



PIERWSZY, PO 10 LATACH PRZERWY, WYSTĘP ARTYSTY W POLSCE

Krystian Zimerman w Katowicach

Krystian Zimerman to wirtuoz, którego gry coraz rzadziej mamy okazję wysłuchać na żywo, dlatego też każde wydarzenie artystyczne z jego udziałem wyczekiwane jest z niecierpliwością. Również albumy płytowe z rejestracją koncertów (np. występu z sierpnia 1999 roku w Giovanni Agnelli Auditorium w Turynie wykonane przez firmę Deutsche Grammophon) rozchodzą się w mgnieniu oka.

Decyzja pianisty o wystąpieniu w Polsce spotkała się z wielkim entuzjazmem i radością. Z jeszcze większymi emocjami przyjęliśmy wiadomość, że zagra w Katowicach!

Inauguracja cyklu koncertów odbędzie się 5 lutego 2009 roku w Filharmonii im. Artura Rubinsteina w Łodzi. Następne to: 6 lutego w Auditorium Maximum Uniwersytetu Warszawskiego, 8 lutego w Auli Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 10 lutego w Auditorium Maximum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie oraz 13 lutego o godz. 19.00 w sali koncertowej Symfonia Akademii Muzycznej w Katowicach.

Artysta wystąpi z kwartetem smyczkowym w składzie:

- Kaja Danczowska (pierwsze skrzypce)
- Agata Szymczewska (drugie skrzypce)
- Ryszard Groblewski (altówka)
- Rafał Kwiatkowski (wiolonczela).

Dochód z koncertów zostanie przeznaczony na cele charytatywne.

Cały projekt objęty jest mecenatem Miasta Katowice. Udało się to osiągnąć w drodze negocjacji. W związku z tym, nadarza się niepowtarzalna okazja do wpisania się, poprzez realizację tego projektu, w hasło „Katowice Miasto Wielkich Wydarzeń” oraz zapewnienie promocji kulturalnej Katowicom nie tylko w regionie ale w całej Polsce.



© Kassaara / DC

Światowej sławy pianista, który pierwsze lekcje gry pobierał u Andrzeja Jasińskiego, profesora katowickiej Akademii Muzycznej. Zwycięzca wielu konkursów m.in. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Ludwiga van Beethovena w Hradec Kralove, pierwszej edycji MIDEM Classical Awards w kategorii muzyki orkiestrowej (za wykonanie I i II Koncertu fortepianowego Sergiusza Rachmaninowa z Boston Symphony Orchestra pod dyrekcją Seiji Ozawy), Konkursu Chopinowskiego. Doktor honoris causa Akademii Muzycznej w Katowicach.

Modernizacja i rozbudowa

Miasto Katowice realizuje projekt inwestycyjny „Katowice – oczyszczanie ścieków”, który w 60% jest współfinansowany z Funduszu Spójności Unii Europejskiej.

Po blisko czterech latach prowadzenia robót budowlanych, z ponad roczną przerwą związaną z wycofaniem się wykonawców z umowy, 15 grudnia 2008 roku zrealizowano przyjęte zamierzenia, czyli wykonano modernizację i rozbudowę istniejącej oczyszczalni ścieków w dzielnicy Zawodzie oraz budowę sieci ka-

nalizacyjnej w dzielnicy Załęże, centrum i Zawodzie (w ciągu ul. Warszawskiej, wzdłuż Rawy na odcinku od ul. Reja do ul. Bankowej i na odcinku od ul. Sokolskiej do ul. Żelaznej, w Rynku oraz w ciągu ulic: Pawła, Wodnej, Górniczej i Teatralnej; wykonano też dwa przelewy burzowe).

Pierwotną datą zakończenia projektu był 31 grudnia 2005 roku, jednakże ze względu na przedłużające się procedury przetargowe, termin został przesunięty na 31 grudnia 2008

roku. W listopadzie zeszłego roku termin ponownie uległ zmianie – na 31 grudnia 2010 roku – ze względu na konieczność testowania oczyszczalni ścieków

i ostatecznego rozliczenia finansowego projektu. Poszczególne kontrakty, czyli elementy projektu, zostały już wykonane, m.in. zadania z zakresu pomocy technicznej dotyczące weryfikacji i tłumaczenia materiałów przetargowych (kontrakt nr 1.1), promocji (kontrakt nr 1.2) i robót budowlanych związanych z wykonaniem sieci kanalizacyjnej (kontrakt nr 3) oraz budową i uruchomieniem oczyszczalni ścieków (kontrakt nr 4). W trakcie realizacji pozostaje jeden kontrakt nadzoru inżynierskiego (kontrakt nr 2), którego pełne wykonanie zaplanowano na dzień 30 kwietnia 2009 roku.

Mimo wszystkich utrudnień takich, jak budowa sieci kanalizacyjnej wśród starych zabudowań centrum miasta, szkód górniczych, niezainwentaryzowanych podziemnych obiektów i przyłącz kanalizacyjnych etc, które często wymagały wykonania robót dodatkowych (co wydłużało czas realizacji podstawowych zadań) oraz etapowego zamykania ruchu kołowego, w celu wyeliminowania paraliżu komunikacyjnego w mieście, Miasto i mieszkańcy doczekali się ukończenia jednej z ważniejszych inwestycji z zakresu ochrony środowiska. (ib/mm)



UNIA EUROPEJSKA Fundusz Spójności



Prace remontowe, wrzesień 2008 rok

AKTUALNOŚCI

Plany inwestycyjne miasta

Wykaz głównych zadań w zakresie modernizacji i budowy dróg, których celem będzie usprawnienie komunikacji w mieście.

Więcej na stronie 6

KULTURA

Okienna galeria

Fronton budynku Muzeum Śląskiego przy alei W. Korfanteo 3 prezentuje kolejne już dzieło. Tym razem „Koncert” autorstwa Romana Kramsztyka.

Więcej na stronie 7

Śląska Fotografia Prasowa



fol. Radosław Kazmierczak

Od 23 lutego w galerii holu głównego Biblioteki Śląskiej zaprezentowane zostaną prace zgłoszone do konkursu.

Więcej na stronie 13

Znaszli tę ziemię...?

Muzeum Śląskie zachęca do udziału w cyklu spotkań edukacyjnych, podczas których poprzez wykłady i wystawy poznamy lepiej ziemię śląską

więcej na stronie 7

Rodziny górnośląskiej portret własny

Film Grażyny Herich o śląskich tradycjach i wartościach. Zapraszamy 24 lutego do Centrum Sztuki Filmowej!

więcej na stronie 10

„Bracia Karamazow” po czesku



foto: ITartip

Czesi ze swoją nietypową ekranizacją powieści Fiodora Dostojewskiego zaprezentują się w Świątovidzie. Spotkanie z reżyserem, Petrem Zelenką – 5 lutego!

więcej na stronie 11

Ku pamięci

Na uroczyste koncerty w 100. rocznicę tragicznej śmierci Mieczysława Karłowicza zapraszają śląscy filharmonicy (6 lutego) i muzycy IPIUM „Silesia” (9 lutego).

więcej na stronie 12

Manuela Gretkowska

Biblioteka Śląska zaplanowała spotkanie z autorką powieści „Polka” i była przewodniczącą Partii Kobiet.

Więcej na stronie 13



fol. Krzysztof Opaliński/PAN

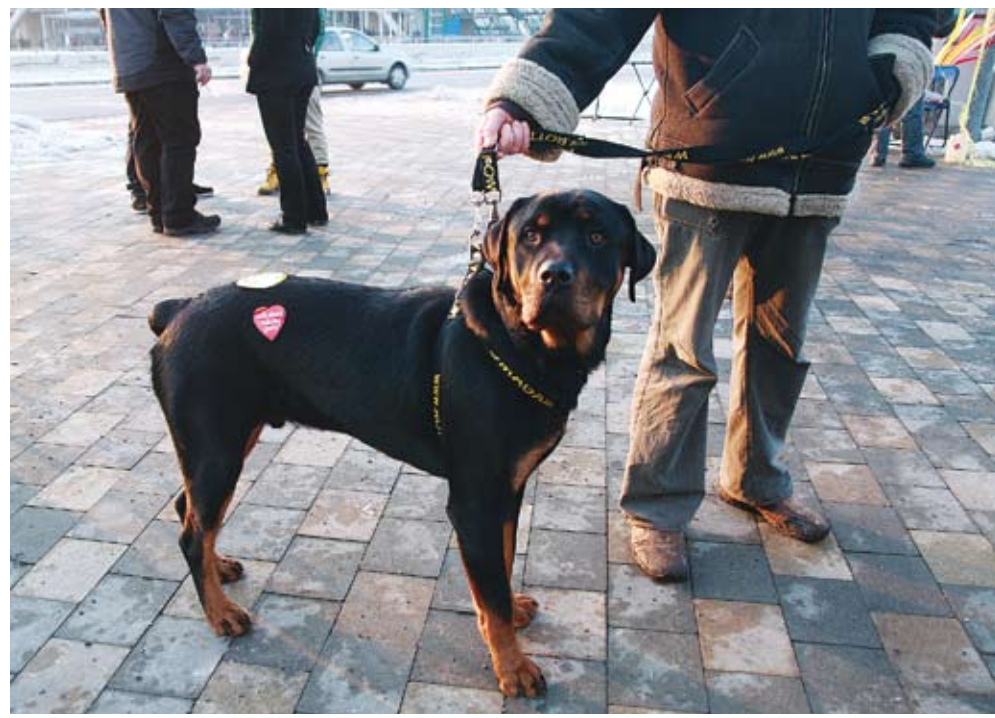
XVII Finał WOŚP w Katowicach



Owsiakowe pozdrowienie „sie ma” rozpoznaje cała Polska. W tym roku szczególnie głośno rozbrzmiewało 11 stycznia, kiedy to liczne grono wolontariuszy rozsypało się po kraju z zielonymi puszkami. Polacy nie szczędzili grosza, bo i cel był szczytny. W samej tylko stolicy Górnego Śląska na profilaktykę wczesnego wykrywania nowotworów u dzieci zebrano 1.386.421,49 zł.

Od godzin popołudniowych wszyscy – i kwestujący, i ofiarodawcy – mieli okazję do doskonałej zabawy przed Spodkiem przy muzyce m.in. zespołów Akurat, Sumptuastic, Łzy czy Lombard. Dużym powodzeniem cieszyły się też licytowane przedmioty między innymi: koszulki reprezentacji Polski w siatkówce i piłce plażowej, piłka z autografami trenera i reprezentacji Polski w piłce nożnej czy rękawice mistrza WBC Damiana Jonaka. Część licytacji toczyła się w internecie na portalu aukcyjnym Allegro.pl. Punktualnie o godzinie 20.00 niebo rozświetliła feeria barw, tak rozpoczął się stały punkt programu, czyli światełko do nieba.

Po raz kolejny daliśmy przykład, że Polacy to naród, który chętnie wyciąga rękę, by pomóc innym. (zdjęcia: **Monika Winkler**)



Ogłoszenia i komunikaty

Wzwiązku ze zmianami organizacyjnymi, które nastąpiły z dniem 1 stycznia 2009 roku w Urzędzie Miasta Katowice wskutek likwidacji Wydziału Komunikacji, przedstawiamy informację na temat aktualnego rozplanowania zadań z tego zakresu:

• **Biuro Praw Jazdy i Rejestracji Pojazdów** przejęło zadania dotyczące wydawania uprawnień do kierowania pojazdami i rejestracji pojazdów
ul. Francuska 70
Prawa jazdy – 032 757 47 90/95
Rejestracja pojazdów – 032 757 47 78
dżury: czwartek, piątek: od 15.30 do 17.00

• W strukturze **Wydziału Działalności Gospodarczej** znalazł się Referat Transportu i Diagnostyki Pojazdów, czyli m.in. zadania związane z udzielaniem licencji na taksówkę i wydawaniem pozwoleń dla przedsiębiorców zamierzających podjąć działalność gospodarczą w zakresie transportu drogowego
ul. Francuska 70, p. 102, 103, 104
dg@um.katowice.pl, tel. 032 757 47 70

• **Wydział Rozwoju Miasta** odpowiada za zadania w zakresie rozwoju systemu transportowego i organizacji ruchu
ul. Francuska 70, p. 106
tel. 0 32 757 47 61

• **Wydział Zarządzania Kryzysowego** przejął zadania związane z usuwaniem pojazdów pozostawionych bez tablic rejestracyjnych oraz wydawaniem zezwoleń na „wykorzystanie dróg w sposób szczególny”, które powodują utrudnienia w ruchu
ul. Francuska 70, p. 217
tel. 0 32 757 46 70

• **Wydział Polityki Społecznej** realizuje zadania dotyczące wydawania kart parkingowych osobom niepełnosprawnym oraz placówkom służącym osobom niepełnosprawnym
ul. Młyńska 4, p. 6
tel. 0 32 2593 568



Musisz załatwić sprawę urzędową i szanujesz swój czas? Teraz możesz już wiele spraw załatwić poprzez Internet, nie wychodząc z domu, albo korzystając z telecentrum (lista punktów obok). Internetowe usługi Urząd Miasta Katowice oferuje na platformie SEKAP na stronie www.sekap.pl.

Jeśli nie wiesz, jak skorzystać z platformy SEKAP, możesz poprosić o pomoc pracowników telecentrum lub przywołanych na życzenie pracowników Biura Obsługi Mieszkańców Urzędu Miasta Katowice.

W ostatnich dniach minionego roku przezyciężona została ostatnia bariera, która blokowała możliwość przesyłania do Urzędu Miasta Katowice wniosków w postaci elektronicznej. W Biurze Obsługi Mieszkańców został uruchomiony punkt wydawania niekwalifikowanych certyfikatów podpisu elektronicznego Centrum Certyfikacji SEKAP (CC SEKAP), przy użyciu których można podpisywać dokumenty przesyłane drogą elektroniczną do Urzędu Miasta Katowice oraz do innych uczestników projektu SEKAP.

Certyfikaty podpisu elektronicznego CC SEKAP wydawane są bezpłatnie wszystkim mieszkańcom województwa śląskiego.

Aby uzyskać certyfikat podpisu elektronicznego CC SEKAP należy osobiście udać się do Urzędu Miasta Katowice przy ul. Młyńskiej 4 z dowodem osobistym i nośnikiem, na którym zostanie zapisany certyfikat. Takim nośnikiem może być albo posiadana karta kryptograficzna, na której zapisane są inne certyfikaty podpisu elektronicznego albo pamięć USB typu pendrive. **(jb)**

- MDK „Południe” – Kostuchna, ul. Żeleńskiego 83
- MDK „Południe” – Piotrowice, ul. Jankego 136
- MDK „Południe” – Murcki, ul. Kołodzieja 42
- MDK „Szopienice – Giszowiec”, ul. Obr. Westerplatte 10
- MBP Filia nr 3, ul. Gliwicka 93
- MBP Filia nr 14, ul. Piastów 20
- MBP Filia nr 16, ul. Wajdy 21
- MBP Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 B
- MBP Filia nr 32, ul. Grzybski 19 B

Miejski Zarząd Ulic i Mostów w Katowicach zawiadamia jednostki gospodarcze i osoby fizyczne zamierzające w 2009 roku zajmować tereny uliczne (jezdnie, chodniki, place, zieleńce, pobocza) do wykonania robót ziemnych lub na inne cele (roboty elewacyjne, dekarstwo itp.), że zamiary takie należy zgłaszać wstępnie do MZUiM Katowice w terminie do 28 lutego 2009 roku.

Zgłoszenie powinno zawierać plan lub szkic sytuacyjny precyzujący miejsce i obszar terenu przeznaczony do zajęcia oraz planowa-

ny czasookres trwania robót. Niedokonanie wstępnego zgłoszenia może być przyczyną późniejszej odmowy wydania zezwolenia na zajęcia pasa drogowego. Inicjatywa nasza ma znaczenie koordynacyjne i dlatego fakt wstępnego zgłoszenia zamierzeń nie zwalnia zainteresowanych od procedury uzyskania zezwoleń na zajęcie pasa drogowego, ustalonej przepisami ustawy z dnia 14 listopada 2003 roku o zmianie ustawy o drogach publicznych oraz zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. nr 200, poz. 1953) oraz rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 1 czerwca

Zmiany w przepisach w zakresie dowodów osobistych.

Podobnie, jak w dotychczas obowiązujących przepisach, posiadacz dowodu osobistego ma obowiązek wymienić ten dokument w razie zmiany danych, które zamieszcza się w dowodzie osobistym. O wymianę nowego dowodu osobistego należy wystąpić w ciągu 14 dni od dnia zaistnienia zmian.

Nowością w przepisach obowiązujących od 1 stycznia 2009 roku jest wprowadzenie zasady unieważniania dowodów osobistych. Niewymieniony w powodzie zmiany danych dowód osobisty będzie unieważniany w terminie 3 miesięcy od dnia zaistnienia zmian.

W przypadku obywateli polskich przebywających za granicą z wnioskiem o wydanie nowego dowodu osobistego należy wystąpić w terminie 3 miesięcy od dokonania zmian danych, a dowód osobisty unieważnia się w terminie 4 miesięcy od dnia zaistnienia zmian. Fakt przebywania za granicą musi wynikać z akt ewidencji ludności.

Ponadto, od 1 stycznia 2009 roku zgłoszenie utraty dowodu osobistego skutkuje unieważnieniem dowodu osobistego.

Informacja o unieważnionych dowodach trafia do komputerowego systemu ewidencji wydanych i unieważnionych dowodów osobistych oraz systemu ewidencji ludności PESEL. **(gs)**

2004 roku w sprawie określenia warunków udzielania zezwoleń na zajęcie pasa drogowego (Dz.U. nr 140, poz. 1481).

Więcej informacji w sprawie można uzyskać w Sekcji ds. Zajęcia Pasa Drogowego MZUiM Katowice pod numerem telefonu 0 32 256 99 01, 0 32 256 99 17 wew. 121 i 114.

Formularze wniosków dostępne na stronie www.mzum.katowice.pl w zakładce „zajęcie pasa drogowego”.

*Piotr Handwerker
Dyrektor MZUiM w Katowicach*

Centrum Profilaktyki Starzenia

Z względu na postępujące zmiany demograficzne, a w szczególności postępujące starzenie się społeczeństwa, Miasto Katowice zdecydowało o rozszerzeniu Szpitala Geriatrycznego im. Jana Pawła II o Centrum Profilaktyki Starzenia.

W wyniku przeprowadzonego konkursu na poszukiwanie inwestora, który rozbuduje Szpital Geriatryczny o 40 – łóżkowy oddział szpitalny i część rehabilitacyjno – szkoleniową, połączoną z istniejącym budynkiem Szpitala oraz wyposaży obiekty w sprzęt i urządzenia medyczne, wyłoniono inwestora, którym jest firma EMC Instytut Medyczny S.A. z siedzibą we Wrocławiu. Wybrany podmiot jest w Polsce właścicielem sieci wzorcowych placówek medycznych (szpitali i przychodni), prowadzonych na najwyższym poziomie, ze szczególną dbałością o jakość świadczonych usług medycznych oraz zadowolenie pacjenta.

