



NAJWYŻSZE WYRÓŻNIENIE DLA KATOWIC

Nagroda Europy

Marzenia stały się rzeczywistością. Po wielu latach starań, w wyniku ostrej rywalizacji z innymi europejskimi miastami, 13 września 2008 roku, Alan Meale - przewodniczący Komisji Zgromadzenia Parlamentarnego Rady Europy wręczył Prezydentowi Miasta Katowice Piotrowi Uszkowi i Przewodniczącemu Rady Miasta Jerzemu Forajterowi Nagrodę Europy 2008.

Decyzja o przyznaniu Katowicom najwyższego wyróżnienia za działalność proeuropejską została podjęta jednogłośnie przez Komisję Środowiska, Rolnictwa oraz Spraw Lokalnych i Regionalnych Zgromadzenia Parlamentarnego Rady Europy.

Katowice otrzymały to prestiżowe wyróżnienie za wytrwałą międzynarodową współpracę z miastami: francuskimi Strasburgiem i Saint-Etienne, z niemiecką Kolonią, holenderskim Groningen, duńskim Odense, z czeskimi Opawą i Ostrawą, węgierskim Miszkolcem i słowackimi Koszycami. Katowice pracowały z tymi miastami nad wieloma projektami, wspólnie zrealizowały szereg imprez kulturalnych, sportowych, wymian młodzieży i studentów oraz nawiązały współpracę gospodarczą i naukową. Nagroda składa się z trofeum przechodniego, medalu, dyplomu (listu gratulacyjnego) i stypendium, które przeznaczają się na wycieczkę uczniów - laureatów konkursu - do Strasburga.

Dotychczas Katowice otrzymały od Rady Europy: Flagę Honorową (1998 rok) oraz Tablicę Honorową (2000 rok). Instytucja Rady Europy przyznaje 4 wyróżnienia dla miast (w porządku rosnącym): Dyplom Europejski, Flaga Honorowa, Tablica Honorowa, Nagroda Europy.

Uroczystość, która odbyła się przy katowickim Spodku, uświetnili zarówno goście zagraniczni, m.in. członkowie Podkomisji Nagrody Europy oraz Przewodnicząca polskiej delegacji do Zgromadzenia Parlamentarnego Rady Europy Danuta Jazłowiecka, Dyrektor Generalny Sekretariatu Rady Europy - Wojciech Sawicki, jak i przedstawiciele miast partnerskich Burmistrz Miszkolca Sandor Kali, Wiceburmistrz Ostrawy Dalibor Madej, Wiceburmistrz Opawy Jaroslav Horák, Wiceburmistrz Koszyc Čečko Mikuláš, Zastępca Przewodniczącego Rady Miasta Koszycy Berberich Bernard, Wicemercer Saint-Etienne Andre Friedenberg oraz Gebhard Schoenfelder - delegat miasta Norymburga, ubiegłorocznego laureata Nagrody Europy, jak również przedstawiciele stowarzyszeń miast partnerskich w Saint-Etienne i Kolonii oraz Polonii w Miszkolcu. Wśród polskich gości należy wymienić posłów - członków polskiej delegacji do Zgromadzenia Parlamentarnego



Rady Europy, posłów do Parlamentu Europejskiego, przedstawicieli korpusu dyplomatycznego i wreszcie licznych przedstawicieli instytucji, firm i stowarzyszeń z Katowic zaangażowanych w działania z partnerami europejskimi.

Zgromadzeni widzowie mieli okazję obejrzeć występ zespołu pieśni i tańca „Tysiąclatki” z Katowic oraz posłuchać na żywo programu autorskiego Moniki Richardson, która przeprowadziła wywiad-dyskusję z zaproszonymi gośćmi - Elizabeth Dudą, Kevinem Aistonem i Vittorio Casetti, znanymi z programu „Europa da się lubić”.

Goście podzielili się swoimi spostrzeżeniami na temat polskiej kuchni, tradycji rodzinnych i swoich planów na przyszłość. Po ceremonii wręczenia wystąpił zespół tańca irlandzkiego z Katowic Glendalough i grupa Milk Inc. z Belgii. Na zakończenie zaproszeni goście i licznie zgromadzeni katowiczanie mogli podziwiać pokaz sztucznych ogni. **(wz)**

SŁOWEM WSTĘPU

Oddajemy w Państwa ręce pierwszy numer informatora miejskiego. Pragniemy, aby w „Naszyc Katowicach” odkrywali Państwo każdego miesiąca informacje ważne i interesujące. Naszym zamiarem jest stworzenie na kilkunastu stronach obrazu najważniejszych wydarzeń w mieście w zakresie m.in. kultury, sportu, inwestycji i profilaktyki zdrowotnej.

Przekazujemy do oceny niniejsze wydanie i zachęcamy do lektury kolejnych.

Piotr Uszok, Prezydent Miasta Katowice

KULTURA

Herbie Hancock



Światowej klasy jazzman odwiedzi Katowice! 30 listopada zagra w GCK w ramach festiwalu „Jazz i okolice”. **(str. 6)**

Katowice stawiają na ekologię



W dniach od 4 do 9 listopada Kinoteatr „Rialto” przygotował - w ramach II Festiwalu Kultury Ekologicznej - cykl spotkań z filmem i ludźmi w tematyce szeroko rozumianej ochrony środowiska. **(str. 10)**

30. rocznica Wydziału Radia i Telewizji im. K. Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego

Centrum Sztuki Filmowej zaprezentuje obrazy z dorobku pierwszych absolwentów wydziału, m.in. Macieja Dejczerza, Magdaleny Łazarkiewicz czy Michała Rosy. **(str. 9)**

SPORT

Bukowa w nowym świetle



Miejski stadion przy Bukowej zmienia image. Już wkrótce zamontowane zostanie nowe oświetlenie. **(str. 16)**

Inwestycje w Katowicach

Katowice zmieniają się na naszych oczach. Przez ostatnie lata rozpoczęliśmy wiele inwestycji. Część z nich została już wykonana, inne są na ukończeniu, ale wiele zadań czeka jeszcze na realizację. W najbliższych miesiącach zapoznamy Państwa ze szczegółami projektów inwestycyjnych, a w tym wydaniu przedstawiamy najważniejsze inwestycje Miasta w ogólnym zarysie.

Głównym zadaniem, jakie zostało wyznaczone na tę i następną kadencję, jest przebudowa Centrum Miasta. Zadanie to będzie realizowane w sześciu obszarach - podstrefach: Rondo - Rynek, Mariacka - Dworcowa, Dworzec PKP, kwartał Uniwersytetu Śląskiego, kwartał Pawła - Wodna - Górnicza, tereny po kopalni Katowice. Niezależnie od powyższych zadań ciągle modernizowane są ulice w ścisłym Śródmieściu.

Bardzo ważnym zadaniem inwestycyjnym jest również kompleksowa modernizacja kanalizacji naszego Miasta. W ramach tego przedsięwzięcia zamierzamy wybudować ponad 400 km nowej sieci oraz zmodernizować sieć zdekapitalizowaną. Obecnie pięć biur projektowych opracowuje dokumentację techniczną tak, aby pod koniec pierwszego półrocza 2009 roku uzyskać niezbędne pozwolenia budowlane. Wartość zadania szacowana jest na kilkaset milionów złotych, dlatego też staramy się o pozyskanie środków z Unii Europejskiej.

Kolejnym istotnym projektem jest modernizacja linii tramwajowych na terenie Miasta. Wartość tego zadania jest oceniana na kwotę 250 mln zł. W Katowicach występuje jeszcze wiele torowisk w złym stanie technicznym, wymagających natychmiastowego remontu. Ponadto, w ramach tego zadania planuje się zmodernizowanie znacznej części taboru tramwajowego oraz zakupienie taboru niskopodłogowego.

Zadaniem realizowanym od kilku już lat jest budownictwo mieszkaniowe. Zgodnie z planami, powstają tzw. TBS-y (ul. Krasińskiego na Zawodziu, ul. Sławka na Załężu) oraz budynki komunalne (głównie przy ul. Techników).

Miejski Zespół Kąpieliskowy ma powstać przy ul. Kościuszki na terenach byłego stadionu Gwardii. Zadanie to ma być realizowane przez firmę prywatną w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego.

(dokończenie na stronie 3)

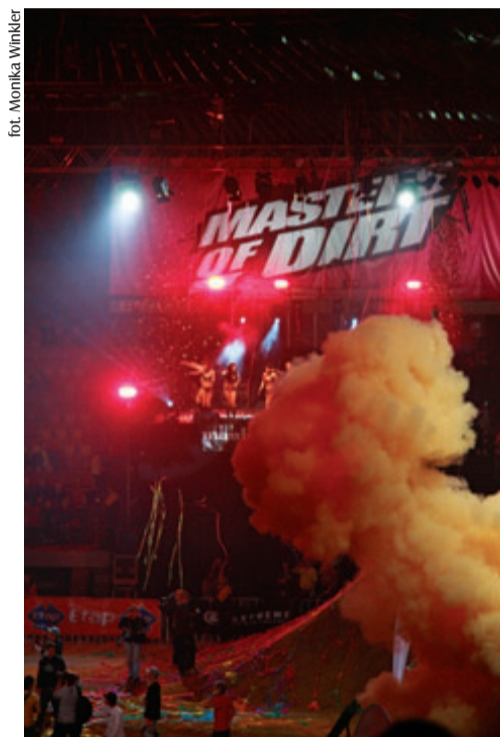


Prace kanalizacyjne w ciągu ulicy Warszawskiej

fol. Marta Ferens

fol. Archiwum UMK

Odwaga i talent w Spodku



Masters of Dirt – pod tą nieco enigmatyczną nazwą kryje się jedna z największych imprez sportowych jakie Spodek gościł w tym roku.

17 i 18 października Spodek stał się areną rywalizacji mistrzów Freestyle Motocrossu z całego Świata. Towarzystwo temu wielkie emocje, fascynująca sportowa rywalizacja i doskonała zabawa.

Polska publiczność podziwiała freestyleowe akrobacje czternastu najlepszych zawodników z całego świata.

Te dwa październikowe wieczory wypełnione były po brzegi atrakcjami: obok moto-

crossowego konkursu i współzawodnictwa na najwyższym poziomie. Kibice mieli okazję zobaczyć pokazy pirotechniczne, występy tancerzek zionących ogniem i bawić się przy muzyce miksowanej na żywo przez DJ'ów. Na specjalnie zbudowanym torze zaprezentowali się zawodnicy, którzy swoimi rowerami BMX i MTB wywiali równie imponująco, co ich koledzy na motocyklach.

„Masters Of Dirt” przewyższa zwyczajne, „grzeczne” imprezy, które muszą się mieścić w nakreślonych ramach, a ich formuła jest schematycznie odtwarzana od wielu lat” – zapewniają organizatorzy Salto Motorsport. (jj)



Secesja na pocztówkach

8 grudnia otwarta zostanie w Muzeum Historii Katowic wystawa pod tytułem „Secesja na karcie pocztowej” i właśnie ów mały, pocztowy kartonik będzie bohaterem wystawy. Ujęcie tematu o tyle nowatorskie, że przez wiele lat pocztówka była tylko materiałem ikonograficznym, nieobecna jako eksponat, samodzielny utwór plastyczny o estetycznej i artystycznej wartości. Tymczasem na wystawie prezentowane będą piękne karty, projektowane przez czołowych malarzy czy grafików secesji, wydawane w najlepszych ówczesnych oficynach.

Zamieszczona obok pocztówka jest bezpłatną kartą wstępu dla dwóch osób do Muzeum przy ul. Szafranka 9, w czasie trwania wystawy do 28 lutego 2009 roku.



Inwestycje w Katowicach

(dokończenie ze strony 1)

Dotychczas wykonano wiele specjalistycznych opracowań, wybrano też doradcę inwestycyjnego. W najbliższym czasie uruchomiony zostanie proces wyboru inwestora strategicznego i operatora.

W sektorze sportu inwestycje realizowane są na stadionie GKS przy ul. Bukowej. W najbliższym czasie zostanie zamontowane nowe oświetlenie, a w przyszłym roku pojawi się nowa murawa na boisku głównym i treningowym. Niezależnie od powyższego, przygotowujemy się do kompleksowej modernizacji trybun.

Istotnym projektem jest również przebudowa drogi krajowej 81 na odcinku ul. Kolejowa – ul. 73 Pułku Piechoty polegająca będzie na budowie węzłów bezkolizyjnych w śladzie ul. Kościuszki – ul. Jankiego oraz w śladzie ul. 73 Pułku Piechoty – ul. Murckowskiej. W ramach tego zadania ul. 73 Pułku Piechoty ma zo-



Zadaniem realizowanym od kilku już lat jest budownictwo mieszkaniowe

stać przebudowana do drogi dwujezdniowej. Obecnie trwają prace projektowe. Realizacja tego zadania będzie możliwa wyłącznie po uzyskaniu dofinansowania w ramach środków pochodzących z Unii Europejskiej. Wydaje się, że szansa na otrzymanie dofinansowania nie jest zbyt duża, jednakże podjęliśmy prace, by złożyć odpowiedni wniosek. Mamy więc nadzieję, że uda nam się zrealizować i ten projekt.

Poza wyżej wymienionymi zadaniami, realizowanych jest jeszcze wiele innych, jak na przykład modernizacja sali teatralnej Pałacu Młodzieży. W ostatnich dniach oddano do użytku nowy odcinek ulicy Damrota przy budowanym gmachu Sądu Okręgowego oraz przejście pod torami kolejowymi na Zadolu. O wszystkich tych zadaniach, na bieżąco będziemy Państwa informować, przedstawiając zakresy rzeczowe zadań, ich koszty oraz terminy realizacji. (pu)

Biznes w kulturze

14 listopada w auli Górnośląskiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości im Karola Goduli w Chorzowie odbędzie się XII Śląskie Forum Małej i Średniej Przedsiębiorczości „Kreatywne przemysły i kreatywne miasta – biznes w kulturze w województwie śląskim”. Tematyka Forum poświęcona będzie przemysłom kreatywnym i firmom opartym na indywidualnej kreatywności, własności intelektualnej i prawach autorskich, klastrom przemysłów kreatywnych jako filarowi vitalności ekonomicznej miast i jakości życia mieszkańców regionu, a także budowie partnerstwa i współpracy pomiędzy twórcami a biznesem i samorządem terytorialnym. Imprezą towarzyszącą będzie

zaplanowane na dzień 13 listopada Forum Młodzieżowe Przedsiębiorczości, poruszające te same zagadnienia.

Nadrzędnym celem XII Śląskiego Forum MŚP jest rozwój współpracy środowisk twórczych z biznesem przy wsparciu samorządu terytorialnego oraz podpisanie Deklaracji Śląskiej Inicjatywy Klastrow Przemysłów Kreatywnych. Organizatorzy żywią nadzieję, że Forum przyczyni się do promocji idei przemysłów kreatywnych i miast kreatywnych z wykorzystaniem działalności biznesu w kulturze w województwie śląskim oraz do rozwoju debaty publicznej w tym zakresie. Uczestnikami Forum będą przedstawiciele środowisk kulturalnych i artystycznych, ślą-

skie firmy i instytucje sektora kultury i przemysłów kreatywnych oraz osoby odpowiedzialne za politykę kulturalną – przedstawiciele samorządów terytorialnych.

Pomysłodawcą Forum jest Fundacja Edukacji Przedsiębiorczej, a Miasto Katowice jest współorganizatorem przedsięwzięcia.

Organizatorzy Forum serdecznie zapraszają wszystkie zainteresowane osoby i mają nadzieję na jak najliczniejszy udział. Uczestnictwo w Forum jest bezpłatne. Karta zgłoszenia i tekst Deklaracji dostępne są na stronie www.um.katowice.pl.

Program Forum:

10.00–10.20 Powitanie i wystąpienia inauguracyjne – prof. Andrzej Klasik

10.20–10.50 „Kreatywne przemysły i kreatywne miasta – wiodące idee”

10.50–12.20 PANEL 1 „Śląskie firmy i śląscy przedsiębiorcy nowego formatu i nowej generacji - fuzja kultury, technologii i biznesu” - dyskusja plenarna

Prowadzący panel: Włodzimierz Majer

12.20–12.40 Przerwa kawowa

12.40–14.10 PANEL 2 „Śląskie klastry przemysłów kreatywnych jako dźwignia rozwoju miast i regionu” - dyskusja plenarna

Prowadzący panel: dr Krzysztof Wrona

14.10–14.30 Zakończenie Forum – Deklaracja Śląskiej Inicjatywy Klastrow Przemysłów Kreatywnych

14.30 Lunch

Międzynarodowe Centrum Kongresowe

Katowice mocnym akcentem wchodzi do Kociołki miast stawiających na rozwój turystyki biznesowej. Miasto już za dwa lata może stać się liderem szeroko pojętego przemysłu kongresowo-wystawienniczego w Polsce. Budowa Międzynarodowego Centrum Kongresowego i powołanie „Katowice Convention Bureau” to projekty, które na stałe mogą zmienić wizerunek Katowic.

1 października br. w sali Urzędu Stanu Cywilnego miało miejsce uroczyste ogłoszenie wyników konkursu na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Międzynarodowego Centrum Kongresowego. Zwycięską pracę zaprezentowała Spółka Jems Architekci z Warszawy.

Realizacja tego projektu zakłada budowę - w bezpośrednim sąsiedztwie Hali Widowiskowo-Sportowej „Spodek” - obiektów z zapleczem umożliwiającym organizację kongresów, zjazdów,

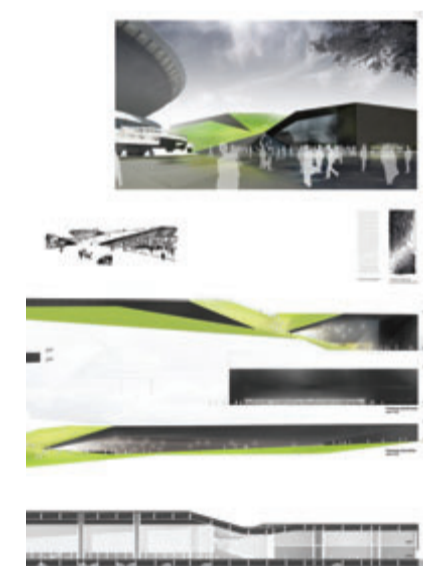
konferencji, seminariów, bankietów, wydarzeń o charakterze kulturalno-społecznym, koncertów muzycznych, także targów i wystaw. Już teraz bierze się pod uwagę wykorzystanie tego kompleksu jako bazy uzupełniającej dla przeprowadzenia meczów Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej na Stadionie Śląskim w 2012 roku. Rozważać można bowiem zaaranżowanie w tych obiektach zaplecza treningowego dla reprezentacji rozgrywających w Chorzowie, ośrodka odnowy dla piłkarzy, a także biura prasowego mistrzostw, obsługi ekip piłkarskich i zaplecza medycznego.

Budowa Międzynarodowego Centrum Kongresowego bez wątpienia stanowi dla Katowic nie lada wyzwanie, będzie to bowiem pierwszy tego typu obiekt w Polsce, gotowy pomieścić ponad dziesięć tysięcy osób. Nad właściwym wykorzystaniem możliwości przyszłego Centrum czuwać będzie Biuro Kongresów i Konferencji, które po-

wstanie w strukturze Urzędu Miasta. Jego celem będzie pozyskiwanie podmiotów zainteresowanych organizacją w Katowicach szeroko rozumianych spotkań biznesowych, a także reprezentacja usługodawców z gałęzi przemysłu turystyki biznesowej, czyli hoteli, restauracji, firm cateringowych, firm transportowych i spedycyjnych, biur tłumaczeń, przewodników, a także placówek o charakterze kulturalnym.

Ze względu na fakt, iż mamy do czynienia z inwestycją wymagającą zaangażowania poważnych środków finansowych, Urząd Miasta Katowice złożył wnioski o dofinansowanie procesu jej realizacji ze środków unijnych w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego.

