwestycje - jak nowa siedziba NOSPR, Muzeum Śląskiego czy MCK - ale i np. planowane w tym rejonie remonty

dróg. Każda strefa opisana jest w lewej części ekranu, a do większości projektów dostępna jest także, czytana przez lektora, informacja dźwiękowa. Strefa „Rondo - Rynek” należy oczywiście do najlepiej opisanych. Mieszkańcy bardzo szybko i w funkcjonalny sposób mogą zdobyć informacje o tym, co zostało zrealizowane i zaplanowane w centrum Katowic.

Zintegrowanie wszystkich procesów, które zachodzą w śródmieściu jest bardzo cenne, tym bardziej, że miasto będzie regularnie aktualizować mapę. ●



# Debata o rozwoju

Zapraszamy wszystkich mieszkańców do udziału w publicznej debacie o kierunkach rozwoju przestrzennego naszego miasta. Faza uzgodnień i opiniowania projektu drugiej edycji Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Katowice dobiegła końca. 15 grudnia ubiegłego roku został on zaprezentowany na posiedzeniu Komisji Rozwoju Rady Miasta Katowice.

Do 8 lutego 2010 roku z projektem studium oraz z prognozą oddziaływania na środowisko rozwiązań w nim zawartych mogą zapoznać się wszyscy zainteresowani. Do projektu studium można wnieść uwagi przez cały okres jego wyłożenia do publicznego wglądu oraz po zakończeniu wyłożenia - do 5 marca 2010 roku. Po tym terminie Prezydent Miasta Katowice rozpatrzy wszystkie uwagi, a wnioski nieuwzględnione w projekcie zostaną ponownie przeanalizowane przez Radę Miasta. Studium zostanie uchwalone po wprowadzeniu zmian wynikających z konsultacji społecznych.

Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego to najważniejszy dokument dotyczący kierunków rozwoju przestrzennego miasta, uchwalany przez jego samorząd. Formuluje on wytyczne do opracowania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego oraz wyznacza przestrzenne możliwości lokalizacji inwestycji na obszarze miasta. Obecnie obowiązujące studium zostało

uchwalone w roku 1997. Kierunki zagospodarowania przestrzennego, wyznaczone w tym dokumencie z perspektywą 25 lat, zostały w zdecydowanej większości zrealizowane już po 10 latach.

Projekt nowego studium jest spójny ze Strategią Rozwoju Miasta „Katowice 2020” i przekłada zawarte w niej cele i kierunki rozwoju na decyzje przestrzenne, tzn. określa wiodące kierunki przeznaczenia terenów w obrębie miasta i lokalne zasady ich zagospodarowania. Studium to również ogromna baza danych o mieście. Dokumentacja w całości wykonana jest w nowoczesnej technologii GIS (geograficzny system informacji) i stanie się częścią systemu informacji przestrzennej miasta Katowice.

Zapraszamy do zapoznania się z projektem na stronach [www.bip.um.katowice.pl](http://www.bip.um.katowice.pl) Wersja drukowana projektu natomiast udostępniona jest do wglądu w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynku 13 (pn - pt w godz. od 12.00 do 17.00 oraz w soboty w godz. od 12.00 do 15.00). Można również zasięgnąć informacji u autorów projektu. W dni robocze w godz. od 15.00 do 17.00 oraz w soboty w godz. od 13.00 do 15.00 wyjaśnień udzielają przedstawiciele Biura Rozwoju Regionu w Katowicach. Do dyskusji o kierunkach rozwoju przestrzennego Katowic zapraszamy również na Platformę Konsultacji Społecznych ([www.katowice.eu/forum](http://www.katowice.eu/forum)). ●

# Mieszkamy przy Dębowej-Sportowej

W Dębnie, najstarszej dzielnicy Katowic, w połowie stycznia otwarto nowe osiedle mieszkaniowe. W maju 2008 roku zawarto umowę na przygotowanie projektu i przeprowadzenie robót budowlanych, a 1,5 roku później budowa została zakończona.

Na osiedlu przy ul. Dębowej-Sportowej znalazło się 85 mieszkań (w tym 4 - przystosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych

ruchowo), 3 lokale użytkowe, 12 miejsc postojowych w boksach garażowych wbudowanych i 3 garaże wolnostojące. Wokół budynków są 102 miejsca postojowe ogólnodostępne oraz plac zabaw.

Koszt przedsięwzięcia wyniósł ponad 17,5 mln zł. Generalnym wykonawcą robót był PB DOMBUD S.A., a projektantem - Biuro Projektów Architektonicznych Sp. z o.o. z Katowic. ●



# W obiektywie

Kilkanaście tysięcy osób bawiło się podczas Sylwestra z Gwiazdami przed Spodkiem. Gorącej i szampańskiej zabawy nie przeszkodziła niesprzyjająca aura. Muzycznie towarzyszyły na scenie - Cocotier i Sasha, następnie zagrał rodzimy PIN, a o dobry humor dbał Kabaret

DNO. Zespół Golec uOrkiestra potwierdził, że najlepiej bawimy się przy znanych utworach. O północy przywitano Nowy Rok 2010, życzenia złożył Prezydent Miasta Katowice Piotr Uszok. Zachwyciły pokazy sztucznych ogni i występ szwedzkiej gwiazdy muzyki tanecznej September. ●



# 3 Maja pod lupą

Przespacerujmy się dziś ulicą 3 Maja. Zastanówmy się przez chwilę, jak chcielibyśmy, by wyglądała za parę lat. Wyobraźmy sobie... ożywiające przestrzeń, zasadzone wzdłuż alei, drzewa, czy może idealne komponujące się z istniejącą już architekturą ławeczki. Zatrzymajmy się potem przy – zamontowanych

w formie tablic usytuowanych przy placu Szewczyka – propozycjach wizualizacji tego fragmentu Miasta, weryfikując nasze przemyslenia z przedstawionymi koncepcjami projektanta. A następnie skierujmy swe kroki do Centrum Informacji Turystycznej (Rynek 13), by na przygotowanych w tym celu kartach do głosowania

wskazać tę wersję, która bardziej odpowiada naszemu wyobrażeniu. Skomputeryzowanym natomiast polecamy stronę www.katowice.eu, na której znaleźć można wersję elektroniczną formularza.

Uważnie wybierzmy właściwy wariant tak, by wszystkie elementy idealnie współgrały

z zastaną już stylistyką – klasyczną, podkreślającą zabytkowy charakter miejsca, jak i nowoczesną, przejawiającą się neutralnymi formalnie elementami małej architektury ulicy.

Miej wpływ na to, jak będzie wyglądać centrum twojego Miasta. ● (mm)



## Pod rękę z Walentym

Wokolicach 14 lutego, podobnie jak w okresie świątecznym, skrzynki pocztowe pękają w szwach, a kurierzy wyrabiają nadgodziny. Wielu z nas tego dnia u progu mieszkania znajdzie miły liścik od tajemniczego wielbiciela czy wielbicielki. Na ulicach w tym czasie, częściej niż zwykle, zauważymy spacerujące pod rękę pary z symbolicznymi czerwonymi różami.

Staramy się odciąć od zwyczajów z Zachodu, ale to, całkiem sympatyczne, święto przyjęło się stosunkowo szybko w Polsce. Każdy przecież lubi dostawać prezenty, czy słuchać o tym, jak bardzo jest dla kogoś ważny – a tak najczęściej wygląda scenariusz tego dnia.

Czy zastanawialiśmy się jednak, dlaczego święto zakochanych przypada 14 lutego? Jedna

z hipotez, zaczerpnięta ze średniowiecznej literatury angielskiej i francuskiej, mówi, że tego właśnie dnia, uznawanego niegdyś (wyjaśnienie) za początek wiosny, ptaki łączą się w pary. A dlaczego patronuje im akurat św. Walenty? Kościół katolicki wspomina o kilku świętych o tym imieniu. O dwóch z nich wiadomo nieco więcej niż o innych, lecz i tak są to fragmentaryczne informacje. Nie wyklucza się nawet, że chodzi o jedną i tę samą osobę. Jeden z rzeczonych Walentych był rzymskim księdzem i lekarzem, drugi – biskupem we włoskiej miejscowości Terni. Obaj byli prześladowani przez cesarza, obaj zginęli męczeńską śmiercią; biskup został ścięty 14 lutego 269 lub 270 roku. Od V wieku w kalendarzu liturgicznym wspomnienie św. Walentego obchodzone jest właśnie 14 lutego.

W tym roku wielu z nas wymyśli nietuzinkowe obchody dnia zakochanych. Dla tych z bardziej dalekosiężnymi planami matrymonialnymi podpowiadamy: weźcie udział w VIII Międzyplanetarnych Targach Ślubnych. W godzinach od 10.00 do 18.00 w Spodku zainteresowani będą mogli zobaczyć ofertę ślubnoweselną zaprezentowaną przez blisko 200 firm z całego kraju. Nie zabraknie pokazów mody, przeglądów i prezentacji. Dla publiczności przygotowano wiele atrakcyjnych nagród – koniecznie więc zabierzcie z sobą telefon komórkowy, bo część konkursów opiera się będzie na tym sposobie łączności.

Jednakże bez względu na to, jak spędzimy ten dzień, niech będzie to czas pełen wzajemnej życzliwości i ciepła. Nie zapomnijmy też

o osobach chorych; św. Walenty uznawany jest również za patrona epileptyków i osób cierpiących na inne schorzenia neurologiczne. ●

(mm)

### Wyjaśnienie:

Aż do XVI wieku, kiedy to obowiązywał kalendarz juliański, rok kalendarzowy nie pokrywał się dokładnie z astronomicznym. Dopiero papież Grzegorz XIII, wprowadzając kalendarz gregoriański, wyprostował tę kwestię. W wyniku tej kalendarzowej nieprecyzyjności w połowie lutego mogła rozpoczynać się wiosna.

## By zmienić miasto (I)

Z Feliksem Netzem – radiowcem, poetą, prozaikiem, tłumaczem rozmawia Maciej M. Szczawiński.

**Katowice podejmują dziś wyzwanie nie tylko zmiany własnego wizerunku. Katowice chcą zmienić swoją samoświadomość. Miasto ciężkiego przemysłu pragnie, by kojarzono je z kulturą i sztuką w najlepszym wydaniu. Sfera marzeń? Wygórowanych ambicji? Realnych szans?**

Najłatwiej zmienić wizerunek, tu wystarczą zabiegi, jeśli nie rodem z salonu kosmetycznego, to z gabinetu chirurgii plastycznej. Miastu można dać nową twarz, która jednak nie będzie twarzą, lecz nałożoną maską. I dobra, kunsztownie wykonana maska może spełnić pozytywną rolę, w samej masce nic złego, zwłaszcza, gdy pomiedzy nią a żywą skórą twarzy miasta nie ma pustej przestrzeni! Twarz Katowic, jaka jest, wiadomo, to widać! Ale to jest twarz tego miasta. Można zburzyć kamienice w centrum i postawić na ich miejscu gmachy-akwaria, tylko czy to nadal będą Katowice? Dla mnie serce Katowic bije w centrum, na Rynku, na ulicach 3 Maja, Warszawskiej, Mickiewicza, Młyńskiej, Staromiejskiej, św. Jana, Dyrekcyjnej, alei Korfantego... Być może trzeba będzie wyłączyć z centrum ruch samochodowy. To nie jest wielkie miasto. Aby załatwić



coś na ul. Mickiewicza nie trzeba parkować na ul. Dworcowej! Serca miasta nie można bezkarnie przemieszczać. Bo przestanie bić.

Samoświadomość miasta? O tak! Katowice tak mało wiedzą o sobie. W coraz mniejszym stopniu będą się kojarzyć z ciężkim przemysłem,

bo sam ciężki przemysł przechodzi, przedzie do historii. Ale tracąc to jedno jedyne skojarzenie, oby zdążyły dopracować się nowego. I to nie dla świata, dla obcych, dla gości, lecz dla katowiczów. Mieszkaniec tego miasta ma czuć wokół siebie pewną tajemniczą aurę, jaką promieniuje sztuka i kultura.

Powiedziałem o sercu miasta! Wracam do serca... Kto by kiedyś pomyślał, że jeden człowiek potrafi z miasta tak pośledniego jak Zabrze uczynić centrum polskiej kardiologii?! Potrzebny jest ktoś formatu Zbigniewa Religi, kto rzuci Katowicom potężne wyzwanie!

**Ubiegamy się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Trwa gorąca dyskusja, jak to osiągnąć. Co jest (może być) najważniejszym atutem, co przeszkodą? Chwilami myślę, że nie mniej istotne niż taktyka, programy i towarzyszące im inwestycje będą najbardziej osobiste motywacje i odpowiedzi.**

Katowice Europejską Stolicą Kultury w roku 2016... Po co im to? Po to, aby zdobyć ten tytuł? To byłoby małostkowe i pretensjonalne. Myślę, że jeśli już, to po to, aby po męsku zadać sobie pytanie: co ja (miasto, Katowice) jestem warte? Czy stać mnie na przewyższenie własnej wspólnoty? Pamiętam dzień, gdy na scenie Teatru Śląskiego doktorat honorowy Uniwersytetu Śląskiego odbierał Josif Brodski, a towarzyszył mu drugi noblista Czesław Miłosz i goście

tak znamienici jak Tomas Venclova i Stanisław Barańczak! Czy to było dla świata? To było dla mnie, mieszkańca tego miasta. To była dla katowiczów. Dla Katowic. Nie o to chodzi, czy Katowice będą Europejską Stolicą Kultury, lecz o to, że ta idea nie wydaje się Katowicom śmieszna, ponad ich miarę. Rzecz w tym, że się tej ambicji nie wstydzą!

**Miasto do nas mówi i my mówimy do miasta. To jest język specyficznej rozmowy obywatelkiej się często bez słów. Ale od niej zależą chyba także sprawy bardzo wymierne i bardzo konkretne...**

To prawda, miasto do nas mówi w wieloraki sposób; kto tej mowy nie słucha, będzie tu mieszkał, owszem, ale czy będzie w tym mieście naprawdę żył? Miasto jest istotą wrażliwą, czułą na gesty jego mieszkańców. Wiem to po sobie, że z im większym respektem odnosilem się do moich Katowic – w wierszu, w prozie, w słuchowisku, w radiowej wypowiedzi – tym silniej dawało mi odczuć, że naprawdę jest moje.

Z takiego uważnego wsłuchania się w bicie serca Katowic, a więc i w rytm mojego własnego życia, zrodził się mój wiersz „Zbigniew Cybulski gra w Katowicach”. Jakby miasto powiedziało: mam coś dla ciebie. Pewną chwilę, o której może nikt już nie pamięta, ale pamiętam ją ja, miasto. Pamiętałem wiele takich chwil. Utrwał choć jedną z nich!



Cykl poświęcony współpracy Katowic z miastami partnerskimi

# Shenyang – chiński bliźniak (część 2)

W poprzednim numerze „NK” pisaliśmy już o historii, kulturze i potencjale Shenyang. Dziś nadszedł czas na kolejną odsłonę atrakcji tego miasta.

Kiedy już trochę zmęcziliśmy się zwiedzaniem, a głód dał nam się we znaki, możemy skorzystać z szerokiej i urozmaiconej oferty kulinarnej miasta Shenyang. Czyste, kolorowe ulice ostro kontrastują tu z intensywnymi zapachami unoszącymi się z okolicznych restauracji i stoisk z jedzeniem. Tutejsza kuchnia pozostaje pod wpływem licznych mniejszości etnicznych i należy



for.archiwum/LMK

do tzw. kuchni Północy, którą w tej części Chin kształtowały trzy źródła: tradycja dworu cesarskiego, chiński muzułmanizm oraz regionalne zwyczaje żywieniowe. W tej części kraju popularne są bułeczki gotowane na parze i makaron. Co może dziwić, ryż jest tu rzadko stosowany. Najbardziej rozpowszechnionym danem z makaronu jest *Cza Cian Mein* – potrawa podobna do spaghetti, przyrządzana z dodatkiem posiekanych, surowych warzyw (białej kapusty, marchwi, rzodkiewki, szpinaku, sałaty czy pomidorów), kielków mung i kiszonych ogórków. Podstawowe produkty tej kuchni regionalnej to także mięso baranie i jagnięce, kaczka, krewetki oraz kraby. Obowiązkowym dodatkiem jest duża ilość soli, oleju i pikantnych przypraw (pieprz, imbir, czosnek, ocet, cebula, itp. Charakterystyczne dla tego

regionu są również sosy, naleśniki i... knedle.

Szeroki wybór tutejszych restauracji, kawiarni, pubów, barów karaoke i herbaciarni z pewnością zaspokoi najbardziej wybredne podniebienia smakoszy.

Zaplanowanie wizyty w Shenyang podczas jednego z chińskich świąt, których w ciągu roku jest naprawdę wiele, może dostarczyć niezapomnianych wrażeń. Celebrowany pomiędzy 21 stycznia a 19 lutego (w zależności od roku) Chiński Nowy Rok, zwany też „Świętem Wiosny”, to najdłuższe i najważniejsze święto Chińczyków. Według Księżykowego Kalendarza, w 2010 roku Chiński Nowy Rok rozpocznie się 14 lutego; podczas, gdy Kalendarz Słoneczny wyznacza Nowy Rok na 4 lutego. Księżykowy Nowy Rok jest prawdziwą okazją do zabawy i świętowania, a Słoneczny Kalendarz decyduje o tym, kiedy umieścić talizmany Feng Shui, które – według wierzeń – chronią przed złem w nadchodzącym roku. W przeciwieństwie do ludzi Zachodu, Chińczycy nie piją wiele alkoholu podczas Nowego Roku, traktując ten dzień jako święto rodzinne oraz okazję do odwiedzin krewnych. Przed Chińskim Nowym Rokiem mieszkańcy starannie sprzątają swoje domy, aby usunąć stare *chi* (energję) i zaprosić nowe *chi*, oznaczające nadejście początku. W domach umieszcza się kwiaty i rośliny symbolizujące rozwój, bogactwo i odrodzenie; są to: azalie, bambusy, narcyzy i peonie. Wszystkie talizmany oraz znaki symbolizujące szczęście i pomyślność są najczęściej w kolorach: czerwonym



for.archiwum/LMK

– oznaczającym energję i sławę oraz złotym – oznaczającym władzę i bogactwo. Dzieci zostają obdarowane czerwonymi kopertami *Ang Pow* z pieniędzmi lub symbolicznymi monetami. O północy, po uroczystej kolacji, w czasie której podaje się dania symbolizujące zdrowie i pomyślność, Chińczycy bawią się przy fajerwerkach i sztucznych ogniach, które mają odstraszyć złe duchy i przegonić stare *chi*, robiąc tym samym miejsce nowej energii i dobrobytu. Obchody noworoczne trwają 15 dni. Pierwsze dwa dni poświęca się hucznym zabawom i spotkaniom, natomiast trzeciego – należy unikać kłótni i niebezpiecznych zachowań, które mogą powtórzyć się w ciągu roku. Dopiero czwartego dnia miasto wraca do normalnego rytmu, choć celebracje trwają nadal. Zwieńczeniem uroczystości związanych z obchodami Nowego Roku jest „Festiwal Latarni”. Piętnastego dnia Nowego Roku, w nocy, podczas pełni księżyca, Chińczycy spotykają się w publicznych miejscach, przynosząc ze sobą kolorowe latarnie. Zazwyczaj latarnie o różnych kształtach, symbolizujące szczęście i nadzieję, niosą dzieci.