W efekcie wykonanej inwestycji powstanie regionalne centrum leczenia osób trzeciego i czwartego wieku. Placówka udzielać będzie świadczeń zdrowotnych przede wszystkim z zakresu geriatrii w szczególności na rzecz osób objętych przepisami ustawy o świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych, na podstawie umów o udzielanie świadczeń zawieranych z Narodowym Funduszem Zdrowia. Szpital będzie leczył ludzi starszych w ramach ubezpieczenia.

Wybrana spółka jednocześnie poprowadzi istniejący Szpital Geriatryczny, korzystając z jego majątku na zasadzie umowy dzierżawy i zrealizuje w ciągu maksymalnie trzech lat inwestycje

rozbudowy placówki. 1 listopada 2008 roku decyzją Rady Miasta otwarta została likwidacja Szpitala Geriatrycznego, jako placówki działającej w formie samodzielnego publicznego zakładu opieki zdrowotnej (czynność konieczna, wynikająca z powszechnie obowiązujących przepisów prawa). Likwidowana placówka przyjmowała pacjentów do 31 stycznia 2009 roku. 1 lutego 2009 roku niepubliczny zakład opieki zdrowotnej, utworzony przez wybrany w konkursie podmiot, przejmie wszystkie świadczenia zdrowotne likwidowanego Szpitala oraz zapewni dalsze, nieprzerwane ich udzielanie, bez istotnego ograniczenia dostępności, warunków udzielania i jakości. Docelowo powstanie spółka z udziałem Miasta Katowice oraz inwestora, której celem będzie wspólne prowadzenie rozbudowanej placówki.

Doświadczenie inwestora w prowadzeniu działalności medycznej oraz dotychczas wykonane inwestycje gwarantują staranne i efektywne przeprowadzenie ścieżki inwestycyjnej oraz właściwe kierowanie, przy współudziale Miasta Katowice, rozbudowaną placówką. Podstawę współpracy stron stanowić będzie umowa cywilnoprawna zawarta w styczniu tego roku. Umowa w szerokim zakresie reguluje wzajemne prawa i obowiązki Miasta Katowice, Inwestora oraz Szpitala w likwidacji. Podejmowane przez Inwestora

działania zmierzają do rozpoczęcia procedury rozbudowy Szpitala (w tym uzyskanie wszelkiego rodzaju zgód i pozwoleń administracyjnych) w kwietniu 2009 roku.

Władze Miasta Katowice, uznając opisane przedsięwzięcie za wyjątkowo ważne dla mieszkańców Katowic, zapewniają, iż likwidacja Szpitala Geriatrycznego im. Jana Pawła II, jako samodzielnego publicznego zakładu opieki zdrowotnej, nie wpłynie na dostępność i jakość usług, które w sposób płynny przejęte zostaną przez niepubliczny zakład opieki zdrowotnej. Nowa placówka podejmie działalność natychmiast po zakończeniu działalności przez szpital miejski. Jednocześnie, ze względu na dynamiczny rozwój sytuacji, informacje o postępach prac w realizacji inwestycji będą systematycznie przekazywane mieszkańcom Katowic. **(msj)**



Bonifratrzy w „Rydygierze”

Decyzją Rady Miasta Katowice 1 grudnia 2008 roku otwarta została likwidacja Szpitala im. Ludwika Rydygiera w Katowicach – Bogucicach, który działa w obrębie nieruchomości stanowiącej własność Zakonu Szpitalnego św. Jana Bożego w Polsce. Likwidowana placówka będzie przyjmować pacjentów do 31 marca 2009 roku, samo zaś postępowanie likwidacyjne potrwa do końca czerwca 2009 roku. Likwidacja polegać będzie na całkowitym wygaszeniu działalności Szpitala oraz opróżnieniu nieruchomości z wyposażenia i urządzeń Szpitala. Zakończenie działalności Szpitala i jego likwidacja związane są z koniecznością wydania nieruchomości szpitalnej Zakonowi.

W miejscu zlikwidowanego Szpitala rozpocznie działalność niepubliczny zakład opieki zdrowotnej pod nazwą Szpital Zakonu Bonifratrów p.w. Aniołów Stróżów w Katowicach, utworzony przez spółkę pod firmą Boni Fratres Catoviensis Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Katowicach, której 100% udziałowcem jest Zakon. Nowy podmiot udzielać będzie świadczeń zdrowotnych mieszkańcom Katowic w zakresie nie mniejszym niż obecnie realizuje Szpital, bez istotnego ograniczenia ich dostępności, warunków udzielania i jakości.

Wszelkie działania podejmowane przez władze miasta w tej sprawie mają na celu zapewnienie mieszkańcom Katowic opieki medycznej na najwyższym poziomie z zachowaniem aspektu pełnej dostępności do udzielanych świadczeń. **(msj)**



Kolonia – miasto bliźniacze



Poniższym tekstem o Kolonii rozpoczynamy cykl artykułów na temat miast partnerskich Katowic. Serdecznie zapraszamy do lektury, a także do odwiedzenia portalu internetowego www.katowice.eu, na którym oprócz aktualnych informacji na temat Miasta, znajduje się szerszy opis współpracy z zagranicznymi partnerami.

Kolonia leży w zachodniej części Niemiec, w kraju związkowym Północna Nadrenia – Westfalia, położonym nad rzeką Ren, liczącym około miliona mieszkańców. Pod względem wielkości jest to czwarte miasto w Republice Federalnej Niemiec (po Berlinie, Hamburgu i Monachium). Wbrew obiegowej opinii, Kolonia nie jest ani stolicą Północnej Nadrenii-Westfalii (tu laur pierwszeństwa ma Düsseldorf), ani też nie wchodzi w skład Zagłębia Ruhry. Jest częścią związku metropolitalnego Kolonia-Bonn (Region Köln/Bonn e.V.), do którego oprócz powyższych miast należy również Leverkusen oraz cztery okoliczne powiaty ziemskie. Związek ten rozciąga się na przestrzeni prawie 4.000 km². Łącznie mieszka tu około trzech milionów ludzi.

Kolonia jest najstarszym spośród niemieckich wielkich miast. Nazwa „Kolonia” związana jest z, urodzoną nad Renem, rzymską cesarzką Agrippiną, która w 50 roku naszej ery nakazała podnieść do rangi miasta swoją rodzimą kolonię („Colonia”). Wraz z Rzymianami w Kolonii pojawiło się chrześcijaństwo. Od IV wieku naszej ery znajdowała się tu siedziba biskupstwa, a w 785 roku Karol Wielki utworzył arcybiskupstwo. Korzystne usytuowanie Kolonii sprawiło, że stała się ona ważnym ośrodkiem handlu i przemysłu. Bardzo istotnym wydarzeniem w historii Kolonii było nadanie jej statusu wolnego miasta Rzeszy Niemieckiej (1475). W tym czasie była też najliczniejszym i najzamożniejszym z ośrodków niemieckiego obszaru językowego. W wyniku postanowień Kongresu Wiedeńskiego, Kolonia została przyznana Prusom (1815). O bogatej historii tego miasta świadczą liczne zabytki architektury sakralnej ze słynną katedrą na czele. W czasie II wojny światowej Kolonia została w dużym stopniu zniszczona w wyniku bombardowań alianckich. Po 1945 roku nastąpił szybki rozwój miasta, które ponownie urosło do rangi jednego z najważniejszych ośrodków współczesnych Niemiec.

W obecnych czasach Kolonia utrzymuje swoją silną pozycję jako centrum przemysłowe (prze-



Katedra kolońska

mysł samochodowy, maszynowy, chemiczny, precyzyjny i elektrotechniczny), uniwersyteckie oraz medialne, a także jako znaczący węzeł komunikacji drogowej i lotniczej.

Położona w centralnej części Kolonii katedra, a także znajdujące się nieopodal Muzeum Ludwiga (Museum Ludwig) oraz Muzeum Rzymsko-Germańskie (Römisch-Germanisches Museum) stanowią połączenie dnia dzisiejszego i czasów minionych.

Współczesna Kolonia tętni życiem. Czasem wyjątkowym dla mieszkańców i odwiedzają-

cych miasto gości jest okres karnawału (zwany „piątą porą roku”), który rozpoczyna się 11 listopada o godzinie 11.11. Jego kulminacja ma miejsce w ostatni poniedziałek karnawału („Rosenmontag”), kiedy to organizowane są liczne parady z muzyką i przebierańcami.

Katedra w Kolonii

Katedra św. Piotra i Najświętszej Marii Panny w Kolonii (Hohe Domkirche St. Peter und Maria) jest prawdziwą wizytówką miasta. Kamień węgielny pod jej budowę został położony w 1248 roku, natomiast budowa z przerwami trwała aż do 1880 roku. Już same wymiary - wysokość na 144 m i szerokość na 86 m - tej gotyckiej świątyni sprawiają niezwykle wrażenie. Wieże katedry wznoszą się na wysokość ponad 157 metrów. Katedra kolońska jest drugą co do wysokości gotycką budowlą na świecie (po katedrze w Ulm) i trzecią co do wielkości gotycką katedrą świata pod względem powierzchni (po katedrze w Sewilli i Mediolanie). W 1996 roku katedra została wpisana na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

W XII wieku do Kolonii sprowadzone zostały relikwie świętych trzech królów. Od tego czasu do miasta zaczęły napływać rzesze pielgrzymów. Budowa odpowiedniego relikwiarza rozpoczęła się w 1181 roku i trwała blisko czterdzieści lat. Relikwiarz został złożony w starej katedrze, która jednak szybko okazała się zbyt mała, aby móc pomieścić wszystkich pielgrzymów. Z tego też powodu podjęto decyzję o budowie nowej katedry w nowym - jak na ówczesne czasy - strzelistym stylu gotyckim.

Prace budowlane były prowadzone stale przez około 250 lat. Na początku XVI wieku zostały przerwane (aż na 300 lat), co przede wszystkim wynikało z braku chęci mieszczan kolońskich do dalszego finansowania budowy świątyni. Dopiero wraz z nadejściem epoki romantyzmu i ponownego zainteresowania gotykiem wznowiono prace nad ukończeniem katedry. Na początku XIX wieku odnaleziono zostały oryginalne plany fasady katedry. Ostatecznie kamień węgielny pod dalszą budowę świątyni położono w 1842 roku. Zbiórką funduszy na dokończenie budowy zajmowało się specjalnie do tego powołane to-

warzystwo. Oprócz tego, swój wkład finansowy w ukończenie katedry dołożyło państwo pruskie. Katedrę w Kolonii każdego roku odwiedzają miliony turystów. Podczas XX Światowych Dni Młodzieży, które miały miejsce w sierpniu 2005 roku, Mszę świętą w tym miejscu celebrował papież Benedykt XVI.

Współpraca Katowic i Kolonii

Porozumienie w sprawie ustanowienia wzajemnej współpracy między miastami Kolonia i Katowice zostało zawarte 15 marca 1991 roku.

Nawiązane między miastami partnerstwo przejawia się w wymianie doświadczeń dotyczących zarządzania miastem oraz udziałem w projektach współfinansowanych przez Unię Europejską. Ważną rolę we współdziałaniu Katowic i Kolonii odgrywa również sfera kultury, sportu oraz edukacji.

Do wydarzeń cyklicznych prowadzonych w ramach współpracy miast należy zaliczyć m.in. coroczną wymianę młodzieży z Miejskiego Domu Kultury „Szopienice” i Kolońskiego Parku Młodzieży (Kölner Jugendpark), VIII Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie i Gimnazjum Kreuzgasse oraz współdziałanie Komendy Miejskiej Państwowej Straży Pożarnej w Katowicach z Zawodową Strażą Pożarną w Kolonii.

Niezwykle ważnym wydarzeniem w dotychczasowej współpracy Katowic i Kolonii było nadanie w 1997 roku Nadburmistrzowi Miasta Kolonia Norbertowi Burgerowi tytułu Honorowego Obywatela Katowic.

W umacnianie relacji między miastami bardzo mocno angażuje się także, mające swoją siedzibę w Kolonii, Stowarzyszenie Miast Partnerskich Kolonia-Katowice. W 2008 roku podobne stowarzyszenie zostało zarejestrowane w Katowicach.

Jak dojechać z Katowic?

Katowice i Kolonię dzieli dystans około 1300 kilometrów. Jadąc samochodem, najprostszy dojazd prowadzi drogą międzynarodową E40 (Katowice – Opole – Wrocław – Drezno – Erfurt – Kolonia). Alternatywnie można skorzystać również z szerokiej oferty przewoźników autobusowych lub lotniczych obsługujących ten kierunek. **(kg)**



Koelnisch Wasser House – muzeum i sklep poświęcony „wodzie kolońskiej”

Nikiszowiec na szlaku...

Nie bójmy się nazwać tego miejsca cudem architektonicznym. Niezwykła, jedyna w swoim rodzaju stuletnia już dzielnica Katowic, tylko pozornie jest jednolitym, ceglany budownictwem robotniczym. Tak naprawdę, będące zwartą całością, składające się z dziewięciu bloków mieszkalnych (posiadających kształt zamkniętego wieloboku), na dodatek przypominające z lotu ptaka wielki latawiec, osiedle, to ogrom różnorodnych detali architektonicznych. Począwszy od różniących się rozmiarem i kształtem wykuszów okiennych poprzez formę bram („ainfartów”) i pasy klinierowych wzorów pokrywających brązowe mury, na niepowtarzalnej mozaice z motywem róż, symbolizujących strój śląski, znajdującą się na budynku obecnej poczty kończąc.

Na uwagę zasługuje również neobarokowy kościół, górujący nad osiedlem tak, jak góruje nad Śląskiem góra św. Anny, której to Świętej osiedle zawdzięcza swój patronat. We wnętrzu obiektu napotkamy również cenne eksponaty takie, jak choćby organy o 75 głosach, z 5350 piszczałkami, wykonane w 1927 roku przez braci Rieger z Karniowa, czy przepiękny żyrandol autorstwa twórców całego osiedla, kuzynów Jerzego i Emila Zillmannów. Kościół wstępnie miał być pokryty tynkową elewacją, na szczęście jednak pozostał w tym samym klimacie co i całe osiedle - pokryty czerwoną cegłą licówką.

By zacerpnąć atmosfery Nikiszowca, zawdzięczającego swą nazwę imieniu Friedricha Nickischa von Rosenegka, wicereprezentanta spółki Georg von Giesche's Erben, która zleciła budowę tej, jak również sąsiedniej kolonii Giszowiec, warto pospacerować ulicami „czerwonego miasteczka”. Szczególnie polecamy



for. archiwum INP

przechadzki alejkami, łączącymi się w plac Wyzwolenia niczym ścieżki zbiegające się u sceny amfiteatru, przejść się podcieniami arkadowych krużganków, powędrować ulicami, z których poprzez „ainfarty” wejść można na podwórza, gdzie niegdyś znajdowały się pomieszczenia gospodarcze, chlewiki czy oślawione już „piekarniaki” (piec do wypieku chleba) scalające niegdyś życie mieszkańców osiedla. Warto podejść również pod jeden z najnowocześniejszych wyposażonych lodowisk w Polsce – budynek „Janitor” – przypominający o sportowych tradycjach dzielnicy, przykładem których były i są takie towarzystwa i kluby sportowe jak: Sokół skupiający się na gimnastyce, koszykówce i lek-

koatletyce oraz Naprzód Janów - kilka lat temu reaktywowany klub odnoszący największe sukcesy w sekcji hokeja.

Nikiszowiec to nie tylko sport, ale również Sztuka przez duże „S”, zabytkowe osiedle inspirowało i nadal inspiruje malarzy, poetów i pisarzy oraz filmowców. Historia Nikiszowca oraz losy Ślązaków zobrazowane są między innymi przez pochodzącego z sąsiednich Szopienic reżysera Kazimierza Kutza. Przedstawił on w filmie „Sól ziemi czarnej” czasy powstań śląskich, podczas których Nikiszowiec był terenem zaciętych walk, czy gwałtowne strajki górnicze czasów wielkiego kryzysu w latach 30. XX wieku zobrazowane w „Perle w Koronie”. Współcześnie



Szlak ZABYTKÓW TECHNIKI

magiczny „Nikisz” nadal obdarza natchnieniem malarzy, filmowców oraz twórców literatury. To tutaj powstało m.in. większość ujęć poetyckiego filmu „Angelus” Lecha Majewskiego, w którym przedstawiona została w fabularyzowanej formie działalność legendarnego koła malarzy nieprofesjonalnych - Grupy Janowskiej, w przeszłości bardzo krytykowanej, dzisiaj określanej już mianem fenomenu. Tutaj też, jak i w Giszowcu, Małgorzata Szejnert, w reporterskiej powieści „Czarny ogród”, opisała losy śląskich rodów. By zgłębić arcyciekawe dzieje warto też sięgnąć do pozycji wydanej przez Muzeum Historii Katowic „Katowice Nikiszowiec. Miejsce, ludzie, historia” autorstwa Joanny Tofilskiej, a także zajrzeć na strony internetowe: www.nikiszowiec.pl czy <http://turystyka.silesia-region.pl/szt/>.

Nic dziwnego, iż osiedle znalazło się na Szlaku Zabytków Techniki, w rejestrze zabytków i pretenduje o miano pomnika historii... (kw)

PODSUMOWANIE OBCHODÓW 100-LECIA ISTNIENIA NIKISZOWCA

Urodziny dzielnicy

Miniony rok upłynął w Katowicach pod hasłem „100-lecie Nikiszowca”. Równy wiek temu na podstawie projektu Emila i Jerzego Zillmannów spółka górnicza Georg von Giesche's Erben rozpoczęła budowę osiedla robotniczego, które dziś jest jedną z wizytówek Miasta. Spojrzenia współczesnych odwiedzających Nikiszowiec przyciągają trójkondygnacyjne bloki z cegły połączone nadwieszkami nad ulicami i czerwono obramowane okna.

Nikiszowianie niezwykle cenią sobie miejsce, w którym przyszło im spędzić całe życie. Dali temu wyraz w organizacji obchodów zeszłorocznej, jakże doniosłej, rocznicy. Zawiany Społeczny Komitet Organizacyjny Obchodów 100-lecia Nikiszowca - we współpracy z parafią św. Anny, Klubem Inteligencji Katolickiej, PTTK Wieczorek, tamtejszymi klubami sportowymi, miesięcznikiem „Roździeń”, filią Miejskiego Domu Kultury, Muzeum Historii Katowic i Muzeum Śląskim oraz okolicznymi szkołami - podjął wyzwanie rozplanowania i przeprowadzenia szeregu imprez, których głównym bohaterem była stuletnia dzielnica. Pomysł zaaprobowali i objęli swoim patronatem Wojewoda Śląski, Marszałek Województwa Śląskiego i Prezydent Miasta Katowice.