2 października Zarząd Województwa pozytywnie rozpatrzył ten wniosek i włączył przedmiotowy projekt do listy innych. (mm)



Fragmety z wizualizacji zwycięskiego projektu

Ważne telefony

Telefony alarmowe

- Centrum Powiadomienia Ratunkowego 112
- Straż Pożarna 998
- Policja 997
- Pogotowie Ratunkowe 999
- Straż Miejska 329

Inne

- Urząd Miasta Katowice centrala tel. 032 2593 909
- Centrum Informacji Turystycznej tel. 032 2593 808
- Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej tel. 032 2510 087
- Powiatowy Urząd Pracy 032 258 84 50
- Miejski Rzecznik Konsumentów tel. 032 259 32 75

- Biuro Pełnomocnika Prezydenta do spraw Osób Niepełnosprawnych tel. 032 25 93 212
- Biuro Pełnomocnika Prezydenta do spraw Rozwiązywania Problemów Uzależnień tel. 032 2593 739
- KZK GOP – informacja tel. 032 251 78 62
- Śląskie Centrum Informacji o Sektach i Grupach Psychomanipulacyjnych „KANAK” tel. 032 608 26 76
- (tel. zaufania 032 501 48 73 44)
- Informacja PKP tel. 032 94 36
- Informacja PKS tel. 032 253 83 14
- Informacja Międzynarodowy Port Lotniczy Katowice tel. 032 392 73 24

X Jesiennie-zimowe Koncerty Organowe

Parafia Najświętszych Imion Jezusa i Maryi w Katowicach – Brynowie oraz Stowarzyszenie Pro Musica Organa zaprasza 29 listopada o godz. 19.00 miłośników gry organowej na koncert adwentowy w kościele przy ulicy Nasykowej. Wykonawcą koncertu będzie Michał Dąbrowski. W programie znalazła się improwizacja: Partia na temat pieśni adwentowej, preludium chorałowe „Spuście nam na ziemskie niwy”, Joann Sebastian Bach „Nun komm der Heiden Heiland” BWV 659, Sata Es-dur BWV 525, Passacaglia c-moll BWV 582 oraz improwizacje na temat wybranych przez publiczność pieśni adwentowych.

Michał Dąbrowski Ukończył Wydział Wychowania Muzycznego oraz Wydział Instrumentalny w klasie organów

prof. Józefa Serafina w warszawskiej PWSM. Uczestniczył w międzynarodowych konkursach organowych w Chartres i Pradze. Od 1979 roku kieruje Chórem Akademickim SGGW, a od 1983 roku równolegle pełni obowiązki organisty kościoła św. Krzyża w Siemianowicach Śl. W latach 1982-2005 związany był współpracą artystyczną ze znakomitą polską śpiewaczką Stefanią Woytowicz.

Jest organizatorem spotkań chórów pod nazwą „Cantate Domino”, sprawuje również kierownictwo muzyczne cyklu koncertów „Musica Sacra”. Od października 2000 roku wykłada w Akademii Muzycznej w Warszawie i Białymstoku improwizację organową i grę liturgiczną. Koncertuje w kraju i zagranicą. Jako organista i dyrygent dokonał nagrań płytowych, radiowych, telewizyjnych i filmowych.



WIZYTA PROFESORA ANDRZEJA SZCZEKLIKA W NASZYM MIEŚCIE

Kore – dusza medycyny

Fenomenalny „wybuch medycyny”, który dokonał się w ostatnich dziesięcioleciach, nowe możliwości diagnostyczne i lecznicze, kwestie oscylujące wokół komórek macierzystych, problemy etyczne z jakimi w codziennej pracy przychodzi zmagać się lekarzom, szeroko pojęta godność – to tylko niektóre z wątków wykładu prof. Andrzeja Szczeklika, wybitnego lekarza, naukowca, humanisty i pisarza. Na co dzień profesor kieruje II Katedrą Chorób Wewnętrznych Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego, uznawaną za jeden z najnowocześniejszych ośrodków interny i genetyki medycznej w Europie.

Spotkanie z profesorem A. Szczeklikiem, laureatem niezliczonych prestiżowych nagród, odbyło się w Domu Lekarza w Katowicach 16 października w 30. rocznicę pontyfikatu Jana Pawła II. Data nieprzypadkowa, spoglądając na ostatnią nagrodę, której laureatem jest prof. Szczekliki. Fundacja Episkopatu Polski „Dzieło Nowego Tysiąclecia” uhonorowała Profesora nagrodą „Totus” w kategorii osiągnięć w dziedzinie kultury chrześcijańskiej za

świadectwo głębokiego humanizmu inspirowane nauczaniem Jana Pawła II, przekazywane w życiu i twórczości. Uroczystość nadania honorowych nagród zorganizowano 11 października, w przeddzień Dnia Papieskiego na Zamku Królewskim w Warszawie.

Wykład w Domu Lekarza stanowił jedynie źródło do przemyśleń dla śląskiego, i nie tylko śląskiego, środowiska medycznego. Potem była okazja do rozmów o najnowszej książce prof. Szczeklika, zatytułowanej „Kore”, traktującej „O chorych, chorobach i poszukiwaniu duszy medycyny”.

„Kore to po grecku dziewczyna. A także – żrenica. Grecy mówili, iż duszę, w postaci małej dziewczynki, zobaczyć można przez oka żrenice. Skąd mogli wiedzieć, że żrenica to jedyne okienko z widokiem na mózg, na jego nerwy wzrokowe? A gdzie dziś podziela się dusza? Co mówi nam o niej medycyna? Czy w sobie też duszy wygląda? I szuka jej w swoich odwiecznych świątach – gdzieś między życiem a śmiercią, zdrowiem a chorobą, nauką a sztuką, a także – w miłości. Chodźmy więc na poszukiwanie razem z nią. Niech nas prowadzi.



Prof. Andrzej Szczekliki (ur. 1938) - Kierownik II Katedry Chorób Wewnętrznych Collegium Medicum UJ znany jest równie dobrze w środowisku medycznym, jak wśród krakowskich twórców. Powodem tej drugiej popularności jest specjalność profesora - choroby serca i płuc. Do jego pacjentów należeli Czesław Miłosz, Andrzej Wajda, on też przez lata rozciągał opiekę nad redaktorem naczelnym „Tygodnika Powszechnego” Jerzym Turowiczem i Piotrem Skrzyneckim z Piwnicy pod Baranami. Od czasu do czasu swoją więź z artystami i sztuką podkreśla, występując na scenie jako pianista z równym zapalem interpretujący stare przeboje, jak i dzieła Chopina.

Przed nami wyprawa po duszę. Duszę medycyny” - pisze sam autor.

Adam Zagajewski we „Wstępie” podkreśla: „(...) Jakie to szczęście, że możemy jeszcze spotkać Autora, który czyta Dantego, rozumie – i podziela- niepokój dawnych i nowych poetów, który ma za sobą tak wiele humanistycznych lektur, a jednocześnie pomaga nam ogarnąć skomplikowaną strukturę najbardziej nowoczesnej teorii medycznej. Jaka to przyjemność czytać książkę, która potrafi połączyć kompetentny wykład nowej biologii z intuicją artysty wiedzącego, że także i zdrowie fizyczne, tak nam potrzebne, tak wymarzone, tak niektórym tragicznie odebrane, nie jest jeszcze wszystkim, ponieważ być człowiekiem to pytać o jutro, o duszę, o sens życia, o nieskończoność. Inaczej mówiąc: być człowiekiem (nawet zdrowym, nawet młodym) to być wiecznie niezadowolonym. I szukać książek, które z tego filozoficznego niezadowolenia czynią temat i budulec, a dzięki temu paradoksalnie – nieco je łagodzą. Taką właśnie książką jest „Kore”, bardzo osobisty przewodnik Andrzeja Szczekliki po medycynie i humanistyce – i także, do pewnego stopnia, po jego własnych wspomnieniach”. (bf)

Bezpłatne badania profilaktyczne

Urząd Miasta Katowice zaprasza mieszkańców naszego miasta na bezpłatne badania profilaktyczne i szczepienia ochronne:

Bezpłatne szczepienia przeciwko grypie dla mieszkańców Katowic po 65 roku życia realizują:

- Ośrodek Diagnostyki i Leczenia Chorób Kobietych oraz Schorzeń Sutka „Tommed”, ul. Fredry 22, (032) 20-28-301 lub 20-28-309,
- NZOZ „Agmed”, ul. Grabowa 2, tel. (032) 258-24-02,
- Wojewódzki Zespół Ochrony Zdrowia Matki, Dziecka i Młodzieży w Katowicach, ul. Powstańców 31, tel. (032) 603-25-52

Program profilaktyki dla osób trzeciego i czwartego wieku – przeznaczony dla mieszkańców Katowic urodzonych w 1948 i 1933 roku. W ramach programu uprawnione osoby poddane zostaną następującym badaniom: morfologia krwi, CRP, TSH, oznaczenie poziomu cholesterolu, frakcji cholesterolu, trójglicerydów i glukozy w surowicy krwi, poziomu PSA – u mężczyzn, kompleksowe badanie lekarskie, w tym m. in.: badanie palpacyjne piersi u kobiet, orientacyjne badanie wzroku i słuchu, ocena sprawności fizycznej, ocena czynników ryzyka złamania biodra, badanie sprawności pamięci (za zgodą uczestnika).

Badania realizują następujące poradnie:

- NZOZ Elżbieta Kelm, ul. Powstańców 8/1, tel. 032 251-28-88,

- NZOZ „Revital” System Medyczny, Katowice, ul. Boya-Żeleńskiego 77, tel. 032 202 88 25,
 - NZOZ „Agmed”, ul. Grabowa 2, tel. 032 258-24-02,
 - Szpital Geriatryczny im. Jana Pawła II, Katowice, ul. Morawa 31, tel. 032 204-91-06
- Dla uzyskania wiarygodnych wyników prosimy, aby na badanie krwi zgłaszać się na czczo! Zgłaszając się do udziału w programie proszę zabrać ze sobą dowód osobisty, okulary do czytania i aparat słuchowy (jeśli osoba badana z niego korzysta).

Program wczesnego wykrywania chorób płuc – przeznaczony dla mieszkańców Katowic powyżej 30 roku życia - w ramach programu uprawnione osoby będą mogły skorzystać następujące badania (decyduje lekarz badający): badanie lekarskie, prześwietlenie płuc, spirometria, badanie przepływu szczytowego.

- Badania realizują następujące poradnie:
- NZOZ Elżbieta Kelm, ul. Powstańców 8/1, tel. 032 251-28-88,
 - NZOZ „Agmed”, ul. Grabowa 2, tel. 032 258-24-02,
 - Ośrodek Diagnostyki i Leczenia Chorób Kobietych oraz Schorzeń Sutka „Tommed”, ul. Fredry 22, tel. 032 20 28 301,
 - Szpital Geriatryczny im. Jana Pawła II, ul. Morawa 31, tel. 032 204 91 06,
 - NZOZ „Epione”, ul. Piotrowicka 68, tel. 032 204 64 70 wew. 109,

- NZOZ „Epione”, ul. Zawiszy Czarnego, tel. 032 254 50 86

Prosimy o zgłaszanie się do badań i szczepień ochronnych z dowodem osobistym!

W związku z ograniczoną ilością zakontraktowanych świadczeń o udziale w programach profilaktycznych decyduje kolejność zgłoszeń. (jw)

Badania mammograficzne – wszystkie kobiety w wieku 50-69 lat, które nie miały wykonanej mammografii w ciągu ostatnich 24 miesięcy lub otrzymały w roku 2007 wskazanie do ponownego badania mammograficznego po upływie 12 miesięcy ze względu na obciążenie czynnikami ryzyka. Realizowane są w pracowni mammografii w Przychodni nr 1 w Katowicach przy ul. Mickiewicza 9; uzgadnianie terminów badania osobiste lub telefoniczne tel. 032 605 71 15.

Badania cytologiczne – wszystkie kobiety w wieku 25-59 lat, które nie miały wykonanej cytologii w ciągu ostatnich 36 miesięcy lub otrzymały w roku 2007 wskazanie do ponownego badania cytologicznego po upływie 12 miesięcy ze względu na obciążenie czynnikami ryzyka. Badania realizują następujące poradnie:

- Poradnia ginekologiczno-położnicza w Przychodni nr 1 w Katowicach przy ul. Mickiewicza 9, tel. 032 605 71 32,

- Poradnia ginekologiczno-położnicza w Przychodni nr 3 w Katowicach przy ul. PCK 1, tel. 032 259 51 39
- Poradnia ginekologiczno-położnicza w Przychodni nr 10 w Katowicach przy ul. Kotlarza 6, tel. 032 254 88 90
- Poradnia ginekologiczno-położnicza w Przychodni nr 13 w Katowicach przy ul. Orдона 3, tel. 032 259 84 08
- Poradnia ginekologiczno-położnicza w Przychodni nr 16 w Katowicach przy ul. Szopienickiej 10, tel. 032 255 70 35

W kierunku wczesnego wykrywania chorób układu krążenia – wszystkie osoby w wieku 35, 40, 45, 50 i 55 lat, u których nie została dotychczas rozpoznana choroba układu krążenia i które nie korzystały z takich badań profilaktycznych w ciągu ostatnich 5 lat.

- Badania realizują następujące poradnie:
- Poradnia POZ w Przychodni nr 1 w Katowicach przy ul. Mickiewicza 9, tel. 032 605 71 43,
 - Poradnia POZ w Przychodni nr 3 w Katowicach przy ul. PCK 1, tel. 032 259 51 51,
 - Poradnia POZ w Przychodni nr 10 w Katowicach przy ul. Kotlarza 6, tel. 032 254 88 90,
 - Poradnia POZ w Przychodni nr 13 w Katowicach przy ul. Orдона 3, tel. 032 259 94 91,
 - Poradnia POZ w Przychodni nr 16 w Katowicach przy ul. Szopienickiej 10, tel. 032 255 70 35 (SP ZLA)

Jak pomóc krzywdzonemu dziecku?

W pierwszych dniach października, w Górnośląskim Centrum Kutury miała miejsce konferencja naukowo-szkoleniowa pod nazwą „Jak pomóc krzywdzonemu dziecku?”, w czasie której wysłuchano wykładów z zakresu medycyny, prawa i psychologii. Rozmawiano o tym, jak rozpoznać, że dziecko z naszego otoczenia jest ofiarą przemocy czy zaniedbania i przede wszystkim jak reagować.

Jeden z interlokutorów wskazywał, że dzieci, „szukając powodów przemocy czy złości swojego opiekuna, obwiniają siebie – swój płacz, śmiech, to że byli za głośni, czy po prostu niegrzeczni”. Dlatego nie bądzmy

obojętni wobec poniżania, zastraszania, wyzwisk, stosowania gróźb czy szarpania dzieci. Nie pozwalajmy na podawanie alkoholu małym dzieciom. Reagujmy, gdy rodzic pozostawia dziecko bez opieki. Sytuacja taka może mieć miejsce zarówno w rodzinach uznawanych za patologiczne, jak i wśród dzieci z tzw. „dobrych domów”. Pierwszą czynnością, jaką powinniśmy wykonać jest powiadomienie policji i Wydziału Rodzinnego Sądu Rejonowego. Katowiccy policjanci prowadzą bowiem działania rozpoznawcze, dochodzeniowo-śledcze i profilaktyczne, na co dzień współpracują z instytucjami i organizacjami zajmującymi się dziećmi i rodziną w celu bieżącej wymia-

ny informacji o osobach pokrzywdzonych. Policjanci często też są inicjatorami powstania punktów konsultacyjnych, placówek pomocowych, świetlic terapeutycznych czy telefonów zaufania.

Bezpłatna pomoc psychologiczna, prawna i socjologiczna dostępna na terenie Katowic:

- **Ośrodek Interwencji Kryzysowej** ul. Mikołowska 13a (wejście od ul. Kamiennej), czynny od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 – 19:00, tel. 032 2511 599 tel. zaufania 032 257 14 82 e-mail: oik@mops.katowice.pl

- **Ośrodek Pomocy dla Osób Uzależnionych od Alkoholu** ul. Macieja 10, tel. 032 351 07 81
- **Ośrodek Promocji Zdrowia, Trzeźwości i Rozwoju Osobistego „Aztiro”** ul. Rolna 7, tel. 032 252 10 71 wew. 158
- **Altermed NZOZ – konsultacje psychiatryczne i psychologiczne** ul. Podgórna 4, tel. 032 253 76 81, 032 253 09 40
- **Ośrodek Interwencji Kryzysowej dla rodzin z problemem alkoholowym Śląskiego Stowarzyszenia „Ad Vitam Dignam”** ul. ks. bpa Bednorza 22, tel. 032 256 92 78 (mm)

Sport jest ważny dla Katowic

W sierpniu tego roku stworzone zostało stanowisko Pełnomocnika ds. Sportu. Z Eweliną Kajzerek, powołaną na to stanowisko rozmawia Magdalena Mazurek.

Jakie są priorytety w działaniu Biura i samego Pełnomocnika Prezydenta ds. Sportu?

Najważniejszym zadaniem, które stoi przede mną, jest inicjowanie, wspieranie oraz realizowanie wydarzeń sportowych o charakterze międzynarodowym. Organizacja w Katowicach tak wielkich wydarzeń sportowych, jak Mistrzostwa Europy w Koszykówce Mężczyzn oraz Siatkówce Kobiet w 2009 roku, jak również piłkarskie EURO 2012 czy w dalszej perspektywie czasowej Mistrzostwa Świata w Siatkówce Mężczyzn w 2014 roku, wymaga długofalowych zabiegów dotyczących rozmaitych aspektów organizacyjnych tych wydarzeń. Właśnie do takich działań powołany został Pełnomocnik Prezydenta ds. Sportu.

Proszę opowiedzieć o powstającym właśnie kalendarzu imprez na 2009 rok.

Obok organizacji wspomnianych już Mistrzostw Europy planujemy również w przyszłym roku szereg eventów sportowych. Myślę, że już na początku 2009 roku zaprosimy wszystkich pod katowicki Spodek, gdzie zjadą najlepsi polscy i zagraniczni narciarzcy freestyle'owi zawodnicy. Nasz legendarny już Spodek, jak żadne inne miejsce, nadaje się jako tło dla wydarzenia, podczas którego zobaczyć będzie można widowiskowe loty i ewolucje powietrzne. Oczywiście całości dopełnić musi odpowiednie nagłośnienie, światła oraz dynamiczna muzyka. Wszystko to razem stworzy widowisko jakiego jeszcze w Katowicach nie było.

Ponadto, w ostatnim kwartale przyszłego roku planujemy również organizację Gali Boksu Zawodowego. Historia organizacji Wielkich Gal Boksu Zawodowego w katowickim Spodku rozpoczęła się 26 maja 2007 roku. Wtedy to odbyła się impreza pod nazwą „Mapei Night of the Champions”. Głównym punktem imprezy był rewanżowy pojedynek o Mistrzostwo Świata wagi juniorciężkiej pomiędzy Krzysztofem

„Diablo” Włodarczykiem i Stevem „USS” Cunninghamem. Znakomitymi walkami były również walki Rafała Jackiewicza z Chillijczykiem Joelem Sebastianem Mayo. Już dwa tygodnie później 9 czerwca 2007 roku w Spodku miała miejsce kolejna noc pełna bokserskich wrażeń. Tym razem pod nazwą „Perfect Boxing”. Hitem wieczoru była walka Tomasza Adamka z Panamczykiem Luisem Pinedą. Rok 2008 to kolejna gala bokserska na ringu w Spodku. Przy znakomitej atmosferze na trybunach w walce wieczoru Tomasz Adamek rozbił Jamajczyka O'Neila Bella. Jeszcze raz w tym roku – 29 listopada – będziemy mogli obserwować bokserskie zmagania Rafała Jakckiewicza z Janem Zawke.