Zupełnie inne nastroje towarzyszą Festiwalowi Qing Ming, zwanemu również Dniem Czystczenia Grobów, poświęconemu pamięci zmarłych, który ma ścisły związek z głęboko zakorzenionym w kulturze chińskiej kultem przodków. Odbywa się on 106 dni po przesileniu zimowym (zazwyczaj w okolicach 5 kwietnia). Swym charakterem przypomina polski dzień wszystkich świętych.

Święto Pracy natomiast, przypadające podobnie jak w Polsce – 1 maja, nadal uroczystość obchodzone jest w komunistycznych Chinach. Jest to praktycznie jedyne międzynarodowe święto, które łączy obydwie narody.

Festiwal Smoczyc Łodzi to z kolei święto, które przypada zazwyczaj w okolicach 5 czerwca. Upamiętnia tragicznie zmarłego poetę Qu Yuan, który popełnił samobójstwo, topiąc się w rzecze na znak protestu przeciw korupcji rządu. Dziś, na pamiątkę tamtego wydarzenia, urządza się wyścigi smoczyc łodzi.

Festiwal „Podwójnej siódemki” przypada na siódmy dzień siódmego miesiąca według chińskiego kalendarza (sierpień) – stąd nazwa. Jest to święto zakochanych, swoiste chińskie Walentynki. Tylko raz w roku, właśnie tego dnia,



for.archiwum/LMK

spotykają się ze sobą na chińskim nieboskłonie dwie gwiazdy – Prząśniczka i Pasterz.

Ciekawym świętem jest również Festiwal Środka Jesieni, zwany Festiwalem Księżyca, przypadający na piętnasty dzień ósmego miesiąca według chińskiego kalendarza (wrzesień). W tym dniu księżyc świeci najjaśniej, więc obserwowanie go jest ważnym elementem celebracji, podobnie jak zjedzenie „księżycowego ciastka”. Farmerzy natomiast świętują tego dnia koniec letnich zbiorów.

W urodziny Konfucjusza – największego chińskiego filozofa, obchodzone 28 września, organizowane są pielgrzymki do miejsca jego narodzin w prowincji Shandong.

Święto Narodowe, upamiętniające utworzenie 1 października 1949 roku Chińskiej Republiki Ludowej, w przeszłości bardziej uroczyste (zwłaszcza w większych miastach takich, jak Shenyang, odbywały się wielkie parady), dziś obchodzone jest w formie festynów i pokazów fajerwerków. ●

(Adriana Tworkowska-Słowiak, Judyta Etmańska)

W kolejnym numerze „NK” dokończymy opowieść o Shenyang

Cykl fotoreporterski poświęcony dorobkowi artystycznemu Józefa Ligęzy

## JL – fotografia Miasta

Prace artysty-fotografika Józefa Ligęzy towarzyszą nam od marca ubiegłego roku, kiedy to – dzięki uprzejmości Muzeum Śląskiego – rozpoczęliśmy swoisty kurs z zakresu historii Katowic obejmującej lata 60. i 70. ubiegłego wieku. Każdego miesiąca na łamach „Naszych Katowic” prezentowaliśmy inny wycinek Miasta, zarejestrowany niegdyś okiem obiektywu Ligęzy, którego tło stanowiły luźne zapiski wspomnień minionego czasu.

Niektórzy wręcz twierdzą, że Józef Ligęza – za pośrednictwem „NK” – stał się poniekąd ich dobrym znajomym; gawędziarzem, którego opowieści o przeszłości z zainteresowaniem czytają. Dlatego więc w tym



roku kontynuujemy temat dziejów Katowic zaklętych w ligęzowej fotografii, proponując bliższe poznanie fotografika.

Pierwszym krokiem w tym kierunku niech będzie kilka słów o samym artyście, który przygodę z fotografią rozpoczął już jako uczeń liceum. Podjęte studia ekonomiczne nie przeszkodziły w kontynuowaniu pasji, co zaowocowało członkostwem w Związku Polskich Artystów Fotografików, a wkrótce potem także w Międzynarodowej Federacji Artystów Fotografików. Wielokrotny udział w konkursach i wystawach przyniósł artyście ponad sto nagród, medali i wyróżnień. Jego prace można oglądać w zbiorach muzealnych nie tylko w Polsce (Katowice, Łódź, Piła), ale i za granicą, m.in. w Wilnie, Berlinie, Sarajewie czy Rostocku.

Rozpoczynając kolejną edycję spotkań z Józefem Ligęzą, zachęcamy do spojrzenia na ulicę Barbary. Popatrzmy na dawną fotografię, przywołajmy w pamięci obecny obraz ulic, a zobaczymy jak bardzo zmieniło się otoczenie naszego domu.

Proces przemiany przestrzeni miejskiej, uruchomiony wiele dekad temu, trwa nadal. Nie należy go powstrzymywać. ● (Magdalena Mazurek)



Kiedy zapadła decyzja o wyburzeniach w okolicach ulicy Barbary, mieszkańcy rozpoczęli wydające się nie mieć końca protesty. To miejsce miało być enklawą, wspomnieniem przeszłości. Zamiast tego, powstały bloki mieszkalne, sklepy spożywcze oraz punkty oferujące inne usługi – mówi Józef Ligęza.

# Pokorniej, głębiej i mądrzej

Od 19 lutego w Górnośląskim Centrum Kultury w Katowicach będziemy mogli oglądać wspaniałe zdjęcia znanego fotografa Tomasza Tomaszewskiego. Idea powstania cyklu fotograficznego „Hades?”, który pierwotnie nosił tytuł „Cześć Pracy”, było uhonorowanie ludzi ciężkiej, fizycznej pracy. Kolekcja prezentowanych zdjęć powstała między marcem a sierpniem 2009 roku. Autor na swojej stronie internetowej [www.tomasztomaszewski.com](http://www.tomasztomaszewski.com) pisze: „Wybrałem Górny Śląsk, gdzie etos pracy, tradycje oraz rytuały z nim związane, wydawały się najbardziej żywe, widoczne i barwne. Polska szybko się zmienia i na wielu moich zdjęciach widać czynności, miejsca i przedmioty odchodzące już do historii. Jest to więc również w jakimś fragmencie opowieść o samym Śląsku. Dzisiaj.” Cykl „Hades?” otrzymał już pierwszą nagrodę w konkursie fotografii dokumentalnej „Crisis & Opportunity: Documenting the Global Recession” organizowanym, przez SocialDocumentary.net. Z Tomaszem Tomaszewskim rozmawia Sławomir Rybok.

**Wybierając nasz region jako miejsce realizacji kolejnego projektu, tym razem dotyczącego ludzi ciężkiej pracy, miał Pan z pewnością pewną ideę dotyczącą jego realizacji. Słowem, czy Śląsk oczekiwany różnił się od zastanego?**

Na Śląsk przyjeżdżałem w różnych sprawach, ale moje podróże były krótkie. Ponieważ było ich sporo nabrałem przekonania, że coś na temat tej ziemi potrafię powiedzieć. Kiedy jednak przyjechałem na dłużej, a prawdziwy Ślązak przewiózł mnie po okolicach tej gigantycznej aglomeracji stwierdziłem, że tak naprawdę niewiele na temat tego miejsca wiem. Kiedy jeszcze do tego poznałem ludzi – przeżyłem coś w rodzaju nirwany.

Na kolejne przyjazdy w ten region cieszy-



łem się jak dziecko. Nic złego mi się tu nie przydarzyło i nigdy nie poczułem się jak obcy. Ludzie, których poznałem, byli niesamowicie otwarci, z poczuciem humoru i dystansu do siebie. Wydaje mi się, że w okresie komunistycznym Śląsk przeżywał coś w rodzaju syndromu obłożonej twierdzy. Oskarżano ludzi tu żyjących o wiele okropnych rzeczy i to spowodowało zapewne, że wartości, które w ciągu ostatnich 20 lat na pozostałym obszarze Polski właściwie odchodzą w zapomnienie, na Śląsku ciągle są kultywowane. Odczuwa się je bardzo mocno. Rodzina, etos pracy, religia, stosunek do starszego człowieka – to



wszystko jest zdrowsze i związków z tym piękniejsze niż w wielu innych regionach. Pod tym względem Śląsk mnie niesamowicie pozytywnie zaskoczył.

**Oglądając fotografie z tego cyklu nie sposób nie dostrzec gamy zadziwiających barw, które w połączeniu na przykład z czernią węgla czy rdzą żelaza, nawet mieszkańcom tej ziemi, każą spojrzeć na „własne podwórko” nieco inaczej...**

Moje wyobrażenie o Śląsku budowane było także w oparciu o fotografie, które oglądałem

wcześniej, a te były prawie zawsze czarno-białe. Głównie pokazywały dym, węgiel i klimaty depresyjne.

Kiedy Darek Kortko, który był moim partnerem w tym przedsięwzięciu, przewiózł mnie po wielu śląskich miastach, to uderzający był po prostu kolor, który dostrzegłem. Do tej pory nie potrafię odpowiedzieć na czym polega ten fenomen, ale absolutnie nie zmieniłem zdania. Próbowałem w swoich zdjęciach zbliżyć się do tego, co nie tylko widziałem, naciskając spust migawki aparatu, ale też do tego, co czułem patrząc na różne rzeczy. Wydaje mi się, że jest wielka różnica pomiędzy patrzeć i widzieć. Żeby coś zobaczyć, w tym także kolor na Śląsku, trzeba dostrzec piękno. Miałem wielki przywilej zobaczenia wielu pię-

knórzcy nigdy w życiu podobnych rzeczy nie widzieli. Posiadacie absolutnie unikalną architekturę i coś, co nazwę postindustrialną rzeczywistością. Coś, czego po prostu nie ma żaden inny region, nie tylko w naszym kraju. Kiedy wjeżdżam na teren Nikiszowca samochodem, to gwałtownie hamuję i otwierają mi się automatycznie usta z zachwytem. Czegoś tak oryginalnego i wspaniałego nie ma nigdzie indziej. Otóż to jest tą perłą, którą trzeba pielęgnować i promować.

Mój materiał nie jest omnibusem, który miałby arogancką potrzebę powiedzenia wszystkiego. Skupiłem się na jednym aspekcie – uhonorowaniu ludzi, którzy jeszcze coś wykonują ręcznie, ciężko pracują. Mój wybór padł na robotników również z tego powodu, że wiele miejsc i pewne rytuały przechodzą do historii. Ci ludzie, którzy pracują ciężko, z przejęciem i oddaniem, po prostu zasługują na rodzaj wyróżnienia. Podczas, gdy te rzeczy, które powstają, będzie można jeszcze fotografować, bo one właśnie się tworzą. Macie tu fenomenalną odmienność i piękno niespotykane nigdzie indziej. Gdyby Hollywood chciało zrobić film w takim plenerze, musiałoby wydać miliony, żeby postawić dekoracje, wy macie to za darmo w Nikiszowcu, Giszowcu i dziesiątkach innych miejsc mniej znanych, ale tak samo pięknych.

**Realizując ten projekt, spotkał Pan wielu ludzi zaangażowanych w to, co robią, ludzi z pasją.**

Jestem fotografem, który musi dotknąć człowieka. Stosuję krótkie obiektywy, muszę być bardzo blisko, muszę się o tego człowieka otrzeć, poczuć zapach jego potu. Toteż te wszystkie momenty intymne, które fotografuję, narażają mnie na różne reakcje ludzkie, a tu nie spotkało mnie nic przykrego. Odwrotnie,

kiedy ludzie orientowali się, że zależy mi na tym, żeby to zrobić dobrze, i czuli, że ja ich po prostu lubię i szanuję to, co robią, nieprawdopodobnie otwierali się i okazywali mi serce. Do tej pory nie mogę w to uwierzyć. Pokazywali jednocześnie niesamowite poczucie humoru, wyśmiewając się z własnych przywar w sposób życzliwy człowiekowi. Nie ma w tym sarkazmu i cynizmu, których nie lubię.



Niesamowici byli na przykład hodowcy gołębi. Wstałem bardzo wcześnie z dwoma z nich, by zobaczyć, jak nadlatywały ptaki, które oni wypuścili kilka godzin wcześniej. Przeleciały wiele kilometrów. Zauważyłem na niebie tylko plamkę, jeden z nich powiedział: - *To numer 284*. Zapytałem: - *Jak to, przecież to zaledwie czarny punkt?* I kiedy dotarły, okazało się, że miał rację. Ale nie tylko oni; poznałem krawców, którzy szyją mundury dla górników, rzeźbiarzy, którzy pracują w węglu. Wielu z tych ludzi ma fantastyczne poczucie humoru, a jednocześnie cechuje ich pewna głębia i mądrość życiowa. Więzy ludzkie są tu znacznie mocniejsze, więcej ze sobą się rozmawia. Zresztą ci, którzy pracują z narażeniem życia, patrzą na świat pokorniej, głębiej i mądrzej.



**Tomasz Tomaszewski** – członek Związku Polskich Artystów Fotografików, agencji Visum Archiv w Hamburgu, agencji Image Collection w Waszyngtonie oraz American Society of Magazine Photographers. Zajmuje się fotografią prasową, publikował swoje zdjęcia zarówno w najważniejszych pismach polskich, jak i w największych magazynach zagranicznych, między innymi: Stern, Paris Match, GEO, New York Times, Time, Fortune, Vogue, Die Zeit, Elle. Wydał kilka książek autorskich: *OSTATNI - Współcześni Żydzi Polscy* (tekst Małgorzata Niezabitowska), *W poszukiwaniu Ameryki* (tekst Małgorzata Niezabitowska), *Cyganie Polscy* (tekst Jerzy Ficowski), *W Centrum, Niezwykła Hiszpania, Rzut Beretem*. Ilustrował swoimi pracami także kilkanaście prac zbiorowych. Autor wielu wystaw indywidualnych w USA, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Izraelu, Japonii, Holandii, Włoszech, Irlandii, Niemczech, Polsce i na Madagaskarze. Laureat polskich oraz międzynarodowych nagród fotograficznych. Od dwudziestu lat współpracuje z magazynem National Geographic, w którym opublikował 18 esejów fotograficznych, a od roku 1999 jest głównym konsultantem jego polskiej edycji. Uczy fotografii w Polsce, USA, Niemczech i we Włoszech.





# Przewóz osób niepełnosprawnych

Katowice, wychodząc naprzeciw potrzebom osób niepełnosprawnych, również w 2010 roku wykonuje dla osób niepełnosprawnych usługi transportowe, które dofinansowywane są ze środków miasta. Realizacją usługi na terenie Katowic i miast ościennych – od poniedziałku do soboty w godzinach od 6.00 do 22.00 oraz w niedzielę i święta w godzinach od 8.00 do 20.00 – zajmuje się firma „Przewóz Osób Bogdan Kotwica”.

Przypomnijmy, że do korzystania ze środków transportowych przystosowanych do przewozu osób niepełnosprawnych mają prawo osoby niepełnosprawne - mieszkańcy miasta Katowice

z widoczną dysfunkcją narządu ruchu oraz osoby niewidome i niedowidzące.

Zgłoszenia przyjmowane są telefonicznie – z dwudniowym wyprzedzeniem – pod numerem telefonu: 500 228 919 lub 32 326 72 61. O przyjęciu i realizacji zamówienia decyduje kolejność zgłoszeń. Dyspozytor przy odbieraniu zamówienia na przewóz przeprowadza wywiad na temat stopnia samodzielności w poruszaniu się pasażera oraz potrzeby zapewnienia mu opieki przy przemieszczaniu się z miejsca pobytu osoby niepełnosprawnej do samochodu, zapisuje także dane osoby wraz z numerem orzeczenia.

Dokumentami uprawniającymi do przewozów są: orzeczenie o niepełnosprawności lub znacznym i umiarkowanym stopniu niepełnosprawności wydane przez Miejski Zespół do Spraw Orzekania o Niepełnosprawności, orzeczenie o całkowitej niezdolności do pracy i samodzielnej egzystencji lub orzeczenie o całkowitej niezdolności do pracy wydane przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych (orzeczenie o zaliczeniu do I grupy inwalidów traktowane jest na równi z orzeczeniem o znacznym stopniu niepełnosprawności oraz do II grupy inwalidów traktowane jest na równi z orzeczeniem o umiarkowanym stopniu niepełnosprawności), orzeczenie wydane przez KRUS

do 31.12.1997 r. o stałej albo długotrwałej niezdolności do pracy w gospodarstwie rolnym - orzeczenie wydane przez MSWiA przed 1.01.1998 r. wraz z dokumentem tożsamości ze zdjęciem i z adresem. Odpowiednie orzeczenie wraz z dokumentem tożsamości należy przedstawić kierowcy przed skorzystaniem z transportu.

Oplaty ponoszone przez pasażerów w 2010 roku (obowiązujące we wszystkie dni tygodnia) to: część stała wynosząca 3,00 zł, część zmienna (za każdy rozpoczęty kilometr jazdy z pasażerem) – 1,20 zł/km oraz opłata postojowa za godzinę – 10,00 zł. Dopłata Miasta do każdego kilometra jazdy z pasażerem to 7,38 zł/km netto. ●

Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego – realna odpowiedź na realne potrzeby



## Kolejne środki unijne

22 grudnia ubiegłego roku Zarząd Województwa Śląskiego dokonał wyboru projektów do dofinansowania w ramach działania 5.2. Gospodarka odpadami Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007 – 2013. Tym samym Katowice uzyskały dofinansowanie dla projektu pn. Budowa drugiej linii technologicznej do spalania odpadów medycznych w Zakładzie Utylizacji Odpadów Szpitalnych i Komunalnych w Katowicach przy ul. Hutniczej 8.