Nikiszowiec prezentowany był w słowie, obrazie i dźwięku.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się wykłady (m.in. Barbary Szmatoch, Joanny Tofilskiej) i spotkania (np. z Małgorzatą Szejnert w związku z promocją książki „Czarny Ogród”) zorganizowane w ramach „Przystanku Nikisz”. Ciekawość wzbudziły wędrowki „Śladami patronów ulic Nikiszowca”, czyli rodu Odrowążów i ks. Alojzego Ficka, które zaprowadziły turystów do Kamienia Śląskiego, Krakowa, Wysocic, Imbramowic, Kielc, Wąchocka, a tak-

że do Dobrzynia Wielkiego i Głogówka. Spragnieni wiedzy historycznej o dzielnicy mogli poszerzyć ją w Muzeum Historii Katowic podczas popularnonaukowej konferencji.

Katowiczanie i goście tłumnie zwiedzili wystawy w Galerii Szyb Wilson (NIKISZFOR, czyli Międzynarodowy Festiwal Sztuki Naiwnej, wernisaż wystawy wykładowców Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego „Przestrzenie osobiste”, wystawa prac absolwentów i studentów katowickiej ASP), Muzeum Historii Katowic („Noc w muzeum” z wizerunkiem stuletniej dzielnicy), kościele św. Anny (wystawa dokumentów i fotografii ze zbiorów MHK) oraz w Muzeum Śląskim (Widoki Nikiszowca - w obrazach Grupy Janowskiej). Mieszkańcy chętnie zatrzymywali się również na placu przed Teatrem Śląskim im. S. Wyspiańskiego, gdzie we wrześniu stała plenerowa wystawa zorganizowana we współpracy Urzędu Miasta Katowice i Muzeum Historii Katowic.

Centrum Sztuki Filmowej natomiast zachęcało do wybrania się na przegląd filmów z Nikiszowcem w tle.

Niesłychanie popularne były liczne koncerty, których wysłuchać mogliśmy zarówno w plenerze, jak i w murach kościoła św. Anny (kolędy w wykonaniu chóru parafialnego i orkiestry dętej KWK „Wieczorek”, koncert organowy muzyki sakralnej w wykonaniu prof. Juliana Gembalskiego).

Organizatorzy nie zapomnieli o uczczeniu rocznicy również poprzez wydarzenia sportowe. Mieliliśmy więc okazję osobiście wziąć udział albo przynajmniej śledzić zmagania zawodników podczas Turnieju Hokejowego o Puchar Prezydenta Katowic, zawodów w łyżwiarstwie figurowym, rajdu górskiego na Krywań i rowerowego „Nikiszowanie

w Warszawie”, turnieju podwórkowych drużyn piłkarskich i tenisa ziemnego, biegu ulicznego i pikniku lekkoatletycznego.

Ważnym punktem programu obchodów święta dzielnicy było odsłonięcie 25 października tablicy ku pamięci architektów Giszowca i Nikiszowca - Emila i Jerzego Zillmannów, w którym udział wziął wnuk Emila Zillmanna.

Organizatorzy stanęli na wysokości zadania, co często podkreślali uczestnicy rocznicowych wydarzeń. Dzięki zaangażowaniu mediów, informacja o programie obchodów trafiła do szerokiego grona odbiorców. W imprezach wzięli udział nie tylko katowiczanie i mieszkańcy innych miast górnośląskiej aglomeracji, ale też liczne grono turystów z zagranicy, którzy zachwycili się niezwykłą dzielnicą. Szeroki wachlarz możliwości głębszego poznania historii jednego z piękniejszych zakątków Katowic sprawił, że uroczystości jubileuszowe cieszyły się dużym zainteresowaniem. Każdy znalazł w programie coś, co szczególnie zwróciło jego uwagę.

A dziś - nikiszowieckiej dzielnicy życzymy kolejnych wieków istnienia! (mm)



for. archiwum INP

Złoty Certyfikat

Kapituła konkursu zdecydowała, że Szlak Zabytków Techniki Województwa Śląskiego zasługuje na miano Złotego Certyfikatu Polskiej Organizacji Turystycznej i nagrodę w postaci kampanii promocyjnej za kwotę ok. 700 tys. złotych.

Do konkursu ogólnopolskiego regionalne organizacje turystyczne zgłosiły 21 produktów pretendujących do Złotego Certyfikatu POT. W gronie walczących o laur znalazło się pięć produktów turystycznych. Oprócz Szlaku Zabytków Techniki zgłoszonego przez Śląską Organizację Turystyczną, były to Jarmark św. Dominika w Gdańsku, Oblężenie Malborka - impreza plenerowa, Opera Wrocławska, Manufaktura w Łodzi.

Oficjalne ogłoszenie wyników oraz wręczenie Certyfikatu odbyło się podczas gali 20 listopada 2008 roku w Warszawie, w której udział wzięli Zbyszek Zaborowski - Wicemarszałek Województwa Śląskiego, Prezes Śląskiej Organizacji Turystycznej oraz Agnieszka Sikorska - dyrektor biura ŚOT.

Certyfikaty POT od kilku lat są przyznawane w celu promocji najbardziej atrakcyjnych, nowatorskich i przyjaznych turystom produktów turystycznych. Celem przedsięwzięcia jest też wspieranie inicjatyw regionalnych i lokalnych, zmierzających do utworzenia popularnych ofert turystycznych. Jednak po raz pierwszy w tym roku Polska Organizacja Turystyczna przyznała wyróżnienie Złotego Certyfikatu, o który ubiegać się mogły te produkty, które w latach ubiegłych otrzymały Certyfikat POT i twórczo rozwinęły swoją działalność. Nowością jest też niebagatelna nagroda, jaka przypada w udziale zdobywcy Złotego Certyfikatu. Jest nią sfinansowana przez Polską Organizację Turystyczną kompleksowa kampania promocyjna. (śot)

Zadania na 2009

Jednym z priorytetów katowickich władz samorządowych jest dbałość o usprawnienie dostępności komunikacyjnej Miasta, co przejawia się m.in. w zaangażowaniu znacznych środków finansowych w modernizację istniejących już i budowę nowych dróg, a także wykonanie infrastruktury towarzyszącej. Poniżej przedstawiamy wykaz głównych zadań inwestycyjnych w tym zakresie, które przewidziano do realizacji w tym roku.



Budowa ronda w Ligocie, październik 2008



Przebudowa ulicy Krzywaj, czerwiec 2008

L.p	NAZWA OBIEKTÓW	ODCINEK	ZAKRES ROBÓT
1	2	3	4
DROGI POWIATOWE			
1	Ul. Plebiscytowa	od ul. Powstańców do końca	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
2	Ul. Ligonia	od ul. W. Stwosza do ul. Kościuszki	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
3	Ul. Jagiellońska	od ul. Kochanowskiego do ul. Lompy	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
4	Ul. Wita Stwosza	od ul. Powstańców do Pl. Miarki	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
5	Ul. Powstańców	od ul. Francuskiej do ul. Granicznej	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
6	Ul. Kochanowskiego	od ul. Jagiellońskiej do ul. Wojewódzkiej	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
7	Ul. 1-go Maja 162 a-d	droga wewnętrzna	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych
8	skrzyżowanie Graniczna - Sikorskiego	skrzyżowanie	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
9	Ul. Szeptyckiego	od ul. Paderewskiego do ul. Granicznej	Deptak + schody
10	Ul. Mieszka I	od ul. Tysiąclecia do ul. Piastów	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych
11	Ul. Kolisty - Pszczyńska		Korekta włączenia
12	Ul. Bielska	przejście podziemne w rej. ul. Solskiego	Przebudowa przejścia podziemnego
13	Ul. Witosa	wiadukt drogowy nad torami kolejowymi	Przebudowa wiaduktu
14	Ul. Morawa	sygnalizacja świetlna przy szkole	Budowa sygnalizacji świetlnej na przejściu dla pieszych
15	Ul. Bagienna	wiadukt drogowy nad drogą technolog.	Przebudowa wiaduktu
16	Ul. Szopienicka	wiadukt drogowy nad ul. Bagienną	Przebudowa wiaduktu
17	Ul. Armii Krajowej - Żołnierska	skrzyżowanie	Budowa sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu
18	ul. Jankego	w rejonie szkoły Policji	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych
19	Ul. Spokojna	ul. Radockiego do ul. Tyskiej	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych
20	Ul. Grota Roweckiego	od ul. Steller do ul. Świderskiego	Naprawa nawierzchni jezdni
21	Ul. Panewnicka	most nad rz. Ślepiotką	Przebudowa mostu
22	Ul. Śląska	most nad rz. Ślepiotką	Przebudowa mostu
23	Ul. Sowińskiego	od ul. Granicznej do ul. Damrota	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych
DROGI GMINNE			
1	Ul. Królowej Jadwigi	od ul. Powstańców do ul. Jagiellońskiej	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
2	Ul. Rybnicka	od ul. Powstańców do ul. Lompy	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
3	Ul. Barbary	od ul. Poniatowskiego do końca	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
4	ul. Sobieskiego	od ul. Gliwickiej do końca	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
5	Ul. Czarnieckiego	od ul. Łokietka do ul. 1-go Maja	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
6	Ul. Morcinka	od ul. Korfantego do ul. Grażyńskiego	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych
7	Ul. Szwoleżerów	od ul. Chrobrego do ul. Ułańskiej	Przebudowa nawierzchni ciągu pieszego i rowerowego
8	Ul. Kępowa	połączenie do ul. Ligockiej	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego i wykonanie odwodnienia
9	Plac pod Lipami		Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych
10	Ul. Gościnną	od ul. Radosnej do placu pod Lipami	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych
11	Ul. Baczyńskiego	od ul. Bielskiej do pl. Kasprowicza	Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych
12	Ul. Rymarska + Pl. Wyzwolenia		Przebudowa nawierzchni jezdni i chodników, budowa miejsc parkingowych oraz przebudowa oświetlenia ulicznego
13	Ul. Kocura	od ul. Morawa do końca zabudowy	jezdnia + chodnik
14	Ul. Głogowa	od ul. Barcelońskiej	jezdnia + chodnik
OGÓLNA WARTOŚĆ INWESTYCJI			43.150.000 zł

Wydarzenia Kulturalne

Galeria Sztuki Współczesnej BWA



al. Wojciecha Korfantego 6,
tel/fax 032 259 90 40, 259 93 24
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Wystawa

od 13 lutego do 29 marca

Brygida Wróbel-Kulik „Ilebiland”
(wernisaż o godz.18.00)

Artystka urodzona w 1952 roku w Polsce. W latach 1973-78 studiowała w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych pod kierunkiem prof. M. Wejmana. W latach 1984-85 studiowała na Akademii Sztuk Pięknych w Düsseldorfie pod kierunkiem prof. Güntera Ueckera. W 1985 roku otrzymała Nagrodę Miasta Akwiżgran za osiągnięcia z dziedziny sztuk plastycznych. Współpracuje z jedynym w Europie Muzeum Sztuki Kobiet. Jej formy wyrazu artystycznego to grafika, rysunek, malarstwo, książka artystyczna, instalacje.

W połowie lat 70-tych zaczęła tworzyć „Ogródki” – bliskie doświadczeniom land-artu, interwencje w świat natury. W latach 1986-88 tworzyła „Bibliotekę dla Miriam” – rodzaj artystycznego dziennika powstałego przez przemalowywanie wzorników tapet i nakładanie na siebie różnych tekstów.

Brygida Wróbel – Kulik jest artystką, która konsekwentnie całą swoją twórczość plastyczną podporządkowała idei topografii miejsca, idei kreowania własnej imaginacyjnej przestrzeni, miejsca szczególnego, wybranego i wyniesionego do poziomu niemal uświęconego osobistą mitologią, doświadczeniami i przeżyciami.

Jej „Obrazy warstwowe” będące mapami nie odkrytych jeszcze miejsc, „białych plam” odzwierciedlają bliskie teoriom Gastona Bachelarda koncepcje topografii psychologicznej.



fol. archiwum BWA

„Notacje sytuacji przestrzennych, obrazy miejsc i wyobrażenia krajobrazu znane są w ogólności jako plany i mapy informujące o miejscowościach, obszarach lub całych połaciach kraju. Owe przedstawienia dokonują się za pomocą powszechnie znanych znaków i symboli, które znajdują dokładne wyjaśnienie w naukowym systemie odniesień. Mapy służą ich użytkownikom do orientacji (w przestrzeni i czasie). Mogą być jednak czymś więcej. I to właśnie odkryła Brygida Wróbel-Kulik pogłębiając możliwości komunikatywne wykorzystywanych w jej twórczości map, gdzie naniesienia, informacje, notatki z drogi przebytej lub planowanej podróży posiadają własną (osobistą) symbolikę i dramaturgię.

W obrazo-mapach, pracach z jej ostatniego okresu, pod postacią wykreślonych szlaków są zakodowane wyraźne odniesienia do własnych doświadczeń drogi; swoiste zapisy przenoszenia się w przestrzeni i czasie. Są tu także widoczne różne oznaczenia, znaki i symbole, naniesione na obraz spirale, strzałki, zygzaki, krzyże, jakiegoś budowlę czy mosty itp. Jednak owe znaki i symbole mają taki związek z obrazami artystki, którego nie można już zaliczyć do kategorii przynależnych tworzeniu map kartograficznych. W realnych mapach symbole zastępują i przejmują opisanie warunków terenowych, jego ukształtowanie lub dane urbanistyczne. W obrazach Wróbel-Kulik opisane symbolami miejsca odnoszą się do „architektury” wizualnej i w ten sposób wykluczają realistyczne odtworzenie rzeczywistości. A raczej

wszystko wskazuje na to, że owe mapy ewokują szczególnie, subiektywne projekcje.

W pracach artystki owe naniesione linie, ślady, ścieżki są czymś więcej aniżeli tylko oznaczeniami punktów postępu lub szlaków. One nie są też wspomnieniami pojedynczych, ważnych wydarzeń z biografii artystki. O wiele bardziej istotne są tutaj wspomnienia subiektywnych, indywidualnych asocjacji, które Wróbel-Kulik sprzęgła z oznaczonymi miejscami. Inaczej mówiąc te obrazo-mapki przekazują dodatkowe medialne impulsy, a poprzez wpisane symbole oddziałują tak, że odbiorca zaczyna zajmować się zakodowanym przekazem”.

(dr Marianne Hannen, z niemieckiego tłumaczył: Irek Kulik, pismo artystyczne „Format” nr 38/39, str. 45-46)

od 20 lutego do 29 marca

Przypadkowe Przyjemności – cykl wystaw w Małej Przestrzeni

Pierwsza odsłona pt. „Konceptualne przyjemności” (wernisaż o godz.18.00)

Projekt ma na celu poszerzenie oferty Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach o prezentacje dokonanych młodych polskich twórców w organizującej nowy kontekst dla ich działań, niezależnej przestrzeni wystawienniczej tzw. Małej przestrzeni.

Cykl wystaw z udziałem artystów młodego pokolenia jest oparty o fotografie, projekcje video i malarstwo. Tytuł wystawy odnosi się do przyjemności patrzenia/obserwowania jako toposu w historii cywilizacji zachodniej. Konstytuujące tożsamość spojrzenie staje się w „Przypadkowych przyjemnościach” punktem wyjścia do dekodowania rzeczywistości, jej analizy i prób poznania. Prezentowane prace związane są z doświadczeniami fragmentaryczności, takimi jak odczytywanie pokawałkowanych napisów, wymawianie zakłęb, traumatycznym powtarzaniem, literowaniem, dezyfrowaniem. Projekt bazuje na realizacjach wymagających od widza wypełniania pustych miejsc inicjowanych poszczególnymi dziełami sztuki. Prezentuje powrót do zainteresowań doświadczeniami codzienności jako punktu wyjścia dla działań artystów na fali postmodernistycznych przewartościowości. Symptomatyczne dla wszystkich odsłon jest tematyczne rozproszenie podkreślające charakter całego cyklu, w którym wspólnym mianownikiem staje się to, co przypadkowe i zwykłe, wprowadzone w nowy kontekst.

Wystawie towarzyszy cykl spotkań i wykładów z udziałem zaproszonych teoretyków z zakresu literaturoznawstwa, filozofii i filmoznawstwa, których transkrypcje znajdują się w katalogu wystaw, uzupełnione o teksty przybliżające twórczość prezentowanych artystów.

W odsłonie pierwszej udział biorą: Grzegorz Sztwiertnia, Michał Gayer, Łukasz Skąpski, Nicolas Groszpiere, Erwina Ziolkowska.
kurator: Marta Lisok



Michał Gayer, Maszyna do pisania

fol. archiwum BWA

Muzeum Śląskie



al. Wojciecha Korfantego 3
tel. 032 258 56 61 ÷ 3,
e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl,
www.muzeumslaskie.pl

Wystawa

do 15 marca

Maska. Magia, sztuka, metamorfoza

Dlaczego maskę meksykańską zdobi jaszczurka, jakie znaczenie miały maski pośmiertne oraz do czego nawiązują maski weneckie? Odpowiedzi na te oraz wiele innych pytań znajdziemy na wystawie ponad 170 masek z całego świata.

Ekspozycja przedstawia kulturowe bogactwo w świecie maski, akcentuje jej rolę społeczną, filozoficzną, historyczną oraz podkreśla jej atrakcyjność jako dzieła plastycznego. Zobaczymy maski z Euro-py (m.in. z Bułgarii, Polski, Wenecji), z Czarnej Afryki (maski 14 ludów zamieszkujących jej część zachodnią, środkową i wschodnią), z Melanezji, Ameryki Środkowej oraz Południowej, z krajów azjatyckich, m.in. z Indii, Nepalu, Sri Lanki, Indonezji.

od 21 lutego do 30 kwietnia

(wernisaż – 20 lutego, godz. 17.00)

Malarstwo Marka Idziaszka. 25 lat po debiucie

Marek Idziaszek to jeden z najoryginalniejszych twórców nieprofesjonalnych, którzy obecnie działają na Śląsku. Maluje wyłącznie na szkle. Opracowana przez autora własna technika oraz przedstawienie treści w zasadniczy sposób odróżniają jego twórczość od malarstwa ludowego. Malarz konsekwentnie realizuje tematykę związaną z Górnym Śląskiem, przyjmując postawę obserwatora i komentatora rzeczywistości. Przez wiele lat był związany z grupą artystów działającą przy kopalni Bielszowice w Rudzie Śląskiej.

Jego prace znajdują się w kolekcjach wielu polskich muzeów, m.in. w Muzeum Okręgowym w Bydgoszczy, Muzeum Miejskim w Zabrzu, Muzeum Historii Katowic i Muzeum Śląskim w Katowicach. Laureat konkursów regionalnych oraz ogólnopolskich. W 2009 roku obchodzi 25-lecie działalności artystycznej.

Wystawa prezentowana w Galerii Sztuki Pogranicza.