Ponadto, w przyszłym roku, jak zwykle, odbędzie się dwumecz Ligi Światowej w siatkówce. Liga Światowa, czyli cykliczne międzynarodowe rozgrywki w piłce siatkowej mężczyzn, organizowane corocznie od 1990 roku. Do Polski Liga Światowa zawitała w 1998 roku i od razu

drużyny siatkarskie świata walczyły w naszym mieście o triumf w tych prestiżowych rozgrywkach. Imprezy zakończyły się wielkim sukcesem organizacyjnym, a kibice w Katowicach stworzyli na meczach fantastyczną atmosferę. Jestem pewna, że miało to ogromny wpływ na

„Spodek jest numerem jeden, jeżeli chodzi o obiekty widowiskowo – sportowe w kraju. Pokuszę się nawet o stwierdzenie, że to jedyny rozpoznawalny w Polsce obiekt jednoznacznie kojarzony z Katowicami.”

podjęcie decyzji o przyznaniu Polsce organizacji Mistrzostw Świata w Siatkówce Mężczyzn w 2014 roku.

Nie zapominamy również o organizacji biegów ulicznych. Pomysł na organizację dużego profesjonalnego biegu ulicznego w Katowicach powstał już kilka lat temu. W 2005 roku zorganizowany został po raz pierwszy półmaraton 4Energy. Frekwencja oraz liczne pozytywne opinie po biegu zdopingowały organizatorów do planowania kolejnych imprez. Pierwszy półmaraton rozegrano na Dolinie Trzech Stawów. Bieg ukończyło 360 zawodników. Natomiast tegoroczny półmaraton przyniósł rekord frekwencji, gdyż pomimo fatalnej pogody na starcie stanęło aż 1320 zawodników, nie tylko z Polski, ale i z całego świata. Ogromnym wyróżnieniem było przyznanie po raz kolejny tytułu Złotego Biegu – certyfikatu przyznawanego przez kapitułę portalu maratonyplskie.pl dla najlepszych imprez biegowych w Polsce.

Jak wygląda kwestia finansowania dużych wydarzeń sportowych? Czy ich realizacja pokrywana jest wyłącznie ze środków budżetu Miasta?

Każda impreza sportowa to określony budżet. Wydarzenia tej rangi co Mistrzostwa Europy potrzebują wsparcia finansowego nie tylko ze strony sponsorów strategicznych, ale również

miasta, które gościć będzie najlepsze koszykarskie i siatkarskie drużyny starego kontynentu. Stosowne umowy dotyczące finansowego wsparcia organizacji tych wydarzeń zostały spisane i na bieżąco są realizowane.

Przy okazji Mistrzostw Europy w Koszykówce Mężczyzn porozmawiamy o Spodku. W jakim zakresie przebiegać będzie jego modernizacja?

W chwili obecnej trwają procedury przetargowe oraz drobne prace remontowe, które zmierzają do tego, aby Spodek we wrześniu 2009 roku spełniał wszystkie wymogi na potrzeby organizacji Mistrzostw Europy w Koszykówce i Siatkówce.

Modernizacja Spodka tak naprawdę rozpoczęła się od wyposażenia go w klimatyzację, która swój chrzest bojowy miała podczas tegorocznego dwumeczu Ligi Światowej w siatkówce mężczyzn. Wszyscy, którzy byli wtedy w Spodku, mogli się przekonać, iż działała bez zarzutu. Co do pozostałych prac, które przed nami, to nastąpi wymiana oświetlenia na zgodną z obecnymi wymogami, tj. dostosowana zostanie do transmisji telewizyjnej w HD, maksymalnie zwiększona zostanie ilość miejsc poprzez wymianę sektorów zielonych, tzn. najbliższych płyty głównej oraz dodanie miejsc na koronie obiektu, wymianę okien i drzwi wraz z remontem tarasów zewnętrznych oraz wyposażenie Spodka w nowoczesny system informacyjno-telekomunikacyjny. To tylko najważniejsze obszary jakich dotyczyć będzie planowany remont. Niestety spowoduje to wyłączenie Spodka z eksploatacji na okres 6 miesięcy, tj. od stycznia do czerwca 2009 roku.

Czy Spodek ma szansę zaistnieć podczas realizacji EURO 2012?

Pewne jest, że Spodek jest numerem jeden, jeżeli chodzi o obiekty widowiskowo – sportowe w kraju. Pokuszę się nawet o stwierdzenie, że to jedyny rozpoznawalny w Polsce obiekt jednoznacznie kojarzony z Katowicami. W tej sytuacji jest tylko jedna możliwa odpowiedź na Pani pytanie: Spodek na pewno znajdzie należne dla siebie miejsce podczas EURO 2012.

Dziękuję za rozmowę.



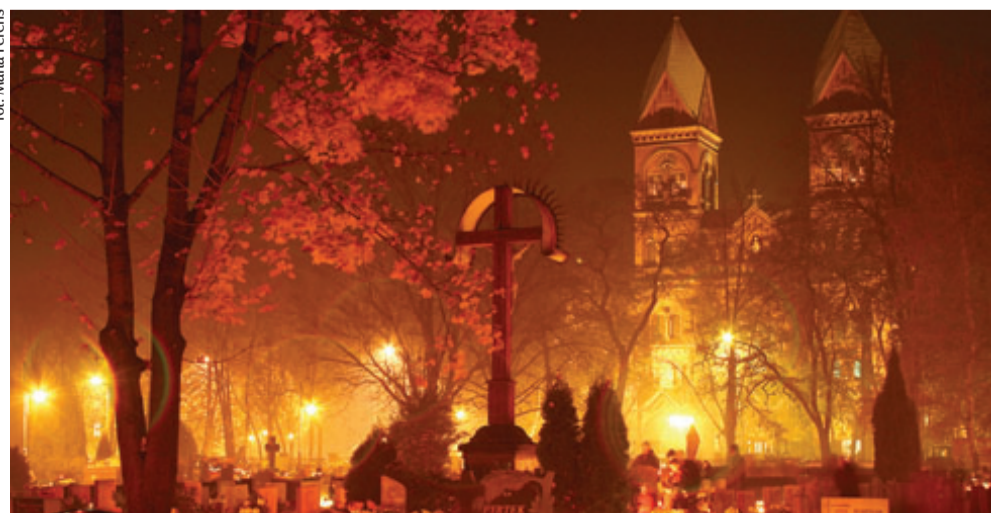
Siatkówka w Spodku przyciąga tłumy

główną areną zmagani naszych siatkarzy stał się katowicki Spodek. W inauguracyjnym roku Katowice były gospodarzem aż dwóch dwumeczów tych rozgrywek. Liga Światowa w katowickim Spodku przyjęta została z wielką aprobatą fanów siatkówki i od tamtej pory hala Spodka stała się mekką polskich siatkarzy. Dwukrotnie już w Katowicach rozgrywany był finał tej imprezy. Przez kilka kolejnych dni najlepsze

Odwiedzamy nekropolie

W listopadzie częściej niż zwykle wspominamy w rozmowach wydarzenia z przeszłości, licznie odwiedzamy cmentarze. Aby czas ten przeżyć bez zbędnego zamartwiania się o kwestie drugorzędne, podajemy informacje na temat zmian w organizacji ruchu drogowego w mieście w dniach 31 października do 1 listopada:

- **Rejon cmentarza przy ul. Wróblewskiego** wprowadzenie ruchu jednokierunkowego od ul. Podhalańskiej do ul. Wrocławskiej; parkowanie pojazdów – parking przy cmentarzu, ul. Nowotarska; zalecany objazd ul. Markiefki, ul. Leopolda
- **Rejon cmentarza przy ul. Murckowskiej** wprowadzenie znaku „zakaz zatrzymania się” na odcinku od wylotu z A-4 do wyjazdu z ul. Procelanowej; parkowanie pojazdów – parking przy cmentarzu, Dolina Trzech Stawów
- **Rejon cmentarza przy ul. Panewnickiej** zamknięcie dla ruchu kołowego odcinka od ul. Medyków do ul. Bronisławy i wprowadzenie
- **Rejon cmentarza przy ul. Sienkiewicza** od ul. Powstańców zamknięcie ruchu kołowego za wyjątkiem inwalidów i mieszkańców posesji; parkowanie pojazdów – pl. Sejmu Śląskiego, ul. W. Stwosza; zalecany objazd ul. Jagiellońską
- **Rejon cmentarza przy ul. Plebiscytowej** ruch jednokierunkowy od ul. Powstańców do ul. W. Stwosza; parkowanie pojazdów – lewa strona ul. Plebiscytowej, miejsca postojowe na ul. Czempieła i ul. W. Stwosza; zalecany objazd ul. W. Stwosza
- **Rejon cmentarza przy ul. Damrota** zamknięcie dla ruchu kołowego, odcinka od ul. Powstańców do ul. Przemysłowej; parkowanie pojazdów – parking przy ul. Przemysłowej i przy D.H. „Belg”; zalecany objazd ul. Przemysłową, ul. Graniczną i ul. Powstańców
- **Rejon cmentarza przy ul. Brackiej** zamknięcie dla ruchu kołowego przegrodą ul. Brackiej na odcinku od ul. Chorzowskiej do ul. Braci Reńców; parkowanie pojazdów – ul. Złota, plac przy stacji paliw, ul. Bracka; zalecany objazd ul. Chorzowską (DTŚ)



Cmentarz i Bazylika w Panewnikach

Niepodległość

Data 11 listopada 1918 roku dla każdego Polaka ma wyjątkowe znaczenie. Po blisko 150 latach niewoli narodowej odrodziło się niepodległe państwo polskie. Polska znów pojawiła się na mapie Europy. Aby utrzymać i utrwalić swoją suwerenność, w kolejnych latach naród polski zmuszony był bronić odzyskanej niepodległości. Wydarzenia tamtego okresu znane są z przekazów rodzinnych i lekcji historii.

A dziś, kiedy minęło już lat 90 od zdarzeń tamtej jesieni, może warto na dłużej zatrzymać się nad tym i uświadomić sobie, jak wielkim szczęściem jest urodzić się i żyć w wolnej Polsce. Dlatego zachęcamy do udziału w organizowanych w Mieście uroczystościach upamiętniających tamten czas.

Zwracamy się również z gorącym apelem do wszystkich mieszkańców Katowic, a w szczególności do administratorów budynków – zarówno komunalnych, spółdzielczych, jak i prywatnych – o uczczenie tego Święta Państwowego poprzez wywieszenie flag na budynkach i zadbanie o estetykę najbliższego otoczenia. Pamiętajmy, że również w ten sposób możemy zaakcentować naszą radość z odrodzenia przed laty wolnej Polski.



Wydarzenia Kulturalne

Górnosląskie Centrum Kultury



GÓRNOŚLĄSKIE
CENTRUM
KULTURY

pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 032 609 03 22
e-mail: informacja@gck.net.pl
www.gck.org.pl

Jazz i okolice

Jazz i okolice - międzynarodowy festiwal nowej muzyki improwizowanej

16 listopada

godz. 20.00

GCK - Jazz Club Hipnoza

The Claudia Quintet

- Drew Gress - kontrabas
 - John Hollenbeck - perkusja, kompozycja i aranżacja
 - Matt Moran - wibrafon, instrumenty perkusyjne
 - Ted Reichman - akordeon
 - Chris Speed - klarnet, saksofon tenorowy
- www.myspace.com/theclaudiaquintet
www.johnhollenbeck.com

23 listopada

godz. 20.00

GCK - Jazz Club Hipnoza

Mario Pavone's Double Tenor Quintet

- Mario Pavone - kontrabas
 - Tony Malaby - saksofon tenorowy
 - Jimmy Greene - saksofon tenorowy
 - Peter Madsen - fortepian
 - Gerald Cleaver - perkusja
- www.mariopavone.com

30 listopada

godz. 20:00

sala koncertowa GCK

Herbie Hancock Sextet



- Terence Blanchard - trąbka,
 - James Genus - bas,
 - Lionel Loueke - gitara
 - Gregoire Maret - harmonijka
 - Kendrick Scott - perkusja
 - Herbie Hancock - fortepian
- www.herbiehancock.com

Galeria Sektor I

Wojna i pokój

7 listopada, godz. 18.00 – wernisaż

od 8 listopada do 31 grudnia – wystawa

Józef Robakowski, Jiri Suruvka, Tomasz Bajer, Stanisław Dróżdż, Grzegorz Kłaman, Leszek Lewandowski, Jerzy Truszkowski, Mariola Brilowska, zespół DAF.

Po II wojnie światowej przedstawiciele rozmaitych formacji politycznych podejmowali szereg działań, które w ich mniemaniu miały powstrzymać przyszłe globalne konflikty. Sześćdziesiąt trzy lata po zakończeniu tamtej wojny, świat nadal pogrążony jest w konflikcie, jego ogniska tlą się w różnych częściach globu.

Nie ma w zasadzie kontynentu, którym nie wstrząsałyby konflikty zbrojne lub niesnaski etniczne. (...) W okresie naznaczonym kolejnym kryzysem, warto przyjrzeć się temu jak problem wojny i pokoju postrzegają polscy artyści, zarówno na poziomie globalnych konfliktów, jak i zwykłej codziennej walki dwóch sąsiadów oddzielonych miedzą.



„Two patriots” Leszek Lewandowski

Galeria Pusta

Halina Morcinek

od 23 października do 30 listopada 2009

Autoportret

Fotografie (...) W twórczości Haliny Morcinek autoportret jako wątek osobisty, pojawia się stale, równoległe do fotograficznej twórczości innego rodzaju. Jej autoportrety są to spotkania z intymnym światem kobiety, w którym autorka poprzez obserwację ciała próbuje dowiedzieć się czegoś istotnego o sobie. (...) (jm)

Galeria Enagram

Janusz Karbowniczek

6 listopada, godz. 18.00 – wernisaż

od 7 listopada do 31 listopada – wystawa

Malarstwo

Wystawa prezentuje wybór rysunków z ostatnich dziesięciu lat. Prace akcentują problem ludzkiej kondycji wobec goniącego nas i uciekającego nam czasu. Stanowią refleksję nad przemijaniem i zatrzymywaniem rzeczy istotnych, ważnych lub wartych choćby zastanowienia. (jk)

Galeria Piętro Wyżej

Jacek Ukleja

Wystawa scenografii Jacka Ukleji do filmów plastycznych z lat 1970 – 1998.

5 listopada, godz. 18.00 – wernisaż

od 6 listopada do 31 grudnia

(...) scenografia jest elementem wspomagającym aktora – w filmie plastycznym okazuje się niezbędną, a animowany aktor bez scenografii ma się marnie. Ta domniemana ważność dekoracji filmowej uwiodła mnie, - do tego

stopnia, że z radością przyjąłem w latach 70-tych propozycję współpracy z krakowskim Studiem Filmów Animowanych. (...) Powstały filmy (filmiki) problemowe (problemikowe), jak np. Fantomobil, Frrrrr, muzyczne, np. Żegnaj paro, a także bajkowe filmy dla dzieci, np. Bajki zza okna, Miki Mol i straszne Płaszczdytło (film fabularny). (ju)



for. archiwum GCK

5 listopada

Wykład: Andy Warhol ... 40 lat później

„Pop goes pop artist”

Legendarna postać Andy'ego Warhola to klasika. Niewątpliwie jednak ten, którego „wpływu na świat sztuki nigdy nie podkreśli się wystarczająco” (William Burroughs), ma wciąż nowe oblicza i sposoby odczytań, oddziaływując wciąż nie tylko na art-world, ale i modę, świat biznesu czy scenę muzyczną. Nazywany w nowojorskim środowisku Drellą powiedział: „Zarabiać pieniądze to sztuka, pracować to sztuka, ale robić dobre interesy – to sztuka największa”. Dziś, mając następców jak Damien Hirst, wyceniający swą pracę „For the Love of God” na 50 mln funtów, możemy bezsprzecznie stwierdzić, że żyjemy w dziedzictwie Warhola.

godz. 18.00, sala 411/GCK

Prowadzenie: Stanisław Ruksza

14 listopada

Pokaz: Prezentacja młodego video

– projekcja v13

Studenci w ramach zajęć zapoznają się z wybranymi zagadnieniami mediów elektronicznych, od obrazu nieruchomego i ruchomego po wszelkie jego odmiany i hybrydy. Staramy się nie przeceniać samego medium, by móc nie tracić z pola uwagi podstawowego problemu, wypełniającego większość zadań pracowni, jakim jest człowiek i jego kondycja. Realizowanie programu jest właściwie rodzajem indywidualnego toku studiów, wzbogaconego o zagadnienia natury warsztatowej oraz ogólną wiedzę erudycyjną.

Wszechobecność zjawisk multimedialnych w sztuce i w szkolnictwie wyższym staje się powoli stereotypem, choć język ten dopiero dojrzewa. Ta konstatacja uprawnia każdego uważnego artystę do powściągliwości i zdwojonej ostrożności w operowaniu tymi językami sztuki. Dlatego zachęcając studentów do ciągłego obcowania z takimi narzędziami jak kamera czy aparat, przestrzegamy ich jednocześnie przed paradoksalnym syndromem łatwości medialnej.

Staramy się uświadamiać, iż obok posiadanych umiejętności i sprzętu najważniejsze jest otwarcie oka i głowy. Skłonność do refleksji jest w czasach usychającej kultury wysokiej wielką nagrodą i rezerwą na nieznane, które przed nami.

godz. 18.00, sala 411/GCK

Prowadzenie: Konrad Kuzyszyn

18 listopada

Wykład: Medium is... – awangarda filmowa, eksperymenty wideo i sztuka nowych mediów.

Jedną z największych tajemnic sztuki XX wieku pozostaje fakt, dlaczego artyści, którzy od zawsze poszukiwali sposobów na jak najprawdziwsze oddawanie ruchu – wykorzystując do tego rozmaite tricki i techniki – tak późno (po niemal dwudziestu latach jego istnienia) zainteresowali się filmem. Było to przecie medium, które w sposób wprost idealny pozwalało spełnić ich największe marzenia. A mimo to bardziej interesowały ich proto-filmowe eksperymenty, – które przenosiły następnie na płótno, jak Kobieta schodząca po schodach Edwarda Muybridge'a (było to rozwinięcie wcześniejszych eksperymentów Étienne-Julesa

Silesian Art School

Mareya), który stał się podstawą dla futurystycznego obrazu Duchampa Akt schodzący po schodach – niż wynalazek braci Lumiere. A nawet wówczas, gdy futuryści rozpoczęli swoje pierwsze eksperymenty z filmem, ograniczyli je głównie do tworzenia obrazów o charakterze kalejdoskopowym, którego podstawą były rozmaite konfiguracje figur geometrycznych lub gry barwne, wyjątkiem są tu Amor Pedestre z 1914 roku i Vita Futurista z 1916. Przełomowe okazały się zarówno eksperymenty Vikinga Eggelinga, Balet mechaniczny Fernanda Legera czy Symfonia Berlińska Waltera Ruttmanna, jak i wczesne filmy Luisa Buñuela oraz eksperymenty formalne radzieckich reżyserów Vierтова czy Eisensteina. Od tego czasu datuje się związek pomiędzy sztuką i filmem, którego apogeeum stała się koncepcja kina poszerzonego (tzw. Expanded cinema) autorstwa Gena Youngblooda.

godz. 18:00, sala 411/GCK

Prowadzenie: Marta Raczek

19 listopada

Wykład: Santiago Sierra – nikt nie jest niewinny

„Każdy wykorzystuje każdego do tego, żeby przekazywać swoje komunikaty” - oznajmił kiedyś Santiago Sierra. Hiszpański artysta, mieszkający w Meksyku, zwraca w swoich pracach uwagę widać na problem tabu społecznego. Seks, migracja, żądza pieniądza: do czego zdolny jest człowiek, kiedy mu się zapłaci? Jego aktorzy masturbują się na przykład przed kamerą, jako zagorzali anarchiści słuchają mów papieża lub tatuują sobie plecy. A dokumentując to wszystko można, jako artysta, zarabiać pieniądze. Sierra proponuje nam zmianę pozycji obserwacji ze świadka na współwinnego.

godz. 18, sala 411/GCK

Prowadzenie: Stanisław Ruksza

25 listopada

Wykład: W poszukiwaniu własnej tożsamości – czyli o współczesnych obliczach wernakularyzmu.