Polega on na budowie nowej linii do termicznego unieszkodliwiania odpadów medycznych na terenie wspomnianego Zakładu. Projektowana linia zostanie zainstalowana w nowej hali, która będzie funkcjonalnie i komunikacyjnie połączona z istniejącą halą technologiczną. Wartość całego zadania wynosi 12.692.752,00 zł, natomiast dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego sięga 10.646.282,30 zł, co stanowi 85% kosztów kwalifikowanych projektu. ● (md)

## Katowice bez barier

Na początku nowego roku został uruchomiony internetowy informator dla osób niepełnosprawnych – [www.katowice.bezbarier.info](http://www.katowice.bezbarier.info)

Strona jest jedną z pierwszych tego typu w Polsce i zawiera zbiór ważnych i ciekawych informacji dla osób niepełnosprawnych, przydatnych w swobodnym poruszaniu się po mieście. Pomoże ona odnaleźć drogę do właściwych organów i instytucji oraz umożliwi zaplanowanie czynnego spędzania wolnego czasu w dostępnych miejscach oraz w budynkach użyteczności publicznej. Informator skierowany jest nie tylko do osób niepełnosprawnych, ale także do ich rodzin, opiekunów i wszystkich tych, którzy z nimi

pracują. Wiadomości o dostosowaniu budynków do potrzeb osób niepełnosprawnych zostały zebrane przez samych zainteresowanych, są więc sprawdzone i rzetelne.

Projekt internetowego informatora dla osób niepełnosprawnych wykonało katowickie Stowarzyszenie „Aktywne Życie”. Mamy nadzieję, że ta strona stanie się użytecznym i praktycznym przewodnikiem oraz skutecznie ułatwi niepełnosprawnym funkcjonowanie w życiu miasta. Internetowy informator to inicjatywa Urzędu Miasta, uruchomiony został w ramach „Miejskiego Programu Działań na Rzecz Osób Niepełnosprawnych na lata 2007- 2011- Katowice bez barier”. ●

## Pochylić się nad człowiekiem

Wmroźne południe, 12 stycznia, na przystanku niewielu było oczekujących pasażerów. Ot, zaraz będzie autobus i w drogę... Starsza pani, która zjawiała się nie wiadomo w której chwili, i Bogiem a prawdą nie wiadomo skąd, nie wzbudziła zainteresowania. Nawet to, że rozglądała się niepewnie, nie było niczym zdumiewającym. Dopiero pytanie – *A gdzie ja jestem?!* zmusiło mnie do przyjrzenia się kobiecie. Starannie ubrana, zaopatrzona w torebkę, jakąś torbę na zakupy, podpierająca się kulą, powtórzyła mi to do siebie, ni to do nas – *A gdzie ja jestem?!*

- *W Brynowie* - odpowiedziałam niezbyt dokładnie.

- *To nie Brynow, to Mikołowska, jest pani w Katowicach!* - poprawił ktoś oburzony moją ignorancją.

- *No tak*, - odpowiedziała za mnie staruszka, ale gdzie to jest?!

- *A gdzie pani chce być?* - zapytałam.

- *No, jakbym dojechała do dworca, to tam można dojechać do Szopieniec...*

- *Pomogę*, - zaoferowałam. Jeszcze chwilę trwała dyskusja, do którego autobusu należy wsiąść, i odjechałyśmy, przy zupełnej obojętności ludzi z przystanku.

W autobusie młoda kobieta zrobiła staruszcze miejsce i zapytała: - *A pani dokąd? Może pomóc?* Odpowiedź starszej pani była znów niejasna: - *A... do dworca w Katowicach, tam po mnie przyjadą. Znajdą mnie, bo będę machała kulą.* - *A kiedy przyjadą?* - *No, jak będą mieli czas!* - *Ale kto przyjedzie?* Teraz już obie nie dawałyśmy spokoju. - *No, ci...*

Autobus dojechał do dworca, więc podprowadziłyśmy staruszkę na chodnik; młoda kobieta pilnowała, żeby starsza pani nie zawierzyła się, a ja udałam się do pobliskiej kolektury biletów KZK po ratunek.

- *Mam zagubioną staruszkę, czy możecie pomóc?*

- *No, nie... to nie nasza sprawa, ale może Policja, może Straż...*

- *To dajcie telefon do Straży Miejskiej!*

Dalej już poszło błyskawicznie: dyżurni w Straży Miejskiej Adam Stalka i Mirosław Baranowski przyjęli zgłoszenie, ustalili najważniejsze dane i natychmiast wysłali po starszą panią samochód. Tymczasem jednak sprawa znalazła inny, szczęśliwy finał; do staruszki, pozostającej pod opieką młodej kobiety, podeszła inna starsza pani.

- *Co ty tu robisz?!* - zawołała. I wyjaśniła - *Jestem sąsiadką tej pani. Zaprowadzę ją do domu.*

- *A toś się znowu zgubiła!*

Kiedy podjechał samochód straży, było już po strachu.

Czy rzeczywiście?

Dla Łukasza Kokota (nr 0116) i Grzegorza Kowalskiego (nr 028), pracowników Straży, którzy przyjechali na pomoc, to nie pierwsza. Choroba, stres, nagły zanik pamięci wystarczą, żeby starsi ludzie po prostu gubili się we własnym mieście.

To zawsze rodzi niebezpieczeństwo, a szczególnie, gdy na dworze mróz. Może dojść do niebezpieczeństwa nawet na ruchliwym, wydawałoby się, przystanku autobusowym.

W Kijowie, w metrze, w każdym wagoniku i na każdym przystanku jest apel o pomoc dla osób „pochyłego wieku”. Piękne określenie!

Bądźmy więc wrażliwi, i pochylmy się nad zagubionymi staruszkami. To nie idzie tylko o chwilę czasu i cierpliwości; to idzie niestety o ludzkie życie.

Podaję numery telefonu: 996 oraz 32 2593 329. Nie pierwszy raz zwróciłam się do Straży Miejskiej o pomoc. Nigdy nie zawiedli. ●

(Stanisława Warmbrand)

## Nie bądź obojętny

**Mieszkańcy Katowic! Zarządcy budynków mieszkalnych!**

W związku z trwającym okresem zimowym zwracamy się z prośbą o zachowanie szczególnej czujności wobec zauważonych osób bezdomnych na klatkach, korytarzach, w pomieszczeniach niemieszkalnych itp.

Prosimy o zgłaszanie informacji na temat osób wymagających pomocy do:  
1. straży miejskiej, tel. 986

2. policji, tel. 997  
3. Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, tel. całodobowy 32 203 12 60, 32 202 38 73.

Osoby bezdomne z terenu Katowic mogą uzyskać schronienie w:

- Domu Noclegowym, ul. Krakowska 138  
- Domu Noclegowym, ul. Dębowa 23  
- Ogrzewalni ul. Sądowa 1  
- Ogrzewalni ul. Sienkiewicza 23  
- Hotelu Pomocy Społecznej dla Kobiet ul. Orkana 7a.

## Ferie pędzlem malowane

Niepubliczne Przedszkole Klub Malucha Siódme Niebo zaprasza dzieci w wieku od 2 do 10 lat na bezpłatne warsztaty plastyczne.

**Terminy:** 15, 18, 22 i 25 lutego, godz. 16.30

**Miejsce:** Klub Malucha Siódme Niebo, ul. Hierowskiego 2

**Zgłoszenia:** klub@klubmalucha-katowice.pl, tel. 32 203 26 30

**Informacje:** www.klubmalucha-katowice.pl



## MUZEUM ŚLĄSKIE



al. Wojciecha Korfańskiego 3  
tel. 32 258 56 61 ÷ 3  
e-mail: [dyrekcja@muzeumslaskie.pl](mailto:dyrekcja@muzeumslaskie.pl)  
[www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl)

### Galeria w oknie: Franciszek Kurzeja, CCCP



### Zajęcia dla dzieci

#### Wtorki z niespodzianką. Warsztaty edukacyjne

2 lutego, godz. 16.30,  
Gotyk, sztuka witrażu

Zapraszamy uczniów starszych klas szkół podstawowych.

wstęp - 3,50 zł. Informacje/zapisy – Dział

Oświatowy Muzeum Śląskiego, tel. 32 258 56 61-3,  
w. 316, [oswiata@muzeumslaskie.pl](mailto:oswiata@muzeumslaskie.pl)

#### Mali i wielcy twórcy w Muzeum Śląskim. Warsztaty artystyczne dla dzieci

13 lutego – zajęcia dla dzieci w wieku 10–12 lat  
20 lutego – zajęcia dla dzieci w wieku 7–9 lat  
(dziecku może towarzyszyć 1 osoba dorosła)  
godz. 12.00.

Tematem przewodnim będzie perspektywa.

wstęp - 2,50 zł

Zapisy – Dział Oświatowy, tel. 32 258 56 61,  
w. 316, 319. Liczba miejsc ograniczona.

### Popołudnia w Muzeum Śląskim

4 lutego, godz. 17.00,  
Wykład: Wino jak życie...

wstęp wolny

16 lutego, godz. 17.00,  
Wykład: Dekadenci, pesymiści i neoromantycy, czyli o młodopolskim Krakowie

wstęp wolny

9 lutego, godz. 17.00,  
Bliżej sztuki. Wykład: Mimesis – cztery modele stosunku sztuki do natury oraz średniowieczna wizja

wstęp 3,50 zł

10 lutego, godz. 17.00,  
Wykłady z historii sztuki. Renesans  
Do udziału zapraszamy osoby dorosłe i uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

wstęp 3,50 zł

23 lutego, godz. 17.00,  
Spotkania z fotografią  
Jak sfotografować teatr? Fotografie Krzysztofa Lisiaka

wstęp 3,50 zł

24 lutego, godz. 17.00,  
Pochwała inteligencji na Górnym Śląsku. Spotkanie Klubu Debaty Obywatelskiej  
Piękno w obszarze sacrum  
Gośćmi spotkania będą: prof. Julian Gembalski, ks. dr Leszek Makówka, dr Kazimierz S. Ożóg

wstęp wolny

11 lutego, godz. 18.00  
about art...

Alternative art, czyli o tematyce graffiti art, street art, underground art.

Tych, którzy interesują się sztuką, uczyć angielskiego, a brakuje im czasu na rozwijanie wszystkich pasji, zapraszamy do Muzeum Śląskiego. Już w lutym 2010 roku rozpoczynamy nową serię spotkań w języku angielskim. Prowadzone przez native speakerów zajęcia będą połączone z ciekawymi elementami nauki (quizami, zagadkami, ćwiczeniami słownymi, scenkami itp.). Współorganizatorem cyklu jest International House Integra – najstarsza

prywatna szkoła językowa w Katowicach, istniejąca od 1989 roku.  
(zajęcia prowadzone będą na poziomie upper-intermediate)

wstęp: dorośli – 3,50 zł,  
młodzież poniżej 18 roku życia – 2,50 zł

### 27 lutego, godz. 12.30 O Śląsku po ślōnsku. Lekcje ślōnskij godki

Ślōnzoki niy pingwiny – omówienie języka śląskiego od strony wymowy dźwięków, budowy i odmiany wyrazów i słownictwa

Proponujemy nowy cykl spotkań, na których

wstęp wolny



## RONDO SZTUKI

Rondo im. Jerzego Ziętka 1  
tel. 0 664 127 432, 32 720 11 32  
email: [promocja.rondosztuki@gmail.com](mailto:promocja.rondosztuki@gmail.com)  
[www.rondosztuki.pl](http://www.rondosztuki.pl)

### Galeria +

5 lutego, godz. 18.00  
Rondo sztuki: Design w przestrzeni publicznej

wstęp wolny

11 lutego, godz. 18.00  
Poza kadrem: Spotkanie z Witoldem Krasowskim

Tegoroczny cykl *Poza kadrem* otworzy prezentacja książki-albumu „Powidoki z Polski” Witolda Krasowskiego – dokumentu fotograficznego przedstawiającego Polskę w czasach przełomu 1989/1990.

Krasowski jest fotografem od 30 lat. Głównie zajmuje się reportażem i fotografią społeczną. Swoje zdjęcia publikował w wielu wydawnictwach europejskich. Jest laureatem i jurorem World Press Photo.

wstęp wolny

od 26 lutego do 5 marca  
Rondo sztuki: Zmyśnione obrazy

Wystawa malarstwa trzech studentek katowickiej ASP: Agnieszki Florczyk, Joanny Kafki i Luizy Kolasy.

wstęp wolny



### Rondo muzyki

8 lutego, godz. 19.30  
Dagadana

Polsko-ukraińskie trio Dagadana, przeplatając jazz, folk, synth-pop i elektronikę, tworzą nieopowtarzalny język zespołu. Pełne humoru koncerty pokazują, że jest to ten rodzaj muzyki, który uszczęśliwia zarówno słuchaczy, jak i twórców. Ciepłe wokalizy, przetwarzanie głosu na żywo, odważne plastikowe brzmienia, transowy kontrabas oraz wykorzystanie dziecięcych

przypomniemy sobie (lub poznamy) naszą śląską mowę. Punktem wyjściowym dla lekcji są śląskie przekłady wierszy mniej i bardziej znanych poetów. Celem jest pokazanie, że nie ma czegoś takiego, jak ułomny system językowy. Każdy system albo zawiera w sobie wszystkie niezbędne dla komunikacji elementy, albo też jest systemem martwym. To, że na Śląsku możliwe są przekłady literatury światowej, dowodzi, iż ten system językowy nie jest pod żadnym względem ułomny. Zapraszamy młodzież oraz osoby starsze.

instrumentów muzycznych ukazuje słowiańską duszę artystów – szaloną z jednej, łagodną z drugiej strony.

Daga Gregorowicz (Polska) – wokal, elektronika  
Dana Vynnytska (Ukraina) – wokal, instrumenty klawiszowe

Mikołaj Pospieszalski (Polska) – kontrabas

bilety: 15 zł

26 lutego, godz. 21.00  
FAKE party

FAKE to marka-nie marka. Ich motto głosi, że FAKE, to marka, której nie trzeba podrabiać, gdyż sama w sobie jest już fałszywką. Trójka z FAKE wyznaje zasadę: "Jeśli chcesz mieć coś fajnego, to zrób to sam" i po prostu wzięli się do roboty. FAKE to dla nich odskocznia normalności od komercji, którą się na co dzień zajmują. Dzięki temu w Katowicach - oraz na szeroko rozumianej arenie internetowej - ma szansę zaistnieć coś świeżego i nowego.

27 lutego, godz. 20.00  
Pad Brapad Moujika (Francja)

Grupę tworzy sześciu charyzmatycznych młodych artystów, którzy proponują fuzję muzyki cygańskiej, klezmerskiej z tanecznymi rytmami elektronicznymi i hip-hopem. Mieszając bałkańskie rytmy z old school'owym groove'm i wątkami klasycznymi tworzą zupełnie nową jakość.

### Spotkania, warsztaty

20 lutego, godz. 16.00  
Poczytalność: Spotkanie z Małgorzatą Rejmer

Małgorzata Rejmer - autorka „Toksymii” (powieści w opowiadaniach), gdzie tragiczne wydarzenie splata historie kilkorga bohaterów, z których każdy uwikłany jest w trujące relacje. Rzecz dzieje się w Warszawie - na Powiślu i na Pradze Południe. Osobnym bohaterem „Toksymii” jest język. Zderzając przemoc i biedę warszawskiej Pragi ze światem snu, Małgorzata Rejmer posłużyła się estetyką onirycznego studium obcości. Sparodiowała przy tym medialny obraz wykluczenia. Przybliżając go w soczewce, osiągnęła efekt groteski, której głos już dawno nie był słyszany w polskiej prozie.

wstęp wolny

26-28 lutego  
Warsztaty młodego designu

Eksploduj designu w Rondzie Sztuki! Młodzi projektanci atakują świeżymi pomysłami. Przybijają, przewiercą, przesyją, przekreślą wszystko co wpadnie im ręce. Poszukiwacze mocnych designerskich wrażeń mile widziani. A na koniec warsztatów czeka Fake'owa niespodzianka. Warsztaty poprowadzą m.in. Michał Latko, Michał Sowa, Haja.

### Wystawy czasowe

od 12 lutego do kwietnia  
Byłam tu. Liryczny zapis Śląska w obrazach Edeltraudy Jerominek

Edeltrauda Jerominek (1942-1999) malowała z wielką pasją – śmiało posługiwała się plamą, odważnie łączyła barwy, starała się zawrzeć na płótnie całą swoją wrażliwość i ekspresję, pogodę ducha i miłość do Śląska. Na wystawie zaprezentowane zostały śląskie pejzaże – ulubiony motyw autorki – barwne panoramy śląskich miast. Jest to jednak Śląsk kolorowy, tętniący życiem, w niczym nie przypominający stereotypu ziemi brudnej i nieżyczliwej człowiekowi, Śląsk bliski każdemu mieszkańcowi tej ziemi.



for. archiwum/MS

od 1 lutego do 31 marca  
Fotoplastykon - 3D z XIX wieku

Dawne widoki w trójwymiarze: Przodkowie.

W Polsce... 120 lat temu

wstęp – 1 zł, dzieci i młodzież - 0,50 zł

### Wydarzenia

2 lutego, godz. 11.00, 18.00  
projekcja filmu dokumentalnego  
„Przemilczana tragedia”

(w 65. rocznicę internowania oraz deportacji ludności górnośląskiej do ZSRR)

Projekcja o godzinie 11.00 zostanie zakończona warsztatami skierowanymi do uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Po seansie popołudniowym będzie szansa na zabranie głosu w debacie dla zainteresowanych uczestników. Spotkania poprowadzą pracownicy IPN.