Spotkania i Wykłady

10 lutego

Wykłady z cyklu „Blżej sztuki”:

„Spór o obrazy w sztuce bizantyjskiej – ikonoklazm”, prowadzenie prof. dr hab. Ewa Chojecka
godz. 17.00, bilet – 3,50 zł

14 lutego

„Znaszli tę ziemię...”. Na ziemi raciborskiej
„Znaszli tę ziemię...”, czyli mała akademia wiedzy o kulturze ziem Górnego Śląska, to nowa propozycja spotkań edukacyjnych Muzeum Śląskiego,

przygotowanych z myślą zarówno o dorosłych, jak i dzieciach. Tradycje oraz zwyczaje kolejnych regionów poznajemy dzięki specjalnie przygotowywanym wystawom fotografii i eksponatów, prelekcjom oraz spotkaniom z artystami ludowymi i gawędziarzami. Ponadto, można przymierzyć autentyczny strój ludowy oraz zrobić sobie w nim zdjęcie. Dzieci natomiast bawią się w kąciku plastycznym.

W lutym zapraszamy na ziemię raciborską. Gościem spotkania będzie Antoni Komor z Sudółu k. Raciborza. Opowie on o wielkanocnych obrzędach Raciborskiego, w tym procesjach konnych, których jest inicjatorem, współorganizatorem i kontynuatorem. Zobaczymy też występ zespołu „Raciborzanie”, w repertuarze - tradycyjne pieśni i melodie raciborskie, tańce, zabawy dziecięce. W programie ponadto filmy o wodzeniu niedźwiedzia w Samborowicach oraz wielkanocnych procesjach konnych w Pietrowicach Wielkich.
godz. 11.00, wstęp wolny

17 lutego

„Rzym na Górnym Śląsku. Sztuka w służbie kontroformacji” prowadzenie – dr Jerzy Gorzelik
godz. 17.00, bilet – 3,50 zł

19 lutego

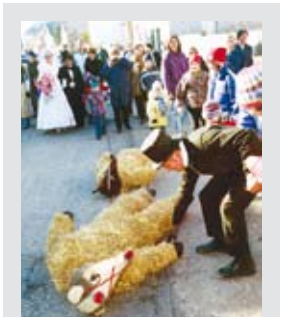
„Maski w Japonii: symbolika, sztuka, magia”
Wykład przygotowany w ramach wystawy „Maska. Magia, sztuka, metamorfoza”
prowadzenie – Wioletta Łaskowska z Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie
godz. 17.00, wstęp wolny

24 lutego

Spotkania z fotografią
Maciej Stobierski „Światło w fotografii”
godz. 17.00, bilet – 3,50 zł

25 lutego

Wykład z historii sztuki
Kto wymyślił barok? Wokół Michała Anioła, Carravaggia, Tycjana, Rubensa i Berniniego
prowadzenie – Jacek Dębski
godz. 17.00, bilet – 3,50 zł



Wodzenie Niedźwiedzi w Samborowicach, 2004

fol. Jacek Mężyk

Kolejne dzieło w okiennej galerii

Od 2 lutego na budynku przy al. W. Korfantego 3 zobaczymy pracę Romana Kramsztyka „Koncert” z 1918 roku.

Artysta to jeden z najlepszych polskich malarzy, ukształtowany w kręgu francuskiego postimpresjonizmu i twórczości Paula Cézanne’a, umiejętnie łączący nowoczesną formę z przywiązaniem do wielkiej tradycji malarstwa europejskiego. Prezentowany obraz jest zarazem portretem zbiorowym i sceną rodzajową, wzorowaną na XVI-wiecznym malarstwie włoskim. W latach 1917-1921 powstało kilka tego typu dzieł. „Koncert” ze zbiorów Muzeum Śląskiego stał się pierwowzorem dla dwóch replik, w których zmieniały się tylko przedmioty

i instrumenty. Artysta przedstawił w nich samego siebie, malarza Tadeusza Pruszkowskiego i swoją żonę Bronisławę.



R. Kramsztyk, Koncert, ok.1918, wł. Muzeum Śląskie

fol. archiwum Muzeum Śląskiego



Wydarzenia Kulturalne

Górnośląskie Centrum Kultury



pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 032 609 03 22
e-mail: informacja@gck.net.pl
www.gck.org.pl

Jazz i okolice

15 lutego
godz. 20:00
GCK - Jazz Club Hipnoza



David Murray Black Saint Quartet (USA)

David Murray – saksofon tenorowy
Lafayette Gilchrist – fortepian
Jaribu Shahid – kontrabas
Steve Mc Craven – perkusja



foto: archiwum GCK

Galeria Enagram



do 1 marca
Pejzaż Śląski – Pamięć, Tradycja, Współczesność
rysunek, grafika, fotografia
Eugeniusz Delekt, Krystyna Filipowska, Arkadiusz Gola, Anna Kowalczyk – Klus, Krzysztof Kula, Tadeusz Siara, Roman Starak, Tomasz Tobolewski, Jan Szmatoch, Kazimierz Szoltysek

Wystawa „Pejzaż śląski – pamięć, tradycja, współczesność” stanowi integralną część Forum II – interdyscyplinarnego spotkania sztuki i nauki, zorganizowanego przez Katedrę Teorii Sztuki i Dydaktyki Artystycznej Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego.

Przedmiotem Forum II uczyniono tym razem zagadnienie „pejzażu śląskiego”, jako metafory kulturowej przestrzeni obecności. Zaproszenie na Forum skierowano do zainteresowanych problematyką krajobrazów śląskich artystów plastyków, fotografów oraz badaczy reprezentujących różne dziedziny humanistyki. Tytułowy „pejzaż śląski” w większości przesycony widmem zdegradowanej przemysłem natury, chaotycznej industrializacji i urbanistyki, kontrastem przeciwstawnych wartości, intrygujący różnorodnością kulturowych stratyfikacji pogranicza, nadto zachowań i zwyczajów podlegających tyleż mitologizacji, co zyskujących wymiar uogólniającego stereotypu – okazał się niezwykle interesującym polem refleksji i artystycznego doświadczenia.

Wystawa podejmuje zagadnienie „pejzażu śląskiego” jako szeroko rozumianej metafory miejsca i przestrzeni obecności. Krajobrazy, obszary, terytoria, przyjmując piętno ludzkiego uczestnictwa, ustanawiane i współkształtowane we wspólnocie myśli i sztuki, aktualizują poczucie przynależności do wartości i wspólnoty. Zagadnienie usytuowane w bezpośredniej bliskości do problematyki umiejscawiania i dylematów współczesności, w kontekście diagnozy kultury ponowoczesnej i nieokreśloności znacznych jej obszarów, uczyniło z pejzażu śląskiego swoiste „miejsce” spotkania i pamięci, realne i symboliczne zarazem. (rs)



Krzysztof Kula, z wystawy „Pejzaż śląski”

Galeria Piętro Wyżej

od 4 lutego do 1 marca
wernisaż: 3 lutego, godz. 18.00

Oczami śląskich fotografów
wystawa fotografii przyrodniczej Okręgu Śląskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody



Autorzy zdjęć: Romuald Cichos, Janusz Gajdas, Robert Garstka, Rafał Gawelda, Bogusława Jankowska, Andrzej Jeziorowski, Artur Jurkowski, Zuzanna Kacperek Karetta, Marcin Karetta, Łukasz Koba, Lesław Kostkiewicz, Maria Kuc, Łukasz Łukasik, Paweł Niemiec, Mariusz Oszustowicz, Michał Piekarowski, Dariusz Przybyła, Krystyna Puszyńska Stasiak, Sebastian Słonina, Grzegorz Smolarczyk, Paweł Smolik, Jerzy Stasiak, Marek Szczepanek, Marek Śniegoń, Zygmunt Urzędnik, Wojciech Wandzel, Janusz Wojcieszak, Marek Wtorek
Wstęp wolny!



Jerzy Stasiak

foto: archiwum GCK

Dla dzieci

Program artystyczno-edukacyjny dla dzieci
Future Artists

14, 21, 28 lutego

Zajęcia kierowane do dzieci w wieku od 6 do 12 lat. Dzieci podejmować będą pracę w różnych technikach plastycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba, techniki mieszane i multimedia) na podstawie obserwacji i własnej wyobraźni. Praca twórcza będzie mieć charakter radosnej zabawy plastycznej. Jej celem jest wspomóc rozwój dziecka, wpłynąć na jego kreatywność, ekspresję i samoakceptację.

Prowadzi – Ewa Kokot
godz. 15.00, galerie GCK

Zajęcia są bezpłatne, materiały zapewniają organizatorzy. Decyduje kolejność zgłoszeń.
Zgłoszenia pod numerem: 0 609 687 401

Wykłady

Wokół sztuki – autorskie wykłady Andrzeja Urbanowicza,

Andrzej Urbanowicz – malarz, grafik, eseista, krytyk. Organizował happeningi, pokazy, spotkania, sympozja, a także dokonywał licznych przekładów i wydawnictw, założył pierwszą w Polsce gminę buddyjską, wydał szereg publikacji z kręgu religii, zwłaszcza buddyjskiej.

6 lutego

Talizman i okno jako ekstremalne metafory sztuki
godz. 18.00, sala 411

27 lutego

Ikona jako tradycja talizmanu
godz. 18.00, sala 411
wstęp wolny!

Teatr Śląski



ul. Rynek 2
tel. 032 258 89 92
www.teatrslaski.art.pl
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

Duża Scena

1 lutego
Ray Cooney i John Chapman Nie teraz kochanie, godz. 18.00

5, 6 lutego
Aleksander Fredro Trzy po trzy, godz. 18.00



foto: archiwum Teatru Śląskiego

7, 8 lutego
Robin Hawdon Wieczór kawalerski, godz. 18.00

9 lutego
Koncert operetkowo-musicalowy (gościnnie Opera Śląska z Bytomia), godz. 18.00

10, 11 lutego
Pogranicza - Dialekty - Tożsamość "AMERYKA"
szczegóły na stronie <http://www.teatrslaski.art.pl/>

13, 14 lutego
Ray Cooney i John Chapman Nie teraz kochanie, godz. 18.00

15 lutego
Ray Cooney Mayday, godz. 17.00, 20.00

19 lutego
William Shakespeare Romeo i Julia, godz. 10.00

20 lutego
Ray Cooney Mayday 2, godz. 18.00

„Trzy po trzy”

Perła gawędy szlacheckiej, pamiętnik hrabiego Fredry, który wspomina swoją młodość „chmurną i durną” z lat epoki napoleońskiej. Jako adiutant Cesarza, młody Fredro przemierzył u jego boku prawie całą Europę. Grzmot bitewnych armat, kawalerskie szarże, pojedynki, oficerskie bale i żołnierskie eskapady splatają się w wielobarwny gobelin życia wspomnianego po latach z czułością i melancholią. „Trzy po trzy” to w zamiarze realizatorów teatralny, nieco groteskowy i ironiczny esej o historii, pamięci, o losie i przypadku, o nieuniknionym przemijaniu, o naszych cechach mentalnych i charakterologicznych.



foto: archiwum Teatru Śląskiego

5 lutego zapraszamy na premierę spektaklu

21 lutego
Gabriela Zapolska Dulscy z o.o. (gościnnie Teatr Polski z Warszawy), godz. 17.00, 20.00

25, 26 lutego
William Shakespeare Romeo i Julia, godz. 10.00, 13.30

27, 28 lutego
Ray Cooney Mayday, godz. 18.00

Scena Kameralna

7, 8 lutego
Dea Loher Sinobrody - nadzieja kobiet, godz. 18.30

12, 15 lutego
Manfred Karge Zdobycie bieguna południowego, godz. 18.30

13 lutego
Dwanaście butelek, godz. 21.00

17, 18 lutego
Eric Emmanuel Schmitt Oskar i Pani Róża, godz. 10.00, 12.45

19, 22 lutego
Michał Witkowski Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej, godz. 18.30



foto: archiwum Teatru Śląskiego

26, 27 lutego
Tomasz Mann E.U., godz. 18.30

Scena w Malarni

7, 8 lutego
Jacek Rykała Mleczarnia, godz. 19.00

14, 27, 28 lutego
Underground, godz. 19.00

19, 20 lutego
Martin McDonagh Czaszka z Connemary, godz. 19.00

Wydarzenia Kulturalne

Ateneum



ul. św. Jana 10
tel: 032 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

Scena Ateneum – ul. św. Jana 10

1 lutego

Klonowi bracia, godz. 16.00

3 lutego

Pchła Szachrajka, godz. 10.00

4 lutego

Jak Janosik pokutował, godz. 10.00

5 lutego

Dziadek do orzechów, godz. 10.00

6 lutego

Dokąd pędzisz, koniku?, godz. 10.00

7 lutego

Piękna i Bestia, godz. 16.00

8 lutego

Pchła Szachrajka, godz. 16.00

10 lutego

Pchła Szachrajka, godz. 9.30

11 lutego

Klonowi bracia, godz. 9.30

12 lutego

Dokąd pędzisz, koniku?, godz. 9.30

13 lutego

Dziadek do orzechów, godz. 9.30

14 lutego

Dziadek do orzechów, godz. 16.00

15 lutego

O Czerwonym Kapturku..., godz. 16.00

17 lutego

Piękna i Bestia, godz. 9.30

18 lutego

O Smoku Grubeloku, godz. 9.30

19 lutego

Pchła Szachrajka, godz. 9.30

20 lutego

Dziadek do orzechów, godz. 9.30

21 lutego

Wesołe historie, godz. 16.00

22 lutego

Pchła Szachrajka, godz. 16.00

Pchła Szachrajka

Zabawne przygody nieznośnej, lecz pełnej wdzięku małej bohaterki znanego utworu Jana Brzechwy, która za nic ma wszelkie konwenanse, wydają się beztronską opowieścią, są jednak świetną satyrą. Pchła tak bardzo daje się wszystkim we znaki, bo jej inteligentne psoty i szachrajstwa demaskują w istocie i ośmieszają ludzkie wady.

Ci, którzy spotykają na swej drodze Szachrajkę, nie są tak naprawdę o wiele lepsi niż

ona; w przeciwieństwie do Pchły nie potrafią jednak zachowywać się tak swobodnie, ani przeciwstawić fałszywym zasadom, rządzącym stosunkami, jakie panują między ludźmi. Pchła gryzie tylko tych, którzy sobie na to zasłużyli.

Warto wiedzieć, że ta żywopłanowa inscenizacja w reżyserii słowackiego twórcy, Pavla Uhera, powstała w koprodukcji z Filharmonią Śląską.

24 lutego

Pchła Szachrajka, godz. 9.30



Katarzyna Kuderewska jako Pchła Szachrajka

25 lutego

Dziadek do orzechów, godz. 9.30

26 lutego

Piękna i Bestia, godz. 9.30

27 lutego

Tezeusz i Ariadna, godz. 9.30

28 lutego

Klonowi bracia, godz. 16.00

Galeria Ateneum

Galeria Ateneum – ul. 3 Maja 25

5 lutego

Jama, godz. 19.00
(Spektakl dla młodzieży i dorosłych)

6 lutego

Żywioły, godz. 10.00

7 lutego

Żywioły, godz. 11.30

10 lutego

Jama, godz. 14.00
(Spektakl dla młodzieży i dorosłych)

12 lutego

Żywioły, godz. 9.30

Jama, godz. 19.00

28 lutego

Żywioły, godz. 11.30

Teatr Korez



pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 032 209 00 88
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

Repertuar

21 lutego

Jim Cartwright Dwa
wyst. Brażyna Bułka, Mirosław Neinert,
reż. Robert Talarczyk
spektakl premierowy, godz. 19.00

22 lutego

Jim Cartwright Dwa, godz. 19.00

24 lutego

B. Schaeffer Scenariusz dla 3 aktorów, godz. 19.30



fol. archiwum Teatru Korez

25 lutego

Kabaretowa Scena Trójki
wystąpią: Elżbieta Jodłowska, Marek Majewski
(goście) oraz Kabaret Długi (gospodarze)
godz. 19.03

27 lutego

B. Schaeffer Kwartet dla 4 aktorów, godz. 19.00

28 lutego

T. Jachimek Kolega Mela Gibsona, godz. 19.00



fol. archiwum Teatru Korez

1 lutego

gość: N. Kielak: Kobieta bez instrukcji
muzyczny spektakl spółki autorskiej – Natasa
Kielak i Stanisław Witt
(spektakl tylko dla widzów dorosłych)
godz. 19.00

4 lutego

Kabaretowa Scena Trójki
wystąpią: Kabaret ELITA (goście) oraz Kabaret Długi
(gospodarze), godz. 20.03

6 lutego

B. Schaeffer Scenariusz dla 3 aktorów, godz. 19.00

8 lutego

T. Jachimek Kolega Mela Gibsona, godz. 19.00

9 lutego

Cholonek wg Janoscha, godz. 19.30



fol. archiwum Teatru Korez

11 lutego

Cholonek wg Janoscha, godz. 19.00

14 lutego

T. Jachimek Kolega Mela Gibsona, godz. 19.00

15 lutego

Y. Reza Sztuka, godz. 18.00

Premiery lutego

Sztuka

„Trójkę dobrych przyjaciół, średnio sytuowanych przedstawicieli klasy średniej w średnim wieku, atakuje wirus... drugiej młodości w ekscentrycznej i nietypowej postaci. Imię choroby: „sztuka, awangardowa”. Postać wirusa: „obraz przedstawiający białe paski na białym tle”. Zakup kosztującego bajorńskie sumy produktu estetycznego eksperymentu, zuchwały gest jednego z trójki przyjaciół, staje się katalizatorem gwałtownego fermentu, który ujawnia ukryte dotąd różnice i pretensje, podważa pozory jedności i stawia pod znakiem zapytania istotę ich kilkunastoletniej znajomości. Namiętne spory o sens bieli na białym tle wysadzają w powietrze rutynę kumpelskich rytuałów, detonując szereg przezabawnych i zwariowanych sytuacji. Tłem awantury jest bardzo wnikliwa obserwacja psychologiczna kryzysu przyjaźni, wpisane w „kryzys wieku średniego” i wyzwalanej przez niego potrzeby oderwania się od pachnącej rezygnacją poczciwej, mieszczańskiej stabilizacji. Komedia Yasminey Rezy, światowy przebój dramaturgiczny ostatnich lat, łączy żywiołową siłę komiczną z niezwykle prawdziwym i wnikliwym portretem pokolenia, którego czas dojrzewania

przypadł na ostatnie lata obowiązywania hasła „żyj szybko, kochaj mocno, umrzyj młodo”.
(ac)

„Kobieta bez instrukcji”

Monodram muzyczny, gdzie muzyka bluesowa wykonywana „na żywo” jest równorzędny składnikiem przedstawienia, a teksty utworów są inną formą uzupełniającą historię bohaterki.

Wszystkie utwory zostały napisane i skomponowane specjalnie na potrzebę spektaklu i nie były nigdzie wcześniej wykonywane i publikowane.

Podczas jednego wieczoru spędzonego samotnie w barze bohaterka opowiada swoją historię soczystym językiem, dowcipnie, cynicznie i gorzko. Historię, w której każdy widz może odnaleźć część siebie i swoich doświadczeń.