Podczas ostatniej edycji europejskiego biennale Manifesta 7 pojęcie wernakularyzmu nie schodziło z ust kuratorów i krytyków, nie opuszczało też szpalt gazet i przestrzeni wystawienniczych, urastając tym samym do jednego z najważniejszych tematów sztuki współczesnej. Kiedyś pojęcie wernakularyzmu przynależało do dziedziny architektury i służyło do określania budownictwa silnie nacechowanego lokalną tradycją, zwykle stojącą w opozycji do głównonurtowych mód i trendów stylistycznych oraz do obszaru językoznawstwa wiążąc się z badaniami nad lokalnymi narzeczeniami i dialektami. Dziś termin ten zyskuje nowe znaczenie coraz częściej służąc do wyodrębnienia tych interwencji w przestrzeń publiczną i społeczny dyskurs, których inicjatorami są przedstawiciele wspólnot lokalnych, różnego rodzaju mniejszości, m.in. etnicznych, seksualnych czy religijnych, a które służą przywróceniu owym przestrzeniom i dyskursom wymiaru lokalnego.

godz. 18:00, sala 411/GCK

Prowadzenie: Marta Raczek

Zobacz więcej informacji o projekcie:
www.gck.org.pl, www.sektor.art.pl

W wolnej chwili

Warsztaty muzyczne dla dzieci i młodzieży
Od pieśni do piosenki

24 listopada, godz. 11.00, 12.00 sala 211

25 listopada, godz. 11.40, sala 211

Przeгляд podstawowych form muzyki wokalne: pieśń artystyczna, patriotyczna, aria i duet operowy, piosenka musicalowa, literacka, kabaretowa.

Warsztaty plastyczno – muzyczne
Miniatury i ornamenty – romantyzm

25 listopada, godz. 16.30, sala 211

XII Śląskie dni muzyki współczesnej

16 listopada, godz. 12.00, sala 211

Koncert uczniów i pedagogów Państwowej Szkoły Muzycznej im. M. Karłowicza
W programie m.in. utwory Edwarda Bogusławskiego, Ryszarda Gabryśia, Ireny Giel, Grażyny Krzanowskiej, Witolda Szalonka

18 listopada, godz. 17.00, sala 411

Koncert w wykonaniu:
Justyna Duda - obój
Aleksander Gabryś – kontrabas
Magdalena Dziadek – słowo o muzyce

Wydarzenia Kulturalne

Galeria Sztuki Współczesnej BWA

BWA
KATOWICE

al. Wojciecha Korfanteo 6,
tel. 032 259 90 40
e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

Wystawa

Paweł Warchoł
od 16 października do 16 listopada 2008



z cyklu „Bunkry”, Paweł Warchoł

Artysta grafik swoje prace wykonane tuszem na kartonie łączy w chronologiczne cykle rysunkowe. Do najciekawszych należą „Bunkry” i „Holtzmachiny”. To rysunki przedstawiające zaułki, tajemnicze budowle, fortece i zamki, o dynamicznych formach organicznych.

Na wystawie w katowickiej Galerii BWA będzie można oglądać przede wszystkim rysunki tuszem oraz grafiki.

Maren Dubnick
od 17 listopada 2008 do 30 stycznia 2009
wernisaż o godz. 19.00



Praca Marien Dubnick

Niewielkich rozmiarów obiekty Maren Dubnick powstają w efekcie żmudnego nawijania nici na igły i agrafki. Artystka nazywa swoje prace zagęszczeniami, odwołując się do pojęcia czasu i wizualnego przedstawiania nieskończoności. Sam proces monotonnego zwijania jest dla niej niemal rytualnym sposobem koncentracji. Powtarzalność ruchów staje się schronieniem, przywraca równowagę, wycisza. Jubilerskie w swoich miniaturowych rozmiarach obiekty są zapisami prywatnych performansów artystki. Sięgnięcie po technikę wyplatania, przędzenia jest hołdem dla przypisywanych tradycyjnie kobietom środków wyrazu, spychanych na marginesy gatunków sztuki i nobilitowanych dopiero w latach siedemdziesiątych przez ruch pattern and decoration.

Po otwarciu wystawy odbędzie się koncert muzyki współczesnej – w ramach Śląskich Trybun Kompozytorów

Wystawa w ramach konferencji „Wychowanie przez sztukę jako metoda przeciwdziałania patologiom wśród dzieci i młodzieży”
Informacje: www.dlaslaska.pl,
e-mail: edyta@dlaslaska.pl;

Roger Ballen „Smutek śmierci”
Retrospektywna wystawa fotografii
od 21 listopada 2008 do 1 lutego 2009
wernisaż: 21 listopada, godz. 18.00

Roger Ballen urodził się w 1950 roku w Nowym Jorku. Jako syn wydawcy zdjęć znanej agencji fotograficznej Magnum od najmłodszych lat miał kontakt z najbardziej znanymi postaciami środowiska fotograficznego Nowego Jorku. W wieku 18 lat rozpoczął artystyczną drogę fotograficzną; jego pierwsze zdjęcia dokumentowały aktywistów walczących o prawa człowieka oraz przeciwników wojny w Wietnamie. Po skończeniu studiów psychologicznych na University of California w Berkeley w 1972 roku Ballen wyruszył w świat. Podróżował między innymi z Kairu do Cape Town i z Istanbulu do Nowej Gwinei.



fol. Roger Ballen

U początków artystycznej drogi Roger Ballen dokumentował życie mniejszych i większych wiosek położonych na rolniczych terenach Południowej Afryki, które odwiedzał. Pod koniec lat osiemdziesiątych i na początku dziewięćdziesiątych zainteresował się ich mieszkańcami. Wkrótce bohaterowie jego zdjęć zaczęli pozować, prace Ballena coraz częściej były kreowane, przestały być czystym dokumentem.

Ludzie i zwierzęta na fotografiach Ballena robią wrażenie odizolowanych, zagubionych, odseparowanych od reszty świata i jednocześnie całkowicie dla niego nieistotnych. Przedstawiające ich zdjęcia są surrealistycznym i intrygującym studium psychologicznym. Można powiedzieć, że ostatnie prace artysty odsłaniają zupełnie nowe oblicze fotografii – są tak bliskie malarstwu i rzeźbie, że trudno na pierwszy rzut oka skojarzyć je z fotografią.

Wystawa w ramach XVII Górnśląskiego Festiwalu Sztuki Kameralnej (www.camerallis.art.pl)

Warsztaty

Program dla dzieci i młodzieży

W ramach edukacji artystycznej w BWA odbywają się warsztaty dla dzieci i młodzieży – grup szkolnych z Katowic i okolicznych miast oraz dla osób indywidualnych.

Wstęp bezpłatny!!!
Materiały plastyczne zapewnia Galeria.
Czas trwania – około 2 godziny.

Warsztaty odbywają się w poniedziałki, po wcześniejszym zgłoszeniu liczby uczestników telefonicznie lub mejlowo
Dział Edukacji
tel. 032 259 90 40
e-mail: edukacja@bwa.katowice.pl

Teatr Śląski

TEATR ŚLĄSKI
IM. ST. WYSPIAŃSKIEGO W KATOWICACH

Rynek 2
tel. 032 258 89 92
www.teatrslaski.art.pl
e-mail: teatrslaski@teatrslaski.art.pl

Duża Scena

5 i 6 listopada
Sofokles „Król Edyp”, godz. 10.00 godz. 12.30

7, 8, 9 listopada
Stanisław Mutz „Polterabend”, godz. 18.00



fol. archiwum Teatru Śląskiego

10 listopada
Stanisław Moniuszko „Straszny dwór” gościnnie Opera Śląska z Bytomia, godz. 18.00

14 listopada
„Arlekin / Don Juan” w ramach Ars Cameralis
godz. 19.00

15 listopada
Ray Cooney „Mayday”, godz. 18.00

16 listopada
Ray Cooney „Mayday”, godz. 17.00, godz. 20.00

18, 19 listopada
Stanisław Wyspiański „Wesele”, godz. 10.00

20 listopada
Ray Cooney i John Chapman „Nie teraz kochanie”
godz. 18.00



fol. archiwum Teatru Śląskiego

22, 23 listopada
Ray Cooney „Mayday 2”, godz. 18.00

24 listopada
„Królowa Śnieżka”, gościnnie Opera Śląska z Bytomia, godz. 18.00

29, 30 listopada
Robin Hawdon „Wieczór kawalerski”, godz. 18.00

Stanisław Mutz - Polterabend

Sztuka „Polterabend” napisany śląską gwara poetycki fresk, opowiadający o powiklanej historii Śląska i Ślązaków w minionym stuleciu. Debiutujący w teatrze autor przedstawia modelową śląską rodzinę oraz skomplikowane losy i dramatyczne wybory kolejnych jej pokoleń. Rzecz zaczyna się pod koniec pierwszej wojny światowej, a kończy już po drugiej wojnie, zahaczając po drodze o powstania śląskie, plebiscyt i szerzej przedstawiając lata trzydzieste i czterdzieste zeszłego

stulecia. W „Polterabend” historia Śląska, jakkolwiek burzliwa i dramatyczna, pozostaje jednak jedynie tłem dla osadzonej w klimacie realizmu magicznego indywidualnych dramatów, dla żmudnego procesu kształtowania się złożonej, śląskiej kulturowej tożsamości. Pytanie o identyfikację, o granice kulturowej odrębności, jest podstawowym w sztuce motorem akcji i konfliktów. W „Polterabend” śląskość jest jak przeklęty skarb – bezcenna, lecz za jej zachowanie płaci się cenę najwyższą.

Scena Kameralna

6, 7 listopada
Dea Loher „Sinobrody-nadzieja kobiet”, godz. 18.30

15, 16 listopada
Tomasz Man „E.U.”, godz. 18.30

20 listopada
Eric-Emmanuel Schmitt „Oskar i Pani Róża”
godz. 10.00, godz. 12.45

21 listopada
Eric-Emmanuel Schmitt „Oskar i Pani Róża”
godz. 10.00, godz. 18.00

23 listopada
„Dyptyk Chasydzki” w ramach IV spotkania z cyklu Pogranicza-Dialekty-Tożsamość „Żydowski Lublin – opowieści z Bramy”, godz. 18.30

29, 30 listopada
Manfred Karge „Zdobycie bieguna południowego”,
godz. 18.30

Scena w Malarni

8, 9 listopada
Martin McDonagh „Czaszka z Connemary”
godz. 19.00

13, 14 listopada
Władysław Terlecki „Mateczka”, godz. 19.00

16 listopada
„Bobok” wg Fiodora Dostojewskiego
– Teatr Polski z Poznania, godz. 17.00, godz. 19.00

20, 21 listopada
Underground – piosenki Toma Waitsa i Nicka Cave’a, godz. 19.00

22, 23 listopada
Jacek Rykała „Mleczarnia”, godz. 19.00



fol. archiwum Teatru Śląskiego

27, 28 listopada
Władysław Terlecki „Mateczka”, godz. 19.00



Wydarzenia Kulturalne

Ateneum



ul. Św. Jana 10
tel: 032 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum

4 listopada

O Smoku Grubeloku, godz. 9.30

5 listopada

O makowej wojnie wilku i kozłętach, godz. 9.30

6, 7 listopada

Pinokio, godz. 9.30

8 listopada

O Czerwonym Kapturku i Księżniczce na ziarnku grochu..., godz. 16.00

9, 11 listopada

O Smoku Grubeloku, godz. 16.00

12 listopada

Jak Janosik pokutował, godz. 9.30

14 listopada

Dokąd pędzisz, koniku?, godz. 9.30

15 listopada

Pinokio, godz. 16.00

16 listopada

Wesołe historie, godz. 16.00

22 listopada

Klonowi bracia – **premiera**, godz. 16.00



23 listopada

Klonowi bracia, godz. 16.00

25, 26 listopada

Klonowi bracia, godz. 9.30

27 listopada

Tezeusz i Ariadna, godz. 9.30

28 listopada

Pchła Szachrajka, godz. 9.30

29 listopada

Pchła Szachrajka, godz. 16.00

30 listopada

Klonowi bracia, godz. 16.00

Galeria Ateneum

5 listopada

Jama, godz. 9.30
Spektakl dla młodzieży i dorosłych

13 listopada

Alkasyn i Nikoletta, godz. 9.30



Jama, godz. 19.00

Spektakl dla młodzieży i dorosłych

14 listopada

Jama, godz. 13.00
Spektakl dla młodzieży i dorosłych

19, 20 listopada

Pchła Szachrajka, godz. 9.30

28 listopada

Jama, godz. 13.00
Spektakl dla młodzieży i dorosłych

29 listopada

Żywioly, godz. 11.30

Teatr Korez



Pl. Sejmu Śląskiego 2
tel. 032 209 00 88
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

Repertuar

2 listopada

Cholonek wg Janoscha, godz. 15:00
B. Schaeffer: Scenariusz dla 3 aktorów, godz. 19:00

7 listopada

T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona, godz. 19:00

8 listopada

gość: kabaret To Za Duże Słowo w programie „Ruski kangur”, godz. 19:00

9 listopada

Kometa czyli ten okrutny wiek XX
wg Jaromira Nohavicy, godz. 18.00

10 listopada

Cholonek wg Janoscha, godz. 19.00



11 listopada

Y. Reza: Sztuka, godz. 19:00

12 listopada

gość: Teatr Á PART z Katowic: Zwykle potrzeby, godz. 19:00

13 listopada

gość: Teatr Á PART z Katowic: Zwykle potrzeby, godz. 19:00

14 listopada

gość: N. Kielak: Nie wszystko o mojej matce - muzyczny spektakl spółki autorskiej – Natasza Kielak i Stanisław Witta (tylko dla widzów dorosłych), godz. 19:00

15 listopada

T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona, godz. 19:00

18 listopada

gość: Teatr Remedium (III LO w Chorzowie): Śniącym wg Calderona, godz. 19:00
spektakl w ramach festiwalu Ars Cameralis Silesiae Superioris

19 listopada

gość: Festiwal Kultury Absurdalnej Absurdalia 2008, zaprasza Europejskie Forum Studentów AEGEE w Katowicach, godz. 18:00

21 listopada

gość: Dom o Zielonych Progach – koncert poezji śpiewanej, godz. 19:00

22 listopada

gość: koncert zespołu Kompilacja, godz. 19:00

23 listopada

Cholonek wg Janoscha, godz. 11:00, godz. 14:30
T. Jachimek: Kolega Mela Gibsona, godz. 19:00

24 listopada

gość: Teatr Ludowy z Krakowa, Zwierzenia pornogwiazdy, godz. 20:00
(tylko dla widzów dorosłych)

26 listopada

Kabaretowa Scena Trójki
wyst.: Krzysztof Daukszewicz, Iza Marcińczak (goście) Kabaret Długi (gospodarze) godz. 19:03

28 listopada

gość: koncert zespołu folkowego Percival, godz. 19:00

29 listopada

B. Schaeffer: Scenariusz dla 3 aktorów, godz. 18:00, 21:00

30 listopada

A. Celiński: Hamlet, godz. 19:00

Baśń o zaklętych braciach

Po październikowej inscenizacji „Jamy” Franza Kafki, adresowanej do dorosłych widzów, w Teatrze Lalki i Aktora „Ateneum” trwają próby do drugiej w tym sezonie premiery, tym razem dla najmłodszych. 22 listopada na afiszu pojawi się sztuka Eugeniusza Szwarca „Klonowi bracia” w przekładzie Jerzego Pomianowskiego.

Klasyczna baśń znanego rosyjskiego dramaturga to ciepła, pogodna opowieść o matczynej miłości, o odważnym dążeniu do celu i sile prawdziwej przyjaźni, dzięki której udaje się zwyciężyć przeciwności i pokonać zło. Tytułowi klonowi bracia to mali chłopcy, którzy uciekli z domu w poszukiwaniu rycerskich przygód, ale nim zdążyli się z nimi zmierzyć, Baba-Jaga zamieniła ich w drzewa. Wasyliś szuka synów po całym świecie, by dotrzeć w końcu do chatki na kurzych stopkach. W zamian za obietnicę uwolnienia chłopców zgadza się na karkołomną służbę u czarownicy.

Dobrocią i życzliwością szybko zyskuje sympatię zwierząt – Niedźwiedzia, kota Mruczysława i psa Brysia – które od tej chwili pomagają Wasyliś w wypełnianiu rozkazów Baby-Jagi. Tyle że czarownica nie ma najmniejszego zamiaru spełnić przyrzeczenia i przywrócić chłopcom ludzką postać. Czy uda się ją przechytrzyć? I w jaki sposób? Tego dowiemy się oglądając spektakl; w każdym razie droga do finału nie będzie łatwa.

„Klonowi bracia” to drugie przedstawienie (po „Dokąd pędzisz, koniku?”) wyreżyserowane na scenie Ateneum przez młodego aktora tego teatru, Jacka Popławskiego. Scenografię zaprojektowała Martyna Dworakowska, muzykę skomponował Michał Kowalczyk.

„Klonowi bracia” to widowisko zrealizowane w konwencji lalkowej, ale twórcy wykorzystują też elementy żywego planu, lalki animowane są bowiem na oczach widzów przez aktorów teatru Ateneum.

Kometa czyli ten okrutny wiek XX

Jaromir Nohavica to postać niezwykła. Ten czeski bard w swoich tekstach opowiada słodko-gorzka historię XX wieku, a wszystko to podsyte jest typowo śląskim i czeskim humorem. W Czechach jest on zjawiskiem absolutnie unikatowym. Bilety na jego koncerty, na których tysiące ludzi wraz z nim śpiewa słowa „Komety”, „Sarajewa” czy „Petersburga”, są sprzedawane w kilka godzin. A płyty z jego piosenkami rozchodzą się w nakładach, o których jedynie mogą marzyć polskie „gwiazdy” piosenki.

Równie niezwykły jest spektakl Teatru Korez na podstawie piosenek Nohavicy, wyreżyserowany przez Mirosława Neinerta i Roberta Talarczyka. Na scenie partnerują im: Elżbieta Okupska – laureatka wielu Złotych Masek i nagród aktorskich oraz Iwona Loranc – laureatka Głównej Nagrody na Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

Autor adaptacji, po raz kolejny w mistrzowski sposób poprzez muzykę i piosenki opowiada

o ludzkim losie. W tym spektaklu piosenki Nohavicy, takie jak „Babilon”, „Zestarliśmy się”, „Wielka woda”, czy „Kiedy zdechnę” tworzą historię o człowieku w XX wieku.

Owo „Divne století” to przecież wiek, w którym i nam przyszło żyć. Wiek trochę straszny i trochę piękny, słodko-gorzki i tragikomiczny...



Mirosław Neinert w przedstawieniu

Wydarzenia Kulturalne

Centrum Sztuki Filmowej



ul. Sokolska 66
tel. 032 2580508 (program)
tel. 032 3511220 (kasa)
e-mail: kasa@csf.katowice.pl
www.csf.katowice.pl

W listopadzie

Listopad upłynie w Centrum Sztuki Filmowej pod znakiem 30. rocznicy Wydziału Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Potocznie nazywany „katowicką szkołą filmową” powstał w 1978 roku. Jednym z jego pierwszych wykładowców był obecny patron Wydziału, wybitny reżyser Krzysztof Kieślowski. Podczas jubileuszu Wydziału Radia i Telewizji pokażemy etiudy studentów kierunku reżyserii, a w cyklu „Jak zaczęli” – etiudy obecnych znanych i sławnych absolwentów (m.in. Macieja Dejczer, Waldemara Krzystka, Michała Rosy, Marcina Koszałki, Krzysztofa Langa, Magdaleny i Piotra Łazarkiewiczów, Macieja Pieprzycy, Magdy Piekorz), a także młodego reżysera Macieja Olbrychta, zmarłego tragicznie w 2006 roku.

Na pokazie specjalnym będzie można również zobaczyć najnowszy film „Rysa” w reżyserii Michała Rosy, absolwenta „katowickiej filmówki”, wykładowcy i prodziekana.