## MUZEUM HISTORII KATOWIC

ul. ks. J. Szafranka 9  
tel. 32 256 18 10  
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl  
www.mhk.katowice.pl

### Wykłady

**2 lutego, godz. 13.00**  
z cyklu „Spotkania z historią”  
**Postrzeżenie czasu w dawnych wiekach**

(prow. - prof. dr hab. Antoni Barciak)

### Wystawy

**Dzieje Katowic w rocznicę wprowadzenia Komisji Międzysojusznicy**

2010 rok skłania nas do refleksji nad kilkoma rocznicami ważnymi dla państwa polskiego. 1010. rocznica zjazdu gnieźnieńskiego, 600. rocznica bitwy pod Grunwaldem, 65. rocznica zakończenia II wojny światowej – są z pewnością szczególnie ważne dla Polski i Polaków. Dla Górnego Śląska w tym roku ważna jest również 90. rocznica wybuchu II powstania śląskiego. Rok 2010 wiąże się nie tylko z II powstaniem śląskim, ale także z wprowadzeniem na Śląsk Komisji Międzysojusznicy Rządzącej i Plebiscytowej, która objęła władzę na Górnym Śląsku w lutym 1920 roku. W momencie obejmowania władzy Komisja wydała taką oto odezwę:

*Od dnia dzisiejszego Komisja Międzysojusznicy Rządząca i Plebiscytowa obejmuje władzę i w wykonaniu traktatu wersalskiego, ujmuje w swoje ręce wszelkie władze, które dotychczas należały do rządu niemieckiego, do rządu pruskiego i do władz prowincjonalnych Śląska.*

*Z dniem tym, kiedy w imieniu mocarstw sprzymierzonych Komisja Międzysojusznicy Rządząca obejmuje na G. Śląsku władzę aż do chwili plebiscytu, za pomocą którego mieszkańcy rozstrzygną sami, czy życzą sobie należeć do Polski czy do Niemiec, rozpoczyna się na Śląsku nowa era, era Sprawiedliwości i Wolności!*

*Przedstawiciele Francji, Wielkiej Brytanii i Włoch, którzy odtąd stanowią rząd G. Śląska, urzędnicy tegoż rządu i wojska sojusznicy przybywają do Was jako szczerzy przyjaciele ludności G. Śląska.*

*Komisja Międzysojusznicy Rządząca pragnie dobra kraju i szczęścia jego mieszkańców bez żadnej różnicy.*

*Pierwszym zadaniem Komisji jest utrzymanie porządku i bezpieczeństwa, aby każdy mógł spokojnie oddawać się swoim zajęciom, aby życie ekonomiczne kraju nie było w niczym przez zmianę rządu zakłócone i aby później, gdy nadejdzie chwila odpowiednia, ludność G. Śląska mogła się zupełnie swobodnie wypowiedzieć w sprawie swej przynależności politycznej. [...]*

*Komisja Międzysojusznicy Rządząca będzie się kierowała w rządzeniu krajem tylko względami prawa i sprawiedliwości. Wszyscy mieszkańcy G. Śląska, bez różnicy ras, wyznania i klasy społecznej, mogą być pewni, że Komisja Międzysojusznicy Rządząca będzie dla wszystkich równie sprawiedliwa i szczerze życzliwa. Poręcza się wszystkim jak najzupełniejszą równość wobec prawa. [...]*

*Sprawiedliwość i wolność, które mocarstwa sprzymierzone przynoszą G. Śląskowi, wymagają od każdego szczerego poszanowania wolności cudzej. Tego Komisja Międzysojusznicy Rządząca stanowczo przestrzeżać będzie.*

*(Odezwa datowana w Opolu 11 lutego 1920 roku)*

Wraz z przejściem władzy przez Komisję Międzysojusznicy Rządzącej i Plebiscytową, w której skład wchodził przedstawiciel: Francji – gen. Henri Le Rond, Anglii – płk Harold F.P. Percival oraz Włoch – gen. Andero de Marinis, Górny Śląsk opuścił komisarz Rzeszy i Prus dla Górnego Śląska – Otto von Hörsing. Wprowadzono także

wojska alianckie, które liczyły w zależności od sytuacji od ok. 15 do ok. 22 tys. żołnierzy. Tym samym Śląsk stał się tak jakby krajem znajdującym się pod kontrolą międzynarodową. Na obszarze plebiscytowym pozostały jednak pewne instytucje niemieckie, takie jak administracja terenowa (burmistrzowie, naczelnicy gmin), istniało niemieckie nauczycielstwo i kler, ale także pozostał tak przecież istotny organ władzy jak sądownictwo oraz niemiecka policja bezpieczeństwa Sicherheitspolizei, tzw. SIPO. Należy tutaj podkreślić, że to właśnie funkcjonowanie tej ostatniej było jednym z głównych powodów wybuchu II powstania śląskiego w sierpniu 1920 roku.

W Muzeum Historii Katowic na wystawie „Dzieje Katowic” znajduje się sala specjalnie poświęcona tematyce plebiscytu i powstań śląskich. Można tam zobaczyć m.in. ciekawe zdjęcia przedstawiające gen. Henri Le Ronda, Alfonsa Zgrzebniołka, dowódcy I i II powstania śląskiego, Wojciecha Korfantego będącego między innymi Polskim Komisarzem Plebiscytowym. Dostępne są także fotografie archiwalne z wizyty gen. Henri Le Ronda oraz przyjazdu na plebiscyt Niemców do Katowic, fotografie dr. Henryka Jarczyka – polskiego komisarza plebiscytowego na powiat katowicki, Kurta Urbanka – niemieckiego komisarza plebiscytowego w Katowicach, zdjęcie siedziby Powiatowego Komitetu Plebiscytowego w Katowicach, zdjęcie zdemolowanego 18 sierpnia 1920 roku przez bojówki niemieckie lokalu Polskiego Komisariatu Plebiscytowego w Katowicach, fotografie zrobione podczas manifestacji polskiej oraz niemieckiej w Katowicach. Zwiedzający ponadto mogą zobaczyć na wystawie wiele innych pamiątek z okresu pomiędzy 1919 a 1922 rokiem.

W 2010 roku planuje się poszerzenie ekspozycji o kolejne pamiątki z okresu II powstania śląskiego i plebiscytu. (Michał Cieślak)

### Górny Śląsk w serwantce

Górny Śląsk przełomu XIX i XX wieku kojarzony jest zwykle z górnictwem i hutnictwem oraz wielkimi inwestycjami w przemyśle ciężkim, a co za tym idzie znaczącym wkładem nawet na skalę europejską w dziedzinie produkcji metali i wydobycia węgla kamiennego. Nie wszyscy jednak mają świadomość, iż oprócz tej działalności, która przyczyniła się do tradycyjnego wizerunku "czarnego" Górnego Śląska, równolegle prowadzona była także inna, jakże odmienna działalność, po której ślady pozostały do dzisiaj, i są przedmiotem dumy wielu kolekcjonerów, nie tylko w naszym kraju, ale poza jego granicami także.

Po tym krótkim wstępie staje się jasne, że chodzi o porcelanę na Górnym Śląsku, a o tym jak duży wkład w rozwój tej sztuki mają takie firmy jak Giesche, Huta Franciszka czy "Steatyt" można się przekonać odwiedzając Muzeum Historii Katowic, gdzie do końca lutego otwarta jest wystawa przedstawiająca porcelanę, głównie okresu międzywojennego.

Warto przy tej okazji przypomnieć, iż



wynalazcami, a jednocześnie pierwszymi producentami porcelany byli Chirńczycy. Historia tej działalności sięga II w. p.n.e., a naczynia wytwarzane w tym czasie z masy porcelanowej przez specjalistów zwane są „protoporcelaną”. Jed-



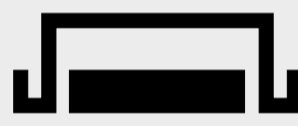
fol. archiwum/MHK

nak udoskonalenie technologii, czyli wypalenie naczyń, które możemy nazwać mianem porcelanowych, przypada na ok. VII w. n.e. Historia europejskiej porcelany pomimo wielu prób jest znacznie krótsza, aż do początków XVIII w. nie

udało się odkryć jej tajemnicę na Starym Kontynencie. Dopiero w 1710 roku powstała pierwsza wytwórnia porcelany pod nazwą Królewska Manufaktura Saskiej Porcelany w Miśni, w której wytwarzano naczynia użytkowe i dekoracyjne oraz rzeźby. Później, w latach 1719-1864 działała manufaktura w Wiedniu, następnie w 1756 roku powstała wytwórnia pod Paryżem, natomiast słynna porcelana rosenthalowska pochodzi z założonej w 1879 roku fabryki w Bawarii. Początki produkcji porcelany na ówczesnym niemieckim Górnym Śląsku sięgają końca XIX wieku.

W niektórych publikacjach wspomina się o wytwórni w Szopienicach, gdzie pierwsza próba uruchomienia produkcji elektroporcelany przypadła na 1880 rok, jednak trudno znaleźć dokumenty jednoznacznie potwierdzające to zdarzenie i tę datę. Nie ma natomiast wątpliwości co do historii produkcji porcelany na przyłączonym do Polski Górnym Śląsku. Tę historię można poznać, odwiedzając Muzeum Historii Katowic do końca lutego 2010 roku. (Krzysztof Halupka)

w soboty wstęp wolny



## GÓRNOŚLAŃSKIE CENTRUM KULTURY

pl. Sejmu Śląskiego 2  
tel. 32 609 03 22  
e-mail: informacja@gck.net.pl  
www.gck.org.pl

### Galeria Piętro Wyżej

**od 20 lutego do 21 marca**  
**Hades?**

**Tomasz Tomaszewski**

**19 lutego, godz. 18.00 – wernisaż**

20 lutego, godz. 10.00-15.00, sala 411 – „Opowiadanie historii obrazem” spotkanie warsztatowe z autorem.

wywiad z Tomaszem Tomaszewskim na stronie 5 „NK”

### Galeria Engram

**od 2 lutego do 31 marca**

**Projekt Bieguny. Filtry**

**Wystawa prac Waldemara Węgrzyna i Jana Pamuły**

1 lutego, godz. 18.00 - wernisaż

(...) Prezentacja działań graficznych autorów związana jest z eksploracją ciągle zmieniającego się, aktywnego pola grafiki i tworzeniem nowych obszarów graficzności z użyciem mediów cyfrowych. Nowe media graficzne nie są jednak używane przez autorów wystawy wyłącznie do artystyczno-warsztatowego eksperymentu, ale stają się narzędziem „filtrowania” rzeczywistości. Z pomocą cyfrowego warsztatu generowane są zjawiska, które w swym wizualnym charakterze są jakby efektem działania różnorodnych „filtrów” – filtrów światła czy przestrzeni, ukazujących fizyczne i pozafizyczne aspekty rzeczywistości. Artystów łączy warsztat cyfrowy, jednak efekty jego stosowania są biegunowo różne. (Jan Pamuła)

### Muzyczna Scena Kameralna

**Warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży**

**Fryderyk Chopin i jego pieśni**

**8 lutego, godz. 11.00, 12.00, sala 211**

**9 lutego, godz. 12.40, sala 211**

prowadzenie: Piotr Oczkowski

**"Bajkowo" - Warsztaty plastyczno-muzyczne dla przedszkolaków**

**9 lutego, godz. 13.00, sala 211**

prowadzenie: Ewa Kokot i Małgorzata Kaniowska

### Future Artist

**6 lutego, godz. 15.00**

Zajęcia skierowane do dzieci w wieku od 6 – 12 lat.

**14-20 lutego**, Wyjazd plenerowy – Kotlina Kłodzka i Praga (udział dzieci uczestniczących w projekcie Future Artist)

zapisy: Ewa Kokot, tel. 609 687 401

**Zimowe warsztaty artystyczne. Szkice z natury**

**23 lutego, godz. 13.00** - Co słychać w zimowym lesie? (praca zbiorowa)

**24 lutego, godz. 13.00** - Ryby są niezwykle (prace na bazie własnej wyobraźni)

**25 lutego, godz. 13.00** - Jak czują zwierzęta? (prace literacko-plastyczne)

**25 lutego, godz. 15.00** - Drzewa są piękne (akcja plastyczna)

Zabawy twórcze oparte na treściach ekologicznych nawiązujących do kampanii społecznych prowadzonych w Polsce przez organizacje ekologiczne.

Zajęcia odbywać się będą w galeriach GCK. Całość działań zakończy wystawa prac dzieci dostępna dla publiczności w marcu i kwietniu w galerii Ściana Sztuki Dziecka (usytuowana na parterze GCK).

Warsztaty przygotowane we współpracy z klubem GAJA.

Prowadzenie: Ewa Kokot

**Warsztaty sztuk performatywnych – Teatr i tańce**

**4, 11, 18, 25 lutego, godz. 17.30-19.00**

Warsztaty mają na celu rozwijanie umiejętności scenicznych, koordynacji ruchowej, umiejętności twórczego działania i występowania przed audytorium.

Prowadzenie: Barbara Dutkiewicz, 503 505 282, 80 zł/m-c

**Warsztaty tai chi chuan**

**13 lutego, godz. 10.00-16.00, sala 211** (z przerwą obiadową)

**14 lutego, godz. 10.00-16.00, sala 211** (z przerwą obiadową)

Dwudniowe otwarte seminarium z mistrzem Tomaszem Nowakowskim

Prowadzenie: Tomasz Nowakowski, założyciel Centrum Sztuk Taoistycznych w Pradze

## FILHARMONIA ŚLĄSKA



ul. Sokolska 2  
tel. 32 258 62 61  
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl  
www.filharmoniaslaska.art.pl

### W lutym

#### 2 lutego godz. 19.00

Katowice, Polskie Radio Katowice

#### Młodzi grają Chopina

Śląska Orkiestra Kameralna  
Massimiliano Caldi – dyrygent  
Mateusz Borowiak – fortepian  
Arnold Gniwek – fortepian

#### Program:

Fryderyk Chopin – *I Koncert fortepianowy e-moll op. 11*  
Fryderyk Chopin – *II koncert fortepianowy f-moll op. 21*

#### 5 lutego godz. 19.00

#### Wielkie dzieła – wielcy wykonawcy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent  
Avri Levitan – altówka

#### Program:

Carl M. von Weber – Uwertura do opery *Wolny strzelec*  
William Walton – Koncert na altówkę  
Sergiusz Rachmaninow – *III Symfonia a-moll op. 44*

#### 7 lutego godz. 18.00

#### Grażyna Brodzińska na koniec karnawału

Grażyna Brodzińska – gwiazda wieczoru  
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent

#### Program operowy, operetkowy i musicalowy

#### 11-12 lutego

#### Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych

Śląska Orkiestra Kameralna  
Jan Wincenty Hawel – dyrygent  
Bartosz Gaudyn – trąbka  
Jacek Gaudyn – rożek angielski  
Kamila Kielbińska – prelegent

#### Program:

Aaron Copland – *Quiet City*  
Piotr Czajkowski – *Serenada C-dur op. 48* (fragmenty)  
11 lutego, godz. 11.00, 17.00  
12 lutego, godz. 10.00, 12.00

#### Każdy znajdzie coś dla siebie

Nie warto zakupu biletów do Filharmonii Śląskiej pozostawiać na ostatnią chwilę, bo można nie kupić. Na wiele przygotowanych tu koncertów brakuje ostatnio biletów (Sylwestrowe wyprzedawały się już we wrześniu). Było ich sześć, a inne nie zawsze da się powtórzyć, choć w zeszłym miesiącu zdołano aż siedmiokrotnie w ramach Młodej Filharmonii zagrać muzykę filmową. Kilka hitów znalazło się także w repertuarze lutowym.

1 marca wypadnie 200. rocznica urodzin Fryderyka Chopina. Tę datę podawał on sam i jego rodzina, choć w pisanym dokumencie – metryce chrztu odnotowano: 22 lutego. Na Rok Fryderyka Chopina 2010 Filharmonia Śląska przygotowała m.in. rzadziej spotykaną propozycję – Fryderykowe koncerty w wersji na orkiestrę smyczkową. Już 2 lutego z kameralistami *Młodzi zagrają Chopina* w studiu Polskiego Radia Katowice, a 26 lutego wybierający się w marcu do Japonii symfonicy z chórem dadzą koncert *Geniusz i jego nauczyciel*. Krzysztof Jabłoński zagra Koncert e-moll F. Chopina, po którym zabrzmie *Msza koronacyjna* jego nauczyciela, Józefa Elsnera, autora słów w szkolnym raporcie o uczniu: *Szczególna zdolność, geniusz muzyczny*. Po *Wielkich dziełach*

#### 14 lutego

#### Koncert walentynkowy

Śląska Orkiestra Kameralna  
Gaba Kulka z zespołem  
godz. 17.00



foto: archiwum/Filharmonia Ś

#### 19 lutego

#### Dyrygent i kompozytor

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej  
Jakub Jakowicz – skrzypce  
**Program:**  
Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Ruy Blas op. 95*  
Felix Mendelssohn-Bartholdy – *Koncert skrzypcowy e-moll op. 64*  
Ottorino Respighi – *Fontanny rzymskie*  
godz. 19.00

#### 26 lutego

#### Geniusz i jego nauczyciel

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej  
Mirosław Jacek Błaszczyk – dyrygent  
Krzysztof Jabłoński – fortepian  
Ewelina Szybilska – sopran  
Magdalena Gołąb – alt  
Michał Borkowski – tenor  
Bartosz Araszkiwicz – bas  
Jarosław Wolanin – przygotowanie chóru  
**Program:**  
Fryderyk Chopin – *I Koncert fortepianowy e-moll op. 11*  
Józef Elsner – *Msza koronacyjna C-dur op. 51*  
godz. 19.00

w *wielkich wykonaniach* (5 lutego, m.in. *Koncert altówkowy* Williama Waltona i *III Symfonia* Sergiusza Rachmaninowa z Avrim Levitanem i Mirosławem J. Błaszczykiem na estradzie) zabrzmie w Filharmonii nieco lżejsza nuta.

Uwertury, arie z oper i operetek znajdują się w programie *Grażyna Brodzińska na koniec karnawału* (7 lutego). Królowej polskiej operetki nie mogło zabraknąć w propozycjach Filharmonii Śląskiej, która z kolei na *Koncert walentynkowy* (14 lutego) zaprosiła Gabę Kulkę. Nominowana do Paszportu „Polityki” w kategorii: muzyka rozrywkowa, pianistka i wokalistka, córka znakomitego skrzypka wydała w tym roku dwie płyty „Hat, Rabbit” z jazzowym feelingiem i punkową duszą oraz „Slepwalk” wraz z Konradem Kuczem ze świetnie zaśpiewanymi piosenkami z drugim, alternatywnym dnem – że powtórzę za „Przekrojem”, na łamach którego Bartek Chaciński zauważył, iż dwa takie albumy w roku to już świadectwo tego, że narodziła nam się wielka osobowość sceniczna.