Bo to opowieść uniwersalna o ogromnej potrzebie bliskości, o pogoni za drugim człowiekiem po to tylko, by zagłuszył poczucie pustki i lęku przed życiem. To nie jest rzecz o miłości, lecz bolesne obnażenie prawdy jaka pod tym słowem kryć się może. Prawdy o nieumiejętności i niedojrzałości, o sytuacji, w której seks staje się jedyną dostępną formą bliskości.

Wydarzenia Kulturalne

Centrum Sztuki Filmowej



ul. Sokolska 66
tel. 032 258 05 08 (program)
tel. 032 351 12 20 (kasa)
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

W lutym

od 6 do 11 lutego

Wielcy nieobecni: Stanisław Różewicz



for. archiwumCSF

W cyklu „Wielcy nieobecni” prezentujemy do-robek Stanisława Różewicza (ur. 16.08.1924 r. w Radomsku, zm. 9.11.2008 r. w Warszawie) – niezapomnianego reżysera i scenarzysty filmowego, założyciela i wieloletniego kierownika artystycznego Zespołu Filmowego „Tor”.

W jego twórczości na pierwszy plan wysuwa się niezwykła wrażliwość na drugiego człowieka i niestrudzone poszukiwanie odpowiedzi na pytania natury moralnej. Swoją pracę w filmie rozpoczął u boku Wojciecha Jerzego Hasa, z którym zrealizował swój pierwszy krótkometrażowy film „Ulica brzoza” (1946 r.). W 1953 roku zadebiutował filmem fabularnym „Trudna miłość”, wytyczając jednocześnie jeden z głównych nurtów swojej filmowej drogi – filmów wojennych. Retrospektywa Różewicza w Centrum Sztuki Filmowej będzie jednak okazją do przypomnienia głównie filmów z drugiego nurtu artysty – filmów, w których koncentrował się na psychologii relacji międzyludzkich i sumieniu człowieka. Zapraszamy Państwa do spotkania z twórczością wyjątkowego reżysera, o którym w pierwszym dniu retrospektywy opowie krytyk filmowy i dziennikarz Jerzy Armata.

6 lutego

Echo (Polska, 1964 r., 87 min.), godz. 16.30

Prelekcja J. Armaty nt. twórczości Stanisława Różewicza, godz. 18.15

Samotność we dwoje (Polska, 1968 r., 92 min.)
godz. 18.45

7 lutego

Szklana kula (Polska, 1972 r., 81 min.), godz. 16.30

Drzwi w murze (Polska, 1973 r., 91 min.), godz. 18.15

8 lutego

Opadły liście z drzew (Polska, 1975 r., 97 min.)
godz. 16.30

Ryś (Polska, 1981 r., 82 min.), godz. 18.30

9 lutego

Pensja Pani Latter (Polska, 1982 r., 100 min.),
godz. 18.15

10 lutego

Kobieta w kapeluszu (Polska, 1984 r., 101 min.)
godz. 18.15

11 lutego

Anioł w szafie (Polska, 1987 r., 91 min.), godz. 18.15
karnety: 15 zł
bilety: 5 zł

12 lutego

Klub Filmowy „Silesia” – Franciszek Dzida

Franciszek Dzida (ur. 17.10.1946 r. w Chybiu na Śląsku Cieszyńskim) - polski reżyser, scenarzysta i operator filmowy, plastyk. Pierwowzór postaci Filipa Mosza, bohatera filmu „Amator” Krzysztofa Kieślowskiego. Założyciel Pracowni Video Politechniki Łódzkiej. Członek Zarządu Federacji Amatorskich Klubów Filmowych (1979-1992). Od 1989 roku - członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich (sekcja fabularna). Jako stypendysta Komitetu Kinematografii w 1991 roku zrealizował pełnometrażowy film fabularny „Bliscy i oddaleni”. Jest prezesem AKF „Klaps” od 1969 roku, w latach 1989-1993 pełnił także funkcję wiceprezesa Śląskiego Towarzystwa Filmowego w Katowicach.

Filmy Dzidy stają się dramataми psychologicznymi w mikroskali, traktującymi o relacjach między mężczyzną i kobietą. Można w nich też dostrzec coraz to bardziej wyraźną fascynację kobiecością, nieraz podszytą mizoginizmem. Charakterystyczne są tu niespełnienia prowadzące do zerwania związku („Przez lustro”), a nawet do samobójstwa, jak w przesyconym niepokojącym nastrojem „Wirze” (1982). W całej serii filmów Dzida opowiada o uczuciach, które przemieniały. Można o tych filmach powiedzieć, że są pesymistyczne czy wręcz fatalistyczne. Nawet jeśli nie zawsze pogłębione psychologicznie, to nieraz nadrabiają braki niepokojącą atmosferą, czasem niebanalną metaforą czy rozbudowaną sceną plastyczną.



for. archiwumCSF

W programie m.in. najnowszy film dokumentalny Franciszka Dzidy „Różowy klucz” opowiadający historię bezrobotnej Doroty, jej męża prowadzącego podejrzanymi interesami i ich dorastającej córki. Kobieta, nie radząc sobie z sytuacją, popada w alkoholizm...

godz. 18.00, bilety: 5 zł

14 lutego

Walentynkowy Maraton Filmowy

Centrum Sztuki Filmowej zaprasza na Walentynkowy Maraton Filmowy. W programie dwa seanse filmowe, konkursy z nagrodami i degustacja wina. Wśród osób, które zakupią karnety, wylosujemy romantyczną kolację dla dwojga ufundowaną przez jedną z katowickich restauracji.

godz. 19.00

W programie:

Księżna (reż. Saul Dibb Wlk. Brytania, 2008, 110 min.)
Kostiumowy film oparty na prawdziwych wydarzeniach przedstawia ekstrawaganckie, pełne

politycznych i miłosnych intryg życie Georgiany Spencer, przodkini księżnej Diany.

Młode wino (reż. Tomáš Bařina Czecha, 2008, 90 min.)
Piękna historia o miłości i przyjaźni, młodym morawskim winie i spełnianiu marzeń...

Sympatyczny Honza wraz ze swoim nie bardzo rozzągniętym kumplem Jiřim, prowadzi nie całkiem legalne interesy. Młody oszust dowiaduje się o chorobie dziadka i postanawia zrealizować marzenie jego życia, wysyłając go w podróż do Argentyny. Nawet nie podejrzewa, że tak spełni swoje marzenie.

karnet dla pary: 30 zł, karnet dla 1 osoby: 20 zł

od 20 do 26 lutego

VII Objazdowy Festiwal Filmowy
Filmostrada

Siedem interesujących filmów, prezentowanych i nagradzanych na Międzynarodowych Festiwalach. W programie dzieła uznanych mistrzów oraz filmowe eksperymenty. Od japońskiego westernu „Sukiyaki Western Django” z Quentinem Tarantino w roli głównej, najnowszego dzieła Kim Ki-Duka („Oddech”) po niezwykle dramat „Cztery minuty”, laureata Niemieckiej Akademii Filmowej.

W programie:

Sukiyaki Western Django (reż. Takashi Miike, Japonia, 2007, 121 min.)

Pierwszy western w historii japońskiej kinematografii. Film był prezentowany w konkursie głównym Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Wenecji 2007 oraz na Międzynarodowym Festiwalu w Toronto 2007. „Sukiyaki Western Django” doceniło Jury Festiwalu w Tokio (Mainichi Film Awards 2008), przyznając mu nagrody w kategorii Najlepsza Reżyseria oraz Najlepsze Efekty Specjalne.

Oddech (reż. Kim Ki-Duk, Korea Południowa, 2007, 84 min.)

Najnowsze dzieło twórcy filmów „Wiosna, lato, jesień, zima... i znowu wiosna”, „Łuk”). Prezentowany w konkursie głównym MFF w Cannes 2007 „Oddech” to poetyckie ujęcie meandrów ludzkiego losu.

Brasileirinho. Muzyka słońca (reż. Mika Kaurismaki, Brazylia/Finlandia/Szwajcaria, 2005, 90 min.)

Porywający portret popularnego brazylijskiego nurtu muzyki wielkomięskiej – choro. Choro powstała z połączenia tanecznych rytmów salsy, samby, bossa novy oraz współczesnych melodii europejskich (walc, polka). Film przedstawia największych współczesnych twórców choro, ich życie, a przede wszystkim muzykę, której słuchają wszystkie pokolenia Brazylijczyków.

Grając ofiarę (reż. Kirył Serebrennikow, Rosja, 2006, 95 min.)

Czarna komedia została doceniona na Festiwalu Filmów Rosyjskich (Sochi Open Russian Film Festival – Grand Prize). Film, nominowany w pięciu kategoriach, przyniósł Nika Award Lilii Akeďżakowej w kategorii Najlepsza Drugoplanowa Rola Źeńska. Film zdobył Grand Prix na FF w Rzymie 2006. „Grając ofiarę” to współczesna adaptacja Hamleta, groteskowa opowieść, której akcja toczy się na ulicach Moskwy.

A na koniec przyszli turyści (Niemcy, 2007, 85 min.)

Intymne spojrzenie młodego niemieckiego reżysera Roberta Thalheima na Auschwitz oraz związaną z tym miejscem tragedię sprzed ponad półwiecza. Film był prezentowany na MFF w Cannes 2007. Został doceniony przez niemieckich krytyków na Bavarian Film Festival i Munich Film Festival.

Burza hormonów (reż. Ed Blum, Wlk. Brytania, 2006, 91 min.)

Historia o miłości, seksie i... potrzebie długich spacerów. Film został uhonorowany przez Jury British Independent Film Awards 2006 (zdobywca Raindance Award).

Cztery minuty (reż. Chris Kraus, Niemcy, 2006, 121 min.)

Opowieść o niezwykłym uczuciu rodzącym się pomiędzy więźniarką a nauczycielką muzyki. Obraz zachwyił Niemiecką Akademię Filmową, nominowany w ośmiu kategoriach, otrzymał nagrody w kategorii Najlepszy Film oraz Najlepsza Rola Źeńska (Monica Bleibtreu). „Cztery minuty” były nominowane do Europejskich Nagród Filmowych i prezentowane m.in. na MFF w Szanghaju 2007 (Nagroda „Golden Golbet” w kategorii Najlepszy Film), w Sofii 2007 (Nagroda w kategorii Najlepszy Reżyser, Nagroda FIPRESCI).

karnety: 30 zł, bilety: 11 zł normalny, 10 zł ulgowy

21 lutego

Future Shorts ‘Feel the Love 2009’

Zestaw krótkich filmów przygotowany jako sekcja drugiej edycji Festiwalu Filmów o Miłości.
godz. 18.00, bilety: 10 zł normalny; 7 zł ulgowy

24 lutego

Pokaz filmu „Rodziny górnośląskiej portret własny” w reż. Grażyna Herich

Opowieść o życiu czterech śląskich rodzin: Lysków, Mandryszów, Rymerów i Oślizłów. Z szeregu opowieści i wspomnień wylania się obraz śląskiej kultury, której jednym z fundamentów jest tradycyjna rodzina ze stałym podziałem obowiązków między mężem a żoną, z tradycyjnym niedzielnym obiadem z kluskami śląskimi i modrą kapustą, pielęgnująca odwieczne wartości, silnie związana z regionem.

Grażyna Herich tak opowiada o bohaterach swojego filmu: „Trudno było wybrać cztery ciekawe, górnośląskie rodziny, bowiem większość zasługuje na uwagę. Postanowiłam pokazać rodziny: Lysków, Mandryszów, Rymerów oraz rodzinę Oślizło. Głową pierwszej jest Alojzy Lysko, były poseł PIS, od wielu lat krzewiciel śląskości, jeden z organizatorów różnego rodzaju śląskiej twórczości. (...) Z kolei Stanisław Oślizło to legenda polskiej piłki nożnej, czternastokrotny zdobywca Pucharu Polski. W swoich opowieściach wspomina rodziców, rodzeństwo, tradycje oraz zasady panujące w domu.

93-letni Czesław Rymer to jeden z dwóch żyjących wnuków pierwszego wojewody śląskiego. W swoich historiach mówił o trudnościach życia w biedzie, po śmierci ojca oraz o wartościach, jakie pielęgnowała matka.

Ostatnia rodzina to rodzina muzyczna. Henryk Mandrysz jest najstarszym kapelmistrzem na Śląsku, prowadzi Orkiestrę Dętą KWK Sośnica - Makoszowy w Zabrze. Jego synowie również mają wykształcenie muzyczne, a żona prowadzi dom pielęgnując śląskie tradycje.”

godz. 18.00, bilety: 5 zł

od 27 lutego do 5 marca

Festiwal Sztuki Filmowej „Celuloid, Człowiek, Cyfra”

W Katowicach będzie miejsce IV edycja Festiwalu Sztuki Filmowej „Celuloid, Człowiek, Cyfra” poświęcona twórczości Sławomira Idziaka – wybitnego operatora filmowego; twórcy, którego zdjęcia znane są i cenione na całym świecie. Sławomir Idziak urodził się w 1945 roku w Katowicach. Jego rodzice byli wybitnymi fotografikami. W tym roku mija 40 lat pracy twórczej tego operatora.

Podczas festiwalu zaprezentowane zostaną filmy ze zdjęciami Sławomira Idziaka. Planowane jest także spotkanie ze studentami wirtualnego studia filmowego założonego przez tego wybitnego operatora oraz dyskusja na temat dystrybucji filmowej w sieci.

Festiwal uświetni benefis Sławomira Idziaka w Kinoteatrze Rialto, na który obok benefisanta zaproszeni zostaną jego współpracownicy i goście.

W programie tegorocznej edycji znajdzie się także wystawa fotografii autorstwa żyjącej matki Sławomira Idziaka – Haliny Holas-Idziakowej, zorganizowana przez Muzeum Śląskie w Katowicach i Śląski Okręg Związku Polskich Artystów Fotografików.

Centrum Sztuki Filmowej zastrzega sobie prawo zmian w repertuarze.

Wydarzenia Kulturalne

Światowid



ul. 3 Maja 7
tel: 032 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

Spotkanie

5 lutego w związku z premierą filmu „Bracia Karamazow” kino „Światowid” odwiedzi znany czeski reżyser **Petr Zelenka**.



foto: f11art.pl

Program wizyty:

godz. 16.00 – spotkanie z dziennikarzami
godz. 18.00 – spotkanie ze studentami Wydziału Radia i Telewizji (za okazaniem legitymacji) w sali kameralnej kina „Światowid” (liczba miejsc ograniczona!)
godz. 20.15 – uroczysty pokaz filmu z udziałem reżysera + dyskusja po filmie

W lutym

od 6 lutego

„Bracia Karamazow” (Czechy, reż. Petr Zelenka)



foto: Cineplex Film

Nietypowa ekranizacja słynnej powieści Fiodora Dostojewskiego. Rzecz o polsko-czeskich odniesieniach i relacjach, a także sposobie widzenia świata. Bohaterami są autentyczni czescy aktorzy, którzy od lat grają z powodzeniem adaptację „Braci Karamazow” dokonaną przez Evalda Schorma, wybitnego reżysera i dramaturga czeskiego. I z tą ekranizacją zostają zaproszeni do Polski.

od 6 lutego

„400 batów” (Francja, reż. Francois Truffaut)
Bohaterem filmowego manifestu Nowej Fali, a zarazem najbardziej osobistego obrazu Truffaut jest Antoine Doinel – niesforny nastolatek, który nie zaznając rodzicielskiej miłości, schodzi „na złą drogę”. Autobiograficzna historia została opowiedziana w sposób prosty, niemal brutalny, do tej pory w kinie niespotykany.

od 13 lutego

„3 kobiety w różnym wieku” (Iran, reż. Manijeh Hekmat)
Przebojowa, 40-letnia Minou, konserwator dya-

nów, szuka swojej córki Pegah, która od kilku dni jest poza domem i nie odbiera telefonu.

W międzyczasie Minou musi zawieźć chorą na amnezję matkę do lekarza. Po drodze jednak postanawia spotkać się z handlarzem, od którego chce odzyskać drogocenny, historyczny dywan obiecany wcześniej Narodowemu Muzeum Dywanów. Choć udaje jej się go odzyskać (a raczej bezczelnie zabrać) niebawem traci go z oczu, podobnie jak i matkę.

„Drzazgi” (Polska, reż. Maciej Pieprzyca)
13 lutego godz. 20.15 – uroczysta premiera z udziałem reżysera i pozostałych twórców
Tragikomedia rozgrywająca się współcześnie na Śląsku. Trzy nowele składające się na fabułę filmu, to historie o miłości, dojrzewaniu i przeznaczeniu utrzymane w tonacji Czeskiego małego realizmu. Akcja opowiada o młodych ludziach, którzy muszą podjąć ważne decyzje, które zadecydują o ich przyszłym życiu.



foto: Film Polski

od 20 lutego

„Hanami – Kwiat Wiśni” (Niemcy, reż. Doris Dörrie)
20 lutego, godz. 20.15 – uroczysta premiera filmu z pokazem tańca japońskiego
Rudi i Trudi są niczym stare drzewa. Spokój tego zapiętego na ostatni guzik życia mąci wiadomość o chorobie męża. Trudi postanawia nieść ciężar sama i nie informuje Rudiego o diagnozie. Odwiedziny u dzieci wywołują obustronną frustrację. Najwięcej zrozumienia i sympatii okazuje im obca osoba – Franzi - partnerka życiowa córki. Dzięki niej spełnia się nieoczekiwane marzenie Trudi. Idą razem na spektakl tańca Butoh, którym Trudi fascynuje się od lat. W czasie wizyty w nadbałtyckim hotelu życie Rudiego zmienia się diametralnie. Rudi wyrusza w podróż do Japonii, która staje się wędrówką w głąb siebie, jego związku z żoną, istoty życia oraz bezinteresownej miłości.

od 27 lutego

„Slumdog. Milioner z ulicy” (Wlk. Bryt. – USA reż. Danny Boyle)
Historia Jamala, mieszkańca slumsów Bombaju, który w wieku 18 lat bierze udział w hinduskiej wersji „Milionerów”. Od finałowej wygranej dzieli go ostatnie pytanie, jednak zanim zdąży na nie odpowiedzieć następnego dnia, aresztuje go policja. Funkcjonariusze stawiają przed nim zarzut oszustwa i chcą się dowiedzieć jak chłopak wychowujący się przez całe życie w dzielnicy biedy może tak wiele wiedzieć. To doskonały pretekst, aby Jamal opowiedział historię ulicy, gangów i miłości swojego życia.



foto: Monolith Plus

Cinema City i Orange IMAX



Centrum Rozrywki Punkt 44
ul. Gliwicka 44
tel. 032 359 59 59 rezerwacje indywidualne
e-mail:katowice@cinema-city.pl
www.cinema-city.pl

CinemaCity

od 6 lutego

Ciekawy przypadek Benjamin Buttona (dramat, USA, reż: David Fincher wyst: Tilda Swinton, Cate Blanchett, Brad Pitt)



foto: Warner

Opowieść o człowieku, który przychodzi na świat jako osiemdziesięciolatek i stopniowo młodnieje. O człowieku, który – podobnie jak my wszyscy – nie potrafi zatrzymać upływu czasu. Jego osobistą historię, osadzoną w Nowym Orleanie, śledzimy od końca I wojny światowej w 1918 roku aż po XXI wiek, przeżywając jego los równie niezwykle, jak bywa los każdego człowieka.