Bohaterem Klubu Filmowego „Silesia” będzie Marcin Koszałka, zobaczymy dwa jego ostatnie filmy – „Do bólu” oraz „Istnienie”. W ramach cyklu Wielcy Nieobecni przypominamy artystyczny dorobek niedawno zmarłego Piotra Łazarkiewicza.

30-lecie Wydziału Radia i Telewizji UŚ zakończy uroczysty benefis Krzysztofa Zanussiego oraz panel dyskusyjny prowadzony przez Jerzego Armate, w którym wezmą udział absolwenci I roku kierunku: Reżyseria, czyli m.in.: Waldemar Krzystek, Magdalena Łazarkiewicz, Krzysztof Lang, Jacek Gąsiorowski, Andrzej Czarnecki, Mirosław Bork, Maciej Dejczer. Benefis oraz panel dyskusyjny odbędą się w Kinoteatrze Rialto.

Całości obchodów 30-lecia Wydziału Radia i Telewizji UŚ towarzyszy wystawa zdjęć Bogdana Dziworskiego, wybitnego operatora, fotografa i reżysera filmów dokumentalnych, obecnie dziekana WRiTV (hol Centrum Sztuki Filmowej).

30-lecie Wydziału Radia i Telewizji w Katowicach

im. Krzysztofa Kieślowskiego

6 listopada

„Rysa” w reż. Michała Rosy



Nagrodzony za scenariusz na tegorocznym 33. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni film stanowi studium rozpadu kochającego się małżeństwa o wieloletnim stażu. Tytułowa rysa, to zdarzenie z przeszłości, które kładzie cień na ich związek. W filmie znakomite kreacje, stworzyli Jadwiga Jankowska-Cieślak i Krzysztof Stroiński.
godz. 18.00

4, 11 listopada
przeгляд współczesnych etiid studenckich

5, 12, 19 listopada
„Jak zaczęli” – przeгляд etiid studenckich znanych absolwentów

14 listopada
Kinoteatr Rialto
Benefis Krzysztofa Zanussiego, godz. 19.00

25 listopada
filmy Macieja Olbrychta

22-27 listopada
Wielcy Nieobecni: Piotr Łazarkiewicz



fol. archiwum CSF Silesia

Piotr Łazarkiewicz (1954-2008) był reżyserem, scenarzystą, producentem, postacią szczególnie w polskim środowisku filmowym. Pelen energii, młodzieńczego entuzjazmu, w nieodłącznych skórzanych spodniach bywał wszędzie, uczestniczył we wszelkich filmowych wydarzeniach.

Zadebiutował w 1985 roku telewizyjnym „Kontrapunktem”. Był artystą ciągle poszukującym własnego miejsca: na gruncie dokumentu, form telewizyjnych, teatralnych, operowych. Zmarł nagle, na zawał serca. Miał 54 lata.

28 listopada
Klub Filmowy „Silesia”: Marcin Koszałka
Absolwent Realizacji Obrazu na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Jego debiutancki, autorski film dokumentalny „Takiego pięknego syna urodziłam” zdobył szereg nagród na festiwalach w Krakowie, Kazimierzu Dolnym, Berlinie i Nyon. Koszałka jest również współautorem (scenariusz i zdjęcia) filmu Borysa Lankosza „Rozwój”, wyróżnionego główną nagrodą na festiwalu filmowym w San Francisco i szeregiem nagród na festiwalu krakowskim.
godz. 18.00

W programie:
„Do bólu” (2007, 25 min.)
Opowieść o 53-letnim samotnym lekarzu psychiatrii, który mieszka ze swoją ogromnie nadopiekuńczą matką. Kiedy w jego życiu pojawia się nieobojętna mu uczuciowo kobieta, wybucha konflikt.

„Istnienie” (2007, 69 min.)



Kontrowersyjny dokument. Fascynacja tematem śmierci, starości, przemijania znalazła wyraz w ilustracji schyłku życia krakowskiego aktora, Jerzego Nowaka.

29 listopada
Kinoteatr Rialto
Panel dyskusyjny prowadzony przez krytyka filmowego Jerzego Armate, w którym wezmą udział absolwenci pierwszego roku Wydziału Radia i Telewizji, kierunku: Reżyseria: Waldemar Krzystek, Magdalena Łazarkiewicz, Krzysztof Lang, Jacek Gąsiorowski, Andrzej Czarnecki, Mirosław Bork, Maciej Dejczer

Śląskie Dni Muzyki Współczesnej
18 listopada godz. 19.00

W ramach tegorocznej edycji Śląskich Dni Muzyki Współczesnej, Centrum Sztuki Filmowej zaprezentuje blok niezwyklej produkcji Studia Filmów Rysunkowych z Bielska-Białej. To właśnie do animowanych produkcji tego zasłużonego studia muzykę komponowali najznamienitsi artyści polskiej muzyki współczesnej. Będziemy mieli zatem okazję zobaczyć klasyczne dzieła polskiej animacji, do których muzykę stworzyli m.in.: Krzysztof Penderecki, Grażyna Bacewicz czy Stefan Kisielewski. Okaże się po raz kolejny, iż współczesna muzyka wcale nie jest niedostępną.

Future Shorts
20 listopada godz. 18.15

Future Shorts prezentuje świeży zestaw międzynarodowych specjalów pokazywanych w 30 kinach w samej Wielkiej Brytanii oraz 35 krajach na całym świecie.

Listopadowy zestaw zawiera unikatową i ekskluzywną kolekcję krótkich filmów, m.in. czarujący i zabawny „Hotel Chevalier” Wesa Andersona z rolą Natalie Portman, teledyski The Cinematic Orchestra oraz Gnarl's Barkley, tajemniczy film z DVD „Adventures in short film”, festiwalowy hit



fol. archiwum CSF Silesia

z Australii „I love Sarah Jane” i dużo więcej. Przeżyj wyjątkowy czas z Future Shorts!

Więcej informacji na stronach: www.future-shorts.pl,

Absurdalia
21 listopada

Wielkie poszukiwanie zjawisk absurdalnych w kinie. W programie pokaz nagrodzonych filmów amatorskich poruszających szeroko pojętą problematykę absurdu oraz tajemniczy seans specjalny.

Impreza jest częścią Festiwalu Kultury Absurdalnej „Absurdalia”. „Absurdalia” to projekt, podczas którego absurdowi mówimy „Tak”. „Absurdalia” to dowód, że absurd może być śmieszny, ciekawy, inspirujący. „Absurdalia” to próba spojrzenia na absurd przez pryzmat sztuki.

Video Now Vol. 13: Joanna Rajkowska
27 listopada godz. 18.00



fol. Wojciech Druszczyk

Rajkowska jest artystką wszechstronną, posługuje się różnorodnymi mediami, dostosowując język wypowiedzi artystycznej do potrzeb komunikatu, który kieruje do odbiorcy: tworzy rzeźby, fotografie, rysunki, obiekty i instalacje, ostatnio fascynują ją działania kreatywne na pograniczu sztuki i rzeczywistości, realizacje w przestrzeni publicznej. Jej prace odznaczają się sporą dozą ironii i dystansu do podejmowanych tematów. Bardzo ważnym problemem, wokół którego powstało wiele prac Rajkowskiej, jest ciało i wzajemne relacje między cielesnością a psychiką człowieka, samopoznaniem w sferze fizycznej i zmysłowej. Cykl Video Now organizowany jest wspólnie z Galerią Art. Nowa w Krakowie oraz Fundacją Wschód Sztuki.

Kino Studyjne „Światowid”



ul. 3-go Maja 7
tel: 032 258 74 32
e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

7 listopada
„Nasza klasa”
reż. I. Raag, Estonia 2007, 99 min.

14 listopada
„0_1_0”
reż. P. Łazarkiewicz, Polska 2008, 86 min.

21 listopada
„Cafe de los Maestros”
reż. M. Kohan, Wielka Brytania, Argentyna, Brazylia 2008, 90 min.

„Spotkania na krańcach świata”
reż. w. Herzog, Wielka Brytania 2007, 99 min.

28 listopada
„Happy-Go-Lucky czyli co nas uszczęśliwia”
reż. M. Liegh, Wielka Brytania 2008, 118 min.

Noc z Francją
21 listopad
recital piosenki francuskiej w wykonaniu Justyny Baczyńskiej



fol. Wojciech Druszczyk

oraz projekcje dwóch filmów:

„Opowiedz mi o deszczu”
(Parlez-moi de la pluie)
reż. A. Jaoui, Francja 2008, 98 min.

„Comme les autres”
reż. V. Garenq, Francja 2008, 90 min.

Przewidziany francuski poczęstunek
cena biletu za całą noc: 28,00 zł

Wydarzenia Kulturalne

Kinoteatr „Rialto”



ul. Św. Jana 24
tel. 032 251 04 31 kasa/rezerwacja
e-mail: rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

Zielono mi

II Festiwal Kultury Ekologicznej „Zielono mi”

od 4 do 9 listopada

Kinoteatr „Rialto”, Centrum Studiów nad Człowiekiem i Środowiskiem Uniwersytetu Śląskiego



Festiwal „Zielono mi” adresowany jest do wszystkich, dla których los przyrody oraz człowieka jako jej części nie jest obojętny. Wśród prezentowanych filmów znajdują się wybitne i uznane dzieła, które rozwijają wrażliwość na otaczającą rzeczywistość, wprowadzając nas w świat piękna natury i odwołują się do takich wartości, jak szacunek dla innych istot, etyczna odpowiedzialność za nasz świat, a także zachwyt nad cudem życia. Celem Festiwalu jest stworzenie okazji do rozmowy i refleksji na temat współczesnego świata, jego różnorodnych zagrożeń i sposobów zapobiegania im. (Karnet na wszystkie seanse – 55 zł.)

4 listopada godz. 17.30

„Świat jest w porządku – my jesteśmy w porządku (?)” – wykład inauguracyjny

Wykład wygłoszą dr hab. Piotr Skubała (Katedra Ekologii Uniwersytetu Śląskiego) oraz dr Ryszard Kulik (Instytut Psychologii Uniwersytetu Śląskiego).

godz. 19.00 Poczestunek wegetariański

godz. 20.00 „Spotkanie na krańcach świata”

reż. W. Herzog, Wlk. Brytania, USA 90 min.

godz. 21.30 Dyskusja „Podążając za głosem serca” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

5 listopada

godz. 10.00 Seans dla najmłodszych: „Dzunia”

Jan Wecslie, Steven Williams, USA 2006, 94 min.

godz. 11.30 Dyskusja: „Człowiek jako część przyrody, czyli dlaczego powinniśmy dbać o środowisko” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

godz. 18.00 „Niewygodna prawda”

reż. Davis Guggenheim, USA 2007, 100 min.

godz. 19.40 Dyskusja „Kim jest dzisiaj ekolog?”

(prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

godz. 20.15 „Koszmar Darwina”

reż. Hubert Sauper, Francja, Austria, Belgia, 2004, 107 min.

godz. 21.45 Dyskusja „Czy współczesna cywilizacja może harmonijnie współistnieć z biosferą?” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

6 listopada

godz. 10.00 Seans dla gimnazjów: „Mój przyjaciel lis” reż. L. Jacquet, Francja, 92 min.

godz. 11.30 Dyskusja „Nasi mniejsi bracia i ich świat” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

godz. 18.00 „Śmierć człowieka pracy”

reż. Michael Glawogger, Austria, Niemcy, 2005, 122 min.

godz. 20.00 Dyskusja „W poszukiwaniu etyki globalnej” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

godz. 20.30 „W górę Jangcy”

reż. Yung Chang, Kanada, 2007, 93 min.

godz. 22.00 Dyskusja: „W poszukiwaniu dobrego życia” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

7 listopada

godz. 10.00 „Niewygodna prawda”,

reż. Davis Guggenheim, USA 2007, 100 min.

godz. 11.40 Dyskusja „Kim jest dzisiaj ekolog?” (prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

godz. 17.30 „Super Size Me”

reż. Morgan Spurlock, USA, 2004, 96 min.

godz. 19.00 Dyskusja „Życ aby jeść – kiedy przestajemy rozumieć nasze ciało” (prowadzenie dr Ryszard Kulik)

godz. 20.00 „Zamiast porannej kawy” – wykład Macieja Rudzińskiego na temat jogi połączonej z pokazem warsztatowym i zakończony koncertem na misach tybetańskich.

8 listopada godz. 19.00

Koncert zespołu Psio Crew

bilety: 30 zł (parter), 25 zł (balkon)

9 listopada

godz. 15.00 „Potosi”

reż. Ron Havilio, Izrael, Francja 2007, 246 min.

godz. 19.00 Dyskusja „Podróż do źródeł”

(prowadzenie dr Ryszard Kulik)

godz. 20.00 „Sfabykowany krajobraz”

reż. Jennifer Baichwal, Kanada, 2006, 90 min.

godz. 21.30 Dyskusja „Na drodze do rozwoju zrównoważonego (?)”

(prowadzenie dr hab. Piotr Skubała)

Festiwalowi będzie towarzyszyć wystawa fotografii Ryszarda Kulika pt. „Jeden świat – dwa światy”

Wykłady i dyskusje prowadzi:

Dr hab. Piotr Skubała, adiunkt na Wydziale Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Śląskiego, ekolog, zajmuje się ekologią i systematyką roztoczy glebowych, a także filozofią środowiskową, etyką i edukacją ekologiczną, współpracuje z wieloma ośrodkami edukacji ekologicznej i organizacjami ekologicznymi.

Dr Ryszard Kulik, psycholog społeczny, adiunkt w Katedrze Psychologii Społecznej na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, aktywista ekologiczny, publicysta i fotografik przyrody, od wielu lat zaangażowany w prowadzenie edukacji ekologicznej i psychologicznej.



Bilety i karnety można rezerwować i kupować w kasie Kinoteatru Rialto, kasy czynne codziennie od 15.00 – 20.00, w weekendy od 16.00 – 20.00. Rezerwacji można dokonać również telefonicznie pod numerem 0 32 251 04 31 lub mailowo pod adresem: rezerwacja@rialto.katowice.pl

Miejska Biblioteka Publiczna



MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
w Katowicach

ul. Kossutha 11
tel. 032 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

W listopadzie

3 listopada

Spotkanie z cyklu Mistrz Słowa

Feliks Netz – poeta, prozaik, felietonista, tłumacz i krytyk filmowy, zastępca redaktora naczelnego miesięcznika „Śląsk”.

godz. 17.00, Filia nr 14, ul. Piastów 20,

Os. Tysiąclecia

13 listopada

Fajfy w bibliotece



Magiczny Tybet – relacje Marka Górnego z podróży do Tybetu. W programie prezentacja multimedialna i degustacja tybetańskiej herbaty.

godz. 17.00, Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota

17 listopada

Spotkanie z cyklu Mistrz Słowa

Barbara Ptak – scenografka, autorka książki Stanisław Ptak. Jego... Listy. Jego... Miłość. Ich... Twórczość.

godz. 17.00, Filia nr 32, ul. Grzybski 19 b, Ligota

19 listopada

Wieczór przy świecach

godz. 17.00, Filia nr 16, ul. Wajdy 21, Bogucice

27 listopada

Czwartek w Bibliotece – spotkanie autorskie z Tomaszem Rzczyckim – satyrykiem, poetą, autorem książki „Góry Polskie”,
godz. 17.00, Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21 b, Dąbrówka Mała

Ocalałeś, nie po to, aby żyć – wystawa poświęcona Zbigniewowi Herbertowi

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

wystawa czynna do 24 listopada

Magiczny Tybet

Fajfy w Bibliotece: Magiczny Tybet

13 listopada

godz. 17.00,

Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota

W listopadzie w ramach cyklu Fajfy w Bibliotece zapraszamy na spotkanie z „Magicznym Tybetem”. Czytelnicy będą mieli okazję przenieść się do „krajów na dachu świata”, dzięki prezentacji multimedialnej oraz degustacji tybetańskiej herbaty. O swoich podróżach i wrażeniach związanych z pobytem w dalekim Tybecie opowie Marek Górny – instruktor medytacji.

Gość Miejskiej Biblioteki Publicznej w Katowicach urodził się w Katowicach w roku Ognistego Konia. W roku 1994 wydał książkę

Wystawy

od 25 listopada

Sól Ziemi

wystawa fotograficzna Mariana Mielka

Filia nr 11, ul. Grażyńskiego 47, Koszutka

Kronika Filii nr 19 – wystawa jubileuszowa

z okazji 60-lecia istnienia filii (1948-2008).

Filia nr 19, ul. Obr. Westerplatte 10,

Szopieniec

wystawa czynna przez cały listopad

Bajka z... ciastkiem

cotygodniowe głośne czytanie bajek dzieciom

w każdy wtorek o godz. 17.00

w Filiach nr: 3, 4, 5, 6, 10, 11, 14, 15, 16, 20,

23, 25, 26, 28, 30, 31, 32, 36.



Dyskusyjne Kluby Książki

DKK dyskusyjny klub książki

Wspólny projekt Instytutu Książki i Bibliotek Wojewódzkich adresowany przede wszystkim do czytelników korzystających z bibliotek publicznych.

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach prowadzi 5 klubów.

Zapraszamy na spotkania:

Filia nr 3, ul. Gliwicka 93, Załęże,

tel. 032 254 59 69

Filia nr 7, ul. Franciszkańska 25, Ligota,

tel. 032 252 51 20

Filia nr 25, ul. Chrobrego 2, Os. Tysiąclecia,

tel. 032 254 42 06

Filia nr 30, ul. Rybnicka 11, Śródmieście,

tel. 032 255 13 57

Filia nr 32, ul. Grzybski 19 b, Ligota,

tel. 032 252 17 89

Tenzina Wangyala Rinpocze: „Cuda Naturalnego Umysłu. Esencja dzogczen w rdzennej tybetańskiej tradycji bon” oraz inne publikacje, m.in.: „Drogi karmy i ścieżka dharmy. Antologia poezji buddyjskiej Ameryki”.

Od pierwszej wizyty Tenzina Wangyala Rinpocze w Polsce Marek Górny jest jego uczniem, a w 1998 roku został przez niego wyznaczony na instruktora medytacji. W latach 1996-1998 był przewodniczącym zarządu Związku Khyung Dzong (obecnie Związek Garuda), który zajmuje się popularyzacją nauk dzogczen. W tym okresie organizował treningi Tenzina Wangyala. W roku 2001 zainicjował i współorganizował Dni Tybetu w Katowicach.

Zapraszamy!

Wydarzenia Kulturalne

Biblioteka Śląska



Biblioteka Śląska

Pl. Rady Europy 1
tel. 032 20 83 740
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

W listopadzie

17 listopada

Galeria Holu Głównego

Listy na lewą rękę – wystawa grafik Tadeusza Michała Siary

19 listopada

sala Benedyktynka

Salon Literacki Michała Jagiełły – spotkanie

z poetką Joanną Kulmową

wstęp wolny, godz. 17.00

22 listopada

sala audytorijna Parnassos

spotkanie z okazji 90. rocznicy obrony Lwowa

Prezentacje Biblioteczne

Katowickie Prezentacje Biblioteczne

od 14 do 16 listopada

Prezentacje to organizowana corocznie przez Bibliotekę Śląską impreza, której celem jest integracja środowiska bibliotekarskiego w województwie śląskim, wymiana zawodowych doświadczeń oraz promocja książek dla dzieci. Biblioteki publiczne prowadzące bogatą i różnicowaną działalność na rzecz dzieci i młodzieży mają okazję do pokazania swoich działań w atrakcyjnej wizualnie formie (stoiska, wystawy, prezentacje multimedialne).

W trakcie imprezy odbywają się także wykłady, spotkania, warsztaty, prelekcje z udziałem zaproszonych gości – znanych pisarzy, artystów, ludzi nauki, osób związanych z książką dla dzieci, a także koncerty, kiermasze i konkursy. Corocznie podczas Katowickich Prezentacji Bibliotecznych wręczane są literackie Nagrody „Guliwera” – czasopisma o książce dla dziecka, którego redakcja mieści się w Bibliotece Śląskiej. Prezentacje odbywają się co roku w listopadzie, a każda edycja ma swoje hasło przewodnie i poświęcona jest wybranej tematyce.