Zróznicowana oferta Filharmonii Śląskiej na luty zapewnia, że każdy może tu znaleźć dla siebie coś interesującego. Nic, tylko wybierać. (Marek Skocza, FS)



## IPIUM SILESIA

ul. 3 Maja 31 a  
tel. 32 258 90 49  
e-mail: ipium@silesia.art.pl  
www.silesia.art.pl

#### 7 lutego

#### Muzyka – moja miłość

Beata Witkowska-Glik – sopran  
Alicja Lizer-Molitorys – flet  
Hanna Holeksa – fortepian  
**Program:** G. Verdi, Ch. Gounod, J. Strauss, W. Popp, M. Mower, F. Chopin, Mendelssohn/Liszt  
godz. 17.00, MDK „Koszutka”

#### 8 lutego

#### Fantazja na 3 barytony

Bartosz Araszkiwicz  
Stanisław Duda  
Stefan Haras  
Joanna Steczek – fortepian  
**Program:** arie, duety i tercety  
godz. 18.00, Teatr „Ateneum”

#### 9 lutego

#### Franz Lehár – „Kraina uśmiechu”

Beata Witkowska (Liza)  
Ewelina Szybilska (Mi)  
Adam Sobierajski (Książę Su Czong)  
Łukasz Gaj (Gucio)  
Joanna Steczek – fortepian, kier. artystyczne  
**Program:** fragmenty operetki  
godz. 17.00, Biblioteka Śląska

#### 14 lutego

#### Niedziela z Chopinem

Katarzyna Haras – mezzosopran  
Grzegorz Niemczuk – fortepian  
**Program:** F. Chopin - pieśni i utwory fortepianowe  
godz. 18.00, MDK „Ligota”

#### 16 lutego

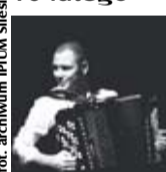


foto: archiwum IPIUM Silesia

#### Wirtuozostwo

Marcin Wyrostek – akordeon  
Tango Corazon Quintet  
**Program:** A. Vivaldi, A. Piazzolla, A. Bieloszycki, R. Galliano

godz. 18.00, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej

## NOSPR



Narodowa Orkiestra Symfoniczna  
Polskiego Radia  
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2

tel. 32 251 89 03

e-mail: nospr@nospr.org.pl

www.nospr.org.pl

### W lutym

#### 12 lutego

#### Koncert z okazji 200. rocznicy urodzin Roberta Schumanna

dyrygent – Tõnu Kaljuste  
solista – Piotr Pławner  
Chór Polskiego Radia w Krakowie  
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”

#### W programie:

Schumann – Uwertura do op. „Genowefa”  
Schumann – Koncert skrzypcowy d-moll  
Pärt – La Sindone  
Kanceli – „Dixi” na chór i orkiestrę  
godz. 19.30, sala koncertowa im. Grzegorza Fitelberga, GCK

Bilety: 30 zł, 15 zł (ulgowe) dostępne: w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl

#### 21 lutego

#### Niedziela z Chopinem

Łukasz Trepczyński – fortepian  
**Program:** F. Chopin  
godz. 12.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

#### Silesia prezentuje

Alicja Lizer-Molitorys – flet  
Hanna Holeksa – fortepian  
**Program:** F. Chopin, Mendelssohn/Liszt, W. Popp, M. Mower  
godz. 17.15, MDK „Południe”, ul. Jankego 136  
godz. 19.00, MDK „Południe”, ul. Kołodzieja 42

#### 22 lutego

#### Muzyczny gwiazdozbiór

Marek Andrysek – akordeon  
Marek Nosal – gitara  
**Program:** A. Piazzolla, R. Gnattali, E. Granados, I. Albeniz, J. Ibert, A.C. Jobim  
godz. 18.00, Galeria „Ateneum”, ul. 3 Maja 25

#### 25 lutego

#### Zagraniczni stypendyści Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego

Marta Kuzij (Ukraina) – fortepian

#### Program:

Bach/Brahms, L. van Beethoven, F. Liszt  
godz. 18.00, Muzeum Archidiecezjalne, ul. Wita Stwosza 16

#### 28 lutego

#### Silesia prezentuje

Alicja Lizer-Molitorys – flet  
Hanna Holeksa – fortepian  
**Program:** F. Chopin, Mendelssohn/Liszt, W. Popp, M. Mower  
godz. 18.00, MDK „Południe”, ul. Sołtysia 25

#### 28 lutego

#### Muzyka sakralna

godz. 17.30, Bazylika o.o. Franciszkanów, ul. Państwowa 76

#### 21 lutego

#### Poranek z okazji 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina

dyrygent – Jerzy Maksymiuk  
solisci – Krzysztof Jabłoński, Janusz Olejniczak, Ewa Pobłocka, Wojciech Świtała

**W programie:**  
Fryderyk Chopin  
Andante spianato i Wielki polonez Es-dur  
Fantazja na tematy polskie  
Rondo à la Krakowiak  
Wariacje na temat „La ci darem la mano”  
godz. 12.00, sala koncertowa im. Grzegorza Fitelberga, GCK

Bilety: 25 zł, 10 zł (ulgowe) dostępne: w kasie NOSPR, kasie Teatru Śląskiego, punktach Ticketportal oraz na www.ebilet.pl, www.ticketportal.pl



## BIBLIOTEKA ŚLĄSKA

pl. Rady Europy 1  
tel. 32 20 83 740  
e-mail: bs@bs.katowice.pl  
www.bs.katowice.pl

## W lutym

### od 2 do 22 lutego Nauka Śląska dla Polski, nauka polska dla Śląska

Biblioteka Śląska oraz Uniwersytet Śląski w Katowicach serdecznie zapraszają do obejrzenia fotografów 2. Biennale Fotograficznego UŚ. Celem konkursu i towarzyszącego mu biennale jest promocja dorobku naukowego pracowników i studentów uczelni wyższych oraz innych instytucji naukowych poprzez przybliżenie ich działalności badawczej za pomocą fotografii. Podziwiając kilkadziesiąt zdjęć, należy pamiętać, że nie robili ich profesjonalści. Dla dociekliwych przygotowano streszczenia naukowe, niczym nie różniące się od tych, prezentowanych na konferencjach naukowych. Czytając je, można utwierdzić się w przekonaniu, że nauka rządzi się własnymi prawami i bez jej popularyzatorów, dla większości z nas, byłaby niezrozumiała, a tym samym nudna.



for. E. Przedpejska

Fotografia: Trójdzielne włoski na powierzchni liścia rzeżusznika piaskowego.

Wystawa fotograficzna „Nauka Śląska dla Polski, nauka polska dla Śląska” zrealizowana została w ramach projektu „Nauka w obiektywie”.

(wystawa czynna w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej)

Zainteresowanych projektem zapraszamy do odwiedzenia strony <http://naukawobiektywie.us.edu.pl/> lub [http://naukawobiektywie.us.edu.pl/galeria\\_p.html](http://naukawobiektywie.us.edu.pl/galeria_p.html)

### od 1 do 28 lutego

#### Więcej niż cały świat. Wystawa prac i fotografii dzieci z zespołem Downa

Poprzez zorganizowanie wystawy prac i fotografii dzieci z zespołem Downa pt. „Więcej niż cały



for. archiwum/Biblioteka Śląska

świat” Stowarzyszenie SZANSA chce zmieniać stereotypowy obraz chorych dzieci utrwalany od lat w społeczeństwie. Dziś już wiadomo, że te dzieci mają ogromny potencjał, który odpowiednio wspierany pozwala im rozwijać swoje umiejętności i uczyć się samodzielności. Dzięki działalności Stowarzyszenia wielu rodziców z mniejszym niepokojem patrzy na przyszłość swoich dzieci. Na prezentowanej w Bibliotece Śląskiej wystawie pokazano pasje i zainteresowania dzieci z zespołem Downa, których życie, choć nieco trudniejsze, jest piękne i ciekawe.

(wystawa czynna w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej)

### 15 lutego Obrazy i obrazki – recital zespołu „Czerwony Tulipan”

„Czerwony Tulipan” tworzy i śpiewa piosenki „uczucia”, czyli poetyckie i kabaretowe, nazywane przez niektórych „piosenkami artystycznymi”. Współpracuje z „Kabaretową Sceną Trójki” i należy do „Krainy łagodności”. Koncertował w Europie (Rosja, Niemcy, Francja, Szwecja, Austria, Węgry, Litwa), USA i Kanadzie, gra koncerty w całej Polsce. Brał udział w wielu programach telewizyjnych i radiowych. Związany z Olsztynem (miejsce zamieszkania). Inicjuje koncerty, przeglądy, festiwale na terenie Warmii i Mazur. Wydał 10 płyt zatytułowanych „Obrazy i obrazki”, będące zapisem koncertu



for. archiwum zespołu

na Zamku w Olsztynie (25 czerwca 2007 roku).

W tym roku „Czerwony Tulipan” obchodzi 25-lecie istnienia i działalności artystycznej.  
godz. 17.00, sala audytoryjna Parnassos

### 17 lutego

Gościem **Salonu Literackiego Michała Jagiełły**: będzie **Jacek Bocheński** – prozaik, eseista i publicysta. W latach 1997-1999 prezes Polskiego PEN Clubu, współzałożyciel i redaktor naczelny kwartalnika „Zapis”, wydawanego poza cenzurą.  
godz. 17.00, sala Benedyktynka

### 24 lutego

W ramach cyklicznych spotkań w **Kawiarence Kulturalno-Literackiej** gospodyni – Lucyna Smykowska-Karaś proponuje tym razem prelekcję kulturoznawcy dr Małgorzaty Rygielskiej, która omówi zagadnienia związane z motywem czystości i brudu w Średniowieczu oraz opowie o specyfice średniowiecznych łaźni polskich.  
godz. 17.00, sala Benedyktynka

## MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



ul. Kossutha 11  
tel. 32 254 60 98  
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl  
www.mbp.katowice.pl

## W lutym

### 1 lutego

Spotkanie z cyklu **Mistrz Słowa**: **ks. Janusz Stańczuk** – autor baśni i barwnych, ciepłych opowiadań (Anioł i inne historie, Perła i inne baśnie, Stare drzewo i inne historie, Trzy kłucze i inne baśnie, Z punktu widzenia komputera) – podejmujących tematy takie, jak zyskać przyjaciół, o co martwi się Anioł Stróż i jak stać się nowym człowiekiem; co by było, gdyby twój komputer myślał i mówił i chciał coś powiedzieć o tobie i twoich najbliższych. Spotkanie prowadzi Marta Fox.



for. archiwum/MBP

godz. 17.00, Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże

### 8 lutego

Spotkanie z cyklu **Mistrz Słowa**: **prof. dr hab. Marek Szczepański** – członek Polskiej Akademii Nauk, kierownik Zakładu Socjologii Rozwoju Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Śląskiego, rektor Wyższej Szkoły Zarządzania i Nauk Społecznych w Tychach, laureat Śląskiej Nagrody Jakości 2009 w dziedzinie „Promocja”; autor podręcznika pt. Teoria zmian społecznych. Wybrane zagadnienia, współautor książek: Miasto i przestrzeń w perspektywie socjologicznej; Rozwój lokalny i regionalny w perspektywie socjologicznej. Spotkanie prowadzi Marta Fox.

godz. 18.00, Filia nr 14, ul. Piastów 20, Os. Tysiąclecia



for. archiwum/MBP

### 9 lutego

**Era komputera** – z okazji Dnia Bezpiecznego Internetu wykonywanie ilustracji w programie PowerPoint poprzedzone czytaniem bajki Wokół komputera Zofii Bojanowskiej-Frydrysiak  
godz. 17.00, Filia nr 6, Bytomska 8a, Welnowiec

### 10 lutego

**Niezwykłe dziedzictwo** – całodzienny quiz dla dorosłych z okazji Roku Chopinowskiego  
godz. 9.00-19.00, Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 28, Kostuchna

### 11 lutego

**Szukamy swoich Walentynek** – zabawa walentynkowa z konkursami, quizami  
godz. 16.30, Filia nr 26, ul. Samsonowicza 27, Murcki

### Karnawałowo Na Fali

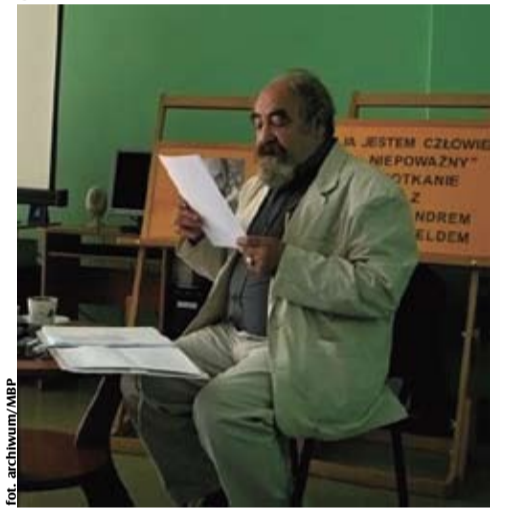
– impreza karnawałowa dla dzieci.  
godz. 16.30, Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

### 13 lutego

Spotkanie z cyklu **Mistrz Słowa**: **Aleksander Rozenfeld** – publicysta Gazety Polskiej, dziennikarz i poeta; wydał m.in. tomiki poezji: Wiersze na

koniec wieku, Poemat o mieście Złotowie i trochę innych wierszy, Bzyk - wiersze nie dla dzieci; w tekście pt. Być Żydem w Polsce pisał: *Moi rodzice po to, by nie być obcymi wymyśliłi, że będą budować komunizm, to była właśnie ideologia, która kazala wierzyć, że ludzie są sobie równi, bez względu na kolor skóry, religie i status społeczny. Uwierzyli jeszcze przed wojną, ocalili życie w sowieckiej Rosji i wrócili do Polski, nie rozumiejąc, że słowo komunista będzie się właśnie w Polsce kojarzyć z Żydami.* (Najwyższy Czas! z 12 marca 1994 r.).

Spotkanie prowadzi Marta Fox.  
godz. 16.00, Czytelnia, ul. Młyńska 5, Śródmieście



for. archiwum/MBP

### 17 lutego

#### Wieczór przy świecach

godz. 18.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

### 25 lutego

**Czwartek w bibliotece. Po naszymu pogadamy** – spotkanie w ramach imprezy słowno-muzycznej z Gabriellą Kuc z Janowa, która zajęła II miejsce w konkursie promującym Śląską tradycję, kulturę i gwara Po naszymu, czyli po Śląsku – Ślązak Roku 2009.

godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b, Dąbrówka Mała

## Wystawy

### Ligota – moje miejsce na ziemi

W ramach obchodów 650-lecia Ligoty prezentujemy prace dzieci z Koła Fotograficznego „Pstryk”, działającego w Szkole Podstawowej nr 11 z Oddziałami Integracyjnymi.  
Filia nr 32, ul. Grzybski 19a, Ligota

### Horyzonty wyobraźni - wystawa malarstwa Macieja Paździora

Artysta pochodzi z Katowic. Jest malarzem, grafikiem, poetą i bardem; autorem sztuk teatralnych, twórcą zespołu teatralnego Rairewa. Zadebiutował wystawą malarstwa i grafiki „Sanktuarium refleksji” w 1995 roku. Ma na swoim koncie już 35 wystaw indywidualnych i 6 zbiorowych. Swoje prace opatruje refleksjami w formie wiersza białego.

Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice



for. archiwum/MBP



## TEATR ŚLĄSKI

ul. Rynek 2  
tel. 32 258 89 92  
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl  
www.teatrslaski.art.pl

### Duża Scena

#### 2, 3 lutego

William Shakespeare, **Romeo i Julia**,  
godz. 10.00

#### 6 lutego

Ray Cooney i John Chapman, **Nie teraz kochanie**  
godz. 18.00

#### 12, 13, 14 lutego

William Shakespeare, **Poskromienie złoŃnicy**  
godz. 18.00

#### 15 lutego

**Piękna Helena** i inne (premiera, goŃciŃnie –  
Opera Ńlaska),  
godz. 18.00

#### 19, 20, 21 lutego

Ray Cooney, **Mayday 2**,  
godz. 18.00

#### 26 lutego

Witold Gombrowicz, **Iwona, Księżniczka Bur-**  
**gunda**,  
godz. 18.00

### Scena Kameralna

#### 2 lutego

**Wielkie czytanie Ńłowackiego**  
godz. 18.00

#### 4, 5 lutego

Eric Emmanuel Schmitt,  
**Oskar i Pani Róża**  
godz. 10.00, 12.45

#### 6, 7, 12, 13, 14 lutego

Woody Allen,  
**Zagraj to jeszcze raz, Sam**  
godz. 18.30

#### 9, 11 lutego

Michał Witkowski,  
**Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-**  
**Szczakowej**  
(spektakl dla widzów dorosłych)  
godz. 18.30

#### 19, 20 lutego

Jacek Rykała, **Mleczarnia**  
(spektakl dla widzów dorosłych)  
godz. 18.30



## ATENEUM

ul. św. Jana 10  
tel: 32 253 82 21  
e-mail: biuroateneum@o2.pl  
www.ateneum.art.pl

### Scena Ateneum

#### 2 lutego

**Dokąd pędzisz, koniku?**, godz. 9.30

#### 3, 4, 5 lutego

**Tygrys Pietrek**, godz. 9.30

#### 6, 14 lutego

**Skarb Babuchy Burczymuchy**, godz. 16.00

#### 7 lutego

**Dziadek do orzechów**, godz. 16.00

#### 9 lutego

**Dziadek do orzechów**, godz. 9.30

#### 10 lutego

**Piękna i Bestia**, godz. 9.30

#### 11 lutego

**Skarb Babuchy Burczymuchy**, godz. 9.30

#### 12 lutego

**Ballady i romanse**, godz. 9.30

#### 13 lutego

**Piękna i Bestia**, godz. 16.00  
(w ramach akcji „Zima w mieście 2010”)

#### 16 lutego

**Skarb Babuchy Burczymuchy**, godz. 10.00

#### 17, 18 lutego

**Jak pingwiny Arką popłynęły**, godz. 10.00

#### 19 lutego

**Dokąd pędzisz, koniku?**, godz. 10.00

#### 20 lutego

**Jak pingwiny Arką popłynęły**, godz. 16.00

#### 21 lutego

**Tygrys Pietrek**, godz. 16.00

#### 23 lutego

**Klonowi bracia**, godz. 10.00

#### 24 lutego

**Piękna i Bestia**, godz. 10.00

#### 25 lutego

**Tygrys Pietrek**, godz. 10.00

#### 26 lutego

**Dziadek do orzechów**, godz. 10.00

#### 27 lutego

**Dziadek do orzechów**, godz. 16.00

#### 28 lutego

**O Smoku Grubeloku**, godz. 16.00

### Galeria Ateneum

#### 2 lutego

**Żywioty**, godz. 9.30

#### 5, 11 lutego

**Jama**, godz. 19.00 (spektakl dla młodzieży i do-  
rosłych)

#### 6 lutego

**Żywioty**, godz. 11.30  
(w ramach akcji „Zima w mieście 2010”)

#### 19 lutego

**Żywioty**, godz. 10.00

#### 23 lutego

**Pchła Szachrajka**, godz. 10.00

#### 25 lutego

**Skarb Babuchy Burczymuchy**, godz. 10.00

### Spektakl dla dorosłych w Ateneum

Widzów, którzy nie widzieli jeszcze **Jamy** Franza Kafki – przedstawienia zrealizowanego z myślą o młodzieży i dorosłych – zachęcamy do wizyty w Galerii Ateneum, która po remoncie pracuje już pełną parą.