Ślubne wojny (komedia romantyczna, USA, reż: Gary Winickwyst: Kate Hudson, Anne Hathaway, Bryan Greenberg, Christopher S. Pratt)

Liv i Emma to dwie najlepsze przyjaciółki, które nigdy się nie rozstają. Wspólnie planują swoje wesela, które mają się odbyć w eleganckim hotelu Plaza w Nowym Jorku. Błąd w rezerwacji sprawia, że oba wesela muszą odbyć się w tym samym czasie, w tym samym miejscu. Żadna z przyjaciółek nie chce ustąpić, wybucha więc ślubna wojna na śmierć i życie...

Człopa z Beverly Hills (familijny/komedia/przygodowy, USA, reż: Raja Gosnell)

Głównymi bohaterami opowieści są mówiące zwierzęta, a jego centralną postacią ma być Chloe, rozpieszczony piesek chihuahua z Beverly Hills. W czasie podróży do Meksyku Chloe, która przyzwyczajona jest do przemieszczania się w torbie swojej pani, gubi się, a żeby wrócić do domu musi poprosić o pomoc grupę swoich nowych przyjaciół.

od 13 lutego

Jagodowa miłość (Francja/Hongkong, reż: Wong Kar-Wai wyst: Norah Jones, Jude Law, Natalie Portman, Rachel Weisz)



foto: Kino Świat

Pewna dziewczyna przemierza Stany Zjednoczone w poszukiwaniu znaczenia prawdziwej miłości.

Wyznania zakupoholiczki (komedia romantyczna, USA, reż: P.J. Hoganwyst: Isla Fisher, Hugh Dancy, John Goodman)

Becky Bloomwood pracuje dla magazynu „Successful Savings”. Pisze o finansach i niezwykle stresuje ją fakt, że nie na wszystko może sobie pozwolić. Jedynym pocieszeniem w tej sytuacji jest... robienie zakupów. I tak zaczynają się kłopoty Becky.

Włatcy Móch. Ćmoki, czopki i mondzioly (animowany/komedia, Polska, reż: Bartek Kędziński)

wyst: Krzysztof Kulesza, Adam Cywka, Beata Rakowska, Bartek Kędziński)

Klasa II B jako zadanie domowe otrzymuje do napisania wypracowanie pod tytułem: „Kim zostanę, gdy dorosnę”. Anusiak, Konieczko, Maślana i Czesio cały wieczór spędzają więc na przelewaniu na papier swych marzeń. Następnego dnia rano, dumnie niosąc swe wypracowania, przechodzą obok przybytku Wróżki Jowity. Jest to doskonały sposób by sprawdzić, czy ich marzenia się spełnią.

Walkiria (dramat/wojenny, USA, reż: Bryan Singerwyst: Tom Cruise, Bill Nighy, Kenneth Branagh, Carice van Houten)



foto: Imperial - Cineplex

Opowieść o grupie niemieckich oficerów szykujących spisek, którego celem jest zabójstwo Adolfa Hitlera.

od 20 lutego

Zamiana (komedia, Polska, reż: Konrad Aksinowicz wyst: Piotr Gąsowski, Grażyna Wolszczak, Joanna Liszowska, Malwina Buss, Karolina Łukaszewicz)

Pewien poważny polityk zauważa, że traci swoją męskość wprost proporcjonalnie do utraty siły politycznej. Wreszcie staje się kobietą. W tym samym czasie jego żona traci swą żeńskość na rzecz męskości i robi oszałamiającą karierę polityczną.

Popiełuszko (biograficzny, Polska, reż: Rafał Wierczyński wyst: Adam Woronowicz, Marek Frąckowiak, Zbigniew Zamachowski)

Obraz przedstawia życie księdza Jerzego od lat dzieciństwa na polskiej prowincji, poprzez okres kształtowania się jego powołania w wojsku, proces rodzenia się jego legendy w czasie ciężkiej próby stanu wojennego, aż po jego bestialski mord i gromadzący blisko pół miliona ludzi pogrzeb.

Wątpliwość (dramat, USA, reż: John Patrick Shanley wyst: Amy Adams, Philip Seymour Hoffman, Meryl Streep, Viola Davis)

Akcja dzieje się w 1964 roku w katolickiej szkole w Bronxie. Zarządza nią nie znosząca sprzeciwu siostra Alojzyna, która wierzy, że dobre wychowanie przynieść może tylko ścisłe trzymanie się dyscypliny i zasad. Jej przeciwieństwem jest uczący w szkole koszykówki ojciec Flynn, który uwielbia śmiać się i wygłupiać ze swoimi wychowankami. Siostra Alojzyna nie darzy go sympatią, a jej niechęć dodatkowo się pogłębia, kiedy dowiaduje się, że jeden z uczniów wyszedł ze spotkania z ojcem Flynnem bardzo poruszony i czuć było od niego alkohol. Alojzyna oskarża Flynn'a o molestowanie seksualne.



foto: Miramax



Wydarzenia Kulturalne

Filharmonia Śląska



ul. Sokolska 2,
tel. 032 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

Koncerty

6 lutego

W hołdzie Mieczysławowi Karłowiczowi

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Czesław Grabowski – dyrygent

Aleksander Gabryś – kontrabas

Program:

Mieczysław Karłowicz – *Smutna opowieść* poemat symfoniczny op. 13

Witold Szalonek – *Musica concertante* per violbasso e orchestra

Edward Elgar – *Variations on an Original Theme (Enigma Variations)* op. 36

godz. 19.00

8 lutego

Podwieczorek muzyczny

Mieczysław Szczeciński z zespołem

godz. 17.00

12 i 13 lutego

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych:

Przeboje muzyki filmowej

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Volker Schmidt-Gertenbach – dyrygent

Miriam Sharoni – sopran

Program:

muzyka filmowa

12 lutego, godz. 11.00 i 17.00

13 lutego, godz. 10.00 i 12.00

14 lutego

Walentynki z Janem Sebastianem i czworgiem pianistów

Śląska Orkiestra Kameralna

Jan Wincenty Hawel – dyrygent

Tatiana Szabanowa – fortepian

Jarosław Drzewiecki – fortepian

Stanisław Drzewiecki – fortepian

Andrzej Jasiński – fortepian

Jacenty Jędrusik – gospodarz wieczoru

Program:

Johann Sebastian Bach:

VII Koncert fortepianowy F-moll BWV 1056,

XIX Koncert c-moll na 2 fortepiany i orkiestrę BWV 1060,

Koncert C-dur na 3 fortepiany i orkiestrę BWV 1064,

Koncert A-dur na 4 fortepiany i orkiestrę BWV 1065,

III Koncert brandenburski G-dur BWV 1048

godz. 18.00

20 lutego

Z teki mistrza Jana

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Jan Krenz – dyrygent

Adam Kruszewski – baryton

Program:

Ludwig van Beethoven – *V symfonia c-moll* op. 67

Jan Krenz – *Requiem*

godz. 19.00

24 lutego

Pożegnanie karnawału

Janusz Radek z zespołem

godz. 19.00

27 lutego

Indiń gra Rachmaninowa

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczak – dyrygent

Eugene Indjić – fortepian

Program:

Siergiej Rachmaninow – *II koncert fortepianowy c-moll* op. 18 i *II Symfonia e-moll* op. 27

godz. 19.00

IPIUM Silesia



ul. 3 Maja 31 a
tel. 32 258 90 49
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

W lutym

Rok 2009 jest rokiem przygotowań do realizacji wielkich muzycznych chopinowskich wydarzeń w 2010 roku związanych z 200. rocznicą urodzin Fryderyka Chopina.

Silesia włącza się w ten nurt programując i organizując cykl koncertów „Bliżej Chopina” z muzyką naszego Geniusza w wykonaniu laureatów międzynarodowych konkursów (nie tylko jego imienia).

22 lutego o godz. 17.00 w MDK „Koszutka” odbędzie się recital chopinowski (Laureatki Międzynarodowych Konkursów Chopinowskich – Majorca, Floryda, Kolonia) Marioli Cieniawa. 23 lutego o godz. 18.00 w Studiu Koncertowym Polskiego Radia wystąpi laureaci międzynarodowych konkursów Magdalena Lisak oraz Zbigniew Raubo, którzy z towarzyszeniem Kwintetu smyczkowego grać będą koncerty Chopina. W Salonie literackim w MDK „Koszutka” 10 lutego o godz. 17.00 wystąpi Piotr Banasik. 17 lutego o godz. 17.00 w Ligocie w Miejskiej Bibliotece Publicznej Filia nr 32 zaprezentowane zostaną obok utworów fortepiano-wych pieśni F. Chopina w wykonaniu Katarzyny Haras – mezzosopran, Grzegorza Niemczuka – fortepian.

Dni chopinowskie w Silesii obejmują również koncerty dla młodzieży gimnazjalnej i licealnej (wykonawcami koncertów będą Piotr Banasik, Katarzyna Haras, Magdalena Gołąb, Anna Czaicka i Grzegorz Niemczuk).

Ciekawie zapowiada się uroczysty koncert monograficzny przedwcześnie zmarłego – zginął zasypany lawiną śnieżną w Tatrach – w 100. rocznicę śmierci Mieczysława Karłowicza. Wykonane zostaną wszystkie pieśni do słów Kazimierza Przerwy-Tetmajera w wykonaniu Benona Maliszewskiego, przy czym teksty poezji recytować będzie nasz aktor wielce zasłużony dla teatrów Śląska – Bernard Krawczyk. Utwory skrzypcowe wykona laureatka międzynarodowych konkursów Beata Warykiewicz-Siwy, przy fortepianie Wojciech Stysz – 9 lutego godz. 18.00 Galeria „Ateneum”.

Ewenementem okazał się wieczór muzyki i poezji prezentowanej przed paroma miesiącami,

poświęcony twórczości argentyńskiej – Piazzolla, Borges, który powtarzamy na prośbę naszych melomanów 19 lutego o godz. 18.00 w Studiu Koncertowym Polskiego Radia. Wykonawcami będą Anna Polony – recytacja, Dorota Imielowska – wiolonczela, Łukasz Pawlikowski – wiolonczela i Mariola Cieniawa – fortepian.

„Szkice do opery” – Carmen zaprezentowane zostaną 18 lutego o godz. 17.30 w prawdziwie koncertowej i pięknej sali Zespołu Szkół Plastycznych na Tysiąclecie, którą uznaliśmy za miejsce odpowiednie dla większych przedsięwzięć artystycznych. Szkice zaprezentują Magdalena Spyttek (Carmen), Anna Noworzyn (Micaela), Maciej Komandera (Don Jose), Maciej Bartczak (Toreador), Joanna Steczek – fortepian i kierownictwo artystyczne.

Kończąc koncerty karnawałowe, Silesia proponuje zapowiedź Szkiełców, aż trzech operetek „Księżniczka czardasza”, „Baron cygański”, „Ptasznik z Tyrolu” pod wspólnym tytułem „Uśmiech i wdzięk operetki” (wystąpią Anna Noworzyn – sopran, Adam Sobierajski – tenor, Joanna Steczek – fortepian). Operetkowy repertuar obejmuje również koncerty w Domach Kultury „Południe”: 8 lutego godz. 18.00 w Podlesiu, 15 lutego o godz. 17.15 w Piotrowicach i o godz. 19.00 w Murckach.

Silesia zwraca też szczególną uwagę na koncert kameralny duetu instrumentalnego koncertmistrzów orkiestry radiowej SWR w Stuttgarcie i Filharmonii w Turku, braci Carla Magnusa-Hellinga – skrzypce i Andreasa Hellinga – wiolonczela. W programie koncertu, który odbędzie się 24 lutego o godz. 18.00 w Muzeum Archidiecezjalnym zaprezentowane będą utwory J. Haydna, J.S. Bacha i E. Ysaïa, M. Ravela.



fol. archiwum/IPIUM Silesia

Dzieje się...

W Filharmonii Śląskiej gorąco będzie do połowy lutego, kiedy ma zapadnąć decyzja o przyznaniu unijnych środków w ramach XI Priorytetu – Kultura i dziedzictwo kulturowe Programu Operacyjnego „Infrastruktura i Środowisko”. Na razie wiadomo jedynie, że wniosek o środki na rozbudowę nie wzbudził zastrzeżeń formalnych i przeszedł do dalszej oceny, już merytorycznej. Modernizacja i rozbudowa zabytkowego budynku ma kosztować prawie 30 mln złotych. Tylko w naszym terenie konkurentami do środków z tego samego unijnego źródła są m.in. projekty: rewitalizacja obiektów parafii św. Jacka w Bytomiu, rekonstrukcja pocysterskiego zespołu w Rudach, Jasnogórskie Muzeum Skarbu Narodowego, rewitalizacja zespołu parkowo-pałacowego w Koszęcinie, skansen „Królowa Luiza” w Zabrze, śląska internetowa biblioteka zbiorów zabytkowych w BŚI, remont i rozbudowa Filharmonii Częstochowskiej. Uff, kogo władza oceniająca uszczęśliwi? Ten będzie miał kawał roboty przed sobą.

Filharmonicy Śląscy roboty się nie boją. Po maratonie sylwestrowym już drugiego dnia nowego roku zorganizowali koncert studentów Instytutu Jazzu katowickiej uczelni, na który szpilki wbić się dało. Nazajutrz na wielkiej, pod batutą Mirosława Jacka Błaszczaka, gali noworocznej, na którą zaprosił marszałek Bogusław Śmigieński, ponownie pojawiła się Iwona Hossa i było niczym w Wiedniu. Potem gwiazda światowego formatu, rosyjski wiolonczelista Ivan Monighetti nadzieiw się nie

mógł, ile to młodzieży przybywa na koncerty Młodej Filharmonii. Jego występ w Koncercie wiolonczelowym D-dur J. Haydna przejdzie do legendy, zwłaszcza, że od swojej wiolonczeli dyrygował śląskimi kameralistami, którzy pod jego batutą wykonali jeszcze uverturę do „La Clementiny” L. Boccheriniego i Serenadę C-dur na smyczki P. Czajkowskiego. Fantastyczny koncert z fantastyczną atmosferą, która najbardziej chyba uradowała honorowych dawców krwi ze Śląskiej Okręgowej Rady Honorowego Krwiodawstwa PCK. Tym, którzy są nadzieją dla innych, filharmonicy ów niezwykły wieczór zadedykowali.

Potem nadzwyczajny charakter miało ponowne spotkanie z triumfatorom ostatniego katowickiego konkursu dyrygentów, Eugenem Tziganem, dawno w Katowicach nie słyszany pianistą Jerzym Sterczyńskim i m.in. *Koncertem na wielką orkiestrę symfoniczną* Grażyny Bacewicz zaaranżowanym przez filharmoników w wigilię 40. rocznicy jej śmierci. W ostatni piątek stycznia filharmonicy wspomnieli też Karola Stryję w 11. rocznicę śmierci, promując jednocześnie najnowszą płytę „Agnus Dei” Chóru FŚI z dawnymi i współczesnymi polskimi utworami religijnymi, dzień wcześniej dając w Centrum Sztuki Filmowej „Silesia-Film” premierę wyprodukowanego przez FŚI i partnerów, dokumentalnego filmu Violetty Rotter-Kozery „Karol Stryja – Ślązak, który zdobył świat”. Wczytajcie się Państwo dobrze w lutowy program filharmoników, bo i w nim znajdziecie podobne perełki, jakie szkoda przegapić.

NOSPR



Narodowa Orkiestra Symfoniczna
Polskiego Radia
w Katowicach

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 032 251 89 03, 032 255 32 61
e-mail: nospr@nospr.org.pl
www.nospr.org.pl

Koncerty

13 lutego

Koncert symfoniczny

dyrygent – Jacek Kaspszyk

solistka – Sally Wilson

Ives – *Decoration Day*

Adams – *My Father Knew Charles Ives*

Mahler – *Adagio* z X Symfonii

Bernstein – I Symfonia *Jeremiasz*

Bilety: 30 zł, 15 zł, godz. 19.30

22 lutego

Poranek symfoniczny

dyrygent – Tadeusz Wojciechowski

solista – Adam Krzeszowiec

Smetana – Uwertura do op. *Sprzedana naręczona*

Czajkowski – *Wariacje na temat rokoka* na wiolonczelę i orkiestrę

Chaczaturian – Suita z baletu *Gajane*

Bilety: 22 zł, 10 zł, godz. 12.00

Koncerty odbędą się w sali im. G.Fitelberga w Górnośląskim Centrum Kultury

Wydarzenia Kulturalne

Miejska Biblioteka Publiczna



**MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach**

ul. Kossutha 11
tel. 032 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

W lutym

do 6 lutego

Ferie z książką 2009 – Rokiś i Pomysłowi Wędrownicy

Zapraszamy wszystkie dzieci do udziału w zabawie z bohaterami książek Joanny Papuzińskiej. Szczegółowy harmonogram ferii w serwisie www.mbp.katowice.pl
godz. 11.30 – 14.30, wybrane Filie MBP

Spotkania

4 lutego

Na Fali z Joanną Papuzińską – wyjątkowe spotkanie z pisarką z okazji jej 70. urodzin.



Joanna Papuzińska – urodzona w 1939 roku pisarka i poetka, autorka utworów dla dzieci i młodzieży m.in. serii książek o sympatycznym diabełku Rokiś, krytyk literacki, profesor Uniwersytetu Warszawskiego.
godz. 12.00, Filia nr 32, ul.

Grzybski 19 a, Ligota

14 lutego

Walentynki – wszystkich Czytelników w Dniu Zakochanych zapraszamy do Biblioteki.

Szczegółowy harmonogram imprez w serwisie www.mbp.katowice.pl



16 lutego

Spotkanie z cyklu Mistrz Słowa

Hanna Kowalewska – pisarka, poetka, autorka dramatów, słuchowisk i widowisk. Pracowała jako polonistka oraz bibliotekarka, obecnie zajmuje się wyłącznie pisaniem. Na swoim koncie ma powieści: „Tęgo lata, w Zawrociu” (pierwsza nagroda w konkursie na polską powieść roku 1997), „Julita i huśtawki”, „Maska Arlekina” oraz tomiki poezji: „Winorośliność” i „Anna tłumaczy świat”.
godz. 17.00, Filia nr 14, ul. Piastów 20, Tysiąclecie

18 lutego

Fajfy w Bibliotece

Magiczny Tybet – relacje Marka Górnego z podróży do Tybetu. W programie prezentacja multimedialna i degustacja tybetańskiej herbaty.

godz. 17.00, Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota

Wystawy

Jestem ten, co na wszystko się waży

wystawa poświęcona życiu i twórczości wybitnego polskiego dramaturga, poety, malarza, grafika, architekta – Stanisława Wyspiańskiego
Filia nr 14, ul. Piastów 20, Os. Tysiąclecia

Miasteczka śląskie

wystawa zbiorowa fotografii Jastrzębskiego Klubu Fotograficznego „Niezależni”
Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10, Szopienice

23 lutego

Spotkanie z cyklu Mistrz Słowa



Maria Słomak-Sojka – urodzona w Pszczynie poetka, z wykształcenia polonistka, przez wiele lat pracowała jako bibliotekarka, obecnie na emeryturze. Wydała sześć tomików: „Ścieżka”, „Dotknięcie”, „Drugi człowiek”, „ja – Marta”, „W twoich dłoniach” oraz „Gwiazdozbiory marzeń”.