Katowickie Prezentacje Biblioteczne będą jedną z imprez towarzyszących tegorocznym Śląskim Targom Książki, odbywających się na terenie Międzynarodowych Targów Katowickich (ul. Bytkowska 1B).

Program Targów zapowiada się dość atrakcyjnie – prócz stoisk z nowościami wydawniczymi, będą spotkania ze znanymi autorami, wystawy zabytkowych maszyn do pisania i starych gazet, book crossing, a także zbiórka książek dla dzieci z domów dziecka, pokazy czerpania papieru, występy dzieci, konkursy z nagrodami, gry i zabawy, przegląd teatralny i filmowy.

I Katowickie Prezentacje Biblioteczne (2004) odbyły się w Bibliotece Śląskiej i połączone były z benefisem pisarki dla dzieci Wandy Chotomskiej, w 75. rocznicę jej urodzin. Na jubileuszu gościli znani pisarze: prof. Joanna Papuzińska, Grzegorz Kasdepke oraz Wiesława Jędrzejczykowa – redaktor naczelna wydawnictwa „Literatura”. W czasie spotkania odbyła się prezentacja i promocja książki „Pomolowana historia” Kazimierza Szymborskiej.

Katowickie święto książki dla dzieci było okazją do wręczenia Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego, którą z rąk prezydenta Oświęcimia odebrała pisarka Małgorzata Strękowska-Zaremba. W czasie Prezentacji przyznano po raz pierwszy Nagrody Guliwera. „Guliwera w krainie Liliputów” – nagrodę ustanowioną dla dojrzałego, wybitnego twórcy o znacznym dorobku artystycznym otrzymała Wanda Chotomska, a „Guliwera w krainie Olbrzymów” – nagrodę przeznaczoną dla dopiero wkraczającego na drogę wielkich pasji twórczych lub naukowych poszukiwań 13-letni Maciek Przebieczak.

II Katowickie Prezentacje Biblioteczne (2005) – na Prezentacje zostały zaproszone biblioteki, które aktywnie uczestniczyły w międzynarodowej akcji czytelnicznej „Noc z Andersenem”. Swoje wspomnienia z „nocnego bajania” zaprezentowały na specjalnie przygotowanych stoiskach biblioteki z Będzina, Czechowic-Dziedzic, Dąbrowy Górniczej, Gliwic, Jaworzna, Łazisk Górnych, Raciborza, Rydułtów, Siemianowic Śląskich i Tychów. Impreza, której towarzyszyły koncerty, kiermasze, dyskusje i konkursy, była okazją do spotkań sympatyków książki dziecięcej nie tylko z województwa śląskiego. Z czytelnikami i bibliotekarzami spotkali się wówczas Joanna Olech, Elżbieta Olszewska, Barbara Tylicka, Grzegorz Kasdepke, Grzegorz Leszczyński i Paweł Beręsewicz.

Nagrodami Guliwera uhonorowani zostali: prof. Joanna Papuzińska („Guliwer w krainie Liliputów”) oraz Paweł Beręsewicz („Guliwer w krainie Olbrzymów”).

III Katowickie Prezentacje Biblioteczne (2006)

– hasłem przewodnim trzeciej edycji Prezentacji były problemy współczesnej młodzieży i rola literatury w kształtowaniu świadomości młodego pokolenia. Wśród zaproszonych gości znaleźli się: Joanna Papuzińska, Danuta Świerczyńska-Jelonek, Krystyna Heska-Kwaśniewicz, Marta Fox, Beata Ostrowicka, Barbara Kosmowska, Tomasz Nowakowski, Wojciech Karwacki, Janusz L. Wiśniewski, Edward Lutczyn i Kazimierz Szymborski. Swoją działalność zaprezentowały biblioteki z Będzina, Bielska-Białej, Dąbrowy Górniczej, Katowic, Piekar Śląskich, Raciborza, Rybnika, Rydułtów, Sosnowca, Tychów, Wodzisławia Śląskiego i Żor.

Nagrody „Guliwera” otrzymali: Barbara Tylicka („Guliwer w krainie Liliputów”) oraz Wydawnictwo „Wytwórnia” („Guliwer w krainie Olbrzymów”).

IV Katowickie Prezentacje Biblioteczne (2007)

– hasłem przewodnim czwartej edycji Prezentacji była „Biblioteka pełna gwiazd”. Wśród zaproszonych gości znalazły się gwiazdy filmu, sceny i estrady: Małgorzata Foremniak, Joanna Dark, Laura Łącz, Lech Janerka i Maciej Orłoś. Goście czytali fragmenty swoich książek – bajek dla dzieci: Maciej Orłoś – „Tajemnicze przygody Kubusia”, Małgorzata Foremniak – „Jak znaleźć kumpla do zabawy”, Joanna Dark – „Leon z zamku”, Lech Janerka – „Puszka – Cacuszko” oraz Laura Łącz – „Bajki i wiersze na cztery pory roku”. Po raz kolejny przyznano Nagrody „Guliwera”. Statuetkami z brązu, zaprojektowanymi przez Zygmunta Brachmańskiego, uhonorowani zostali: Irena Koźmińska – pomysłodawczyni akcji „Cała Polska



Czwarte Prezentacje Biblioteczne

czyta dzieciom” (otrzymała „Guliwera w krainie Liliputów”) oraz Maciej Orłoś, dziennikarz i prezenter telewizyjny, autor książeczki dla dzieci „Tajemnicze przygody Kubusia” (do jego rąk trafił „Guliwer w krainie Olbrzymów”). Uroczystość uświetnił występ zespołu „Clasical”. W ramach warsztatów czytelnicznych dla najmłodszych odbyło się spotkanie z pisarzem Andrzejem Żakiem. W „Saloniku pisarza i ilustratora” swoje książki podpisywali: prof. Joanna Papuzińska i Grzegorz Kasdepke.

Filharmonia Śląska



ul. Sokolska 2,
tel. 032 258 62 61
e-mail: sekretariat@filharmoniaslaska.pl
www.filharmoniaslaska.art.pl

Koncerty

7 listopada

Pasja z pasją

Wielkie dzieła – wielkie interpretacje Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Bogdan Gola – dyrygent

Ewa Biegas – sopran

Anna Lubańska – mezzosopran

Krzysztof Szmyt – tenor

Czesław Gałka – bas

Waldemar Sutryk – przygotowanie chóru

Program:

Johann Sebastian Bach – Pasja wg św. Mateusza BWV 244, godz. 19.00

8 listopada

Rodzina wirtuozeria

Śląska Orkiestra Kameralna

Jan Stanienda – dyrygent, skrzypce

Krzysztof Stanienda – fortepian

Program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Koncert podwójny d-moll na skrzypce i fortepian z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej

Felix Mendelssohn-Bartholdy – II Sinfonia D-dur na orkiestrę smyczkową

Béla Bartók – Divertimento, godz. 18.00

11 listopada

Archikatedra p.w. Chrystusa Króla

Oprawa muzyczna Mszy świętej z okazji

Święta Niepodległości

Chór „Ogniw”

Mirosław Jacek Błaszczak – dyrygent

Sabina Juszczyk – organy

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Msza C-dur („in honorem Sanctissimae Trinitatis”) KV167, godz. 10.30

11 listopada

Giszowice, Dom Kultury, pl. Pod Lipami 1

Filharmonia Śląska dla Giszowca

Śląska Orkiestra Kameralna

Massimiliano Caldi – dyrygent

Program:

utwory Mieczysława Karłowicza, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Josepha Haydna, Roberta Schumanna, Witolda Lutosławskiego i Georgesa Bizeta,

godz. 19.00

14 listopada

Spod znaku Wieniawskiego

Wielkie dzieła – wielkie interpretacje

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Jan Wincenty Hawel – dyrygent

Anna Maria Staśkiewicz – skrzypce

Program:

Henryk Wieniawski – Legenda op. 17

Mieczysław Karłowicz – Koncert skrzypcowy A-dur op. 8

Modest Musorgski – Obrazki z wystawy,

godz. 19.00

15 listopada

95 lat „Ogniwa”

Chór Mieszany „Ogniwo”

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Mirosław Jacek Błaszczak – dyrygent

Małgorzata Muszyńska – sopran

Łukasz Nowak – tenor

Krzysztof Martyniak – kierownik artystyczny

„Ogniwo”, przygotowanie chóru

Program:

Jacques Offenbach – Barkarola

Nico Dostal – Dziewczęta z Barcelony i To miłość jest z operetki „Clivia”

Johann Strauss – Walc cesarski

Johann Strauss – Wielka sława to żart z operetki

„Baron cygański”

Giuseppe Verdi – Libiamo z „Traviaty”

Wolfgang Amadeus Mozart – Msza C-dur („in honorem Sanctissimae Trinitatis”) KV167, godz. 18.00

16 listopada

Kościół ewangelicki p.w. Zmartwychwstania Pańskiego

XIII Śląskie Dni Muzyki Współczesnej

Chór Filharmonii Śląskiej

Waldemar Sutryk – dyrygent

Program: utwory a capella kompozytorów śląskich, godz. 18.00

20 i 21 listopada

godz. 11.00 i 17.00

21 listopada

godz. 10.00

Muzyka i architektura

Młoda Filharmonia – cykl koncertów szkolnych

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Jerzy Salwarowski – dyrygent

Jean-Marc Fessard – klarnet

Program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Die Hebriden

uwertura op. 26

Carl Maria von Weber – I Koncert klarnetowy f-moll op. 73 J. 114

Felix Mendelssohn-Bartholdy – V Sinfonia „Szkocka” a-moll op. 56 (wydana jako III)

21 listopada

Muzyczne podróże

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Śląskiej

Jerzy Salwarowski – dyrygent

Jean-Marc Fessard – klarnet

Program:

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Die Hebriden

uwertura op. 26

Carl Maria von Weber – I Koncert klarnetowy f-moll op. 73 J. 114

Felix Mendelssohn-Bartholdy – V Sinfonia „Szkocka” a-moll op. 56 (wydana jako III)

godz. 19.00

28 listopada

W 75. urodziny. Festiwal Górecki - Penderecki

Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej

Massimiliano Caldi – dyrygent

Rafał Kwiatkowski – wiolonczela

Adam Szerszeń – baryton

Waldemar Sutryk – przygotowanie chóru

Program:

Krzysztof Penderecki – Adagietto na orkiestrę symfoniczną z opery „Raj utracony”

Krzysztof Penderecki – Largo na wiolonczelę i orkiestrę

Henryk Mikołaj Górecki – Beatus vir op. 38

godz. 19.00

30 listopada

Kościół Mariacki

Muzyka w kościele Mariackim

Śląska Orkiestra Kameralna

Massimiliano Caldi – dyrygent

Francesca De Giorgi – mezzosopran

Program:

utwory Antonia Vivaldiego i Giovanniego Battisty

Pergolesiego, godz. 19.30

Wydarzenia Kulturalne

Camerata Silesia



al. Wojciecha Korfantego 14
tel. 032 206 97 97
e-mail: biuro@camerata.silesia.pl
www.camerata.silesia.pl

Koncerty

28 listopada (piątek)

Koncert XVII Festiwalu Ars Cameralis
Wojciech Kilar – „Veni Creator”
(polskie prawykonanie)
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice
„Camerata Silesia” (przygot. Anna Szostak)
Orkiestra Kameralna Miasta Tychy „Aukso”
Marek Moś – dyrygent,
Archikatedra Chrystusa Króla, godz. 19:00

30 listopada (niedziela)

Koncert Festiwalu
„Górecki, Penderecki – w 75 rocznicę urodzin”
Krzysztof Penderecki – „Chaconne in memoria del Giovanni Paolo II” na orkiestrę smyczkową
Krzysztof Penderecki – „Canticum canticorum Salomonis” na chór i orkiestrę kameralną

Henryk Mikołaj Górecki – „Euntes ibant et flabant” op. 32 na chór a cappella
Henryk Mikołaj Górecki – „Małe Requiem dla pewnej Polki” op. 66 na fortepian i 13 instrumentów
Zespół Śpiewaków Miasta Katowice
„Camerata Silesia”
Orkiestra Kameralna Miasta Tychy „Aukso”
Anna Szostak, Marek Moś – dyrygenci
Sala Koncertowa Akademii Muzycznej
godz. 12:00

W listopadzie „Camerata Silesia” wystąpi ponadto w koncercie muzyki polskiej „In memoriam Zbigniew Herbert” w studio Słowackiego Radia w Bratysławie z Urszulą Kryger (sopran) i Orkiestrą Radia Słowackiego. Planowane jest ponadto nagranie ścieżki muzycznej do filmu M. Drygasa nt. tragedii w Darfurze. Muzykę komponuje Paweł Szymański.

Pałac Młodzieży



ul. Mikołowska 26
tel. 032 251 85 93
e-mail: ipm@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

W listopadzie

VII Forum Sztuki „Krajobrazy Śląska”

24 do 28 listopada

Jest to okazja do zaprezentowania różnorodnych form działalności artystycznej śląskich artystów oraz instytucji, które służą poprzez swoją działalność rozwojowi i upowszechnianiu kultury. Do tej pory gośćmi Pałacu Młodzieży i naszej imprezy byli m.in. Magdalena Piekorz, Wojciech Kuczok, Lech Majewski, Maciej Pieprzyca, prof. Jan Malicki, prof. Alina Gruszka. Przedstawiliśmy również dokonania teatru na przykładzie katowickiego Festiwalu „Interpretacje” z udziałem Kazimierza Kutza, przeglądu filmów studentów Katowickiego Wydziału Radia i Telewizji, różnorodne warsztaty i prezentacje.

Podczas tegorocznego Forum Sztuki „Krajobrazy Śląska” będzie miał miejsce „Jednodniowy Jesienny Festiwal Piosenki” skierowany do młodzieży szkół, uczestników zajęć w placówkach kulturalnych i pozalekcyjnych, szkół muzycznych, który jest okazją dla młodych ludzi z Katowic i okolicy, aby wyśpiewać to, co im w duszy gra bez ograniczeń repertuarowych, chociaż mile widziane będą utwory o tematyce jesiennej.

Po raz pierwszy będziemy organizować „Katowickie Reminiscencje Filmowe”, czyli przegląd tych filmów, które uzyskały nagrody na festiwalach krajowych i zagranicznych. W inauguracyjnych „Reminiscencjach” chcemy pokazać śląskich twórców filmowych takich, jak: Magdalena Piekorz, Michał Rosa, Lech Majewski i innych, których filmy w ostatnich latach zdobyły różnorodne nagrody. Przewidujemy także spotkania z niektórymi twórcami, którzy przekażą młodzieży choć trochę z tajemnic swojego warsztatu: reżysera, autora zdjęć czy muzyki.

Podczas katowickiego festiwalu „Smaków i Smaczków” chcemy pokazać, ile ich tkwi w śląskiej kulturze, gwarze, ubiorze i oczywiście w śląskiej kuchni. Jesteśmy pewni, że kilka przepisów śląskiej kuchni każdy z chęcią ze sobą zabierze i wzbogaci tymi potrawami swoje menu.

Tradycyjnie kontynuować chcemy dzień Zaduszek Artystycznych. W tym roku przypominamy utwory z „Pozłacanego warkocza” Katarzyny Gaertner w wykonaniu młodych artystów z Pałacu Młodzieży i zaproszonych gości.

Dopełnieniem tegorocznego Forum będzie wystawa fotograficzna „Pałac niezwykły” oraz konkurs artystycznej grafiki komputerowej „Myszką malowane”.

VIII Międzynarodowe Spotkania Młodzieży „Europa Pokoju”

Międzynarodowe Spotkania Młodzieży „Europa Pokoju” organizowane są od 1994 roku jako biennale sztuki i aktywności dzieci i młodzieży. W tegorocznej edycji Spotkań Młodzieży „Europa Pokoju” młodzi artyści z Polski, Czech, Turcji i Niemiec swoją uwagę, wrażliwość i zaangażowanie poświęcili ważnym zagadnieniom społecznym jak: pokój, dialog, tolerancja, prawa człowieka, współpraca, integracja. W tym roku impreza odbyła się pod hasłem: „Różni – Równi”.

Młodzież wzięła udział w warsztatach „1000 żurawi”, których celem było wykonanie 1000 miniaturowych żurawi w technice origami, jako symbolu wołania o pokój i próby spełnienia testamentu dziewczynki z Hiroshimy, zmarłej na chorobę popromienną. Popularnością cieszyły się również warsztaty „Skrzydła” polegające na wykonaniu różnorodnych skrzydeł skrzydlatych bohaterów różnych narodów w znanych mitach i legendach (np. „Ikar”). Skrzydła to uniwersalny symbol swobody, wolności.



Pełne pozytywnej energii i ruchu były warsztaty taneczne.

Poza pracą twórczą, grupy zagranicznych i rodzimych gości Spotkań Młodzieży „Europa Pokoju” uczestniczyły w warsztatach tolerancji organizowanych wspólnie z Amnesty International, wysłuchały wykładów prof. Jacka Wodza oraz dziennikarza Krzysztofa Mrozewicza, obejrzały filmy dokumentalne „Lekcja białoruskiego” (reż. Mirosław Dembiński), „Latawce” (reż. Beata Dziadowicz) i „Kamienna cisza” (reż. Krzysztof Kopczyński).

W Wojewódzkim Parku Etnograficznym - Skansenie w Chorzowie wszyscy świetnie się bawili podczas prezentacji zespołów i pleneru plastycznego „Sielskie klimaty”. Wieczorami odbywały się koncerty i prezentacje. (jk)

Bregenzer Festspiele 2008

Letnie miesiące są czasem wielkich festiwali i imprez plenerowych. Od 46 lat w austriackim mieście Bregenz, nad Jeziorem Bodeńskim, odbywa się jeden z największych w Europie festiwali muzycznych - Bregenzer Festspiele.

Z dumą informujemy, że w tegorocznej edycji wziął udział w charakterze chóru festiwalowego – nieco powiększony - Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”. Podczas 30 wakacyjnych dni melomani mogli usłyszeć i zobaczyć znakomite, porównywane, monumentalne wręcz inscenizacje „Tosca” G. Pucciniego oraz „Karola V” E. Křenek. Poza przedstawieniami operowymi Festiwal w Bregenz zaproponował słuchaczom także oratorium „Solomon” G. F. Haendla pod dyktando specjalisty w interpretacji muzyki barokowej Ch. Mouldsa i poemat symfoniczny „Planety” G. Holsta pod dyktando arcydzieła batuty C. Ricciego. Wielce interesujący okazał się projekt polegający na wykonaniu muzyki S. Prokofiewa do filmu „Alexander Nevsky” S. Eisensteina z 1938 r. podczas jego projekcji. Całością tego przedsięwzięcia kierował niemiecki dyrygent F. Strobel. We wszystkich tych artystycznych produkcjach „Camerata” miała sposobność ukazania swej wszechstronności

i wokalnych zalet, a w przedstawieniu „Karola V” także walorów aktorskich!

Jak co roku Festiwal odwiedziła ogromna rzesza melomanów z całego świata. Ponad 140000 (!) osób obejrzało fenomenalną inscenizację „Tosca”, ponad 9000 nowatorską wizję „Karola V” w reżyserii światowej sławy mistrza Uwe Erica Laufenberga, każdy z koncertów przyciągnął po półtora tysiąca osób!

Śpiewacy zespołu „Camerata Silesia” zostali nagrodzeni burzliwymi oklaskami, a fragmenty recenzji świadczą o znakomitym przyjęciu śląskich artystów:

Jesteśmy dumni z faktu, iż dyrektor artystyczny Festiwalu, wybitny reżyser angielski David Pountney, zabiega o udział Zespołu w kolejnych edycjach Festiwalu. W przyszłym roku w Bregenz wystawiane będą opery „Aida” G. Verdiego oraz - UWAGA! „Król Roger” K. Szymanowskiego. W Bregenz będzie również można usłyszeć inne wspaniałe dzieła tego polskiego kompozytora: „Stabat Mater” i II Symfonię „Pieśń o nocy”. Camerata Silesia zaprezentuje się także we własnym koncercie a cappella, w którego programie znajdują się m.in. „Pieśni kurpiowskie” Karola Szymanowskiego.