Opowiadanie, a właściwie napisana w formie monologu (rozpisanego w katowickiej inscenizacji na cztery głosy) przypowieść, poruszająca ważkie, uniwersalne problemy egzystencjalne, jest precyzyjną relacją z nieustannej pracy nad ulepszeniem i zabezpieczaniem wybudowanej przez zwierzę jamy, która staje się zarazem azylem i przekleństwem bohatera.

Stale obecne w całej twórczości Kafki poczucie wyobcowania, samotności i osaczenia jest tutaj przejmującym studium strachu. Ucieczka przed światem zewnętrznym okazuje się próbą ucieczki przed samym sobą, przed zagrożeniem, które tkwi wewnątrz nas; próbą skazaną z góry na niepowodzenie.

Tekst autora kończy się... brakiem zakończenia, a pointę zastępuje świadomość czytelnika, że z tego zamkniętego kręgu nie ma praktycznie wyjścia; lub – jak sugeruje autor polskiego przekładu, Jarosław Ziółkowski – że wszystko urwało się za sprawą nagłego kłopotliwego paszczy wroga. W interpretacji Karela Brožka (adaptacja i reżyseria) finał jest mimo wszystko optymistyczny – pojawia się nadzieja.

W przedstawieniu nie ma lalek – są głosy, przedmioty, światło i mrok, intrygujące w swych kształtach i dźwiękach instrumenty didgeridoo. Zaprojektowaną przez Zbigniewa Mędralę przestrzeń wypełnia gęszczą drewnianych krzesel, wśród których aktorzy poruszają się niczym w korytarzach tytułowej jamy – w labiryncie myśli i otaczającej współczesnego człowieka wielkowiejskiej dżungli.



Postać bohatera kreują sugestywnie: Krystyna Nowińska, Marta Popławska, Piotr Janiszewski i Mirosław Kotowicz, ale może się nim poczuć każdy z nas.  
(rch)

## ŚWIATOWID



ul. 3 Maja 7  
tel. 32 258 74 32  
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl  
www.swiatowid.katowice.pl

### Premiery

#### od 5 lutego

**Będzie głośno** (USA, reż. D. Guggenheim)  
Któż nie marzył kiedyś o byciu gwiazdą rocka, założeniu zespołu, graniu na elektrycznej gitarze? Muzyka porusza, inspiruje i rezonuje w nas. Jednak, gdy struny szarpia The Edge, Jimmy Page i Jack White, czyni ona coś więcej. Z tego założenia wychodzi „Będzie głośno” – nowy film dokumentalny pomysłu producenta Thomasa Tulla. To nie jest zwykły dokument o rock'n'rollu. Zapis punktu widzenia trzech wirtuozów, należących do trzech różnych pokoleń, pozwala zbliżyć się do nich osobiście i odkryć jak tapicerowi z Detroit, sesyjnemu muzykowi i malarzowi z Londynu oraz siedemnastoletniemu uczniowi z Dublina udało się wydobyć z gitary elektrycznej unikatowe brzmienia i wejść do panteonu gwiazd. W podróży z Jimmym Pagem, The Edgem i Jackiem Whitem do ważnych miejsc z ich przeszłości wywiązują się niecodzienne rozmowy.

#### od 12 lutego

**Co wiesz o Elly** (Iran, reż. A. Farhadi)  
Dla uczczenia powrotu Ahmada z Niemiec grupa jego przyjaciół ze studiów postanawia zorganizować wspólny weekend nad morzem. Energiczna Sepidah zabiera na wyjazd Elly, przedszkolankę córki, w nadziei, że uda się jej umówić dziewczynę z Ahmadem. Jednak podczas wyprawy kobieta znika.

#### od 19 lutego

**Pół żartem, pół serio** (USA, reż. B. Wilder)  
19 lutego, godz. 20.15 – „przebierankowa” premiera.  
*Ale ja nie mogę za ciebie wyjść!*  
*Nie będziemy mogli mieć dzieci!*  
*Trudno, no to je adoptujemy.*

*Ale ja jestem mężczyzną!*

*Nikt nie jest doskonały...*

Na premierę wstęp dla mężczyzn tylko w... kobiecych przebraniach!

Przebieranki z „Pół żartem, pół serio” nie wychodzą z mody. Muzykanci Jerry i Joe w damskich ciuzzkach wciąż wyglądają jak królowe balu, ale chwilami muszą ustąpić pola stuprocentowo kobiecej pannie Kowalczyk. Piękna Sugar ma twarz Marilyn Monroe, płasza w rytm jazzowych standardów i czaruje uśmiechem o temperaturze 1200 stopni. Dzięki trójce bohaterów film iskrzy dowcipem oraz erotycznym napięciem, łączy uwodzicielską słodycz z odrobiną pieprzu i ani przez moment nie przekracza granic dobrego smaku.

#### 26-28 lutego

**Przeгляд filmów freeride'owych** w ramach serii 360 stopni.  
Podczas przeglądu pokazane zostaną filmy ściśle związane z tematyką narciarstwa ekstremalnego:  
**Zjazd** (reż. M. Obenhaus, 2007, 92')  
**Człowiek, który zjechał z Everestu** (reż. B. Nyznik, L. Schiller, 1975, 85')  
**Nawałnica AAHHH** (reż. G. Stump, 1988, 75')  
**Downhill Racer** (reż. M. Ritchie, 1969, 101')  
**On Her Majesty's Secret Service** (reż. P. Hunt, 1969, 142')  
**EDIAS** (2009, 50')  
**Signatures** (2009, 50')  
**Mad in France** (2009, 45')  
**The Affiliates** (2009)  
**Refresh** (2009)  
**Hands up** (2009)  
**Brand-new Day** (2009)  
**Majesty Freeride Pro Tour** (reż. T. Grzywiński i D. Krępski, 2009, 11')  
**Into the White** (reż. K. Strzelski, 2009, 23')  
**The White House** (reż. Ł. Gabryelski, 2009, 10')



## CENTRUM SZTUKI FILMOWEJ

ul. Sokolska 66  
tel. 32 258 05 08 (program),  
e-mail: kasa@csf.katowice.pl  
www.csf.katowice.pl

### W lutym

**6 lutego, godz. 19.00**

**The Metropolitan Opera Live In HD**  
*Simon Boccanegra* Giuseppe Verdiego – transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku

Plácido Domingo, jeden z największych tenorów wszech czasów, gwiazda mediolańskiej La Scali i londyńskiej Covent Garden, na deskach Metropolitan Opera występuje już ponad czterdzieści lat. W repertuarze ma aż 130 partii tenorowych, lecz tym razem zmierzy się z rolą barytonową: wcieli się w postać Simona Boccanegry, genueńskiego doży, którego zawiklane losy śledzimy na tle zawirowań politycznych XIV-wiecznej republiki. Opera opowiada poruszającą i tragiczną historię ojca i jego utraconej córki.

Dzieło Giuseppe Verdiego, którego prapremiera odbyła się w weneckim Gran Teatro La Fenice w 1857 roku, nie od razu zdobyło uznanie widzów; dopiero ostatnio budzi większe zainteresowanie i częściej pojawia się na scenach operowych.

bilety: 40 zł



foto: archiwum / CSF

**12 lutego, godz. 19.00**

**Zastrzelić Gazę** (reż. A. Arce i M. Rujailah, Hiszpania 2009, 113')  
pokaz filmu dokumentalnego, spotkanie z dziennikarką Ewą Jasiewicz



Wstrząsający dokument, który zabiera nas wprost do serca konfliktu izraelsko-palestyńskiego, na kilka dni po wygaśnięciu rozejmu między Izraelem i Hamasem w grudniu 2008 roku. Twórcy filmu jako jedni z nielicznych cudzoziemców przedostali się do oblężonej Strefy Gazy, mimo izraelskiej blokady

zagranicznych mediów i organizacji humanitarnych. Tym samym ich naoczne świadectwo zdarzeń z operacji „Płynny Ołów” jawi się jako bezcenne wobec odpowiednio sfabrykowanej informacji, które świat otrzymywał przez dwadzieścia jeden dni oblężenia.

Po seansie zapraszamy na spotkanie z bohaterką filmu – Ewą Jasiewicz, dziennikarką, pracowniczką organizacji solidarnościowych. W latach 2002-2004 pracowała na Zachodnim Brzegu Jordanu i w okupowanym Iraku. Jako działaczka ruchu Wolna Gaza była świadkiem działań izraelskiej armii w trakcie operacji „Płynny Ołów”.

Od 12 lutego do 12 marca w chorzowskim Rebel Barze (ul. Sobieskiego 12) odbędzie się również wystawa zdjęć Ewy Jasiewicz, zrobionych w Strefie Gazy podczas izraelskiej operacji „Płynny Ołów”.

bilety: 5 zł

**14 lutego, godz. 17.00**  
**Filmowe Walentynki**

W programie (oprócz filmów, konkursy z nagrodami i degustacja wina):

**Para na życie** (reż. S. Mendes, USA 2009, 98')  
Film opowiada o emocjonalnych perypetiach pewnej pary trzydziestokilkulatków, pozostającej w wieloletnim związku. Burt i Verona spodziewają się dziecka i szukają miejsca, w którym zapuszczą korzenie i wychowają pociechę. Wyruszają w szaloną podróż, aby odwiedzić przyjaciół i rodzinę oraz przyrzeć się wybranym miastom. Połączenie kina drogi, komedii obyczajowej pełnej ironicznych obserwacji na temat współczesnej Ameryki.



foto: archiwum / CSF

**500 dni miłości** (reż. M. Webb, USA 2009, 95')

Niekonwencjonalna komedia romantyczna opowiada historię Toma, który zakochuje się w pięknej, ale niewierzącej w miłość Summer. Para zmagają się z typowymi problemami związanymi z zauroczeniem, randkami, seksem i rozstaniem. Ich historia jednak jest opowiedziana w świeży i oryginalny sposób. Jak mówi reżyser: – *To film przekazujący ważną prawdę – owszem, miłość bywa trudna i każdy kiedyś przez nią cierpi, ale nadal jest to najlepsze co może nas w życiu spotkać.*



foto: archiwum / CSF

**15-28 lutego**  
**Ferie z filmem**

Wyjedź na ferie z CSF. Odwiedź Japonię z zabawnym i magicznym przyjacielem Totoro, mroźną Rosję, morskie głębinę, Dziki Zachód i drogę mleczną podczas wspólnych zabaw i oglądania bajek. Dla nieco starszych widzów szykuje się

spotkanie z Asterixem i Obelixem oraz Oliverem Twistem.

Informacje i zapisy na filmy i zajęcia:  
przedszkole i dzieci z klas 1-3 szkół  
podstawowych: tel. 32 351 12 20;  
kasa@csf.katowice.pl

młodzież: tel. 32 351 12 20 lub 696 437 474,  
kasa@csf.katowice.pl  
bilety: 6 zł (z wyjątkiem filmu „Artur i zemsta Matazara” - 10 zł)

**16 lutego, godz. 18.30**

**Klub Filmowy Ambasada**

Widzieliście już wiele rodzajów filmów, ale nigdy nie widzieliście niczego podobnego do **The Rocky Horror Picture Show** (reż. J. Sharman, USA/W. Brytania 1975)! Zapraszamy na film nieobyczajny, lubieżny, nieprzyzwoity, bezpruderyjny, a przy tym pociągająco transgatunkowy.

Bred i Janet (Barry Bostwick i Susan Sarandon) – para zakochanych jedzie odwiedzić starego znajomego. Po drodze psuje im się samochód. Podczas poszukiwania pomocy trafiają do tajemniczego zamku, którego właścicielem jest jeszcze bardziej tajemniczy doktor Frank 'n' Further (Tim Curry). To tylko wstęp do zwirowanej i szalonej opowieści o wampirach, transwestytach, transseksualistach, umarłych przywracanych do życia i kosmitach.

bilety: 6 zł ulgowy, 8 zł normalny



foto: archiwum / CSF

**19-24 lutego**

**Wielcy Nieobecni:** Fryderyk Chopin

**19 lutego, godz. 18.00**

**Młodość Chopina** (reż. A. Ford, Polska 1952, 121')

**20 lutego, godz. 18.00**

**Chopin. Pragnienie miłości** (reż. J. Antczak, Polska 2002, 132')

**21 lutego, godz. 18.00**

**Con amore** (reż. J. Batory, Polska 1976, 97')

**22 lutego, godz. 18.00**

**Oczarowanie Fryderyka** (reż. I. Cywińska, Polska 1999, 55')

**23 lutego, godz. 18.00**

**Fryderyk Chopin „Romantyzm wygnańców”**

(reż. M. Sartowa, Polska 1999, 55')

**24 lutego, godz. 18.00**

**Współczesne inspiracje.** W wykonaniu Leszka Możdżera (Polska 1999, 49')

bilety: 8 zł

**27 lutego, godz. 18.00**

**Future Shorts Extra 7**

Pokazy krótkich filmów ze światowego obiegu. Oderwanie się od szarej codzienności zapewni wam między innymi wyprawa po Japonii oglądanej przez obiektyw aparatu przy dźwiękach LCD Soundsystem w „This Is Japan” Erica Testroete. Bohaterka animowanego „Mei Ling” (reż. Stéphanie Lansaquet, François Leroy) pokaże wam, że nudę można zwalczać na wszelkie możliwe sposoby – jednym z nich jest adoptowanie osmiorniczki. Dzięki szwajcarskiemu „Las Pelotas” (reż. Chris Niemeyer) doświadczyć rodzicielskich zmagania na drodze do stworzenia piłkarskiego talentu, a „Voyage D’Affaires” Seana Ellisa udowodni, że także wyjazd służbowy może obfitować w nieoczekiwane propozycje. Gdyby komuś wciąż było mało, rozrusza go miłośno-taneczna „Laska” Michała Sochy. A to jeszcze nie wszystko, co przygotowaliśmy w lutym...

bilety: 10 zł normalny / 8 zł ulgowy  
www.futureshorts.pl

## KINOTEATR RIALTO



ul. św. Jana 24

tel. 32 25 04 31 kasa/rezerwacja

e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl

www.rialto.katowice.pl

### W lutym

**5-11 lutego**

**Przegląd filmów Jima Jarmuscha**

Legenda kina niezależnego, twórca kultowy po pięciu latach milczenia powraca ze swoim najnowszym filmem **The Limits of Control**. Z tej okazji Kinoteatr Rialto organizuje przegląd filmów tego znakomitego reżysera. Pokażemy dziewięć filmów: **Nieustające wakacje**, **Inaczej niż w raju**, **Poza prawem**, **Mystery Train**, **Noc na ziemi**, **Truposza**, **Kawę i papierosy**, **Broken Flowers** oraz **The Limits of Control**.

**16 lutego, godz. 19.00**

**koncert Andrzeja i Mai Sikorowskich**



foto: archiwum / KR

Promocja najnowszej płyty „Sprawa rodzinna” połączona z promocją książek z serii „Pisane z Radiem” - Krzysztof Łęcki „Widma wolności” oraz Piotr Czakański i ks. Artur Stopka „7 dni w interenie”.

bilety: 5 zł

**6 lutego, godz. 20.00**

**koncert Gaby Kulki i Konrada Kucza z zespołem**

Gaba Kulka często jest nazywana rewelacją alternatywnego popu. Konrad Kucz z kolei jest weteranem brzmień elektronicznych i ambientowych, któremu udało się brylować także na scenie klubowej (Futro).

Wreszcie producent - Bogdan Kondracki, to jeden z najważniejszych rozgrywających na łonie rodzimej muzyki rozrywkowej. Odpowiadał między innymi za produkcję albumów Ani Dąbrowskiej, Moniki Brodki, hitów takich, jak „Trudno tak” duetu Bartosiewicz/Krawczyk, znany także z zespołu Kobong.

Co mogło powstać w efekcie spotkania trzech utalentowanych, ale i odległych od siebie muzycznie osobowości? Album, który ma szansę pogodzić tych, którzy w muzyce szukają przyjemności i tych spragnionych prawdziwej sztuki. „Sleepwalk” to przepiękne, oparte na starych brzmieniach, muzyczne pejzaże to ozdabiane, to dekonstruowane przez niewiarygodny głos Gaby Kulki. To muzyka snująca się między wodewilem i ambientem, a najlepszymi nawiązaniem do brzmień zachodnich – współczesnych (Cocorosie), czy klasycznych (Cocteau Twins).

Bilety: 35 zł (parter), 30 zł (balkon)

## 14 lutego Walentynki w Kinoteatrze Rialto

godz. 15.00, Walentynki w Filmowym Klubie Seniora - **Monsunowe Wesele** (reż. M. Nair, Indie/USA 2001, 114')



W Delhi, w rodzinie bogatego biznesmena trwają przygotowania do ślubu tradycyjnie zaaranżowanego przez rodzinę. Panna młoda, piękna Aditi, producentka telewizyjna, ma romans z prezydentem talk show. Pana młodego, Hemanta, nigdy wcześniej nie spotkała.

Przyjeżdża on na swój ślub z Huston, gdzie odnosi sukcesy jako inżynier. Członkowie rodziny zjeżdżają na uroczystość z całego świata.

godz. 18.00, **Przypadkowy mąż** (reż. G. Dunne, USA, Wielka Brytania, 2007, 90')



Zaręczona kobieta podczas wizyty w urzędzie stanu cywilnego dowiadyuje się, że jest już zamężna. Udaje się jej odnaleźć swojego przypadkowego męża, lecz nie jest w stanie kontrolować tego, co się stanie później.

godz. 20.15, **Ja cię kocham, a ty z nim** (reż. P. Hedges, USA, 2007, 98')

Życie wdowca, Dana Burnsa, jest całkowicie poświęcone wychowaniu trzech niesfornych córek oraz pracy dla lokalnej gazety, w której redaguje

rubrykę z poradami dla samotnych rodziców. Aż do chwili, gdy poznaje w księgarni Marie. Dan jest oczarowany pierwszym spotkaniem z Marie, ale kolejne jest dla niego niczym kubek zimnej wody – dowiadyuje się, że Marie jest nową dziewczyną jego brata...

Bilety: na seans w Filmowym Klubie Seniora – 5 zł (seniorzy), 12/13 zł (reszta świata) na pozostałe seanse – 25 zł (w cenę biletu wliczona słodka niespodzianka)

## Filmowy Klub Seniora 21 lutego

**Kochanice króla** (reż. J. Chadwick, USA/Wlk. Brytania 2008, 115')



Kiedy tajemnicą poliszynela staje się rosnąca niechęć króla Henryka VIII do swej żony Katarzyny Aragońskiej, która nie potrafi dać mu męskiego potomka, seniorzy rodu Boleyn obmyślają chytry plan jak podwyższyć status i wpływy rodziny na dworze.