W 2008 roku uhonorowana Nagrodą Burmistrza miasta Pszczyny za całokształt działalności w dziedzinie twórczości artystycznej i za upowszechnianie kultury.

godz. 17.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19 a, Ligota

26 lutego

Czwartek w Bibliotece – Poezja dla wszystkich

Małgorzata Krzyż-Pastuszko – poetka, kilkakrotnie nagrodzona Laurem Zawodniańskim, laureatka Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego we Wrocławiu, publikuje w tygodniku „Nowym Echu”.
godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrówka Mała

27 lutego

Spotkanie z cyklu Człowiek bez barier

Ewa Nowicka-Rusek – profesor dr hab. antropologii społecznej na Uniwersytecie Warszawskim oraz w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej. Pomimo iż nie widzi, nie przeszkadza jej to w pracy naukowej. Od lat prowadzi seminaria dotyczące problematyki kontaktów międzykulturowych i międzyetnicznych.



Organizuje też badania terenowe, których jest aktywną uczestniczką - m.in. wśród Indian i rdzennych narodów syberyjskich. W 2007 roku uhonorowana została tytułem „Człowiek bez barier”.

godz. 11.00, Filia nr 1

Oddział Książki Mówionej, ul. Ligonia 5/7, Śródmieście

Wszystkie spotkania wstęp wolny!!! Program stały

Czytanie jak fruwanie

Czytanie bajek przez aktorów Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach, połączone z zajęciami plastycznymi.

Serdecznie zapraszamy w każdą sobotę o godzinie 14.00 w Filii MBP nr 17, ul. Ściegiennego 45, Welnowiec.

Budownictwo drewniane

dziedzictwo kultury – wystawa zbiorowa fotografii Jastrzębskiego Klubu Fotograficznego Niezależni
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrówka Mała

Gdańsk odchodzący

wystawa fotografii Gdańskiego Towarzystwa Fotograficznego.
Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście

Biblioteka Śląska



Biblioteka Śląska

pl. Rady Europy 1
tel. 032 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

W lutym

Śląska Fotografia Prasowa



I nagrodę w ubiegłorocznym konkursie Śląskiej Fotografii Prasowej przyznano Radosławowi Kaźmierczakowi za pracę bez tytułu przedstawiającą Marka Kwiatkowskiego zajmującego się profesjonalnie „LE PARKOUR” podczas rozgrzewki nad miastem

Konkurs „Śląska Fotografia Prasowa”, organizowany przez Bibliotekę Śląską od sześciu lat, to najważniejsza tego typu impreza w regionie. Jego zadaniem jest nie tylko wybór i nagrodzenie najlepszych fotografii, ale też zasymilowanie środowiska fotoreporterów, którzy na co dzień wędrują z aparatami w poszukiwaniu ciekawych tematów.

Jury, w skład którego wchodzi m.in. dyrektor Biblioteki Śląskiej prof. Jan Malicki i rektor Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach prof. Marian Osłowski, wybiera najlepsze fotografie. Swoją nagrodę przyznaje też publiczność – czytelnicy Biblioteki Śląskiej. W ubiegłym roku do konkursu przystąpiło 34 śląskich fotografików, którzy nadesłali 242 prace – w tym zarówno zdjęcia pojedyncze, jak i fotoreportaże. Tematykę prac cechowała wyjątkowa różnorodność. Zdjęcia przedstawiały zarówno bardzo odległe zakątki świata, jak Sudan, czy prowincja Indonezji, gdzie autor zdjęć zarejestrował tradycyjne nielegalne walki kogutów, jak i miejsca znajome i bliskie, jak np. Piekary Śląskie czy wyburzenia na ul. Wodnej w Katowicach. W 2008 roku Jury przyznało główną nagrodę Radosławowi Kaźmierczakowi za pracę bez tytułu przedstawiającą Marka

Kwiatkowskiego zajmującego się profesjonalnie „Le Parkour” podczas rozgrzewki nad miastem. Drugą nagrodę otrzymał Marek Locher za zdjęcia przedstawiające postindustrialne pejzaże tworzące cykl „Tu zaszła zmiana”. Trzecią nagrodę zdobył Bartłomiej Barczyk, szef działu foto katowickiej „Gazety Wyborczej”, za zdjęcie przedstawiające Artura Rojka, lidera Myslovitz na kilka dni przed Off-Festivalem.

Czytelnicy Biblioteki Śląskiej nagrodzili Pawła Sowę za zdjęcie z pokazów sumo.

W tym roku po raz pierwszy w swej historii, konkurs wyszedł poza granice Polski i organizowany będzie wspólnie z Syndykatem Dziennikarzy Republiki Czeskiej w Ostrawie. Zdjęcia będą mogli więc przysłać zarówno fotoreporterzy związani ze śląską prasą, jak i ich czescy koledzy. Wyniki konkursu poznamy podczas gali finałowej, która odbędzie się w Bibliotece Śląskiej w lutym 2009 roku (szczegółowa data i godzina zostaną zamieszczone na stronie www.bs.katowice.pl). Od 23 lutego do końca marca br. (w godzinach otwarcia Biblioteki Śląskiej) w galerii holu głównego Biblioteki Śląskiej będzie można oglądać nadesłane na konkurs zdjęcia.

4 lutego o 17.00

Spotkanie z Manułą Gretkowską – pisarką, dziennikarką i założycielką Partii Kobiet. Gretkowska zadebiutowała powieścią *My zdies' emigranci* (1991), w której w sposób ironiczny opowiedziała o doświadczeniach młodego pokolenia ludzi wyjeżdżających z Polski. Twórczość młodej pisarki przychylnie ocenił sam Czesław Miłosz, którego wypowiedź opublikowano w pierwszym wydaniu. Następne trzy książki Gretkowskiej opisywały żywot zamieszkałej we Francji współczesnej bohemy artystyczno-intelektualnej. *Tarot paryski* (1993), *Kabaret metafizyczny* (1994) oraz *Podręcznik do ludzi*. Tom pierwszy i ostatni: *czaszka* (1996) łączy fascynację gnozą i kabałą oraz motywem czaszki w kulturze światowej. W tym czasie pisarka zyskała opinię „skandalistki” i „postmodernistki”. Proza Manuli Gretkowskiej unikała patetycznego je-

zyka, bliżej jej było do lekkości i uszczypliwości eseju. W 1996 roku Gretkowska napisała scenariusz do filmu Andrzeja Żuławskiego *„Szaman-ka”*. Najnowsza twórczość Gretkowskiej skłania się ku prozie osobistej, niemal intymnej. *Polka* (2001) była dziennikiem ciąży pisarki, zaś *Europejka* (2004) przynosi dowcipny obraz zmieniającej się Polski widziany oczami Gretkowskiej – intelektualistki. W 2003 roku autorka wraz z partnerem Piotrem Pietuchą napisała *Sceny z życia pozamałżeńskiego*. W 2007 roku przekształciła ruch społeczny „Polska jest kobietą” w nową partię polityczną – Partię Kobiet, z którą zamierzała ubiegać się o mandaty w polskim i europejskim parlamencie. W październiku 2007 po wyborach parlamentarnych zrezygnowała z przewodnictwa w partii. Spotkanie z Manułą Gretkowską poprowadzi Marta Cuber.



Programy Domów Kultury

MDK „Zawodzie”



ul. Marcinkowskiego 13
tel. 032 255 32 44
e-mail: mdk@mdkzawodzie.pl
www.mdkzawodzie.com

W lutym

od 2 do 6 lutego

Akcja „Zima w mieście” – cykl imprez edukacyjnych, kulturalnych i rekreacyjnych dla dzieci pozostających w mieście w okresie ferii zimowych (wg odrębnego programu), godz. 10.00 - 14.00

9 lutego

Zawodziański Klub Dyskusyjny – „Teatr jest lustrem” – spotkanie z Robertem Talarczykiem, aktorem Teatru Rozrywki w Chorzowie i Teatru „Korez” w Katowicach, a także dyrektorem Teatru Polskiego w Bielsku – Białej, godz. 17.30

10 lutego

Klub Seniora „Zakątek” – spotkanie z podróżnikiem Mieczysławem Bienkiem połączone z projekcją filmu „W drodze”, godz. 11.00

17 lutego

„Poznajemy głosy” – koncerty solistyczno-kameralne organizowane we współpracy z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” w ramach edukacji muzycznej dzieci, godz. 8.30, 9.30, 10.30, 11.30

18 lutego

Klub Aktywnego Człowieka – spotkanie z podróżnikiem Edwardem Falkowskim – wspomnienia z podróży do Australii, godz. 17.30

19 lutego

„Grzegorz Kapołka Trio” – koncert z cyklu „Akademickie Koncerty Jazzy”, godz. 18.00

W rankingu „Gitarowy Top” Grzegorz Kapołka został uznany za najlepszego gitarzystę bluesowego w Polsce. Natomiast jego płyta „Blue Blues II” zajęła 1 miejsce w kategorii „Najlepsza płyta gitarowa Blues”.



foto: archiwum MDK

20 lutego

„Z dziejów opery włoskiej” – koncert solistyczno-kameralny organizowany w ramach edukacji muzycznej młodzieży we współpracy z Filharmonią Śląską, godz. 10.00

23 lutego

„W kręgu muzyki czeskiej” – koncert kameralny w ramach XII sezonu Koncertów Rodzinnych dla Trzech Pokoleń z cyklu „Muzyka bez granic” godz. 17.30

24 lutego

Klub Seniora „Zakątek” – wyjście do Muzeum Śląskiego w Katowicach, godz. 11.00

Spotkanie z cyklu „Podróże życia” – dla młodzieży szkół gimnazjalnych i licealnych godz. 11.30

Sala po remoncie!

Od stycznia 2009 roku po półrocznym remoncie wznowiła działalność sala widowiskowa w Miejskim Domu Kultury „Zawodzie” przy ul. Marcinkowskiego 13. Jest to kolejna inwestycja miasta Katowice mająca na celu modernizację istniejącej bazy kulturalnej. W trakcie remontu zmieniono wystrój sali, wyremontowano zaplecze sceniczne (garderoby, toalety, magazyny, kuchnię), zamontowano także nowoczesną składaną scenę, która może przybierać różne rozmiary i kształty.

Mamy więc w mieście kolejną wielofunkcyjną salę widowiskową, która pomieści nawet 200 osób. Koszt inwestycji ogółem wyniósł 2.053.718 zł.

foto: archiwum MDK



MDK „Szopienice–Giszowiec”



ul. Gen. Hallera 28
tel. 032 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

2 – 6 lutego

Akcja „Zima w Mieście”, godz. 10.00 – 14.00

4 lutego

Wycieczka do Leśnego Parku Niespodzianek w Ustroniu w ramach akcji „Zima w Mieście”

Sala parafialna przy kościele św. Anny w Nikiszowcu

11 lutego

Przystanek Nikiszowiec – wykład Teresy Tomali pt. „Harcerstwo dawnej gminy Janów”, godz. 17.00

Szopienice – Giszowiec

14 lutego

XXVI Ogólnopolski Konkurs Chórów Dzieci i Młodzieży a'Capella – eliminacje, godz. 10.00

20 lutego

„Popołudnie bez nudy” – Grecja cz. IV – Arystoteles Onassis i Maria Callas, godz. 17.00

23 – 24 lutego

I Wojewódzkie Konfrontacje Teatrów Tańca, Ruchu i Pantomimy, godz. 9.00

27 lutego

„Sznurkowe skrząty” – spektakl dla dzieci – godz. 10.00

Szopienice

do 12 lutego

Wystawa malarstwa Sabiny Pasoń pt. „Własną drogą...”

13 lutego

„Polacy na Bukowinie Rumuńskiej” – wernisaż wystawy fotografii ks. A. Jedynaka, prelekcja – M. Kiereś, koncert kapeli góralskiej, godz. 17.30

18 lutego

Gucio i Maja w wykonaniu teatru Prym Art – spektakl dla dzieci, godz. 10.00

27 lutego

Wieczór finałowy XVI Konkursu Poetyckiego im. Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej, w programie m.in. recital piosenki aktorskiej Ewy Leśniak, godz. 17.00

Giszowiec

6 lutego

„Śląska Biesiada” z zespołem Bajery, godz. 19.00

15 lutego

„Świat operetki i musicalu” – koncert, godz. 17.00

17 lutego

Konkurs Tańca Współczesnego dla młodzieży, godz. 9.00

17 lutego

Przystanek Giszowiec – wykład Katarzyny Siby pt. „Śląskie stereotypy”, godz. 17.00

MDK w lutym

Prawdziwy góralski klimat w samym sercu Śląska? U nas wszystko jest możliwe. Już 13 lutego w filii nr 1 zagra góralska kapela, można będzie również wysłuchać prelekcji p. Małgorzaty Kiereś oraz obejrzyć wystawę fotografii ks. dr A. Jedynaka pt. „Polacy na Bukowinie Rumuńskiej”. Nie zabraknie też wielu ciekawych wykładów. Jak co miesiąc zapraszamy na Przystanek Nikiszowiec i Przystanek Giszowiec oraz na czwartą już część cyklu referatów o przepięknej Grecji.

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47
tel. 032 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

W lutym

od 31 stycznia do 1 lutego

Kurs samokontroli umysłu SILVA

prof. Zbigniew Królicki

kurs płatny

od 2 lutego do 6 lutego

Zima w mieście, godz. 10.00 do 14.00

10, 17, 24 lutego

Akademia Baśni – warsztaty interdyscyplinarne dla przedszkolaków „Prawdopodobność jako szczyt w mowie” na podstawie bajki H. Ch. Andersena pt. „Nowe szaty cesarza” godz. 9.30, cena 2,50 zł od dziecka

Salon Literacki – Nie tylko „Czarny Ogród”...

Spotkanie z laureatką nagrody Prezydenta Miasta Katowice (2008) i Nagrody Cogito – Małgorzatą Szejnert prowadzi red. Maciej Szczawiński

Koncert IPIUM „Silesia”, godz. 17.00

13, 20, 27 lutego

Akademia Baśni – warsztaty interdyscyplinarne dla dzieci „Wytrwałość jako źródło wielu możliwości” – na podstawie bajki Jeana de La Fontaine’a pt. „Żółw i zając” zapisy, godz. 9.00

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków

cena 2 zł, godz. 10.15

17 lutego

Salon Literacki – „Ustami do milczenia” performance poetycki Marty Klubowicz do muzyki Tadeusza Pabisiaka. prowadzi Rena Rolewicz-Jurasz, godz. 17.00

18 lutego

Edukacja muzyczna dla dzieci – muzyka na poważnie i wesoło cena 2 zł, godz. 9.30, 10.30, 11.45,

22 lutego

„Muzyka moja miłość” – recital fortepianowy Marioli Cieniawy w ramach Dni Chopinowskich, godz. 17.00

23 lutego

Bał karnawałowy dla dzieci szkół podstawowych pt. „Na morza dnie”, w programie: gry, zabawy, konkursy i poczęstunek zapisy, godz. 11.00

Marta Klubowicz

W cyklu spotkań w Salonie Literackim MDK „Koszutka” zapowiada się niespodzianka. 17 lutego Marta Klubowicz, aktorka teatralna, filmowa i radiowa, przedstawi swój autorski program „Ustami do milczenia”, który będzie wstępem do bezpośredniej oceny widzów. Także rozmowę o drodze twórczej artystki prowadząca spotkanie Rena Rolewicz-Jurasz rozpocznie od refleksji na temat występu.

Artystka wielu teatrów warszawskich jest również poetką i tłumaczką z literatury niemieckojęzycznej. Wydała zbiory wierszy pt. „Wyznanie”, „Emigrację z Aniołem Stróżem” i „Wiersze niepozobierane”. Jako studentka zadebiutowała w filmie „Wakacje z Madonną”, potem wystąpiła w „Dziewczętach z Nowolipek” i „Rajskiej Jabłoni”. Popularność przyniosły jej komedia erotyczna „Oh, Karol” i lubiane seriale „W labiryncie” i „Tulipan”.

Jest honorową obywatelką Nysy. Pochodzi z Dolnego Śląska, z którym czuje się serdecznie związana.

Programy Domów Kultury

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 032 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

W lutym

1 lutego

Koncert noworoczny w wykonaniu Miejskiej Orkiestry Dętej „Rybnik”, godz. 15.00, bazylika Ojców Franciszkanów przy ul. Panewnickiej 76

2 lutego

Akcja „Zima” – udział dzieci w warsztatach teatralnych z aktorem Markiem Witem, zajęcia plastyczne, tworzenie scenografii, kostiumów, ćwiczenia dykcji oraz poruszanie się na scenie.
godz. 10.00 – 14.00 MDK „Ligota”, poddasze

3 lutego

Wyjazd dzieci do Teatru Lalek „Banialuka” w Bielsku-Białej na spektakl pt. „Zielony Wędrowiec”
godz. 8.00 – 14.00

4 lutego

Akcja „Zima” – Kolejne zajęcia teatralne z udziałem dzieci prowadzone przez Marka Wita oraz Danutę Lewandowską, czyli Teatr DIM.
godz. 10.00 – 14.00, MDK „Ligota”, poddasze.

5 lutego

Akcja „Zima” – zwiedzanie zabytkowej Kopalni Węgla Kamiennego „Guido” w Zabrze, godz. 9.30 – 14.00

„Odnalezione czernią i bielą” – otwarcie wystawy grafik Macieja Paździora, godz. 18.00, wystawa czynna do 2 marca

6 lutego

Akcja „Zima” – ostatnie zajęcia teatralne z teatrem DIM, podczas których dzieci wystawią spektakl, który przygotowały przez wszystkie dni warsztatów w czasie ferii.
godz. 11.00 – 14.00, MDK „Ligota”, poddasze

Spektakl dla gości, rodziców i opiekunów wystawiony przez dzieci biorące udział w warsztatach teatralnych o godz. 13.00

11 lutego

Mała Akademia Jazzu dla uczniów pobliskich szkół podstawowych i gimnazjum. Audycja pt. „Failte Ireland”. W niezwykłą podróż przy muzyce celtyckiej do czarowanej Irlandii zabierze nas Marcin Rumiński, lider zespołu Shannon wraz z wokalistką Marysią Namysłowską., godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, MDK „Ligota”, poddasze

18 lutego

Mała Filharmonia – Przyroda w muzyce, godz. 9.00, 10.00, 11.00, 12.00

26 lutego

Festiwal Młodych Wirtuozów „Ligoton 2009”
godz. 10.00, MDK „Ligota”, sala koncertowa

„Ligoton 2009”

Początek lutego rozpocznie się pod znakiem najpiękniejszych kołęd w opracowaniu prof. Józefa Szweda i prof. Józefa Świdra, które będzie można usłyszeć 1 lutego o godz. 15.00 w Bazylice Ojców Franciszkanów w Panewnikach. W koncercie noworocznym, zorganizowanym przez MDK „Ligota”, wystąpią soliści i wokaliści Miejskiej Orkiestry Dętej „Rybnik”. Oprócz kołęd, będzie można wysłuchać utworów Mozarta, Haendla czy Brahmsa w wersji instrumentalnej.