Dobre wiadomości

- Pałac Młodzieży ma już 57 lat i ma się dobrze
- działalność prowadzić będziemy w 16 pracowniach skupiających 350 kół zainteresowań
- zajęcia informatyczne i szermiercze odbywać się będą w zmodernizowanych, pięknych pracowniach.
- zwiększamy ofertę zajęć dziennikarskich, poszerzamy zasięg i program „Telewizji domowej Pałacu Młodzieży”
- rozszerzać będziemy współpracę międzynarodową młodzieży w oparciu o różnorodne działania naukowe, artystyczne i sportowe.
- zajęcia dla najmłodszych: szermierka, ceramika, plastyka
- bogatsza oferta zajęć języka angielskiego

Anonsujemy nową inicjatywę programu dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i dla studentów. Pragniemy stworzyć Biuletyn Młodzieży Artystycznej Katowic pt.: „Profile” prezentujący twórczość poetycką, dziennikarską, muzyczną, plastyczną, teatralno-filmową, dokonania naukowe.

Mamy skromną nadzieję, że nasz biuletyn będzie istotnym spoiwem i inspiracją do tworzenia ruchu artystycznego i środowiska twórczej młodzieży Katowic.

Jak dotychczas prowadzić będziemy różnorodną współpracę z organizacjami pozarządowymi, klubami sportowymi, placówkami kultury, a przede wszystkim z wszystkimi rodzajami szkół, z rodzicami, z wszystkimi, którym bliski jest faktyczny i wszechstronny rozwój dzieci i młodzieży. (jk)

Programy Domów Kultury

MDK „Zawodzie”



ul. Marcinkowskiego 13
tel. 032 255 32 44
e-mail: mdk@mdkzawodzie.pl
www.mdkzawodzie.com

W listopadzie

3 listopada

spotkanie w Klubie Aktywnego Człowieka pt. „Pierwsza pomoc przedmedyczna cz. II” prowadzenie: Ewa Stec, **godz. 17.30**

12 listopada

„Oko w oko z mistrzem” – cykliczne spotkanie dla młodzieży, tym razem z trębaczem Adamem Szymczykiem, **godz. 9.30**

13 listopada

koncert pt. „Muzyka Polska” z okazji 90. rocznicy odzyskania niepodległości przez Polskę z cyklu „Koncertów Rodzinnych dla Trzech Pokoleń” w ramach XII sezonu muzycznego pt. „Muzyka bez granic” (wystąpią: Alina Urbańczyk-Mróz – sopran, Grażyna Bieniek-Żaak – baryton, Marek Ciepierski – akompaniament, słowo: Bernard Krawczyk – aktor Teatru Śląskiego im. St. Wyspiańskiego w Katowicach) Koncertowi towarzyszyć będzie okolicznościowa wystawa w galerii MDK. **godz. 17.30**

17 listopada

Klub Aktywnego Człowieka - spotkanie z Edwardem Falkowskim pt. „Moje podróże” - wspomnienia z podróży na Wyspy Kanaryjskie prowadzenie: Ewa Stec, **godz. 17.30**

18 listopada

Dzień Seniora, występ kabaretu „Moherowe bereoty”, **godz. 11.00**

19 listopada

koncerty solistyczno-kameralne organizowane w ramach edukacji muzycznej młodzieży we współpracy z Filharmonią Śląską pt. „Poezja i muzyka”, **godz. 9.15 i 10.15**

24 listopada

spotkanie z dziennikarzem TVP Katowice Markiem Omelanem w ramach Zawodziańskiego Klubu Dyskusyjnego, prowadzenie: Grzegorz Sztoler, **godz. 17.30**

25 listopada

koncerty solistyczno-kameralne organizowane wspólnie z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” w ramach edukacji muzycznej dzieci pt. „Cegielki na muzyczną budowę” **godz. 8.15, 9.15, 10.15, 11.15**

25 listopada

„Somossierskie Andrzejki” – impreza edukacyjno-historyczna w 200. rocznicę zdobycia Somosierry oraz otwarcie wystawy plastycznej nt. epoki napoleońskiej. W programie m.in. występy uczniów II L.O. im. M. Konopnickiej, Teatru Muzycznego „Junior” z MDK „Zawodzie”, akordeonistów z Zespołu „Katowice-Kleofas” **godz. 17.00**

29 listopada

spotkanie Barbórkowe dla seniorów, **godz. 20.00**

Program stały

Miejski Dom Kultury „Zawodzie” w Katowicach przyjmuje zapisy do sekcji i grup zainteresowań na rok kulturalno-oświatowy 2008/2009.

MDK „Zawodzie” oferuje:

- indywidualną naukę gry na gitarze i pianinie,
- kursy języka angielskiego i niemieckiego,
- zajęcia z baletu klasycznego i flamenco,
- zajęcia aerobiku i Hatha-Yogi,
- kursy tańca nowoczesnego, towarzyskiego, break dance, latino solo,
- zajęcia w klubie szachowym i skata sportowego.

Filia MDK „Bogucice” (działająca na czas remontu w Szkole Podstawowej nr 13 oraz Filii nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej) zaprasza na:

- indywidualną naukę gry na gitarze, klarnecie, keyboardzie, instrumentach dętych, akordeonie,
- zajęcia aerobiku i Hatha-Yogi,
- zajęcia zespołów artystycznych: Zespołu Wokalnego „Ama”, Chóru Dziecięcego „Bogucia-ki”, Zespołu Akordeonistów „Katowice-Kleofas”, Młodzieżowej Orkiestry Dętej.

MDK „Zawodzie” oferuje niskie ceny oraz opiekę wykwalifikowanej i doświadczonej kadry. Wszelkich szczegółowych informacji udziela biuro MDK tel. 032 255 32 44. Serdecznie zapraszamy!



Zespoły taneczno-wokalne na jesiennym jarmarku

MDK „Szopienice-Giszowiec”



ul. Gen. Hallera 28
tel. 032 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

4 listopada

Przystanek Nikiszowiec – wykład Barbary Szmatloch pt. „Patronowie ulic Nikiszowca” – Dom Parafialny przy kościele Św. Anny w Nikiszowcu **godz. 17.00**

Szopienice – Giszowiec

13 listopada

Wystawa kanarków organizowana przez Polski Związek Hodowców Kanarków i Ptaków Egzotycznych, **godz. 15.00**

28 listopada

Koncert Michała Bajora pt. „Inna bajka” bilety: 25 zł (przedsprzedaż), 30 zł (w dniu koncertu), **godz. 19.00**

Szopienice

Szopienice, ul. Obrońców Westerplatte 10
tel. 032 256 99 77

6 listopada

„Czarnoksiężnik z krainy Oz” – spektakl dla dzieci **godz. 09.30**

28 listopada

Wróżby andrzejkowe – pokaz i prelekcja dla uczniów szkół podstawowych, **godz. 11.00**

Do 21 listopada

Wystawa pokonkursowa XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla pn. – pt. w **godz. 9.00 – 17.00**

Giszowiec

Giszowiec, pl. Pod Lipami 3-3a
tel. 032 206 46 42

6 listopada

Wernisaz fotografii Łukasza Pomrenke „Foto - Kolor” **godz. 17.00**

Koncert Żeńskiej Orkiestry Salonowej KHW S.A. KWK „Staszic” **godz. 19.00**

11 listopada

Koncert Orkiestry Kameralnej Filharmonii Śląskiej pod dyr. M. Caldiego, **godz. 17.00**

28 listopada

Wróżby andrzejkowe – pokaz i prelekcja dla uczniów szkół podstawowych, **godz. 11.00**

Program stały

Poniedziałki

- Teatr młodzieżowy „nn”, **godz. 16.00**
- Zespół break dance „Dark Side”, **godz. 17.00**
- Zespoły tańca dyskotekowego, **godz. 15.30**
godz. 17.00
- Klub szachowy „Hetman”
- Zespół tańca nowoczesnego, **godz. 16.15**
- Klub gry w karty, **godz. 10.00**
- Gimnastyka dla pań, **godz. 18.00, 19.00**
- Klub skata „Amikus”, **godz. 16.00**



Wtorki

- Grupa Janowska – malarze nieprofesjonalni **godz. 16.00**
- Warsztaty plastyczne, **godz. 15.30, 17.00**
- Zajęcia plastyczne dla dzieci, **godz. 16.00**
- Taniec dyskotekowy, **godz. 17.00, 18.00**
- Bajkolandia, **godz. 16.00**

Środy

- Teatr „Na szczudłach”, **godz. 17.00**
- Nauka gry na instrumentach klawiszowych, **godz. 15.30**

Czwartki

- Zabawy z językiem angielskim, **godz. 16.00**
- Język angielski dla dzieci, **godz. 17.00**
- Aerobik, **godz. 18.00, 19.00**

Piątki

- Sekcja skata sportowego, **godz. 16.00**
- Pracownia plastyczna dla dorosłych, **godz. 16.00**
- Klub szachowy, **godz. 17.00**
- Koło teatralne, **godz. 18.00**

Szef MDK poleca

MDK „Szopienice - Giszowiec” zaprasza bardzo serdecznie w swoje gościnne progi podczas tego jesiennego, chłodnego miesiąca.

Na początek proponujemy zwiedzanie wystawy pokonkursowej XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Twórców Nieprofesjonalnych im. Pawła Wróbla w filii nr 1 MDK. Już po raz osiemnasty artyści – amatorzy mają możliwość pokazania swej twórczości szerszej publiczności oraz zweryfikowania umiejętności przez profesjonalne jury. Tematyka oraz technika wykonania prac są bardzo różnorodne, co czyni sam konkurs oraz wystawę niezwykle ciekawymi i niebanalnymi. Wystawę można oglądać do 21 listopada.

Zainteresowanych zgłębieniem wiedzy na temat historii miasta zachęcamy do udziału w wykładzie Barbary Szmatloch pt. „Patronowie

ulic Nikiszowca”, organizowanym 4 listopada w Domu Parafialnym przy kościele Św. Anny w Nikiszowcu. Wykład ten jest częścią cyklu wykładów pt. „Przystanek Nikiszowiec”, które odbywają się raz w miesiącu i dotyczą historii, kultury i sztuki pięknej dzielnicy, jaką jest Nikiszowiec.

Kolejną atrakcją to koncert Michała Bajora pt. „Inna bajka”, który odbędzie się 28 listopada. Artysta wielokrotnie już gościł w naszym domu kultury i zawsze jego występy cieszyły się ogromnym powodzeniem. Jest to artysta przez duże A, jego muzyka przenosi słuchaczy w inny świat, sprawia, że każdy opuszcza salę z bagażem refleksji i niezapomnianych wrażeń artystycznych.

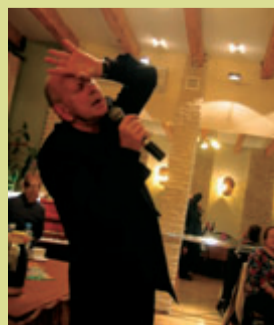
Zapraszamy bardzo serdecznie do naszych placówek i życzymy zawsze udanej zabawy i niesamowitych wrażeń artystycznych. (ma)

Jacenty Jędrusik

30 września w MDK „Zawodzie” miało miejsce kolejne spotkanie w ramach Zawodziańskiego Klubu Dyskusyjnego. Tym razem gościem Klubu był Jacenty Jędrusik – znany aktor Teatru Rozrywki w Chorzowie. Publiczność entuzjastycznie przyjął utwory w jego

wykonaniu, pochodzące z licznych ról musicalowych. Opowiedział także o swojej karierze zawodowej.

Po spotkaniu z aktorem odbył się wernisaz wystawy rekwizytów i kostiumów teatralnych ze zbiorów Teatru Rozrywki w Chorzowie.



Programy Domów Kultury

MDK „Południe”



ul. Boya Żeleńskiego 83
tel. 032 209 47 72
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

Młodzieżowy Dom Kultury



ul. Gliwicka 214
tel. 032 254 11 27
e-mail: mdkkatowice@poczta.onet.pl
www.mdkkatowice.neostrada.pl

Kostuchna

ul. T.Boya - Żeleńskiego 83, tel. 032 209 47 73
e-mail: mdk@mdkpoludnie.com

7 listopada
wernisaż prac Emilii Wąż „Plakat”, godz. 18.00.
Wystawę można oglądać do 15 stycznia 2009,
godz. 12.00 – 20.00



19 listopada
opis gry na instrumentach uczestników zajęć
MDK „Południe”, godz. 17.00

Piotrowice

ul. Jankego 136, tel. 032 205 92 81
e-mail: piotrowice@mdkpoludnie.com

9 listopada
otwarty turniej brydża sportowego z okazji
Święta Niepodległości, godz. 9.30

14 listopada
„Szorty 2008” – pokaz niezależnych filmów krótkometrażowych, godz. 17.00

16 listopada
koncert muzyki klasycznej – IPIUM „Silesia”
godz. 17.15

21 listopada
w cyklu „Osobowości zza ściany” spotkanie z
Andrzejem Machowskim, nadkomisarzem kato-
wickiej policji, autorem książki „Zagrozenie bioter-
oryzmem”, godz. 17.00

28 listopada
„Szorty 2008” – niezależne filmy krótkometrażowe.
Etiudy studentów szkół filmowych, godz. 17.00

29 listopada
„Złotnisko” – spotkanie zorganizowane przez Sto-
warzyszenie Literackie „Metasfora”. W programie:
konkursy, warsztaty, godz. 14.00

Plakat zaangażowany

Plakaty Emilii Wąż wydają się być najważniejszą i najpełniejszą dziedziną jej twórczości. Młoda artystka odważnie i bezkompromisowo podejmuje tematykę społeczną. Prace poruszają aktualne i bulwersujące problemy współczesnego, globalnego społeczeństwa. Są mocne, ostre i celne. Profesor Tadeusz Grabowski, u którego w 2007 roku artystka obroniła dyplom z grafiki użytkowej, tak recenzuje jej twórczość: „Tematy to kwestia niewolnictwa XXI wieku, m.in. wyzysk ludzi zatrudnionych na plantacjach Europy do pracy sezonowej. Autorka pokazuje udręczenie osób będących ofiarami współczesnych obozów pracy. Drugi podjęty przez artystkę temat dotyczy

handlu organami ludzkimi do przeszczepów. Emilia Wąż z dużą wprawą wykorzystuje aparat fotograficzny, jako podstawowe narzędzie do przedstawienia problemu. Autorka rejestruje obiektywem kamery zaaranżowaną scenkę lub odważnie eksponuje spostrzeżony detal. (...) Prace Emilii Wąż nie wymagają dodatkowego komentarza.” Bezkompromisowość oraz oryginalność jej prac nie pozostawiają odbiorcy bez refleksji na temat kondycji współczesnego człowieka. Emilia Wąż to absolwentka Wydziału Artystycznego UŚ. Obecnie zajmuje się grafiką użytkową, fotografią, animacją, rysunkiem i malarstwem.

Murcki

ul. Kołodzieja 42, tel. 032 353 68 16
e-mail: murcki@mdkpoludnie.com

11 listopada
otwarcie wystawy „Twórcy murckowscy”
godz. 17.00
Wystawę można oglądać do 15 stycznia 2009,
godz. 12.00 – 20.00

28 listopada
„Ślady najstarszych szybów kopalnianych
w Murckach” – prelekcja zorganizowana przez
Klub Miłośników Murcek, godz. 17.00

Zarzecze

ul. Stellera 4, tel. 032 202 97 67
e-mail: zarzecze@mdkpoludnie.com

Do 5 listopada
„Bruzda” wystawa prac Stanisława Siemasz-
kiewicza, godz. 12.00 – 20.00

8 listopada
otwarcie wystawy prac Neli Nelip „Wspo-
mnienie lata – pejzaże”, godz. 17.00
Wystawę można oglądać do 15 stycznia 2009,
godz. 12.00 – 20.00

14 listopada
„Bajkowy wieczór w Izbie Regionalnej” – baj-
ki dla dzieci, godz. 17.00

16 listopada
„Ksiądz Stefan zaprasza” – spotkanie z kultu-
rą i religią, godz. 17.00
Koncert muzyki klasycznej – zaprasza IPIUM
„Silesia”, godz. 19.00

Podlesie

Podlesie, ul. Sołtysia 25, tel. 032 201 50 10
e-mail: podlesie@mdkpoludnie.com

od 19 października do 10 grudnia
wystawa „Pasja Panewnicka” Aleksandra
Zemboka, godz. 12.00 – 20.00

11 listopada
„Wojenne losy Ślązaków” – prelekcja Alojzego
Łysko, godz. 17.00.

MDK Gliwicka 214

14 listopada (piątek)
podsumowanie konkursu czytelniczego „Książki
Marty Fox, godz. 13.00

7 listopada (piątek)
Warsztat artystyczny – ozdabianie przedmio-
tów techniką decoupage, godz. 17.00

19 listopada (środa)
„Muzyka polska” – koncerty dla młodzieży
szkolnej, godz. 9.00, 10.00, 11.00

21 listopada (piątek)
Warsztat artystyczny – tworzenie witraży,
godz. 17.00

24 listopada (poniedziałek)
IV Spotkanie Śląskie, godz. 16.00

29 listopada (sobota)
„Śpiewać każdy może” – rodzinny konkurs kara-
oke, godz. 12.00

Konkurs
„Portret w grafice komputerowej”
23 listopada – termin nadsyłania prac na konkurs
informatyczno-plastyczny

MDK Tysiąclecia 5

19 listopada (środa)
„Cegiełki muzycznego dzieła” – koncerty dla
młodzieży szkolnej - „godz. 9.00, 10.00, 11.00,
12.00

20 listopada (czwartek)
„Cegiełki muzycznego dzieła” – koncerty dla
młodzieży szkolnej - „, godz. 9.00, 10.00, 11.00,
12.00

20 listopada (czwartek)
Osiedlowy turniej gier telewizyjnych
godz. 17:00

25 listopada (sobota)
„Wieczór pamięci wielkich Polaków” – spektakl
słowno- muzyczny, godz. 18:00

UWAGA! Trwają zapisy do Zespołu Pieśni i Tańca
„Tysiąclatki” dla chłopców w wieku od 7 do 19 lat.

Z ekologią za pan brat

Młodzieżowy Domu Kultury działa na rzecz przyrody. W ramach prowadzonych przez Panią Urszulę Lewkowicz zajęć przyrodniczo-ekologicznych przeprowadzono akcję „Sprzątanie świata”, w tym roku pod hasłem: „Ziemia w Twoich rękach”. Wzięły w niej udział m.in. przedszkolaki z Przedszkola nr 39, uczniowie Szkoły Podstawowej nr 22 i Gimnazjum nr 7. Dzieci sprzątały tereny parkowe w dzielnicy Załęże, park Longina i tereny osiedlowe.

W MDK odbyły się również warsztaty pn „Dary jesieni”. Młodzież wzięła udział w zajęciach przyrodniczych, komputerowych i plastycznych.

Młodzieżowy Dom Kultury współpracuje z Nadleśnictwem Katowice i dzięki tej współpracy mogliśmy wziąć udział w VI Dniu Sadzenia

Drzewek – dla naszej planety, dla pokoju i dla przyrody. Uczestnicy akcji mogli samodzielnie posadzić drzewko i nazwać je swoim imieniem. Za kilkanaście lat w dzielnicy Załęże wyrosnie „Bartek”, „Klaudia”, „Oskar” i „Wiktor”.
Uzupełnieniem Dnia Sadzenia Drzewek była zorganizowana 13 października wycieczka do Nadleśnictwa w Katowicach.

11 października wychowankowie MDK uczestniczyli w wycieczce do gospodarstwa ekologicznego niedaleko Stryszowa. Wyjazd był nagrodą Mateusza Jaromirskiego za I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie „Świat ekologicznej żywności”. Dzieci zachwycone były robieniem masła, mieleniem zboża w żarnach, wypiekiem ciasteczek razowych, jeździły bryczką. Wróciły z wycieczki pełne wrażeń.