Dwie siostry Boleyn - Anna i Maria mają zabiegać o względy króla, tak by wybrał jedną z nich na swą kochankę. Jednak to, co miało być próbą pomocy rodzinie przeradza się w bezwzględny rywalizację o miłość króla. Jego serce zdobywa ostatecznie Maria, która zostaje królewską nałożnicą i rodzi mu syna. Jednak niczym niezrażona, przebiegła i chorobliwie ambitna Anna nie ustaje w walce o przychylność władcy. Bez skrupułów i metodycznie realizuje swój plan: zostać królową Anglii.

bilety: 5 zł (seniorzy), 12 zł (uczniowie i studenci), 13 zł (reszta świata)



z przyrodą", „Co w lesie piszczy i zgrzyta?". Muzycy i piosenkarze mogą uczestniczyć w zajęciach „Studia Debiuty", odbędzie się też Mini Playback Show. Przewidywane są także wystawy w galeriach placówki oraz warsztaty teatralne. Szczegółowe informacje na temat „Akcji Zima 2009" są zamieszczone na stronie Pałacu Młodzieży.

## Wystawy

**Galeria Akwarela (parter)**

godz. 12.00-16.45

**Cięcie** – wystawa fotografii Izy Moczarnej-Pasiek

## Zapraszamy!

Pracownia Estrady i Teatru zaprasza na warsztaty teatralne 15 i 16 lutego o godz. 11.00 grupy maksymalnie do 15 osób (osoby indywidualne mogą uczestniczyć, jeśli znajdzie się wolne miejsce), zaś w środę 17 lutego o godz. 11.00 zapraszamy wszystkich chętnych w każdym wieku na spektakl Studenckiego Teatru Katowice E. Ionesco *Łysa Śpiewaczka* w reżyserii

Portrety fotograficzne kobiet, które z powodu terapii przeciwnowotworowej utraciły włosy, a mimo to nie są pozbawione piękna ani godności i siły, która pomaga pokonać chorobę. Jednocześnie prezentowana wystawa ma trudną do przecenienia funkcję społeczną. Fotografie przedstawiają ludzi dotkniętych chorobą, pomagają się oswoić z ich obecnością. Ma to ogromne znaczenie, gdyż chorych często jeszcze dotyka rodzaj izolacji społecznej, a sama choroba bywa tematem tabu.

## od 17 lutego do 4 marca

**Szkło, witraż** – wystawa plastyczna uczniów Liceum Plastycznego w Dąbrowie Górniczej.



## PAŁAC MŁODZIEŻY

ul. Mikołowska 26  
tel. 32 251 85 93  
e-mail: ipm@pm.katowice.pl  
www.pm.katowice.pl

## W lutym

### 1 lutego

**Duety chemiczne** – XI Regionalny Konkurs Drużynowy dla uczniów I i II klas gimnazjum, godz. 11.00, sale UŚI, ul. Bankowa 14

### 3 lutego

**Zawody pływackie** o dyplom „Już pływam”, godz. 17.30, pływalnia

### 4 lutego

**Regionalny Konkurs Drużynowy z Chemii** dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych, godz. 11.00, sale UŚI, ul. Bankowa 14

### 9 lutego

**Wojewódzki Międzyszkolny Turniej** dla uczniów klas III szkół podstawowych „Zbiórka dla Burka”, godz. 10.00-14.00, s. teatralna

### 11 lutego

**XXXII Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki** o Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży, godz. 9.00-15.00, s. audio, 45

### 13 lutego

**Regionalny Konkurs Matematyczny Rozkosze Łamania Głowy**, godz. 12.45, sale UŚI, ul. Bankowa 14

### 18 lutego

**Ogólnopolska Konferencja Młodych Naukowców**, godz. 10.00-15.00, s. 45

### 15-28 lutego

#### Akcja zima 2010

Jak co roku Pałac Młodzieży jest organizatorem „Akcji Zima”, wymyślając różnorodne zajęcia artystyczne, sportowe i naukowe adresowane zarówno do stałych uczestników pałacowych zajęć, jako zajęcia zamknięte, jak i dla grup zorganizowanych z różnych środowisk, a także osób indywidualnych, jako zajęcia otwarte. Udział jest bezpłatny, należy jednak wcześniej zgłosić się do odpowiedniej pracowni.



Miłośników sportu i rekreacji zapraszamy na kryptę pływalnię oraz do pałacowej strzelnicy. Amatorzy zajęć plastycznych mogą wykonać kartki i różne ozdoby, uczestniczyć w zabawach plastycznych, rysować, malować, fotografować, tworzyć artystyczną grafikę komputerową. Zapraszamy także do pracowni ceramiki, witrażu i rzeźby, gdzie każdy może spróbować swoich sił.

Przewidywane są projekcje filmów dla dzieci. Miłośników nauki zapraszamy w ferie na różnorodne zajęcia warsztatowe m.in. „Okno w oko



## MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ul. Gliwicka 214  
tel. 32 254 11 27  
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl  
www.mdkkatowice.neostrada.pl

## Ulica Gliwicka

### 3 lutego

koncerty dla młodzieży szkolnej przy współpracy z IPIUM „Silesia”  
godz. 9.00, 10.00, 11.00

### 9 lutego

warsztaty przyrodnicze **Pomagajmy zwierzętom przetrwać zimę** dla dzieci ze szkół podstawowych miasta Katowice

### 11 lutego

**Bal karnawałowy** – dla uczestników zajęć prowadzonych w MDK Katowice

### 15-28 lutego

**Ferie zimowe w MDK**  
Zajęcia sportowe, plastyczne, komputerowe, czytelnicze, taneczne, gry i zabawy, konkursy, wycieczki oraz wiele innych atrakcji.  
godz. 9.30-14.30

## Ulica Tysiąclecia

### 4 lutego

**Koncert noworoczny** w wykonaniu grup muzycznych MDK  
godz. 18.00

### 6 lutego

**Miłość Ci wszystko wybaczy**  
Koncert w wykonaniu zespołu instrumentalnego MAES-TRIO połączony ze spotkaniem z choreografem i poetką Lidią Bień  
godz. 17.00

### 10 lutego

koncerty dla młodzieży szkolnej przy współpracy z IPIUM „Silesia”  
godz. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00

### 11 lutego

koncerty dla młodzieży szkolnej przy współpracy z IPIUM „Silesia”  
godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

### 11 lutego godz. 18.00

koncert **Kubuś Puchatek i jego przyjaciele** w wykonaniu uczniów Zespołu Muzyki Współczesnej

### 15-28 lutego

**Artystyczna zima w MDK**  
zajęcia artystyczne, wycieczki, spektakle teatralne, zabawy, konkursy oraz warsztaty teatralne  
godz. 9.30-14.30

www.mdktysiaciecie.pl

## Tysiąclatki zdobyły „Talizman sukcesu”

Na Międzynarodowym Festiwalu „Talizman sukcesu” w Bielsku Białej, organizowanym od 5 do 7 listopada ubiegłego roku grupa tańca nowoczesnego Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” zajęła I miejsce w kategorii Disco-dance tańcem do muzyki Michaela Jacksona. Młodsza grupa Zespołu Pieśni i Tańca „Tysiąclatki” zdobyła III miejsce w kategorii „Miniatury taneczne” tańcem „Wesoły kankan”. Dzieci i młodzież zainteresowanych tańcem i śpiewem zapraszamy do rozpoczęcia przygody z zespołem. Czekamy codziennie w godz. od 16.00 do 20.00.



## MDK „POŁUDNIE”

ul. Boya-Zeleńskiego 83  
tel. 32 209 47 72  
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com  
www.mdkpoludnie.com

## Piotrowice

(ul. gen. Z.W. Jankego 136)

### 7 lutego

**Podróż na koniec ziemi** – wystawa malarstwa Grzegorza Chudego



Fotografia: Grzegorz Chudy.  
Kocie knowania.

Grzegorz Chudy mówi o sobie, że ma trzy pasje. Pierwszą jest malarstwo – szczególnie akwarele, drugą uczenie języka polskiego w V LO w Katowicach, trzecią pasją to granie muzyki celtyckiej w zespole „Beltaine”. W lutym będziemy mogli poznać dwie z trzech jego pasji, bowiem wernisażowi akwareli Grzegorza Chudego będzie towarzyszył koncert muzyki bretońskiej. godz. 16.00 Wystawa potrwa do kwietnia 2010 roku.

### 12 lutego

**Osobowości zza ściany** – spotkanie ze Stanisławą Wermińską

Stanisława Wermińska – katowicka radna, w ramach pełnionej funkcji zajmuje się sprawami obywatelskimi i zdrowiem. Wybitny lekarz – pediatra, pamięta wszystko o swoich małych pacjentach nawet po 30 latach, godz. 17.00

### "...I twoja mowa cię zdradza"

5 lutego, godz. 17.00

Piotrowice, ul. gen. Z.W. Jankego 136  
Projekcja filmu w reżyserii Wojciecha Sarnowicza oraz spotkanie z reżyserem.  
Film jest dokumentalną opowieścią o emerytowanym ordynariuszu opolskim arcybiskupie

## Podlesie

(ul. Soltysia 25)

### od 31 stycznia do 16 marca

**Fragmety Świata** – wystawa prac Weroniki Siupki

Autorka jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Pracuje na swojej macierzystej uczelni. Zajmuje się grafiką i malarstwem. Jest laureatką licznych stypendiów i nagród, m.in. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Marszałka Województwa Śląskiego. W latach 2004-2009 wystawiała m.in. w Muzeum Archidiecezjalnym w Katowicach, galerii „Art-Nova”, galerii „Na Żywo” Polskiego Radia w Katowicach i katowickim BWA.



Fotografia: Weronika Siupka. Lithemann.

O jej twórczości tak pisał ks. Jerzy Szymik: *...prace pani Weroniki są stykiem tego, co realistyczne, z tym, co nadrealne, prowadząc w stronę „czegoś więcej”, w stronę tego, co krytyka literacka nazwała „magicznością”.*

Alfonse Nossolu – orędowniku polsko-niemieckiego pojednania. Alfons Nossol opowiada o swoim życiu na kulturowym i politycznym pograniczu.  
Po projekcji odbędzie się dyskusja z reżyserem filmu.

Pełna oferta oraz omówienie pozostałych imprez i zajęć stałych w obiektach MDK „Południe” znajduje się na stronie [www.mdkpoludnie.com](http://www.mdkpoludnie.com)



## MDK „LIGOTA”

ul. Franciszkańska 33  
tel. 32 252 32 34  
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl  
www.mdkligota.dt.pl

## W lutym

### 1 lutego

**Spotkanie z Henrykiem Tomankiem** pt. „Harcerstwo w Katowicach Ligocie”. Tematem spotkania będzie działalność hufca Katowice-Ligota, jednego z najbardziej znaczących hufców w historii Katowic.  
godz. 18.00, Galeria Pod Łukami

### 3 lutego

**Mała Filharmonia** – 3 audycje muzyczne dla uczniów i przedszkolaków z okolicznych szkół. 200 lat temu narodziło się nie tylko domowe muzykowanie, ale i koncerty wirtuozów – skrzypków i pianistów. Audycja pt. „Muzyczne popisy”.  
godz. 9.00, 10.00, 11.00, Sala koncertowa

### 8 lutego

**Warsztaty recytatorskie** dla uczniów poprowadzone przez Adama Radosza – dyrektora Regionalnego Ośrodka Kultury  
godz. 11.00-13.00

### 10 lutego

**Audycje muzyczne Małej Akademii Jazzu** dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i szkół specjalnych. Tematem kolejnej audycji jest muzyka celtycka *Faillte Ireland*. W niezwykłą podróż do zaczarowanej Irlandii zabierze nas lider zespołu Shannon oraz Hoboud – Marcin Rumiński.  
godz. 9.30, 10.30, 11.30, Poddasze

### 11 lutego

**II Festiwal Młodych Wirtuozów „Ligota 2010”** W festiwalu mogą wziąć udział wszystkie osoby, które uczęszczają na zajęcia muzyczne w Domach Kultury, Stowarzyszeniach oraz Fundacjach Muzycznych.  
sala koncertowa

### 14 lutego

**Koncert pt. „Niedziela z Chopinem”** – wystąpią: Katarzyna Haras – mezzosopran oraz Grzegorz Niemczuk – fortepian. Koncert zorganizowany przy współpracy z IPIUM „Silesia”  
godz. 18.00, Sala koncertowa

### 15-26 lutego

**Zima w mieście 2010** – ferie z MDK „Ligota”: warsztaty teatralne, plastyczne i muzyczne dla dzieci biorących udział w akcji. Przygotowywanie przedstawienia pt. „Kot w butach” – tworzenie kostiumów, scenografii, nauka piosenek oraz tekstów.

### 16 lutego

Zima w mieście – przedstawienie pt. „Skarb Babuchy Burczymuchy” w Teatrze „Ateneum”  
godz. 10.00

### 18 lutego

Zima w mieście – spektakl pt. „Królowa Śnieżka” wg Bracia Grimm w Teatrze Zagłębia  
godz. 10.00

### 24 lutego

Zima w mieście – przedstawienie pt. „Pinokio”

## Nowości w ofercie

Z przyjemnością zawiadamiamy, że Miejski Dom Kultury „Ligota” poszerzył swą ofertę kulturalną. W styczniu rozpoczęliśmy cykl koncertów muzyki klasycznej pod nazwą „Niedziela z klasyką”. Spotkania odbywają się w drugą niedzielę miesiąca w sali koncertowej MDK „Ligota” o godz. 18.00. Styczniowymi gośćmi cyklu byli: Benon Maliszewski – baryton, Katarzyna Makowska – fortepian oraz uczniowie klasy śpiewu solowego I i II stopnia im. M. Karłowicza w Katowicach. Kolejny koncert odbędzie się 14 lutego. Jego wykonawcami będą:



for.archiwum/MDK

w Teatrze Muzycznym w Gliwicach, godz. 10.00

### 26 lutego

Zima w mieście – przedstawienie pt. „Kot w Butach” dla rodziców i zaproszonych gości, przygotowane przez dzieci uczęszczające na zajęcia do Domu Kultury podczas ferii zimowych  
godz. 11.00 i 13.00, poddasze MDK

Katarzyna Haras – mezzosopran oraz Grzegorz Niemczuk – fortepian. Współorganizatorem koncertu jest IPIUM „Silesia”. Ponadto w czasie ferii zapraszamy dzieci w wieku szkolnym do uczestnictwa w zajęciach w naszej placówce, organizowanych codziennie od poniedziałku do piątku. Oprócz warsztatów teatralnych, podczas których dzieci będą mogły samodzielnie tworzyć kostiumy i scenografię do przedstawienia, a także nauczyć się tekstów piosenek i choreografii, wybierzemy się na trzy spektakle do pobliskich teatrów.



## MDK „ZAWODZIE”

ul. Marcinkowskiego 13  
tel. 32 255 32 44  
e-mail: mdk@mdkzawodzie.pl  
www.mdkzawodzie.com

## W lutym

### 9 lutego

**Rytm taneczny w muzyce artystycznej** – koncerty solistyczno-kameralne organizowane we współpracy z IPIUM „Silesia”  
godz. 9.15, 10.15, 11.15

### 10 lutego

**Fryderyk Chopin – w 200. rocznicę urodzin** – koncert solistyczno-kameralny organizowany we współpracy z Filharmonią Śląską  
godz. 13.45

### 11 lutego

**Podróże życia** – spotkanie edukacyjne z podróżnikiem, godz. 10.30

### 12 lutego

**Zawodziański Klub Dyskusyjny – „Na walentynki... Wierchowowski”** (spotkanie z Leszkiem Wierchowskim – literatem, poetą, członkiem zarządu Związku Literatów Polskich)  
godz. 17.30

### 13 lutego

Zabawa karnawałowa dla mieszkańców dzielnic Zawodzie i Bogucice, godz. 20.00 – 5.00

### 15 lutego

**Dixieland i okolice** – koncert kameralny z cyklu „Koncerty Rodzinne dla III Pokoleń”  
godz. 17.30

### 20 lutego

**Estrada Akordeonisty** – koncert muzyki akordeonowej  
Wystąpią soliści: Michał Furdzik, Wojciech Bednarski, Marek Bronowski, Gabriel Sznajder, Jakub Jasiński, Bartosz Jasiński, Rafał Pięta (przygotowanie programu i kierownictwo

artystyczne koncertu – Stanisław Wodnicki)  
W programie: utwory G. F. Haendla, P. Frosiego, B. K. Przybylskiego, J. Straussa i innych  
godz. 17.00, sala koncertowa MDK



for.archiwum/MDK

### 25 lutego

Popis uczniów klasy akordeonu Stanisława Wodnickiego, godz. 17.00

### 15-26 lutego

Akcja „Zima w mieście 2010” – **Roztańczone ferie:**

## Filia „Zawodzie”

### 15 lutego

Pogadanka BHP, spotkanie z dzielnicowym dzielnic Zawodzie, godz. 10.00-12.00

### 16 lutego

Warsztaty tańca sportowego cheerleaders, godz. 10.00-14.00

### 17 lutego

Warsztaty ceramiczne, godz. 12.15-13.30

### 19 lutego

Warsztaty plastyczne, godz.10.00-12.00



**23 lutego**  
Warsztaty mażoretkowe, godz. 10.00-14.00

**24 lutego**  
Warsztaty muzyczne, godz. 10.00-12.00

**25 lutego**  
Warsztaty tańca irlandzkiego, godz. 10.00-14.00

**26 lutego**  
Uroczyste zakończenie akcji, bal przebierańców, wręczenie nagród najaktywniejszym uczestnikom akcji, godz. 10.00-14.00

## Filia „Bogucice”

**15 lutego**  
Pogadanka bhp, spotkanie z dzielnicowym dzielnicy Bogucice, godz. 10.00-14.00

**16 lutego**  
Warsztaty mażoretkowe, godz. 10.00-14.00

**17 lutego**  
Warsztaty ceramiczne, godz. 12.15-13.30

**19 lutego**  
Warsztaty plastyczne, godz. 12.00-14.00

**23 lutego**  
Warsztaty tańca sportowego cheerleaders, godz. 10.00-14.00

**24 lutego**  
Warsztaty tańca irlandzkiego, godz. 10.00-14.00

**25 lutego**  
Warsztaty muzyczne, godz. 10.00-14.00

**26 lutego**  
Uroczyste zakończenie akcji, bal przebierańców, wręczenie nagród najaktywniejszym uczestnikom akcji, godz. 10.00-14.00

**Uwaga!**  
Z powodu trwającego remontu budynku MDK „Bogucice-Zawodzie” przy ul. Markiefki 44a, zajęcia odbywać się będą w wynajętych pomieszczeniach – salki katechetycznej parafii pw. św. Szczepana w Bogucicach przy ul. Markiefki 89.