26 lutego w sali koncertowej domu kultury będzie miał miejsce Festiwal Młodych Wirtuozów „Ligoton 2009”, w którym wziąć udział mogą wszystkie osoby uczęszczające na zajęcia muzyczne w Domach Kultury w sekcjach: fortepiano, gitary, akordeonu, instrumentów dętych, instrumentów smyczkowych.

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy do skorzystania z propozycji przygotowanych przez MDK w Ligocie.

MDK „Południe”



ul. Boya Żeleńskiego 83
tel. 032 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Kostuchna

do 27 lutego

wystawa grafiki Henryka Bzdoka
godz. 10.00 – 20.00 (pn.- pt.)

od 5 do 6 lutego

warsztaty plastyczne „Maski weneckie”
godz. 9.00 – 13.00

Piotrowice

15 lutego

otwarcie wystawy fotografii Macieja Niestonego
godz. 16.00 – 19.00

15 lutego

koncert niedzielny IPIUM Silesia
godz. 17.15 – 18.15

Murcki

do 10 marca

wystawa fotografii cyfrowej Bartłomieja Sępnia
godz. 10.00 – 20.00 (pn.- pt.), 9.00 – 13.00 (sb.)

15 lutego

Wieczór kultury ukraińskiej
godz. 17.00 – 19.00

Koncert niedzielny IPIUM Silesia

godz. 19.00 – 20.00

27 lutego

„Historia kościoła w Murkach” – prelekcja M. Grudniewskiej
godz. 17.00 – 19.00

Zarzecze

do 5 marca

wystawa Darka Zakrzewskiego i Tomasza Ryboka z grupy fotograficznej „Fokus” z Mikołowa
godz. 15.00 – 20.00 (pn.- pt.)

22 lutego

„Książ Stefan zaprasza” – spotkanie ze sztuką religijną
godz. 17.00 – 18.30

Podlesie

8 lutego

otwarcie wystawy fotograficznej „Zabytki Podlesia”
Wystawa zdjęć z prywatnych zbiorów mieszkańców dzielnicy.
godz. 17.00 – 18.00

Koncert niedzielny IPIUM Silesia

godz. 18.00 – 19.00

Satyra Bzdoka

Henryk Bzdok urodził się w 1937 roku, mieszka w Katowicach. Zajmuje się malarstwem, projektowaniem graficznym oraz rysunkiem satyrycznym. Ukończył ASP, jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

Prace Henryka Bzdoka znajdują się w licznych kolekcjach muzealnych i prywatnych. Jego rysunki satyryczne publikowała m.in. „Panorama”, „Szpilki” i niemiecki „Pardon”. Zajmuje się też grafiką cyfrową.

Satyryczny sposób interpretowania rzeczywistości przez Bzdoka widać najlepiej właśnie w pracach stworzonych przy pomocy nowoczesnych technologii. Komputer jest tu tylko pomocą, sprawnym narzędziem, dzięki któremu artysta wydobywa z zakamarków swojej wyobraźni niezwykle interesujące, miejskie obrazy.

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Tysiąclecia 5
tel. 032 250 48 31
e-mail: mdk.tysiaclecie@poczta.fm
www.mdk.tysiaclecie.pl

Tysiąclecia 5

12 lutego

koncert karnawałowy w wykonaniu uczniów MDK, godz. 17.00

18 lutego

Koncert pt. „Młodzi – młodym” w wykonaniu uczniów Szkoły Muzycznej im. M. Karłowicza przygotowujących się do Ogólnopolskiego Konkursu, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00

19 lutego

koncert dla młodzieży szkolnej, godz. 9.00, 10.00, 11.00 i 12.00

24 lutego

spektakl muzyczny pt. „Perla Adalminy” w wykonaniu 20-osobowej grupy dorosłych niepełnosprawnych, podopiecznych Śląskiej Fundacji „Pomoc Niepełnosprawnym” w Chorzowie. Stroje i dekoracje do spektaklu zostały przygotowane przez samych podopiecznych.
godz. 18.00

Wszystkie dzieci i młodzież zapraszamy w czasie ferii zimowych do młodzieżowego Domu Kultury przy ul. Tysiąclecia 5 w godzinach od 9.30 do 14.30. Proponujemy zajęcia w grupach tematycznych, wspólne gry, zabawy, wycieczki oraz przedstawienia teatralne.

Gliwicka 214

Młodzieżowy Dom Kultury w Katowicach ul. Gliwicka 214
tel./fax. – 032 251 11 27, www.mdkkatowice.neostrada.pl

do 6 lutego

Ferie w MDK – zapraszamy dzieci i młodzież do uczestnictwa w zajęciach organizowanych podczas ferii zimowych od poniedziałku do piątku w godzinach 9.30 do 14.30; w programie: zajęcia komputerowe, plastyczne, sportowe, muzyczne, wyjścia na krytą pływalnię, wycieczki itp.

2 lutego

Koncert Fundacji Silesia dla młodzieży szkolnej, godz. 10.00

13 lutego

Walentynki w MDK – prezentacja kół zainteresowań, godz. 17.30

18 lutego

Koncerty dla młodzieży szkolnej – „Poznajemy instrumenty muzyczne”, godz. 9.00, 10.00, 11.00

WOŚP

11 stycznia po raz siedemnasty zagrała Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy.

Młodzież katowicka z nie mniejszym niż zwykle zapałem uczestniczyła w akcji, zbierając datki na rzecz wczesnego wykrywania chorób nowotworowych u dzieci. Katowiczanie znów okazali się hojni.

Wieczorem tłum mieszkańców i gości zebrał się na koncercie zorganizowanym przed Spodkiem. Tuż obok, w Katowickim Rondzie Sztuki, swoją siedzibę miał wojewódzki sztab WOŚP, z którego prowadzono transmisję telewizyjną.

7 wolontariuszy z Młodzieżowego Domu Kultury zebrało łącznie 1145,53 zł. Jeden z nich zebrał 495,79 zł. Wolontariusze kwestowali i uczestniczyli w finale pod opieką nauczycieli z MDK.

Dziękujemy wszystkim, którzy włączyli się w akcję, za poświęcenie czasu, sił i serca dla dobra najmłodszych.

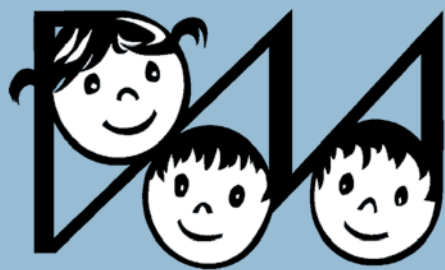


foto: Renata Mrozik



Wydarzenia kulturalne i sportowe

Pałac Młodzieży



ul. Mikołowska 26
tel. 032 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

Wystawy

od 6 do 19 lutego

Muzyka Indian Ameryki Północnej

Galeria Akwarela (parter)

Bogdan Płonka - od ponad piętnastu lat zafascynowany kulturą Indian Ameryki Północnej. Interesuje go historia, sztuka, duchowość oraz wszystko to, co związane jest z szeroko pojętą ich kulturą. Za swój cel przyjął propagowanie tej barwnej kultury w Polsce. Ma za sobą wiele prezentacji, spotkań, wystaw oraz występów scenicznych.



fol. archiwum Pałac Młodzieży

W roku 1999 założył pierwszą w Polsce grupę, która wykonuje tradycyjne pieśni Indian. Zespół przyjął nazwę Maka Sapa, co znaczy w języku Indian Lakota „Czarna Ziemia”.

Jako pieśniarz, Bogdan Płonka jest właścicielem naj-

większej w Polsce kolekcji instrumentów Indian Ameryki Północnej. Również sam zajmuje się wytwarzaniem indiańskiego rękodziela. Swoje zbiory często prezentuje w formie wystaw.

Od siedmiu lat jest również organizatorem międzynarodowego festiwalu muzyki i tańca Indian Północnoamerykańskich – „Indiani Świat Pow Wow”, na który coraz chętniej i liczniej przyjeżdżają sami Indianie. W roku 2006 na festiwalu gościło 18 Indian z plemienia Blackfeet i Nesqually.

W roku 2005 Bogdan Płonka zajął 1 miejsce w Jubileuszowym Turnieju Kulturalnym Miasta Katowice zorganizowanym przez Prezydenta Miasta Katowice.

od 6 lutego – godz. od 10.00 do 15.00

od 9 do 19 lutego – godz. od 12.00 do 16.45

„Nepal” – wystawa fotograficzna Lecha Kowalczyka i Leszka Smudy

Galeria Marmurowa (II piętro)

Wystawa to efekt wspólnej miesięcznej wyprawy na płaskowyż Manangu i w pasmo górskie Annapurna Himal w Nepalu. Jest częścią wrażeń zapisanych w dzienniku podróży i obrazów zarejestrowanych obiektywem aparatu fotograficznego.

Cyfrowe impresje

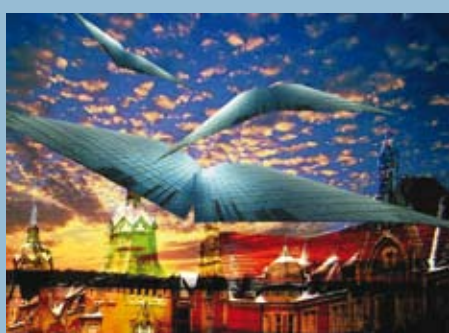
Pod koniec 2008 roku w Pałacu Młodzieży miała miejsce II edycja wojewódzkiego konkursu na grafikę komputerową „Myszką Malowane, Katowice Moje Miasto”, zorganizowanego dla młodzieży gimnazjalnej ponadgimnazjalnej i studentów. Konkurs odbywał się w ramach imprezy edukacyjno-kulturalnej „Krajobrazy Śląska 2008”.

W trakcie cyklu spotkań młodzież koncentrowała się na możliwościach zaawansowanych programów komputerowych do tworzenia obrazu w formie grafiki statycznej. Kierując się wrażliwością artystyczną, fantazją oraz zmysłem estetyki uczestnicy zajęć stworzyli grafiki komputerowe w formie fotomontaży. Z założenia prace miały mieć charakter impresji na bazie istniejących, rzeczywistych elementów dawnej architektury Katowic wtopionych w nowoczesny krajobraz miejski. Dla uzyskania pożądanego efektów w pracy nad grafiką, młodzież wykorzystywała urządzenia

peryferyjne m.in.: skaner, aparat cyfrowy, tablet graficzny, a też własne szkice.

W konkursie brała udział młodzież gimnazjalna (13-16 lat), młodzież licealna (17-19 lat) oraz studenci (20-24 lata).

Uwieńczeniem pracy była wystawa pokonkursowa na terenie Pałacu Młodzieży. (rk)



Marta Wajdman, Moje Katowice

Autorami są:

R. Smuda – absolwent Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Fotografia to jego hobby. Przewędrował z aparatem w ręku Pieniny, Beskidy, Tatry, Alpy, góry Krety i Sardynii, wyspy i wody Adriatyku, docierając w końcu w Himalaje.

L. Kowalczyk – ukończył studia artystyczne na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. Uprawia rysunek, grafikę artystyczną, wydawniczą i reklamową, projektuje plakaty, oprawy plastyczne koncertów i innych imprez. Prace wystawiał m. in.: w stolicy Meksyku, Lizbonie, Lahti, Cleveland.

od 6 lutego – godz. od 10.00 do 15.00

od 9 do 19 lutego – godz. od 12.00 do 16.45

Turnieje i spotkania

24 lutego

„Zbiórka dla Burka”

Międzyszkolny Turniej dla uczniów klas III szkół podstawowych
godz. 10.00 – 14.00, sala teatralna

12 i 26 lutego

XXXI Wojewódzki Drużynowy Turniej z Fizyki

Puchar Dyrektora Pałacu Młodzieży im. prof. A. Kamińskiego

12 lutego godz. 13.00 – III etap – zadaniowy

26 lutego godz. 9.00 – finał konkursu

sala 45, audiowizualna

19 lutego

Ogólnopolska konferencja młodych naukowców

godz. 10.00, sala 45, 47

do 6 lutego

„Akcja Zima” – zajęcia w pracowniach w okresie ferii zimowych

Jak co roku Pałac Młodzieży jest organizatorem „Akcji Zima”, podczas której zapraszamy do udziału w różnorodnych zajęciach artystycznych, sportowych i naukowych, adresowanych zarówno do stałych uczestników pałacowych zajęć (jako zajęcia zamknięte) oraz dla grup zorganizowanych z różnych środowisk, a także osób indywidualnych (jako zajęcia otwarte). Uczestnictwo w różnych formach działalności jest bezpłatne, ale należy wcześniej uzgodnić swój udział w poszczególnych pracowniach.

Szczegółowe informacje na temat „Akcji Zima 2009” na stronie www.pm.katowice.pl

GKS Katowice



ul. Bukowa 1
tel. 032 254 89 14
e-mail: media@gieksa.pl
www.gieksa.pl

Aktualności

GieKSa gra z Orkiestrą!

W niedzielę 11 stycznia w całym kraju odbywał się kolejny finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Koncerty, zawody sportowe oraz przede wszystkim publiczna zbiórka miały miejsce także w Katowicach, gdzie na placu przed Spodkiem odbył się finał wojewódzki. W imprezie aktywny udział kolejny raz wzięła GieKSa, która nie tylko wsparła działania katowickiego sztabu, ale także samodzielnie zainicjowała wydarzenie, które sporym echem odbiło się w regionalnych mediach.

Na aukcje, które towarzyszyły finałowi – dzięki staraniom GKS Katowice – trafiły wyjątkowe pamiątki. Koszulka piłkarskiej reprezentacji Polski z podpisami zawodników oraz trenera Leo Beenhakera podarowana przez trenera Adama Nawalkę, rękawice bokserskiego mistrza Grzegorza Proksy i fragment legendarnej, choć w ostatnich latach nierównej już, murawy stadionu na Bukowej, z której pokonany schodził sam Zinedine Zidane. Licytacja pamiątek odbywała się w czasie finału na placu przed Spodkiem oraz w Mysłowicach.

Mysłowicka hala MOSiR po raz trzeci gościła tłumy kibiców, którzy przybyli oglądać piłkarzy oraz zaproszonych gości Charytatywnego Turnieju GKS. W programie obok zmagani czysto piłkarskich odbyły się także pokazy tańca, występ orkiestry górniczej oraz sztuczek piłkarskich (tzw. freestyle football). W zespole gwiazd (kapitan Jan Furtok) wystąpiła czwórka kibiców, którzy udział w zawodach wylicytowali na specjalnej aukcji internetowej. Była

to dla nich okazja do występu w jednej drużynie z legendą naszego klubu. W zawodach rywalizowały także m.in. Kolejarz Stróże, Górnik Mysłowice, Drużyna Dziennikarzy.

Podczas imprezy trybuny hali zapelnily się tłumem 1000 kibiców. Podobnie było podczas ubiegłorocznej edycji, kiedy tłum równie szalenie wypełnił halę. Pozytywne emocje i dobra zabawa to było to, czego oczekiwali kibice i co zafundowali im organizatorzy oraz uczestnicy. Kolejny finał Orkiestry już za rok. Wierzymy, że GieKSarska impreza na stałe wpisze się w kalendarz znaczących wydarzeń sportowo-towarzystkich regionu. Organizację zawodów wspierał Urząd Miasta i MOSiR Mysłowice, a także Mysłowickie Stowarzyszenie Kibiców GieKSy. Łącznie uzyskano ponad 4000 zł, a najdroższym gadżetem okazały się być rękawice Grzegorza Proksy wylicytowane za 1400 zł.

Dawne gwiazdy wciąż błyszczą

W styczniu sporą sensacją w świecie kibiców piłkarskich wzbudziła decyzja jednego z najwybitniejszych francuskich napastników Jaena Pierr-Papin o wznowieniu kariery. Papin największe sukcesy odnosił w barwach Olympique Marsylia. Obecnie w wieku 45 lat związał się kontraktem z klubem AS Facture-Biganos Boiens. Dlaczego o tym wspominać? Także w Katowicach dawna gwiazda wciąż błyszczy. W prowadzonym przez serwis internetowy GieKSa.pl plebiscycie na najładniejszą bramkę klubu w 2008 roku brał udział gol strzelony przez Jana Furtoka podczas ubiegłorocznej edycji, opisywanej we wcześniejszym artykule, imprezy. (md)

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji



al. Korfantego 35
tel. 32 258 09 70 (dział imprez)
e-mail: organizacja.imprez@spodek.com.pl
www.spodek.com.pl

W lutym

Kluby sportowe KS „Kolejarz”, LGKS „Podlesianka” oraz Świetlica Środowiskowa nr 4 w Katowicach tradycyjnie już organizują Halowe Turnieje Piłki Nożnej. W lutym rozegrane zostaną 3 turnieje:



fol. archiwum MOSiR

4 lutego

Halowy Turniej w Piłce Nożnej

organizator: Świetlica Środowiskowa nr 4
godz. 10.00 – 14.00, sala gimnastyczna „Spodek”

21 lutego

Halowy Turniej Bramkarzy

rocznik 1994 i 1996
organizator: KS „Kolejarz”
w godz. 9.00 – 15.00, hala „Kolejarz”

28 lutego

Turniej Halowy Piłki

– rocznik 2000
organizator: LGKS „Podlesianka”
w godz. 9.00 – 14.00, sala gimnastyczna „Spodek”

Bieg Korfantego

Ruszyły już zapisy do XVII Rajdu Ulicznego im. Wojciecha Korfantego, który będzie miał miejsce 14 kwietnia. Jak co roku organizatorami jest Urząd Miasta Katowice, MOSiR Katowice oraz Urząd Miasta Siemianowice Śl. - Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji „Pszczelnik”. W biegu może wziąć udział każdy, kto ukończył 16 lat.

Start o godz. 11.00 z ul. Jagiellońskiej – Pl. Sejmu Śląskiego, meta - Siemianowice Śl. – Al. Sportowców przy pomniku W.Korfantego.



fol. archiwum MOSiR

Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody. Szczegóły uczestnictwa (formularz zgłoszeniowy) na stronie www.spodek.com.pl oraz pod telefonem 032 258 09 70.