Drzewek – dla naszej planety, dla pokoju i dla przyrody. Uczestnicy akcji mogli samodzielnie posadzić drzewko i nazwać je swoim imieniem. Za kilkanaście lat w dzielnicy Załęże wyrosnie „Bartek”, „Klaudia”, „Oskar” i „Wiktor”.
Uzupełnieniem Dnia Sadzenia Drzewek była zorganizowana 13 października wycieczka do Nadleśnictwa w Katowicach.
11 października wychowankowie MDK uczestniczyli w wycieczce do gospodarstwa ekologicznego niedaleko Stryszowa. Wyjazd był nagrodą Mateusza Jaromirskiego za I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie „Świat ekologicznej żywności”. Dzieci zachwycone były robieniem masła, mieleniem zboża w żarnach, wypiekiem ciasteczek razowych, jeździły bryczką. Wróciły z wycieczki pełne wrażeń.

Zapraszamy dzieci i młodzież w każdym wieku na ciekawe zajęcia popołudniowe:

Plastyczne

- grafika
- rysunek
- malarstwo
- rękodzieło
- pastel

Komputerowe

- dla początkujących
- dla zaawansowanych
- grafika komputerowa
- komputerowe techniki graficzne
- spotkania z komputerem

Przyrodniczo-ekologiczne

- koło ochrony środowiska
- koło miłośników przyrody

Nauki języka angielskiego

cztery poziomy zaawansowania

Polonistyczne

- kawiarenka literacka „Mała”
- dziennikarskie

Teatralno recytatorskie

- koło żywego słowa

Nauki gry na instrumentach

- keyboard
- gitara
- zespół gitarowy

Techniczne

- koło młodego technika
- zespół modelarstwa lotniczego

Muzyczno-wokalno-taneczne

Sportowe, klubowe i inne ...

Ponadto zapraszamy do:

- biblioteki na cykliczne spotkania z książką
- kawiarenki internetowej

Szczegółowa oferta w placówce oraz
www.mdkkatowice.neostrada.pl

Programy Domów Kultury

MDK „Koszutka”



ul. Grażyńskiego 47
tel. 032 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

W listopadzie

3 listopada

Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży „Co nas chronią, a co stwarza ryzyko” wstęp wolny, **godz. 9.00**

Przegląd lektur przed maturą - prawda filmu, prawda literatury

wykład pt. Czy film Filipa Bajona jest wierną adaptacją powieści Stefana Żeromskiego „Przedwiośnie”? - mgr Ewa Bieganowska-Lipman po wykładzie bezpłatna projekcja filmu „Przedwiośnie” w reżyserii Filipa Bajona karnet na cykl zajęć w cenie 25 zł, **godz. 16.30**

4 listopada

Świata opisanie „po naszymu”. Rozmowa z dr Zbigniewem Kadlubkiem - autorem książki „Listy z Rzymu” koncert Instytucji Promocji i Upowszechniania Kultury „Silesia” w Katowicach wstęp wolny, **godz. 17.00**

9 listopada

Koncert Instytucji Promocji i Upowszechniania Kultury „Silesia” z okazji Święta Niepodległości wstęp wolny, **godz. 17.00**

14 listopada

Edukacja muzyczna dla przedszkolaków muzyka na poważnie i wesoło cena 2zł, **godz. 10.15**

15 listopada

Zajęcia terapeutyczne prowadzone przez terapeutę medycyny niekonwencjonalnej wstęp wolny, **godz. 11.00**

17 listopada

Warsztaty profilaktyczno-wychowawcze dla młodzieży „Co nas chronią, a co stwarza ryzyko” wstęp wolny, **godz. 9.00**

17 listopada

spektakl edukacyjny dla dzieci „Babel w drodze do szkoły” wstęp wolny, **godz. 9.00**

Warsztaty Dziennikarskie dla młodzieży

„Jak redagować informacje? Informacja – publicystyka – reportaż. Zajęcia teoretyczne i ćwiczenia.” karnet, **godz. 16.00**

O spotkaniach w MDK

Ewa Kasprzyk aktorka teatralna, telewizyjna i filmowa. Ukończyła PWST w Krakowie. Przez wiele lat występowała w gdańskim Teatrze Wybrzeże. Od 2000 roku jest aktorką warszawskiego Teatru Kwadrat. W 1985 roku rolę zaradnej Kwiryny w „Dziewczętach z Nowolipiek” B. Sass zadebiutowała w filmie. Początkowo grywała głównie w komediach. Dobre recenzje krytyki zebrała za inny typ postaci – afektowanych, przejęskrawionych, niespełnionych kobiet po przejściach, które zaprezentowała w monodramie teatralnym P. Diphusa według opowiadania P. Almodovara oraz w filmie „Bellissima” A. Urbańskiego, za którą otrzymała nagrodę aktorską na Międzynarodowym Festiwalu Telewizyjnym w Wenecji. W 2001 roku otrzymała również

nagrodę za pierwszoplanową rolę żeńską na FPFF w Gdyni. Zagrała w przedstawieniach m.in. K. Kutza „Batalajkin i spółka”, S. Różewicza „Sztukmistrz z Lublina” według Singera. Do największych osiągnięć aktorki zalicza się główne role w „Antioniuszu i Kleopatrze” T. Shaeffera „Trzech siostrach” Czechowa i „Dwojgu na huśtawce” Gibsona. W 1998 roku znalazła się w obsadzie telenoweli „Złotopolscy”. Zagrała m.in. w „Kariery Nikosia Dyzmy” i „Warszawie” oraz produkcjach telewizyjnych: „Magdzie M.” i „Codziennej 2 m. 3”.

Po spotkaniu zapraszamy na projekcję filmu pt. „Kogel – Mogel” w reż. R. Załuskiego, który jest próbą żartobliwej konfrontacji miejskich wyobrażeń o współczesnym życiu na wsi z wielkimi poglądami na temat mieszczuchów.

MDK „Ligota”



ul. Franciszkańska 33
tel. 032 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

W listopadzie

10 listopada

koncert z okazji Święta Odzyskania Niepodległości. Występ tria Coloriage w składzie: Marcin Wyrostek, Artur Motyka, Piotr Zaufal Muzycy opracowują najśłynniejsze kompozycje klasyczne oraz czerpią z muzyki ludowej, muzyki klezmerskiej oraz jazzowej, **godz. 18.00**

11 listopada

parada i występ mażorettek „Akcent” z orkiestrą KWK „Staszic” i z Wojskową Orkiestrą z Bytomia w ramach obchodów Narodowego Święta Niepodległości pod pomnikiem Józefa Piłsudskiego.

12 listopada

4 audycje muzyczne Małej Akademii Jazzu dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych oraz przedszkolaków – „Viva Flamenco”. Występ mistrza gitary flamenco oraz sitaru – Michała Czchowskiego. **godz. 9.30, 10.30, 11.30, 12.30**

26 listopada

występ kabaretu „Liść” na XIII Przeglądzie Kabaretów Młodzieżowych w Dąbrowie Górniczej, **godz.10.00**

27 listopada

andrzejkowy program okolicznościowy – scenki kabaretowe i skecze w wykonaniu kabaretu „Liść” działającego w MDK „Ligota”, **godz.18.00**

30 listopada

andrzejkowy koncert: „Świat w obłokach” recital aktorki Teatru Śląskiego Barbary Lubos – Świes przy akompaniamencie na fortepianie Adama Snopka. Repertuar: piosenki Marka Grechuty, Agnieszki Osieckiej, Czesława Niemena, Jacka Kaczmarskiego. Po recitalu zapraszamy na poczęstunek do kawiarni Pychotka. **godz.17.00**

Program stały

Dziecięce Studio Artystyczne Sezamkowo

- dzieci w wieku 2 – 3 lat z opiekunami

Zajęcia plastyczne

- malarstwo sztalugowe

Zajęcia z rękodziela artystycznego

Studio Piosenki

zajęcia z emisji głosu

Zespół Mażorettek

Mażoretki „Akcent” to zespół prezentujący choreograficzne układy taneczno-marszowe do muzyki orkiestr dętych na pokazach estradowych i paradach ulicznych. Zespół działa w 3 grupach wiekowych: seniorki, juniorki i kadetki.

Najstarszy zespół „Akcent” powstał w 2000 roku wzorując się na mażoretkach francuskich posiadających 200 – letnią historię. Dziewczęta uczestniczyły już w wielu paradach podczas Święta Kwitnących Głogów w Ligocie oraz w wielu imprezach w Katowicach i innych miastach.

We wrześniu 2001 roku razem z orkiestrą dętą KWK „Murcki” zostały zaproszone na VI Festiwal Orkiestr Dętych w mieście Szazhalombatta,

Zespoły wokально-taneczne dla dzieci od 4 roku życia:

Ćwierćnutki, Półnutki, Nutki, CDeN

Mażoretki

- Akcent
- Mini Akcent
- Kadetki

Zespół tańca nowoczesnego Fresz

Zespół tańca irlandzkiego „Cailleach”

Taniec Salsa

Zespół dzwonek chromatycznych Campanelli

Nauka gry na instrumentach muzycznych

sekcja gitary klasycznej i elektrycznej, sekcja pianina, sekcja keyboardu, akordeonu

Mała Filharmonia i Mała Akademia Jazzu

cykliczne audycje umuzykalniające dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych

Zespoły muzyczne

- Nous
- Wytrawni
- Silesian Jazz Kwintet

Grupy teatralne

- Teatr Bez Próby
- Teatr Mały
- Teatr Bez Nazwy
- Kabaret o Zabarwieniu Satyrycznym
- Kabaret Liść

Akademia ruchu dla pań

- Aerobik klasyczny
- Gimnastyka wzmacniająca
- Gimnastyka dopołudniowa
- Gimnastyka modelująca „3 S”
- Step
- Hatha joga
- Taniec brzucha dla pań
- Gimnastyka dla pań przy bólach kręgosłupa i dyskopatii

Kursy językowe

Język angielski metodą Callana

Szkoła pamięci

Szczegółowych informacji udziela biuro MDK

Wydarzenia sportowe

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji



al. Wojciecha Korfańtego 35
tel. 032 253 87 33
e-mail: mosir@op.pl
www.bip.um.katowice.pl/jednostki/mosir

GKS Katowice



ul. Bukowa 1
tel. 032 254 89 14
e-mail: media@gieksa.pl
www.gieksa.pl

W listopadzie

13 listopada

V Międzyprzedszkolna Integryjna Spartakiada
organizator: Przedszkole nr 93
9.00-14.00 - sala gimnastyczna „Spodek”

15 listopada

Turniej Tańca Towarzyskiego
organizator: Pałac Młodzieży
9.00-14.00 – sala gimnastyczna „Spodek”

15 - 16 listopada

Festiwal Siatkówki
organizator: UKS Sokół 43
9.00-15.00 – ośrodek sportowy „Szopienice”

17 listopada

Halowy Turniej Piłki Nożnej Szkół Podstawowych
organizator: MOSIR Katowice
8.00-15.00 – sala gimnastyczna „Spodek”

Spodek

10 – 11 listopada

IX Edycja Mayday Poland
pod hasłem Reflect Yourself
organizator: Mayday – Poland

22 – 23 listopada

VIII Śląski Festiwal Fryzjerski
Ogólnopolskie Targi Kosmetyczne-Fryzjerskie
Organizator: „Wats” Sp.z.o.o.
sobota w godz. 13.00-18.00
niedziela w godz. 9.00-18.00

15 listopada

The Music Of Abba
organizator: Metal Mind Productions Sp.z.o.o.
otwarcie bram: 19.00, start: 20.00

W dniu 4 października 2008 rozpoczął się sezon ślizgawek organizowanych przez MOSIR Katowice na lodowisku przy hali „Spodka”. Odbywać się będą one w każdą sobotę i niedzielę w godz. 13.30 – 17.00.

Lodowiska

Termometry za oknem wskazują coraz niższe temperatury, więc jak co roku, katowickie lodowiska otwierają swoje podwoje. Wszystkich amatorów zaprasza:
Lodowisko „Jantor” przy ul. Nałkowskiej 10



czynne codziennie od poniedziałku do niedzieli (chyba że odbywa się mecz hokeja) w godz. 17:15 – 19:00
Ceny za godzinę:
dorośli - 5 zł
dzieci - 3 zł

Obiekty sportowe

Sala gimnastyczna i lodowisko „Spodek”

Al. Korfańtego 35
40-005 Katowice
sala gimnastyczna tel. (032) 258 32 61 wew. 280
lodowisko tel. (032) 258 32 61 wew. 235 i 189

Hala Sportowa „Józefowska”

ul. Józefowska 40
40-144 Katowice
tel. (032) 258 55 04

Camping 215****

ul. Murkowska 6
40-266 Katowice
tel. (032) 255 53 88

Lodowisko „Jantor”

ul. Nałkowskiej 10
40-425 Katowice
tel. (032) 353 00 38

Ośrodek Sportowy „Słowian”

ul. 1 Maja 99
40-235 Katowice
tel. (032) 256 61 51

Ośrodek Sportowy „Szopienice”

ul. 11 Listopada 16
40-387 Katowice
tel. (032) 759 13 07

„RAPID”

ul. Grażyńskiego 51
40-126 Katowice
tel. kom. 0515 199 195

Hala Sportowa i boisko „Kolejarz”

ul. Alfreda 1
40-152 Katowice
tel. (032) 200 08 53

Stadion Miejski

ul. Bukowa 1
40-108 Katowice
tel. (032) 209 80 38

Lodowisko w Spodku:
dla dzieci do lat 10 (wraz z opiekunem):
godz. 13:45 – 14:45
dzieci do lat 7 – bezpłatnie
dzieci do lat 10 – 3 zł/godz.
dorośli – 5 zł/godz.

godz. 15:00 - 17:00
(z 15 min. przerwą na konserwację lodu)
dzieci powyżej 10 lat, młodzież do 24 roku życia, emeryci, renciści - 3 zł/godz., 4,5 zł/2 godz.
dorośli - 5,00 zł/godz., 7,5 zł/2 godz.

Zawiadamia się również, że lodowisko nie prowadzi wypożyczalni łyżew.

Uwaga!
Bilety na ślizgawkę rozpoczynającą się o godz. 16.00 sprzedawane są od godz. 15.30.

W dniach 1-2 listopada ślizgawki – nieczynne.

Przełamać złą passę

Jesienią 2007 roku piłkarze GieKSy mieli wyjątkową okazję, aby w czterech kolejnych meczach rozgrywanych na własnym boisku zdecydowanie poprawić swój dorobek punktowy.

W krótkim czasie GKS dopisał do swojego bilansu 10 oczek. Również w obecnym sezonie terminarz jest dla katowiczanki korzystny. W październiku i listopadzie piłkarzy czeka seria czterech spotkań u siebie, w tym bardzo ciekawie zapowiadający się derby pojedynku z GKS Jastrzębie. W międzyczasie tylko raz wystąpią w roli gości, w Czechowicach Dziedzicach, gdzie zmierzą się z Podbeskidziem Bielsko Biala.

Niska pozycja w tabeli oraz styl gry zespołu nie spełniają wymagań kibiców GieKSy, którzy od piłkarzy oczekują walki oraz zwycięstw. Po objęciu stanowiska szkoleniowca klubu przez Adama Nawalkę można dostrzec, że styl gry uległ poprawie. W pierwszych meczach pod wodzą nowego szkoleniowca nie przyniosło to jeszcze efektów w postaci punktów, ale już spotkanie ze Stalą Stalowa Wola zakończyło się wygraną. Fatalna passa meczów bez zwycięstwa została zakończona. Czy także w pozostałych spotkaniach piłkarzom uda się wykorzystać atut własnego boiska? (md)

GKS Katowice w rundzie jesiennej sezonu 2008/2009, stadion ul. Bukowa 1 Katowice

9 listopada

Tur Turek, godz. 11.30

16 listopada

Kmita Zabierzów, godz. 11.30

Inwestycja na Bukowej: zmieniamy krajobraz miasta



Stadion piłkarski przy ulicy Bukowej zmienia swoje oblicze. Z początkiem października rozpoczęły się prace związane z montażem nowego oświetlenia. W miejscu gdzie przez dwadzieścia lat stały charakterystyczne słupy rozpoczął się montaż nowych konstrukcji.

Poprzednie oświetlenie (moc 2000 lux) zdemontowane jesienią ubiegłego roku, było wizytówką klubu. Przez długie lata nie było stadionu piłkarskiego w naszym kraju, gdzie moc światła dorównywałaby katowickiej. Słupy wrosły w krajobraz Katowic, a poświata widoczna z wielkiej odległości towarzyszyła najważniejszym piłkarskim wydarzeniom.

Obecnie zakończył się pierwszy etap prac, który polegał na budowie podstawy konstrukcji nośnej słupów. Przy użyciu specjalnych koparek wykopano 15 metrowe studnie, w które zostały włożone konstrukcje masztów. Powstały fundamenty, które będą dźwigać ciężar 16 ton. GieKSa znowu zmieni krajobraz miasta Katowice. Zakończenie całej inwestycji nastąpi przed końcem 2008 roku.

Urodziny przyjaciół GieKSy – Aniołom 100 lat!

Dom Aniołów Stróżów - przyjaciele GieKSy z Katowickiego Zależa obchodzą 16 urodziny. Na uroczyste obchody tej rocznicy zaproszeni zostali także przedstawiciele klubu. Dzieciom podarowano flagę, z symbolem Domu, którą ufundowali kibice GKS Katowice. Teraz Anioły będą miały możliwość dobitniej zmanifestować swoją obecność na Bukowej. Dom Aniołów to stowarzyszenie prowadzące świetlicę środowiskową dla dzieci i młodzieży oraz przedszkole. W pomoc ośrodkowi zaangażowanych jest wiele osób prywatnych, firm i instytucji, a jedną z nich jest GKS Katowice. Przypominamy wspólne inicjatywy klubu i Domu Aniołów Stróżów, realizowane na przestrzeni minionych dwóch lat.



„Aniołowie się radują” – grudzień 2006

Piłkarze GieKSy odwiedzili siedzibę Domu Aniołów Stróżów, gdzie wspólnie z dziećmi malowali bombki świąteczne. Dochód ze sprzedaży bombek przeznaczono na zakup sprzętu piłkarskiego do realizacji wiosennych zajęć piłkarskich.

„I Ty możesz zostać piłkarzem” - marzec/czerwiec 2007

Zajęcia sportowe realizowane cyklicznie na boiskach udostępnionych przez zależskie szkoły. Rozpoczęcie treningów poprzedziły wizyty trenerów grup juniorskich GKS Katowice w szkołach i spotkanie z uczniami najmłodszych klas. W cyklu zajęć wzięło udział ponad 100 dzieci.

Warto być za! – listopad 2007

Dzieci z Domu Aniołów Stróżów rozpoczęły spotkania ligowe z GKS Katowice, wchodząc na murawę boiska wraz z piłkarzami, niosąc transparent promujący akcję „Warto być za!”. Spiker zawodów odczytał komunikat dotyczący akcji oraz prośby klubu o wsparcie staraj Aniołów. M.in. dzięki temu i poparciu kibiców Anioły zdobyły niemal 80% głosów i grant w wysokości 250 000 zł.

Małe Euro „Z ulicy na stadion” – maj 2008

Przed pierwszym występem polskiej reprezentacji na Euro zorganizowaliśmy imprezę piłkarską dla dzieci i młodzieży zagrożonej marginalizacją społeczną. Do walki o Mistrzostwo Europy stanęło 160 dzieci z miast województwa śląskiego. Na-



szymi gośćmi byli znani aktorzy telewizyjni oraz gwiazdy sportu (Antoni Piechniczek, Edyta Herbuś i Marcin Mroczek). Dzięki zaangażowaniu sponsorów dzieciaki otrzymały stroje oraz piłki. Z okazji urodzin, w imieniu kibiców oraz klubu, życzymy Domowi Aniołów Stróżów wszystkiego najlepszego. (md)