**18 lutego**  
**Poza kanonem** – spotkania z literaturą: Utwory satyryczne Sławomira Mrożka, godz. 18.00

## Spotkanie z Kazimierzem Kutzem

W lutym zapraszamy wszystkich Państwa na spotkanie z Kazimierzem Kutzem w MDK „Szopienice – Giszowiec”. Okazją do spotkania jest promocja debiutanckiej powieści reżysera pt. „Piąta strona świata”, w której opisuje on lata spędzone w Szopienicach. To powieść o Górnym Śląsku i jego mieszkańcach. Powieść niełatwa, głęboko osadzona w ówczesnych realiach. Lektura książki daje czytelnikowi możliwość głębszego poznania historii Śląska, a także

**27 lutego**  
**Turniej Skata**, godz. 10.00

konfrontacji swoich własnych wspomnień ze wspomnieniami wybitnego reżysera. Spotkanie odbędzie się 11 lutego o godz. 18.00.

26 lutego w Filii nr 1 MDK natomiast odbędzie się Wieczór Finałowy XVII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Podczas Wieczoru nastąpi wręczenie nagród laureatom konkursu. Serdecznie zapraszamy na ten magiczny wieczór pełen poezji.



## MDK „KOSZUTKA”

ul. Grażyńskiego 47  
tel. 32 258 92 00  
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl  
www.mdkkoszutka.pl

## W lutym

**1 lutego**  
**Klub Podróżnika. Moje Indie** – wokół najnowszej książki Jarosława Kreta, dziennikarza i podróżnika (prov. – Gabriela Łęcka) godz. 17.00  
wstęp wolny

**3 lutego**  
Spektakl teatralny dla dzieci pt. **Czerwony Kapturek** w wyk. teatru „Bajlandia” z Rzeszowa godz. 10.00  
zapisy

**3 lutego**  
**Koncert półroczny** w wykonaniu uczniów Studium muzycznego MDK „Koszutka” pod kier. Ingeborgi Domirskiej i Szymona Kopca

**4-5 lutego**  
**Bal karnawałowy „Dzicy... jak my”** godz. 10.00  
rezerwacja miejsc

**7 lutego**  
**Koncert z cyklu Muzyka moja miłość** (IPIUM „Silesia”), godz. 17.00  
wstęp wolny

**8 lutego**  
**Warsztaty dziennikarskie** dla młodzieży godz. 16.00  
karnet

## Akcja „Zima w mieście”

Zapraszamy wszystkie chętne dzieci na ferie z „Zimową opowieścią”, podczas których uczestnicy będą pracować nad własną inscenizacją teatralną, doskonaląc swój warsztat aktorski na zajęciach teatralnych w Teatrze Śląskim. Samodzielnie wykonają także stroje i scenografię. Podsumowaniem pracy uczestników będzie premiera inscenizacji (26 lutego), gdzie główną nagrodą będzie Pingwin Maskowy za najlepszą prezentację.

Dodatkową atrakcją ferii będzie wyjazd do Parku św. Mikołaja w Zatorze (18 lutego). W programie wycieczki przewidziane jest spotkanie ze Świętym Mikołajem, odwiedzin w zagrodzie prawdziwych Reniferów – Rudolfa i Komety oraz widowiskowa parada bohaterów bajek.

Proponujemy także zajęcia terenowe z leśnikiem, przejście ścieżką przyrodniczą

**10, 12 lutego**  
**Edukacja muzyczna** dla przedszkolaków i dzieci szkolnych, godz. 9.30, 10.30, 11.45  
wstęp płatny

**11 lutego**  
**Twórczy zakątek:** „Specjaliści od leczenia. Jak Kokosz skorzystał z usługi dentystycznej u kowala” – warsztaty interdyscyplinarne dla rodziców z dziećmi, godz. 17.30  
wstęp płatny

**13-14 lutego**  
**Kurs samokontroli umysłu** metodą Silvy  
odpłatnie

**15-28 lutego**  
**Akcja Zima w mieście 2010**, godz. 10.00-14.00  
wstęp bezpłatny

**27 lutego**  
**Gala Mistrzów Harcerstwa**, godz. 10.00  
wstęp za zaproszeniem

**II poł. lutego**  
**Rok Chopinowski 2010**  
**Filmowy portret Fryderyka Chopina** – projekcja filmu pt. „Chopin. Pragnienie miłości” w reż. Jerzego Antczaka oraz spotkanie z Adamem Woronowiczem – odtwórcą jednej z ról (prov. – Marek Palka)  
- projekcja filmu pt. „Młodość Chopina” w reż. Aleksandra Forda oraz spotkanie ze znaną muzyki Chopina (prov. – Rena Rolewicz-Jurasz)

i zwiedzanie leśnej sali edukacyjnej w Nadleśnictwie Katowice (25 lutego).  
Zajęcia w ramach akcji „Zima w mieście 2010” odbywają się od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-14.00. Udział w nich jest bezpłatny, uczestnicy pokrywają jedynie koszty biletów autobusowych na przejazdy i biletów wstępu.



for.archiwum/MDK



## MDK „SZOPIENICE–GISZOWIEC”

ul. gen. Hallera 28  
tel. 32 256 84 53  
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl  
www.mdk.katowice.pl

## Szopienice - Giszowiec

(ul. Hallera 28)

**1 lutego**  
**Tango Mrożka** w wykonaniu Teatru Ludowego z Krakowa, godz. 9.00, 11.45

**5 lutego**  
**Miłość drogę zna** – koncert charytatywny I Liceum Ogólnokształcącego na rzecz podopiecznej Fundacji „Zdażyć z pomocą” godz. 17.00

**7 lutego**  
**Koncert karnawałowy** – najpiękniejsze arie i duety operetkowe (pieśni neapolitańskie, włoskie, hiszpańskie); wykonawcy: Agnieszka Bochenek-Osiecka (sopran), Jarosław Wiewióra (tenor), Małgorzata Kaniowska (fortepian), zespół „Todo Art Trio”, godz. 18.00

**9 lutego**  
**II Wojewódzkie Konfrontacje Teatrów Tańca, Ruchu i Pantomimy**, godz. 17.00

**11 lutego**  
**Promocja książki Kazimierza Kutza** pt. „Piąta strona świata”, spotkanie z autorem godz. 18.00

**12 lutego**  
Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom II Wojewódzkich Konfrontacji Teatrów Tańca, Ruchu i Pantomimy, godz. 10.00.

**15-26 lutego**  
**Zajęcia z dziećmi w ramach akcji Zima w mieście**, godz. 10.00-14.00

## Filia nr 1 MDK

(ul. Obr. Westerplatte 10)

**2 lutego**  
**W obiektywie filmowym, czyli śląska sztuka operatorska** – osiągnięcia i dokonania czołowych przedstawicieli zdjęć filmowych\* w wykładzie dr. Jakuba Zajdla w ramach Śląskich Horyzontów Filmowych, godz. 11.00

**3 lutego**  
**Koncert umuzykalniający** – IPIUM Silesia, godz. 12.30

**do 5 lutego**  
**Szopienice oczami nastolatków** – wystawa fotografii wielkoformatowej wykonanej przez uczniów Gimnazjum nr 13 w Katowicach

**15-26 lutego**  
**Zima w Mieście** – zajęcia z dziećmi godz. 10.00 – 14.00

**26 lutego**  
**Wieczór Finałowy XVII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej** godz. 17.00

## Filia nr 2 MDK

(Plac pod Lipami 1, 3-3a)

**2 lutego**  
**Czerwony Kapturek** – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru BAJLANDIA z Rzeszowa, godz. 10.00

**8 lutego**  
**Koncerty umuzykalniające** – IPIUM Silesia godz. 9.00, 10.00, 11.00

**9 lutego**  
**Bal Integracyjny Polskiego Stowarzyszenia na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym** godz. 15.00

**12 lutego**  
**Mała Akademia Jazzu** – warsztaty muzyczne dla przedszkolaków i gimnazjalistów godz. 10.00, 11.30

**13 lutego**  
**III Bal Ślązoka**, godz. 16.00

**14 lutego**  
**Koncert z cyklu Mistrz i uczeń** zorganizowany z okazji obchodów Roku Chopinowskiego, wystąpią: Anna Górecka i Łukasz Mikołajczyk godz. 17.00

**15-26 lutego**  
**Zima w Mieście** – zajęcia z dziećmi godz. 10.00-14.00



## MOSiR

al. Korfantego 35  
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)  
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl  
www.spodek.com.pl

## Hala Spodek

14 lutego, godz. 10.00-18.00  
VIII Międzyplanetarne Targi Ślubne

## 6 i 7 lutego

Testosteron – impreza wystawiennicza (boks, piękne kobiety, sportowe samochody, turniej sportów walki, najnowsze gadżety technologiczne)

## Sala gimnastyczna Spodek

20 lutego  
Turniej Piłki Nożnej – rocznik 1999 i 2000

## 26 lutego

Turniej Piłki Halowej

## OS Szopienice

26-28 lutego  
Akademickie Mistrzostwa Polski w Futsalu

## Akcja Zima w mieście 2010

Kapielisko „Zadole”  
15-26 lutego  
tenis stołowy, godz. 8.00-15.00

Lodowisko „Spodek”(odpłatnie)  
15-26 lutego  
ślizgawki, godz. 10.00-12.00

Lodowisko „Jantor”(odpłatnie)  
15-26 lutego  
ślizgawki, godz. 9.00-10.00

Hala Sportowa „Szopienice”  
15-19 lutego  
gry zespołowe, godz. 9.00-15.00

## 22-25 lutego

gry zespołowe, godz. 9.00-10.00  
gry zespołowe, godz. 12.30-15.00  
piłka nożna, godz. 10.00-12.30

Hala Sportowa „Józefowska”  
15-26 lutego,

zapasy, godz. 11.30-13.30  
poniedziałki i środy, sztuki walki, godz. 10.00-11.30  
wtorki i czwartki, siatkówka, godz. 9.00-11.30

Sala gimnastyczna w Spodku  
15-19 lutego

koszykówka, godz. 9.00-12.00  
zajęcia Aikido, godz. 12.00-15.00

## 22-25 lutego

koszykówka, godz. 9.00-12.00  
piłka nożna, godz. 12.00-15.00

## 15-26 lutego

tenis stołowy, godz. 9.00-15.00

Boisko Sportowe „Rapid”  
15-26 lutego

piłka nożna, godz. 9.00-10.00 (w zależności od pogody).

OS „Słowian”  
15-26 lutego

tenis stołowy, godz. 9.00-15.00  
piłka nożna, godz. 10.00-14.00 (w zależności od pogody)

W organizację Akcji Zima w mieście 2010 włączyli się również:

Uczniowski Klub Sportowy „Szopienice”, Klub Sportowy Bumeikan, Uczniowski Klub Sportowy „Żaczek”, Śląskie Stowarzyszenie Gishi, Capoeira Artes Das Gerais

# Korzenie Korzeniowskiego

Robert Korzeniowski – chodźiarz, wielokrotny mistrz świata i olimpijski odwiedził niedawno Katowice. Być może już niedługo napiszemy o ciekawym projekcie jego autorstwa, dziś polecamy rozmowę, jaką przeprowadził z nim Sławomir Rybok.

## Pana związki z Katowicami?

Już zjazd z autostrady A4 jest dla mnie sentymentalny, bo przecież jadę obok mojego dawnego stadionu klubowego AWF, potem sama uczelnia i ulica Mikołowska. Idąc tutaj, starałem się odnaleźć miejsca, do których niegdyś zaglądałem, ale Katowice bardzo mocno się zmieniły. Na lepsze. Tutaj rozwinęła się moja kariera sportowa, tutaj kończyłem studia na Akademii Wychowania Fizycznego, tutaj mam mnóstwo przyjaciół, tutaj wreszcie jest także rodzina Korzeniowskich. Brat mojego dziadka po wojnie osiedlił się w Katowicach i Korzeniowscy, których można znaleźć w Ligocin i Piotrowicach, są z mojego pnia rodzinnego.

Ostatnio miałem bardzo silny związek zawodowy z Katowicami z powodu mojej pracy w telewizji. Wspominam finał Eurobasketu, który był czymś naprawdę wyjątkowym!

**Maraton im Jerzego Kukuczki połączony z 24-godzinnym biegiem, coraz więcej nowoczesnych obiektów sportowych, czy imprezy rangi międzynarodowej, np. Eurobasket, które**

**proponują Katowice – jak Pan postrzega swoje miasto z perspektywy lat?**

Jest na pewno czystsze powietrze, lepsza infrastruktura sportowa, społeczeństwo ze stricte przemysłowego, przekształciło się w bardziej usługowe. Kiedyś wszystkie kluby, cały sport był zależny tutaj od górnictwa. Dzisiaj zapewne ludzie w okolicach wieku emerytalnego będą wspominać tamte lata, bo był to czas małej stabilności, niemniej jednak uważam, że Katowice można porównać do francuskiego Lille, w którym trenowałem przez dziesięć lat. W regionie Nord-Pas-de-Calais istniało bardzo silne górnictwo i wydawało się, że po nim nie będzie tam niczego. Teraz widzę tutaj właśnie załazek naprawdę silnego regionu z usługami, produkcją, handlem czy nawet turystyką sportową.

**Co jest najważniejsze w osiągnięciu sukcesów sportowych – nowoczesna infrastruktura, praca z młodzieżą, a może jeszcze coś innego?**

Uważam, że u podstaw wszystkiego są ludzie. Sama infrastruktura, jak pokazują niektóre obiekty postolimpijskie, może stać się martwym, bardzo kosztownym pomnikiem. Najważniejsze jest to, by ludzie w tę infrastrukturę wnosili wizję i programy. I myślę, że jak najczęściej inwestować należy w ludzi i ich inwencję oraz łączyć to z programami regionalnymi i centralnymi. W ten sposób powstanie ścieżka rozwoju sportowego. W Katowicach jest wielki potencjał; ludzie są bardzo przywiązani do miejsca, w którym

## Medal był blisko

19-20 lutego ubiegłego roku w Koninie i w Sieradzu odbyły się finały Halowych Mistrzostw Polski w piłce nożnej do lat 19 i 16. Dziewczyny z 1.FC Katowice zajęły V miejsce (w kategorii do lat 19), dość pechowe ponieważ w Mistrzostwach przegrały tylko jeden mecz.



19 grudnia zagrały kolejno z Pragą Warszawa (0-4), MUKS Tomaszów Mazowiecki (5-2), Medykem Konin (drużyna Medyka została Mistrzem Polski i z naszą drużyną, jako jedyną, straciła punkty; 2-2). W ten nieszczyśliwy sposób dziewczyny zajęły III miejsce w grupie i następnego dnia grały o miejsca V-VIII, wygrywając kolejno z Bronowianką

Kraków i Zamłymiem Radom. Na osłodę nasza zawodniczka Magdalena Stachnik została wybrana do grona najlepszych zawodniczek turnieju Mistrzostw Polski, a Aleksandra Adamska zdobyła dla nas osiem bramek w Turnieju i została najlepszą strzelczynią Mistrzostw Polski.

W Sieradzu nasze młodsze zawodniczki nie miały swojego dnia, w całym Turnieju wygrały jeden mecz i ostatecznie zajęły VII miejsce w Polsce.

## Powołania do kadry Polski

Dobry występ drużyny na Mistrzostwach Polski do lat 19 oraz w I lidze spowodował, że trener kadry Polski dziewcząt do lat 19 – Wojciech Basiuk powołał dwie nasze zawodniczki do reprezentacji – Magdalenę Stachnik i Aleksandrę Adamską.

## Springi w lutym

W lutym zapraszamy na nasze mecze sparingowe na boisko MOSiR Szopienice, gdzie naszymi przeciwniczkami będą następujące drużyny:

6 lutego, godz. 14.00 – Mitech Żywiec,  
21 lutego, godz. 11.00 – Reprezentacja Polski do lat 17.

27 lutego, godz. 12.00 – Ecoren Lubin. ●  
(ac)

Więcej informacji na stronie [www.1fc.katowice.pl](http://www.1fc.katowice.pl)

## Sportowe kołędowanie

Sympatycy sportu, sportowcy-amatorzy i profesjonalści spotkali się po raz dwudziesty pierwszy na corocznym ogólnopolskim spotkaniu oplatowym z Prymasem Polski. Tym razem miało ono miejsce w Spodku. Przypomnijmy, że każdego roku w innym mieście ks. Prymas gromadzi wokół siebie liczne grono przedstawicieli sportowego środowiska. 9 stycznia 2010 roku wspólnemu kołędowaniu ze swoją muzyką towarzyszyli Magda Anioł oraz Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”. Życzliwym rozmowom i życzeniom nie było końca.



foto: archiwum/UMK

sie urodzili, w którym pracują i mieszkają, są wykształceni. Jeśli więc mówimy o przyszłości sportu, to właściwie jest chyba największa wartość Katowic i tego regionu.

**Pytanie przewrotne. Czy istnieje przepis na zwycięstwo?**

Odpowiedź będzie klasyczna. Szczypta talentu,

połączona z genetyką i darem od Boga, a reszta to ciężka praca. Ważne są pewne cechy związane z odnoszeniem sukcesu na różnych polach: odwaga i determinacja, wizja i konsekwencja. Gdyby zawsze były połączone ze sobą to mielibyśmy samych mistrzów olimpijskich i podium musiałoby mieć ze sto miejsc w każdej dyscyplinie. Człowiek musi się we właściwym miejscu urodzić, trafić do dobrego klubu, mieć szczęście jako zawodnik trenowany przez właściwego trenera.

**Całe swoje życie zawodowe związał Pan ze sportem. Jakież inne pasje?**

Sportowcem zostałem trochę przypadkowo, jak wielu innych. Chciałem być tak sprawny jak inni. Wcześniej chorowałem na chorobę reumatyczną. Kiedy już zapomniałem o dolegliwości i byłem w klubie sportowym, wydawało mi się, że będę historykiem lub będę analizował literaturę, bo chodziłem do klasy humanistycznej – to mnie najbardziej pociągało. Zapadł wtedy wybór zdroworozsądkowy – czytać książki czy zajmować się polityką lub kulturą mogą zawsze, a sport zostaje tą pierwszą ważną miłością. Pewnie mniej ludzi mnie zna jako osobę lubiącą coś dobrego ugotować czy robiącą czasami udane zdjęcia. Tych talentów specjalnie nie rozwijam, ponieważ jestem człowiekiem bardzo konsekwentnym. Kiedy na coś stawiam to staram się iść w tym kierunku i uważam, że rozdrabnianie się nie jest dobre. Natomiast weekendowe kucharzenie czy robienie zdjęć bardzo poprawia mi samopoczucie.



foto: archiwum/UMK